

ร่างกำหนดการ
โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ
ครุศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่น ๑๐
ระหว่างวันที่ ๖ – ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
ณ หอศิลป์ศิลปิน จังหวัดปทุมธานี

วันพุธที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๙.๐๐ น.	ผู้เข้าอบรมเดินทางถึงหอศิลป์ศิลปิน / ลงทะเบียน
เวลา ๐๙.๐๐ – ๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ครุศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่น ๑๐
เวลา ๐๙.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	การอภิปรายด้านศิลปะ โดย วิทยากรศิลปินแห่งชาติ (เวลา ๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น. รับประทานอาหารว่าง)
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น. -	แบ่งคณะออกเป็น ๒ กลุ่ม (ตามลำดับเลขที่) เพื่อหมุนเวียนไปเยี่ยมชมสตูดิโอศิลปะของ ศาสตราจารย์เดชา วราขุน (ใช้เวลาเดินทางประมาณ ๕ นาที เยี่ยมชมพร้อมฟังบรรยาย แล้วจึงเดินทางกลับ) โดย ศาสตราจารย์เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ
-	รับแฟ้ม และอุปกรณ์ ณ หอศิลป์ศิลปิน (เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๔.๔๕ น. รับประทานอาหารว่าง)
เวลา ๑๗.๐๐ – ๑๘.๐๐ น. -	รับประทานอาหารเย็น
-	เดินทางเข้าที่พัก

วันพฤหัสบดีที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เวลา ๐๗.๓๐ – ๐๘.๓๐ น.	ผู้เข้าอบรมเดินทางจากที่พักถึงหอศิลป์ศิลปิน รับประทานอาหารเช้า
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.	การอภิปราย โดย วิทยากรศิลปินแห่งชาติ
เวลา ๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น.	การอภิปรายด้านศิลปะ โดย วิทยากรศิลปินแห่งชาติ
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	การอภิปรายด้านศิลปะ โดย วิทยากรศิลปินแห่งชาติ
เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๕.๐๐ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๕.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.	ปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหอศิลป์ศิลปิน
เวลา ๑๗.๐๐ – ๑๘.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
เวลา ๑๙.๐๐	ปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหอศิลป์ศิลปิน ผู้เข้าอบรมเข้าห้องประชุม / นัดหมาย / เดินทางกลับที่พัก

วันศุกร์ที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.	เดินทางจากที่พักมาถึงหออัครศิลปิน รับประทานอาหารเช้า
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	การอภิปรายด้านศิลปะ โดย วิทยากรศิลปินแห่งชาติ
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	การอภิปรายด้านศิลปะ โดย วิทยากรศิลปินแห่งชาติ
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	การอภิปรายด้านศิลปะ โดย วิทยากรศิลปินแห่งชาติ
เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๔.๑๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๔.๑๕ - ๑๗.๐๐ น.	ปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหออัครศิลปิน
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
	ปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหออัครศิลปิน
เวลา ๑๙.๐๐	ผู้เข้าอบรมเข้าห้องประชุม / นัดหมาย / เดินทางกลับที่พัก

วันเสาร์ที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.	เดินทางจากที่พักมาถึงหออัครศิลปิน รับประทานอาหารเช้า
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	การอภิปรายด้านศิลปะ โดย วิทยากรศิลปินแห่งชาติ
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	ปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหออัครศิลปิน
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	ปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหออัครศิลปิน (ต่อ)
	(เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น. รับประทานอาหารว่าง)
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
เวลา ๑๙.๐๐	กลับที่พัก

วันอาทิตย์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.	- เช็กเอาท์ คืนกุญแจห้องพักที่เคาน์เตอร์
-	เดินทางจากที่พักถึงหออัครศิลปิน รับประทานอาหารเช้า
	- ปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหออัครศิลปิน

*** สำนวณความเรียบร้อยของชิ้นงาน

*** กรอกข้อมูลรายละเอียดผลงาน ตามแบบฟอร์มที่อยู่ในซองเอกสารที่ได้รับตอนลงทะเบียน และติดให้เรียบร้อย

*** กรุณากรอกแบบติดตามการนำไปใช้ประโยชน์ และส่งคืน ก่อนเข้าไปเสนอผลงานต่อคณะศิลปินแห่งชาติ

เวลา ๐๙.๓๐ น. ผู้เข้าอบรมพร้อมกันบริเวณห้องอบรม เตรียมส่งผลงาน ตามลำดับที่กำหนด

-๓-

- เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๕.๓๐ น. เริ่มนำเสนอผลงาน ต่อคณะศิลปินแห่งชาติตามลำดับที่ละคน
(มีเวลาในการนำเสนอผลงานประมาณ คนละ ๒ นาที)
- (เวลา ๑๐.๐๐ น. และ ๑๔.๐๐ น. รับประทานอาหารว่าง, เวลา ๑๒.๐๐ รับประทานอาหารกลางวัน)
- เวลา ๑๕.๓๐ – ๑๖.๐๐ น. ประกาศผลการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่น
- เวลา ๑๖.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. พิธีปิดการฝึกอบรม มอบเกียรติบัตร
ผู้เข้าอบรมเดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ
- เวลา ๑๖.๓๐ น. ผู้มีผลงานดีเด่นประชุมฟังการชี้แจงรายละเอียดในการเดินทางไปสหรัฐอเมริกา

- หมายเหตุ:** ๑. กำหนดการและวิทยากรสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
๒. หอศิลป์จัดรถรับส่งระหว่างหอศิลป์กับที่พัก ในช่วงเช้าและค่ำ ระหว่างเวลาที่กำหนดไว้เท่านั้น หากผู้เข้าอบรมต้องการกลับที่พักนอกเหนือจากเวลาปกติจะต้องเดินทางเอง
๓. กรณีที่สามารถเดินทางกลับที่พักเองได้ ผู้เข้าอบรมสามารถอยู่สร้างสรรค์ผลงานภายในบริเวณหอศิลป์ได้ไม่เกิน ๒๑.๐๐ น. ยกเว้นวันเสาร์ที่ ๙ กุมภาพันธ์ สามารถอยู่ได้ถึงเวลา ๒๒.๐๐ น.
๔. สีและอุปกรณ์ส่วนกลางขอให้ช่วยกันรักษาและใช้เท่าที่จำเป็น ยานำไปเป็นส่วนตัวเพื่อที่ทุกคนจะได้มีใช้อย่างทั่วถึง
๕. สามารถนำผลงานกลับไปทำต่อ ณ ห้องพักได้ แต่ต้องรักษาความสะอาดไม่ทำให้ห้องพักและอุปกรณ์เครื่องนอนเลอะเทอะเสียหาย
๖. ทุกท่านเป็นผู้มีเกียรติที่ได้รับเลือกให้เข้าร่วมโครงการ โปรดให้เกียรติสถานที่ ให้เกียรติซึ่งกันและกัน แบ่งปันและมีน้ำใจต่อกัน