

กำหนดการ

โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ : “ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๔”

ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

ณ หอศิลป์ศิลปิน จังหวัดปทุมธานี

วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

- | | |
|-----------------------|--|
| เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. | ผู้เข้าอบรมเดินทางถึงหอศิลป์ศิลปิน / ลงทะเบียน |
| เวลา ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. | พิธีเปิดโครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ
ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๔ |
| เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. | การอภิปราย หัวข้อ “วรรณกรรมพระมหากษัตริย์กับแรงบันดาลใจของนักเขียน
ต่อพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช”
โดย “กฤษณา อโศกสิน” อุดล จันทระศักดิ์, อัศศิริ ธรรมโชติ
ศาสตราจารย์รัชนีภทัย สัจจพันธุ์ ดำเนินรายการโดย ชมัยกร บางคมบาง |
| เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. | รับประทานอาหารว่าง |
| เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน |
| เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. | การอภิปราย หัวข้อ “วรรณกรรมร้อยความคิด สู่ชีวิตนักเขียน”:
ทำไมต้องเขียน จะเป็นนักเขียนเริ่มต้นอย่างไร
วิทยากรโดย เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์, ชมัยกร บางคมบาง |
| เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น. | รับประทานอาหารว่าง |
| เวลา ๑๔.๔๕ - ๑๗.๓๐ น. | การบรรยาย หัวข้อ “บนเส้นทางของกวีนิพนธ์”
ลักษณะ องค์ประกอบ ประเภทของกวีนิพนธ์ ความมีศิลปะ ฉันทลักษณ์
ลักษณะการใช้โวหาร การใช้คำ การเล่นเสียง การสร้างจินตภาพ
วิทยากรโดย สถาพร ศรีสังข์จาง ไพวรินทร์ ขาวงาม “ศักดิ์สิริ มีสมสืบ”
ศิลปินแห่งชาติ |
| เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น. | รับประทานอาหารเย็น |
| เวลา ๑๕.๔๕ - ๑๗.๓๐ น. | ภาคปฏิบัติ การเขียนกวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย หรือ สารคดี |
| เวลา ๑๘.๓๐ | เข้าที่พัก |

วันศุกร์ที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.	เดินทางจากที่พักถึงหอศิลป์ รับประทานอาหารเช้า
เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	การบรรยาย“วิธีการเขียนเรื่องสั้น และ นวนิยาย กับกลวิธีในการนำเสนอ” ความแตกต่างระหว่างนวนิยายกับเรื่องสั้น การวางโครงเรื่อง การกำหนด ตัวละคร วิธีการนำเสนอ การขมวดปมจบ การใช้ภาษาสำนวนและประโยค วิทยาการโดย “มาลา คำจันทร์” “สมัยกร แสงกระจ่าง” “ไพฑูรย์ ธัญญา” ศิลปินแห่งชาติ
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.	การบรรยาย“การเขียนสารคดี” ความแตกต่างของสารคดีกับวรรณกรรมอื่น การเริ่มต้นเขียน การเลือกหัวข้อ การหาข้อมูล กลวิธีการเขียน และการนำเสนอ วิทยาการโดย อธิภาพ โลหิตกุล ศิลปินแห่งชาติ และวีระศักดิ์ จันทรส่งแสง ผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านวรรณศิลป์
เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๕.๔๕ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๕.๔๕ - ๑๗.๓๐ น.	ฝึกภาคปฏิบัติ การเขียนกวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย หรือ สารคดี
เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
เวลา ๑๘.๓๐	เข้าพัก

วันเสาร์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.	เดินทางจากที่พักถึงหอศิลป์ รับประทานอาหารเช้า
เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.	พิธีแสดงกตเวทิตาจิตแด่ศิลปินแห่งชาติ เนื่องในวันศิลปินแห่งชาติ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	ฝึกภาคปฏิบัติ การเขียนกวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย หรือ สารคดี และส่งผลงาน (เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๑.๑๕ น. รับประทานอาหารว่าง)
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	ฝึกภาคปฏิบัติ (กวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย สารคดี) และส่งผลงาน (เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง)
เวลา ๑๗.๐๐ น.	หมดเวลาการส่งผลงาน
เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น.	พักรับประทานอาหารเย็น
เวลา ๑๘.๓๐ น.	เข้าพัก

วันอาทิตย์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น. เดินทางจากที่พักถึงหอศิลป์ รับประทานอาหารเช้า

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น. การอภิปราย หัวข้อ “แรงบันดาลใจจากภาพถ่ายงานวรรณศิลป์”
วิทยากรโดย วรณันท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ
และวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร ผู้ทรงคุณวุฒิ สาขาทัศนศิลป์ (ถ่ายภาพ)

เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๑.๐๐ น. คณะวิทยากร โดยศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประชุมพิจารณาตัดสิน
ผลงานเขียนของผู้เข้าอบรม

เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. รับประทานอาหารว่าง

เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๓๐ น. แลกเปลี่ยนประสบการณ์ วิจารณ์ ผลงาน”
วิทยากรโดย ศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านวรรณศิลป์

เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๓.๓๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๕.๐๐ น. แลกเปลี่ยนประสบการณ์ วิจารณ์ ผลงาน” (ต่อ)
วิทยากรโดย ศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านวรรณศิลป์

เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง

เวลา ๑๕.๑๕. - ๑๖.๓๐ น. ประกาศผลการคัดเลือกงานเขียนแต่ละประเภท

- มอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้ารับการอบรม
โดย ศิลปินแห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิ

- ปิดการฝึกอบรม

- เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม