

กำหนดการ
โครงการสืบศาสตร์ สานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ (ศิลปินแห่งชาติ สัญจร)
ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๓ กันยายน ๒๕๖๒
ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน จังหวัดนครราชสีมา

วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๒

- เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น. - ผู้มีเกียรติ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิ สื่อมวลชน ลงทะเบียนพิธีเปิด
- เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ - พิธีเปิดนิทรรศการและการฝึกอบรม
โครงการสืบศาสตร์ สานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ
- ชมวิดิทัศน์แนะนำศิลปินแห่งชาติ
- กล่าวต้อนรับ
- อธิบัติกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวถึงความเป็นมาโครงการ
- ประธานในพิธี กล่าวเปิดงาน
- อธิบัติกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบของที่ระลึก ให้แก่หน่วยงานร่วม
- ถ่ายภาพหมู่ ชุดที่ ๑ ประกอบด้วย ประธานในพิธีและคณะ ผู้บริหารหรือ
ผู้แทนหน่วยงานเจ้าภาพร่วม ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ วัฒนธรรมจังหวัด
สงขลา ผู้บริหารและผู้มีเกียรติ (นั่งและยืน)
- ถ่ายภาพหมู่ ชุดที่ ๒ ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ทั้ง ๓ สาขา (นั่ง)
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. - ชมการสร้างสรรค์งานศิลป์ ชุด สืบศาสตร์ สานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ
(ศิลป์ กวี คีตา) โดยศิลปินแห่งชาติ ๓ สาขา แสดงการสร้างสรรค์ผลงานร่วมกัน
- สัมภาษณ์ศิลปินแห่งชาติถึงแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน
- ประธานในพิธีและคณะ ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีเกียรติ เยี่ยมชม นิทรรศการ
ผลงานศิลปินแห่งชาติ
(เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม)
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. แบ่งกลุ่มย่อย
เพื่อเรียนรู้งานศิลปะสาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง
ฐานศิลปะ ๑ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะสู่บุคลากรทางการศึกษา วิทยากรโดย
๑. ศาสตราจารย์เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

ฐานศิลปะ ๒ เทคนิคจิตรกรรม วิทยากรโดย

๑. นายทวี รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
๒. นายธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

ฐานศิลปะ ๓ เทคนิคภาพพิมพ์ วิทยากรโดย

๑. นายกมล ทัศนานุชลี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
๒. นายชินรอส รุ่งสกุล ผู้ทรงคุณวุฒิ

ฐานศิลปะ ๔ เทคนิคสร้างสรรค์สื่อผสม วิทยากรโดย

๑. นายวิโชค มุกดามณี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
๒. นายศราวุธ ดวงจำปา ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

ฐานศิลปะ ๕ เทคนิคประติมากรรม วิทยากรโดย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณวิชัย สิทธิรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
๒. นางพรพีไล สิทธิรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิ

ฐานศิลปะ ๖ เทคนิคสถาปัตยกรรม วิทยากรโดย

๑. นางสาววนิดา พึ่งสุนทร ศิลปินแห่งชาติ สาขาสถาปัตยกรรม
๒. นายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

ฐานศิลปะ ๗ เทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ วิทยากรโดย

๑. นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย)
๒. นางวรรณิ ชัชวาลทิพากร ผู้ทรงคุณวุฒิ

ฐานศิลปะ ๘ การสร้างสรรค์เรื่องสั้น วิทยากรโดย

๑. นางชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

ฐานศิลปะ ๙ การสร้างสรรค์กวีนิพนธ์ วิทยากรโดย

๑. นายสถาพร ศรีสัจจัง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์
๒. นายไพโรธินทร์ ขาวงาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

ฐานศิลปะ ๑๐ การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง วิทยากรโดย

๑. นายประยงค์ ชื่นเย็น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
๒. นายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
๓. นายวิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

ฐานศิลปะ ๑๑ การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) วิทยากรโดย

๑. นางรจนา พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
๒. ว่าที่ร้อยตรีภัทรกฤษณ์ พุ่มพิพัฒน์ ผู้ทรงคุณวุฒิ

(เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม)

วันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๖๒

- เวลา ๐๗.๓๐ น. - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. - ลงทะเบียนผู้เข้าฝึกอบรม (ตามฐาน)
- เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. **ผู้เข้าฝึกอบรม เข้ากลุ่มย่อย จำนวน ๑๑ ฐาน (ต่อ)**
เพื่อเรียนรู้งานศิลปะสาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง
- ผู้เข้าอบรมส่งผลงาน
ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่น
(เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม)
- เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. - พิธีมอบเกียรติบัตรและรางวัลดีเด่น ประจำปีฐาน

- หมายเหตุ** - เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๕ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.
รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม