

กำหนดการโครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ : “ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๕”

ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒

ณ หอศิลป์ปิ่น จังหวัดปทุมธานี

วันพุธที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒

เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.

ผู้เข้าอบรมเดินทางถึงหอศิลป์ปิ่น / ลงทะเบียน

เวลา ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.

พิธีเปิดโครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ

ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๕

เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

การอภิปราย หัวข้อ การอภิปราย หัวข้อ

“พระมหากษัตริย์และการสืบสานงานวรรณกรรม ”

โดย ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ และผู้ทรงคุณวุฒิ

เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.

รับประทานอาหารว่าง

เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.

การอภิปราย หัวข้อ “วรรณกรรมร้อยความคิด สู่ชีวิตนักเขียน”:

ทำไมต้องเขียน จะเป็นนักเขียนเริ่มต้นอย่างไร

โดย ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ และผู้ทรงคุณวุฒิ

เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.

รับประทานอาหารว่าง

เวลา ๑๔.๔๕ - ๑๗.๓๐ น.

การบรรยาย หัวข้อ “บนเส้นทางของกวีนิพนธ์ ”

ลักษณะ องค์ประกอบ ประเภทของกวีนิพนธ์ ความมีศิลปะ ฉันทลักษณ์

ลักษณะการใช้โวหาร การใช้คำ การเล่นเสียง การสร้างจินตภาพ

โดย ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ และผู้ทรงคุณวุฒิ

เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.

รับประทานอาหารเย็น

เวลา ๑๘.๓๐

เข้าที่พัก

วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๒

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.	เดินทางจากที่พักถึงหอศิลป์ศิลปิน รับประทานอาหารเช้า
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	การบรรยาย “วิธีการเขียนเรื่องสั้น และ นวนิยาย กับกลวิธีในการนำเสนอ ” ความแตกต่างระหว่างนวนิยายกับเรื่องสั้น การวางโครงเรื่อง การกำหนด ตัวละคร วิธีการนำเสนอ การขมวดปมจบ การใช้ภาษาสำนวนและประโยค โดย ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ และผู้ทรงคุณวุฒิ เวลา
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.	การบรรยาย “การเขียนสารคดี ” ความแตกต่างของสารคดีกับวรรณกรรมอื่น การเริ่มต้นเขียน การเลือกหัวข้อ การหาข้อมูล กลวิธีการเขียน และการนำเสนอ โดย ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ และผู้ทรงคุณวุฒิ เวลา
๑๕.๓๐ - ๑๕.๔๕ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๕.๔๕ - ๑๗.๓๐ น.	ฝึกภาคปฏิบัติ การเขียนกวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย หรือ สารคดี
เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
เวลา ๑๘.๓๐ -	- กิจกรรมสนทนาการ เข้าพัก

วันศุกร์ที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๒

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.	เดินทางจากที่พักถึงหอศิลป์ศิลปิน รับประทานอาหารเช้า
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ฝึกภาคปฏิบัติ การเขียนกวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย หรือ สารคดี และส่งผลงาน (เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๑.๑๕ น. รับประทานอาหารว่าง)
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	ฝึกภาคปฏิบัติ (กวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย สารคดี) และส่งผลงาน (เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง)
เวลา ๑๗.๐๐ น.	หมดเวลาการส่งผลงาน
เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารเย็น
เวลา ๑๘.๓๐ น.	เข้าพัก

วันเสาร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.	เดินทางจากที่พักถึงหอศิลป์ รับประทานอาหารเช้า
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	การอภิปราย หัวข้อ “แรงบันดาลใจจากภาพถ่ายสู่งาน วรรณศิลป์ ” โดย ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ และผู้ทรงคุณวุฒิ เวลา
๑๐.๓๐ - ๑๑.๐๐ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๓๐ น.	แลกเปลี่ยนประสบการณ์ วิจารณ์ ผลงาน ” วิทยากรโดย ศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านวรรณศิลป์
เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๓.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๓๐- ๑๕.๐๐ น.	แลกเปลี่ยนประสบการณ์ วิจารณ์ ผลงาน ” (ต่อ) วิทยากรโดย ศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านวรรณศิลป์
เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๕.๑๕. - ๑๖.๓๐ น.	- มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้ารับการอบรมพร้อมถ่ายรูปร่วม โดย ศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิ
-	ประกาศผลการคัดเลือกงานเขียนแต่ละประเภท
-	ศิลปินแห่งชาติ
-	ปิดการฝึกอบรม
-	เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๑.๐๐ น.	คณะวิทยากร โดยศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประชุมพิจารณาตัดสิน ผลงานเขียนของผู้เข้าอบรม
--------------------------	--

รายนามวิทยากรโครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ

“ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๕”

ระหว่างวันที่ ๑๒-๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ หออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

๑. นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์(กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๓๖
๒. นายอัศศิริ ธรรมโชติ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๔๓
๓. นายสถาพร ศรีสัจจ (พนม นันทพฤษ) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๔๘
๔. นายอดุล จันทศักดิ์ (อัคนี หุทัย/ธารี) ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์(กวีนิพนธ์ บทความ) พุทธศักราช ๒๕๕๑
๕. นายเจริญ มาลาโรจน์ (มาลา คำจันทร์) ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๖
๖. นางขมัยกร บางคมบาง (ขมัยกร แสงกระจ่าง) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗
๗. นายไพโรจน์ ขาวงาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์(กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๕๘
๘. นายธีรภาพ โลหิตกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์(สารคดี) พุทธศักราช ๒๕๕๘
๙. นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ (ศักดิ์สิริ มีสมสืบ) ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙
๑๐. รองศาสตราจารย์ ดร. รัญญา สังขพันธานนท์ (ไพฑูรย์ รัญญา) ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙
๑๑. นายพิบูลศักดิ์ ลครพล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๐

ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

๑. นายวรรณันท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์(ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๕๒

ผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์ธีรยุทธ สัจจพันธุ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณศิลป์ |
| ๒. นายวีระศักดิ์ จันทร์สงแสง | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณศิลป์ |
| ๓. นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร | ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการถ่ายภาพ |