



คำประกาศเกียรติคุณ
นายเสน่ห์ สังข์สุข
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

นายเสน่ห์ สังข์สุข เกิดเมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๐ ที่จังหวัดเพชรบุรี ปัจจุบันอายุ ๖๒ ปี จบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนปริยัติรังสรรค์ จังหวัดเพชรบุรี ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จังหวัดปัตตานี และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร

นายเสน่ห์ สังข์สุข เริ่มทำงานด้านวรรณศิลป์ขณะศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี และทำงานต่อเนื่องมา โดยตลอด ใช้นามปากกา แดนอรัญญา แสงทอง, มายา, เซน จรัสเวียง, อรัญวาสี เป็นทั้งนักเขียนและนักแปล อิสระ มีผลงานได้รับการยอมรับและตีพิมพ์เผยแพร่ในนิตยสารชั้นนำของประเทศ เป็นล่ามให้กับ USAID THAILAND เป็นบรรณาธิการสำนักพิมพ์หลายแห่ง และเป็นนักเขียนคำโฆษณา ทำงานแปลสลับกับการเขียน มีผลงานแปลมากกว่า ๓๐ เล่ม เริ่มเขียนเรื่องสั้น ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๔ และสร้างสรรค์เรื่องสั้นที่โดดเด่นหลายเรื่อง ปี พ.ศ. ๒๕๓๖ เขียนนวนิยาย *เงาสีขาว* และตามมาด้วยเรื่องสั้นอีกหลายเรื่อง พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้รับเครื่องอิสริยาภรณ์ในลำดับชั้นเชวาลิเยร์ (Chevalier du Arts et Lettre) ด้านศิลปะและอักษรศาสตร์ จากกระทรวงวัฒนธรรมและการสื่อสาร ประเทศฝรั่งเศส และพ.ศ. ๒๕๕๓ ได้รับรางวัลศิลปาธร จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ต่อมาได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ จากรวมเรื่องสั้น *อสรพิษและเรื่องอื่นๆ* และได้รับการแปลเป็นภาษาฝรั่งเศส และภาษาอื่นๆ ถึง ๙ ภาษา

นายเสน่ห์ สังข์สุข สร้างสรรค์ผลงานมาตลอดระยะเวลา ๔๐ ปี มีงานเขียนนวนิยายและเรื่องสั้น ๑๙ เล่ม งานแปล ๓๓ เล่ม ผลงานมีความโดดเด่นด้วยการนำเสนอที่เข้าถึงความเป็นมนุษย์อย่างลุ่มลึกถึงจิตวิญญาณ ดีแต่ ความซับซ้อนของอารมณ์ความรู้สึกทั้งด้านดีและชั่ว มีความรู้มรรยด้วยคลังคำ ซึ่งสร้างพลังในการเล่าเรื่องที่เข้มข้นชวนให้ติดตาม ผู้เขียนผสมผสานวัฒนธรรมตะวันตกและตะวันออก โดยเรียนรู้จากวรรณกรรมต่างประเทศ และมรดกวัฒนธรรมไทย ทั้งความเชื่อ พุทธศาสนา ตำนาน วัฒนธรรมท้องถิ่น ทำให้ผลงานมีลักษณะเป็นสากล และมีลีลาเฉพาะตน งานเขียนจึงได้รับการยกย่องจากนักวิชาการ นักอ่าน และนักวิจารณ์ ทั้งในและต่างประเทศ ผลงานหลายเรื่องได้รับการแปลเป็นภาษาต่างประเทศหลายภาษา

นายเสน่ห์ สังข์สุข จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช