

กำหนดการ

โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ : “ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๖”

ระหว่างวันที่ ๖ – ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

ณ หออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี

วันพฤหัสบดีที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น. ผู้เข้าอบรมเดินทางถึงหออัครศิลปิน / ลงทะเบียน

เวลา ๐๙.๐๐ – ๐๙.๓๐ น. พิธีเปิดโครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ
ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๖

เวลา ๐๙.๓๐ – ๑๒.๐๐ น. การอภิปราย หัวข้อ การอภิปราย หัวข้อ

“วรรณกรรมตามศาสตร์พระราชานในสมัยรัชกาลที่ ๙”

โดย สถาพร ศรีสัจจัง มาลา คำจันทร์ ชมัยกร บางคมบาง

รองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์

ดำเนินรายการโดย ยุทธการ ชันชัย

เวลา ๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น. รับประทานอาหารว่าง

เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น. การอภิปราย หัวข้อ “ก่อนจะถึงสุดท้ายปลายฝันของนักเขียน”:
ทำไมต้องเขียน จะเป็นนักเขียนเริ่มต้นอย่างไร หลักการการเขียน
และอุดมคติในการเขียน

วิทยากรโดย เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์, อัคริธี ธรรมโชติ

ชมัยกร แสงกระจ่าง

ดำเนินรายการโดย ยุทธการ ชันชัย

เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น. รับประทานอาหารว่าง

เวลา ๑๔.๔๕ – ๑๗.๓๐ น. การบรรยาย หัวข้อ “พลังมหัศจรรย์ของกวีนิพนธ์”

ลักษณะ องค์ประกอบ ประเภทของกวีนิพนธ์ ความมีศิลปะ

ฉันทลักษณ์ ลักษณะการใช้โวหาร การใช้คำ การเล่นเสียง

การสร้างจินตภาพ วิทยากรโดย สถาพร ศรีสัจจัง, ไพวรินทร์ ขาวงาม,

“ศักดิ์สิริ มีสมสืบ”

เวลา ๑๗.๓๐ – ๑๘.๓๐ น. รับประทานอาหารเย็น

เวลา ๑๘.๓๐ เข้าที่พัก

วันศุกร์ที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.	เดินทางจากที่พักถึงหออัครศิลป์ รับประทานอาหารเช้า
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	การบรรยาย “ความจริง ความลวงและจินตนาการ ในเรื่องแต่ง” วิธีการเขียนเรื่องสั้น และ นวนิยาย กับกลวิธีใน การนำเสนอ ความแตกต่างระหว่างนวนิยายกับเรื่องสั้น การวางโครงเรื่อง การกำหนดตัวละคร วิธีการนำเสนอ การขมวดปมจบ การใช้ภาษาสำนวนและประโยค วิทยาการโดย “มาลา คำจันทร์” “หม่อมฯ แสงกระจ่าง” “ไพฑูรย์ ธัญญา” จำลอง ฝั่งชลจิตร
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.	การบรรยาย “ความจริงในชีวิตกับทางทิศของสารคดี” ความแตกต่างของสารคดีกับวรรณกรรมอื่น การเริ่มต้นเขียน การเลือกหัวข้อ การหาข้อมูล กลวิธีการเขียน และการนำเสนอ วิทยาการโดย ชีรภาพ โลहितกุล, พิบูลศักดิ์ ลครพล ศิลปินแห่งชาติ และวีระศักดิ์ จันทรสังแสง ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณศิลป์
เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๕.๔๕ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๕.๔๕ - ๑๗.๓๐ น.	ฝึกภาคปฏิบัติ การเขียนกวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย หรือ สารคดี
เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
เวลา ๑๘.๓๐	เข้าพัก

วันเสาร์ที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.	เดินทางจากที่พักถึงหออัครศิลป์ รับประทานอาหารเช้า
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ฝึกภาคปฏิบัติ การเขียนกวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย หรือ สารคดี และส่งผลงาน (เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๑.๑๕ น. รับประทานอาหารว่าง)
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	ฝึกภาคปฏิบัติ (กวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย สารคดี) และส่งผลงาน (เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง)
เวลา ๑๗.๐๐ น.	หมดเวลาการส่งผลงาน
เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารเย็น
เวลา ๑๘.๓๐ น.	เข้าที่พัก

วันอาทิตย์ที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.	เดินทางจากที่พักถึงหออัครศิลป์ รับประทานอาหารเช้า
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	การอภิปรายหัวข้อ “แรงบันดาลใจจากภาพถ่ายสู่งานวรรณศิลป์” วิทยากรโดย วรณันท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ และวรรณิ ชัชวาลทิพากร ผู้ทรงคุณวุฒิ สาขาทัศนศิลป์ (ถ่ายภาพ)
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๑.๐๐ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๓๐ น.	แลกเปลี่ยนประสบการณ์ วิจารณ์ ผลงาน” วิทยากรโดย ศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านวรรณศิลป์
เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๓.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.	แลกเปลี่ยนประสบการณ์ วิจารณ์ ผลงาน” (ต่อ) วิทยากรโดย ศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านวรรณศิลป์
เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๕.๑๕ - ๑๖.๓๐ น. -	มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้ารับการอบรมพร้อมถ่ายรูปหมู่ โดย ศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิ - ประกาศผลการคัดเลือกงานเขียนแต่ละประเภท - ศิลปินแห่งชาติ กล่าวอวยพร กล่าวให้กำลังใจ กล่าวปิดโครงการ - เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

รายนามศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิ
วิทยาการในโครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ : “ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๖”
ระหว่างวันที่ ๖-๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓
ณ หออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

๑. นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์(กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๓๖
๒. นายอศศิริ ธรรมโชติ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๔๓
๓. นายสถาพร ศรีสังข์ (พนม นันทพฤษ) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๔๘
๔. นายเจริญ มาลาโรจน์ (มาลา คำจันทร์) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๖
๕. นางชมัยกร บางคมบาง (ชมัยกร แสงกระจ่าง) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗
๖. นายไพโรจน์ ขาวงาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์(กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๕๘
๗. นายธีรภาพ โลหิตกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์(สารคดี) พุทธศักราช ๒๕๕๘
๘. รองศาสตราจารย์ ดร. ธัญญา สังขพัฒน์ (ไพฑูรย์ ธัญญา) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙
๙. นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ (ศักดิ์ศิริ มีสมสืบ) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙
๑๐. นายพิบูลศักดิ์ ละครพล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๐
๑๑. นายจำลอง ฝั่งชลจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๑

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

๑. นายวรนนท์ ขั้วลพิตาการ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ถ่ายภาพ) พุทธศักราช ๒๕๕๒

ผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ๑. นางวรรณิ ขั้วลพิตาการ | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการถ่ายภาพ |
| ๒. นายวีระศักดิ์ จันทร์ส่งแสง | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณศิลป์ |