

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๕

สืบสาน-รักษา

จัดกิจกรรมภายใต้งานไถ่รับพระบารมี ๒๔๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์

วันที่ ๒๐ - ๒๔ เมษายน ๒๕๖๕ ณ สวนสันติชัยปราการ เขตพระนคร กรุงเทพฯ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมจัดกิจกรรมภายใต้งานไถ่รับพระบารมี ๒๔๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์ ณ สวนสันติชัยปราการ เขตพระนคร กรุงเทพฯ โดยประกอบด้วยกิจกรรม ประกอบด้วย (๑) กิจกรรมการแสดงพื้นบ้าน จำนวน ๒๐ รายการ อาทิ การแสดงกลองยาว การแสดงกระต๊วแทงเสือ การแสดงย้อนรอยรัตนโกสินทร์ การแสดงวิศิษฐ์ศิลป์ปิ่นธานินทร์ (๒) กิจกรรมตลาดวัฒนธรรม จำนวน ๒๐ ร้าน อาทิ ร้านราดหน้ายอดผักสูตร ๔๐ ปี ร้านก๋วยเตี๋ยวเป็ดรัชดา ร้านผัดไทรสชา ร้านก๋วยจั๊บสามทุ่ม (๓) กิจกรรมสาธิตทางวัฒนธรรม จำนวน ๑๐ รายการ อาทิ การแทงหยวกสกุลช่างวัดจำปา การทำน้ำออบไทย/บุหงารำไป/เจลแอลกอฮอล์กลิ่นน้ำออบไทย ซอแก้ว การทำน้ำปลาหวาน/กะปิหวาน ร้านมะม่วงน้ำปลาหวานวังใหม่



ประกาศยกย่องชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔

วันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๕ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม แถลงผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ผ่าน Facebook Live Fan Page กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมีผู้ที่ได้รับการคัดเลือก ดังนี้

- สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่
 - ๑) นางวรรณิ ชัชวาลทิพากร (ภาพถ่าย)
 - ๒) ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ (ภาพพิมพ์)
 - ๓) ศาสตราจารย์เกียรติคุณอรศิริ ปาณินท์ (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น)
 - ๔) นายมีชัย แต่สุจริยา (ทอผ้า)
- สาขาวรรณศิลป์ ได้แก่
 - ๑) นางนันทพร ศานติเกษม (นามปากกา ปิยะพร ศักดิ์เกษม)
 - ๒) นายวิชา ลุนาชัย (นามปากกา ประชาคม ลุนาชัย)
- สาขาศิลปการแสดง ได้แก่
 - ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ (โนรา)
 - ๒) นายกำป็น นิธิวรไพบูลย์ (เพลงโคราช)

- ๓) นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง (นาฏศิลป์ไทย-โขน ละคร)
- ๔) ศาสตราจารย์ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร (ดนตรีสากล-ประพันธ์เพลงคลาสสิก)
- ๕) นายสลา คุณวุฒิ (ดนตรีไทยสากล-ประพันธ์เพลงไทยลูกทุ่ง)
- ๖) นายนพพล โกมารชุน (ภาพยนตร์และละคร)



ต่อยอด

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ ปี ๒๕๖๕ “วัยเก๋า ๖๐+” ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ โดยทำการถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Fan Page: กิจกรรมวัยเก๋า ๖๐+ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่ผู้สูงอายุ รวมถึงสร้างความสุขให้แก่ผู้สูงอายุทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ ดังนี้

วันที่ ๑๔ เมษายน ๒๕๖๕ หลักสูตรโยคะกายภาพ (จิตอาสา) มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๘๘ คน



กิจกรรมขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารงานวัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ (สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย)

วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ลานกลางแจ้ง ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยจัดกิจกรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารงานวัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ (สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย) โดยมีอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ พร้อมผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ร่วมงาน เพื่อร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย ในช่วงเทศกาลสงกรานต์ ยุค New Normal โดยสงกรานต์นับว่าเป็นประเพณีวันขึ้นปีใหม่ของไทย ซึ่งเป็นประเพณีเก่าแก่ที่ปฏิบัติสืบทอดกันมาแต่โบราณ สะท้อนความอบอุ่น ความผูกพัน ความเอื้ออาทร ความรัก ความสามัคคี และมิตรไมตรี ระหว่างครอบครัว ญาติผู้ใหญ่ ชุมชน โดยประเพณีนี้มีกิจกรรมสำคัญอย่างหนึ่ง คือ การไหว้ขอพรผู้ใหญ่ เพื่อแสดงออกถึงความกตัญญูต่องานที่บรรพบุรุษและบุคคลที่เคารพรัก เป็นสิ่งช่วยสร้างความสมานฉันท์ปรองดองให้เกิดขึ้นในสังคม สำหรับศิลปินแห่งชาติที่เข้าร่วมงาน มีจำนวน ๑๗ คน ประกอบด้วย นางลาวัญญ์ อุปอินทร์ นายเสวต เทศน์ธรรม นายวรนนท์ ชีวาลทิพากร นางสาววนิดา พิงสุนทร นายสิงห์คม บริสุทธิ์ นายวิโรจน์ วีระพัฒนานนท์ นางชมัย ภรณ์ บางคมบาง นายชนประคัลภ์ จันทรเรือง นายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี นางผ่องศรี วรณูช นางสุดา ชื่นบาน นายประยงค์ ชื่นเย็น นางรังjana พวงประยงค์ นายสมเศียร พานทอง นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ นายวินัย พันธรัักษ์ และ นางสาวอรสม สุทธิสาคร



จัดการแสดงทางวัฒนธรรมในงาน Icon Siam Summer Kite Playground ๒๐๒๒

วันที่ ๙ ๑๐ ๒๑ ๒๓ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ริเวอร์ พาร์ค ชั้น G ไอคอนสยาม เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครฯ กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม จัดการแสดงทางวัฒนธรรม “หุ่นสายเสมา” ของสภาวัฒนธรรมเขตหลักสี่ การแสดงทางวัฒนธรรม “กระบี่กระบอง” ของสภาวัฒนธรรมเขตหนองจอก การแสดงทางวัฒนธรรม “วงโปงลางอยู่เย็นวิทยาลัยบรรเลง เป็ดวงโซ่หนังไทรเพลงแพรวากาฬสินธุ์” ของสภาวัฒนธรรมเขตตลิ่งชัน การแสดงทางวัฒนธรรม “เรื่องเล่าว่าวล้านนา” ของสภาวัฒนธรรมเขตพระโขนง การแสดงทางวัฒนธรรม “การแสดงศิลปวัฒนธรรมภาคอีสาน” ของสภาวัฒนธรรมเขตห้วยขวาง ในงาน Icon Siam Summer Kite Playground ๒๐๒๒ เพื่อเป็นการเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของเครือข่ายสภาวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานครให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายแก่สาธารณชน



ลงพื้นที่ติดตามการดำเนินงานและเข้าร่วมกิจกรรมสัมมนาในหัวข้อ “เล่าอดีตบึงสามพันบ้านเรา”

วันที่ ๙ - ๑๐ เมษายน ๒๕๖๕ ณ โคกหนองนาโมเดล ตำบลบึงสามพัน อำเภอบึงสามพัน จังหวัดเพชรบูรณ์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม นำโดยนางสาวนุชนาฏ ศรีคำแหง ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายทางวัฒนธรรม (ภาคเหนือ) และนางสาวบุญทอม นีภธรรม ผู้อำนวยการกลุ่มสนับสนุนกิจการพิเศษ พร้อมด้วย นายกษนัท สุขสวัสดิ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ลงพื้นที่ติดตามการดำเนินงานและเข้าร่วมกิจกรรมสัมมนาในหัวข้อ “เล่าอดีตบึงสามพันบ้านเรา” พร้อมเยี่ยมชมการสาธิตอาหาร เสน่ห์อาหารพื้นถิ่นจังหวัดเพชรบูรณ์ ภายใต้โครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมอาหารสืบสานการกินอยู่วิถีชุมชนคนบึงสามพัน



จัดการประชุมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในบทบาทและการดำเนินงานด้านมรดกภูมิปัญญาของสภาวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในบทบาทและการดำเนินงานด้านมรดกภูมิปัญญาของสภาวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร โดยมีนายเกษม ปฐมฤกษ์ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม และคณะ ประชุมร่วมกับเครือข่ายวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในบทบาทและการดำเนินงานด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้แก่สภาวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานครชุดใหม่ และเพื่อเสริมสร้างสัมพันธ์ภาพ และความร่วมมือของสภาวัฒนธรรมกับสำนักงานเขตในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ดังนี้

วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๕ ประชุมร่วมกับสภาวัฒนธรรมเขตสายไหม สำนักงานเขตสายไหม ณ โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๗๕ เฉลิมพระเกียรติ มีผู้เข้าร่วมประชุมจำนวน ๑๐ คน

วันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๕ ประชุมร่วมกับ สภาวัฒนธรรมเขตบางขุนเทียน สำนักงานเขตบางขุนเทียน สภาวัฒนธรรมเขตทุ่งครุ สำนักงานเขตทุ่งครุ สภาวัฒนธรรมเขตราชบุรีบูรณะ สำนักงานเขตราชบุรีบูรณะ ณ สำนักงานเขตบางขุนเทียน มีผู้เข้าร่วมประชุมจำนวน ๒๐ คน

วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๕ ประชุมร่วมกับ สภาวัฒนธรรมเขตยานนาวา สำนักงานเขตยานนาวา สภาวัฒนธรรมเขตบางคอแหลม สำนักงานเขตบางคอแหลม ณ วัดด่าน พระราม ๓

วันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๕ ประชุมร่วมกับ สภาวัฒนธรรมเขตสัมพันธวงศ์ สำนักงานเขตสัมพันธวงศ์ สภาวัฒนธรรมเขตปทุมวัน สำนักงานเขตปทุมวัน ณ สำนักงานเขตสัมพันธวงศ์

วันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๕ ประชุมร่วมกับ สภาวัฒนธรรมเขตคันนายาว สำนักงานเขตคันนายาว สภาวัฒนธรรมสะพานสูง สำนักงานเขตสะพานสูง สภาวัฒนธรรมเขตบึงกุ่ม สำนักงานเขตบึงกุ่ม สภาวัฒนธรรมเขตบางกะปิ และสำนักงานเขตบางกะปิ ณ วิทยาลัยเทคโนโลยีทักษิณาบริหารธุรกิจ



อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาระดับสินค้าชนเผ่า โครงการ เดอะไทรเบล โปรเจกต์ (The Tribal Project)

วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ TCDC จังหวัดเชียงใหม่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาระดับสินค้าชนเผ่า ภายใต้โครงการ เดอะไทรเบล โปรเจกต์ (The Tribal Project) โดยมีนางสาวอรรพพร พงษ์ฉวี ที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เครือข่ายทางวัฒนธรรม การส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม เป็นประธานเปิด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำความคิดสร้างสรรค์มาใช้สร้างมูลค่าเพิ่ม พัฒนาการตลาด ยกระดับให้กับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชนเผ่าที่ยังคงไว้ซึ่งรากวัฒนธรรมตอบโจทย์ยุคสมัยตามนโยบาย Soft Power เชื่อมไทยสู่โลก มีผู้เข้ารับการอบรม จำนวน ๒๐ คน



สังเกตการณ์การประชุมพิจารณาคัดเลือกผลงานรอบแรกในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา Cultural Textile Awards ๒๐๒๒

วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม นำโดยอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยเลขานุการกรม และเจ้าหน้าที่กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เข้าร่วมสังเกตการณ์การประชุมพิจารณาคัดเลือกผลงานรอบแรกในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา Cultural Textile Awards ๒๐๒๒ ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๕ ณ ชั้น ๓ อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยกิจกรรมดังกล่าว มีผู้ส่งผลงานภาพร่างลายผ้าไทยทั้ง ๓ ประเภท ได้แก่ ผ้าไหม ผ้าฝ้าย และสิ่งทอสร้างสรรค์ รวมทั้งสิ้น ๑๒๐ ผลงาน ซึ่งคณะกรรมการจะคัดเลือกผลงานให้เหลือประเภทละ ๘ ผลงาน เพื่อให้ผู้ที่ส่งผลงานได้ไปดำเนินการผลิตจากแบบร่างเป็นผลงานจริง และคณะกรรมการจะพิจารณาผลงานรอบตัดสินในลำดับต่อไป



ลงพื้นที่ติดตามการขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมในจังหวัดพัทลุง

วันที่ ๒๐ - ๒๒ เมษายน ๒๕๖๕ ณ จังหวัดพัทลุง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร ที่ปรึกษากรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยนางสาวชริดา สังข์ทอง ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม และเจ้าหน้าที่กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามการขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมในจังหวัดพัทลุง เพื่อติดตามผลการขับเคลื่อนงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง ภายใต้โครงการสืบสาน ต่อยอด และรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมถึงการนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมาร่วมจัดแสดงภายในงานสืบสานศิลปวัฒนธรรมแผ่นดินโนรา มรดกโลกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งเป็นการร่วมดำเนินงานระหว่างจังหวัดพัทลุง องค์การบริหารส่วนจังหวัดพัทลุง และสภาวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง



ลงพื้นที่กิจกรรมการรวบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้ : ช่างฝีมือการย้อมสีธรรมชาติ ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๕

วันที่ ๒๗ - ๒๘ เมษายน ๒๕๖๕ ณ จังหวัดอุบลราชธานี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกลุ่มเผยแพร่และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ลงพื้นที่ชุมชนแหล่งเรียนรู้ผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติที่มีความโดดเด่นในกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมดั้งเดิมและองค์ความรู้สมัยใหม่ ผสมผสานกันจนได้ ผลงานการย้อมสีธรรมชาติที่ยังคงเป็นทั้งการอนุรักษ์ อัตลักษณ์ของชุมชนและความสวยงามทันสมัยอย่างลงตัว ได้แก่ หมู่บ้านฝ้ายทอแสง และกลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ บ้านคันท่าเกวียน อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี



จัดโครงการหลักสูตรออนไลน์ “มหรสพในงานประเพณีของไทย : ลำตัดและเพลงพื้นบ้านภาคกลาง” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕

วันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕ ณ แหล่งเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ลำตัดและเพลงพื้นบ้านภาคกลาง” พ่อหวังเต๊ะ-แม่ศรีนิวล ตำบลลำลูกบัว อำเภอดอนตูม จังหวัดนครปฐม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม จัดโครงการหลักสูตรออนไลน์ “มหรสพในงานประเพณีของไทย : ลำตัดและเพลงพื้นบ้านภาคกลาง” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ และร่วมเสวนา เรื่อง “คุยเฟื่องเรื่องลำตัด” ร่วมกับนางศรีนิวล ขำอาจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงพื้นบ้าน – ลำตัด) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจากศิลปินแห่งชาติ ครูเพลงและนักวิชาการผู้เชี่ยวชาญสู่เยาวชนและผู้สนใจเข้าร่วมการฝึกทุกท่าน เพื่อก่อให้เกิดการสร้างสร้งรค์ความรู้การแสดงลำตัดและเพลงพื้นบ้านภาคกลาง ให้เป็นมหรสพที่มีความเหมาะสมกับบริบทของปัจจุบัน จะช่วยให้การสวงนและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นต่อไป


