

กำหนดการ

โครงการถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ

“ครูศิลปะสร้างสรรค์งานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ รุ่น ๙”

วันที่ ๗ - ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ หอศิลป์ปิ่น จังหวัดปทุมธานี

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.	ผู้เข้าอบรมเดินทางถึงหอศิลป์ปิ่น / ลงทะเบียน
เวลา ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ “ครูศิลปะสร้างสรรค์งานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ รุ่น ๙” - ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กล่าวรายงาน และเชิญประธานในพิธีกล่าวเปิดการฝึกอบรม - อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานในพิธี กล่าวเปิดการฝึกอบรม - อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณะศิลปินแห่งชาติ ผู้บริหาร สวธ. ผู้มีเกียรติ ถ่ายภาพที่ระลึกร่วมกัน
เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	การอภิปรายหัวข้อ บ่มเพาะคนต้นแบบทางด้านศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ โดย ดร.กมล ทัศนัญชลี ศิลปินแห่งชาติ ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	การอภิปรายเกี่ยวกับการพัฒนาการสอนศิลปะในปัจจุบัน โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติ ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	การอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะของ ศาสตราจารย์เกียรติคุณศักดิ์ ชานนนารถ โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณศักดิ์ ชานนนารถ ศิลปินแห่งชาติ ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์
เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	การอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะของ นายปัญญา วิจินธนสาร โดย นายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์
เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๕.๑๕ - ๑๖.๑๕ น.	การอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดย ๑. นายอำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ ผู้ทรงคุณวุฒิ ๒. รองศาสตราจารย์สรณรงค์ สิงห์เสนี ผู้ทรงคุณวุฒิ
เวลา ๑๖.๑๕ - ๑๗.๓๐ น.	การอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะของ ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี โดย ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี ศิลปินแห่งชาติ ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์
เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.	รับประทานอาหารเย็น

เวลา ๑๘.๓๐ - ๑๙.๓๐ น. การอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานศิลปะของ นายธงชัย รักปทุม
โดย นายธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ
ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์
เวลา ๑๙.๓๐ เดินทางเข้าที่พัก
****ตั้งแต่วันที่ ๑๗.๓๐ เป็นต้นไป รับเฟรชม และอุปกรณ์****

วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น. เดินทางจากที่พักมาถึงหอศิลป์ศิลปิน รับประทานอาหารเช้า
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. การอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานประติมากรรม
โดย ศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ
ร่วมดำเนินรายการอภิปราย โดย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านทัศนศิลป์
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ผู้เข้าอบรมปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหอศิลป์ศิลปิน
เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๓.๐๐ รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น. การอภิปรายแลกเปลี่ยนประสบการณ์เดินทางในสหรัฐอเมริกา
โดย ดร.กมล ทศนาญชลี ศิลปินแห่งชาติ
คณะผู้มีผลงานดีเด่น ครุศิลป์ฯ
เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. เดินทางไปเยี่ยมชม สตูดิโอศิลปะคลองหก ของ ศาสตราจารย์เดชา วราชน
เดินทางประมาณ ๑๕ นาที เยี่ยมชมพร้อมฟังบรรยาย ๑ ชั่วโมง
(เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง)
เวลา ๑๖.๐๐ น. เป็นต้นไป ผู้เข้าอบรมปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหอศิลป์ศิลปิน
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
เวลา ๑๘.๓๐ น. และ ๑๙.๓๐ น. เข้าที่พัก (จัดรถตู้รับส่ง ๒ รอบ เวลา ๑๘.๓๐ น. และ ๑๙.๓๐ น.)
พักผ่อนหรือสร้างสรรค์งานตามอัธยาศัย

วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น. เดินทางจากที่พักมาถึงหอศิลป์ศิลปิน รับประทานอาหารเช้า
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. ผู้เข้าอบรมปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหอศิลป์ศิลปิน
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๐.๔๕ เป็นต้นไป ผู้เข้าอบรมปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหอศิลป์ศิลปิน
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๓๐ น. เป็นต้นไป ผู้เข้าอบรมปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในบริเวณหอศิลป์ศิลปิน
เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๓๐ น. รับฟังการชี้แจง นัดหมาย ขั้นตอนการคัดเลือกผลงาน
เวลา ๑๘.๓๐ น. และ ๑๙.๓๐ น. เข้าที่พัก (จัดรถตู้รับส่ง ๒ รอบ เวลา ๑๘.๓๐ น. และ ๑๙.๓๐ น.)
พักผ่อนหรือสร้างสรรค์งานตามอัธยาศัย

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.

- เช็กเอาท์ ทุกคนคืนกุญแจห้องพักที่เคาน์เตอร์

- เดินทางจากที่พักถึงหออัครศิลปิน รับประทานอาหารเช้า

- ช่วงสุดท้ายของการปฏิบัติงานสร้างสรรค์งานศิลป์ของผู้เข้าอบรม

*** สำนวความเรียบร้อยของชิ้นงาน

*** กรอกข้อมูลรายละเอียดผลงาน ตามแบบฟอร์มที่อยู่ในซองเอกสารที่ได้รับตอนลงทะเบียน และติดให้เรียบร้อย

*** กรุณากรอกแบบติดตามการนำไปใช้ประโยชน์ และส่งคืน ก่อนเข้าไปเสนอผลงานต่อคณะศิลปินแห่งชาติ

เวลา ๐๙.๓๐ น.

ผู้เข้าอบรมพร้อมกันบริเวณห้องอบรม เตรียมส่งผลงานและลำดับการเสนอผลงาน

เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.

เริ่มนำเสนอผลงาน ต่อคณะศิลปินแห่งชาติ (เข้าตามลำดับที่ละคน)

โดยมี ศิลปินแห่งชาติและผู้ทรงคุณวุฒิ ร่วมเป็นกรรมการพิจารณา

๑. ดร.กมล ทัศนาญชลี ศิลปินแห่งชาติ

๒. ศาสตราจารย์เกียรติศักดิ์ ชานนารณ ศิลปินแห่งชาติ

๓. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ อธิพล ตั้งโณลก ศิลปินแห่งชาติ

๔. ศาสตราจารย์ เดชา วราชน ศิลปินแห่งชาติ

๕. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติ

๖. นายธงชัย รักปทุม ศิลปินแห่งชาติ

๗. ศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข ศิลปินแห่งชาติ

๘ ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี ศิลปินแห่งชาติ

๙. นายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ

๑๐. ศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ

ร่วมการคัดเลือก โดย

๑. นายอำมฤทธิ์ ชูสุวรรณ ผู้ทรงคุณวุฒิ

๒. รองศาสตราจารย์สรณรงค์ สิงหเสนี ผู้ทรงคุณวุฒิ

ดำเนินการคัดเลือก โดย

ผู้มีผลงานดีเด่น ครุศิลป์ฯ และ คณะเจ้าหน้าที่หออัครศิลปิน

เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.

ประกาศผลการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่น

เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

พิธีปิดการฝึกอบรม และมอบเกียรติบัตรโดยคณะศิลปินแห่งชาติ

ผู้เข้าอบรมเดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

เวลา ๑๖.๐๐ น.

ผู้มีผลงานดีเด่น ครุศิลป์ฯ รุ่น ๙ ประชุมฟังการชี้แจงรายละเอียดเบื้องต้นในการเดินทางไปสหรัฐอเมริกา

หมายเหตุ :

๑. กำหนดการและวิทยากรอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๒. หออัครศิลปินจัดรถรับส่งระหว่างหออัครศิลปินกับที่พัก ในช่วงเช้าและค่ำ ระหว่างเวลาที่กำหนดไว้เท่านั้น

หากผู้เข้าอบรมต้องการกลับที่พักนอกเหนือจากเวลาที่กำหนดจะต้องเดินทางเอง

๓. กรณีที่จะเดินทางกลับที่พักเอง ผู้เข้าอบรมสามารถอยู่สร้างสรรค์ผลงานภายในบริเวณ

หออัครศิลปินได้ไม่เกิน ๒๒.๐๐ น. ยกเว้นคืนวันที่ ๙ ก.พ. ๒๕๖๑ สามารถอยู่ได้ถึงเวลา ๒๓.๐๐ น.

๔. สีและอุปกรณ์ส่วนกลางขอให้ช่วยกันรักษาและใช้เท่าที่จำเป็นเพื่อที่ทุกคนจะได้มีใช้อย่างทั่วถึง