

กำหนดการ

โครงการสืบศาสตร์ สานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ (ศิลปินแห่งชาติ สัญจร)

ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ กันยายน ๒๕๖๒

ณ โรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลา

วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๒

เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐

- ผู้มีเกียรติ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิ สื่อมวลชน ลงทะเบียนพิธีเปิด
- พิธีเปิดนิทรรศการและการฝึกอบรม

โครงการสืบศาสตร์ สานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ

- ชมวิดิทัศน์แนะนำศิลปินแห่งชาติ
- กล่าวต้อนรับ
- อธิปติกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวถึงความเป็นมาโครงการ
- ประธานในพิธี กล่าวเปิดงาน
- อธิปติกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบของที่ระลึก ให้แก่หน่วยงานร่วม
- ถ่ายภาพหมู่ ชุดที่ ๑ ประกอบด้วย ประธานในพิธีและคณะ ผู้บริหารหรือผู้แทนหน่วยงานเจ้าภาพร่วม ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ผู้บริหารและผู้มีเกียรติ (นั่งและยืน)
- ถ่ายภาพหมู่ ชุดที่ ๒ ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ทั้ง ๓ สาขา (นั่ง)
- ชมการสร้างสรรคงานศิลป์ ชุด สืบศาสตร์ สานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ (ศิลป์ กวี คีตา) โดยศิลปินแห่งชาติ ๓ สาขา แสดงการสร้างสรรคผลงานร่วมกัน
- สัมภาษณ์ศิลปินแห่งชาติถึงแนวคิดในการสร้างสรรคผลงาน
- ประธานในพิธีและคณะ ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีเกียรติ เยี่ยมชม นิทรรศการผลงานศิลปินแห่งชาติ

(เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม)

เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มย่อย

เพื่อเรียนรู้งานศิลปะสาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง

ฐานศิลปะ ๑ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะสู่บุคลากรทางการศึกษา วิทยากรโดย

๑. ศาสตราจารย์เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

๒. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

ฐานศิลปะ ๒ เทคนิคจิตรกรรม วิทยากรโดย

๑. นายธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

๒. นายวิโชค มุกดามณี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

ฐานศิลปะ ๓ เทคนิคภาพพิมพ์ วิทยาการโดย

๑. นายกมล ทศนาญชลี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
๒. นายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

ฐานศิลปะ ๔ เทคนิคสร้างสรรค์สื่อผสม วิทยาการโดย

๑. นายศราวุธ ดวงจำปา ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
๒. นายชินรอส รุ่งสกุล ผู้ทรงคุณวุฒิ

ฐานศิลปะ ๕ เทคนิคประติมากรรม วิทยาการโดย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณวิชัย สิทธิรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์
๒. นางพรพีไล สิทธิรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิ

ฐานศิลปะ ๖ เทคนิคสถาปัตยกรรม วิทยาการโดย

๑. นางสาวนิตา พึ่งสุนทร ศิลปินแห่งชาติ สาขาสถาปัตยกรรม

ฐานศิลปะ ๗ เทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ วิทยาการโดย

๑. นายวรนนท์ ชั่ววาทิพากร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพถ่าย)
๒. นางวรรณิ ชั่ววาทิพากร ผู้ทรงคุณวุฒิ

ฐานศิลปะ ๘ การสร้างสรรค์เรื่องสั้น วิทยาการโดย

๑. นางชมัยภร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์
๒. นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์
๓. นายจำลอง ฝั่งชลจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

ฐานศิลปะ ๙ การสร้างสรรค์กวีนิพนธ์ วิทยาการโดย

๑. นายสถาพร ศรีสัจจัง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์
๒. นายไพโรจน์ทร์ ขาวงาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

ฐานศิลปะ ๑๐ การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง วิทยาการโดย

๑. นายประยงค์ ชื่นเย็น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
๒. นายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

ฐานศิลปะ ๑๑ การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) วิทยาการโดย

๑. นางรจนา พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
๒. ว่าที่ร้อยตรีภัทรกฤษณ์ พุ่มพิพัฒน์ ผู้ทรงคุณวุฒิ

(เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม)

วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๒

- เวลา ๐๗.๓๐ น. - รับประทานอาหารเช้า
- เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. - ลงทะเบียนผู้เข้าฝึกอบรม (ตามฐาน)
- เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. **ผู้เข้าฝึกอบรม เข้ากลุ่มย่อย จำนวน ๑๑ ฐาน (ต่อ)**
เพื่อเรียนรู้งานศิลปะสาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง
- ผู้เข้าอบรมส่งผลงาน
ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาคัดเลือกผลงานดีเด่น
(เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม)
- เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. - พิธีมอบเกียรติบัตรและรางวัลดีเด่น ประจำปีฐาน

- หมายเหตุ** - เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๕ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.
รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม