

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๑ – ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔

สืบสานรักษา

การพิจารณาคัดเลือกการประกวดทำคลิป “สัญจรทีวีไทย” ปีที่ ๒ ในหัวข้อ “ขับเร็วขีดข่วน ขับช้าขีดซ้าย” (รอบคัดเลือก)

วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๔ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย เข้าร่วมประชุมการพิจารณาคัดเลือกการประกวดทำคลิป “สัญจรทีวีไทย” ปีที่ ๒ ในหัวข้อ “ขับเร็วขีดข่วน ขับช้าขีดซ้าย” (รอบคัดเลือก) ซึ่งในปีนี้มีผู้ส่งผลงานรวม ๒๗๖ ผลงาน โดยผู้ทรงวุฒิและคณะกรรมการพิจารณาผลงานดังกล่าวประกอบด้วย ดร.จิตติ เอื้อนรการกิจ อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะการแสดง ม.กรุงเทพและผู้กำกับภาพยนตร์ อิศระ พล.ต.ต.สหัสรัฐ ศักดิ์ศิลป์ชัย รองผู้อำนวยการตำรวจนครบาล คุณภาณุศาสตร์ ธนะจินดาวัณษ์ ผู้กำกับภาพยนตร์ไทย นายวินัย วรวัฒน์ ผอ.ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายอุเทน ออกซ่อง ผู้จัดการฝ่ายผลิตคอนเทนต์ ช่อง Mono ๒๙ และคุณสิริภพ ระยามาศ หรือซงนม Youtuberชื่อดัง โดยได้ดำเนินการผ่านระบบการประชุมวิดีโอ (ZOOM) ในการนี้ ผู้ทรงวุฒิและคณะกรรมการร่วมกันพิจารณาคัดเลือกผลงาน รวม ๒๗๖ ผลงาน แบ่งเป็น ๒ ระดับ ได้แก่ ระดับมัธยมศึกษา หรือ ปวช. หรือเทียบเท่า และระดับอุดมศึกษา หรือ ปวส. หรือเทียบเท่า โดยพิจารณาคัดเลือก (รอบคัดเลือก) ให้เหลือเพียง ระดับละ ๑๓ ผลงาน ผู้ที่ผ่านเข้ารอบคัดเลือกจะได้รับการถ่ายทอดประสบการณ์ สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปต่อยอดกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ เพิ่มทักษะความสามารถในการผลิตผลงาน ทั้งนี้จะประกาศผลงานที่ผ่านการพิจารณา (รอบคัดเลือก) ภายในวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ผ่านทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และเว็บไซต์โครงการ <http://www.twtvdo.com> รวมถึงช่องทางสื่อโซเชียลมีเดีย ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และโครงการฯ ต่อไป

สถานีวิพัฒนาธรรม : สานสุข สืบวัฒนธรรม นำวิถีใหม่

วันที่ ๑๙ - ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดโครงการเปิดศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเป็นแหล่งเรียนรู้ (สถานีวิพัฒนาธรรม : สานสุข สืบวัฒนธรรม นำวิถีใหม่) ประจำเดือนกรกฎาคม โดยจัดให้มีกิจกรรมทางวัฒนธรรมต่าง ๆ ประกอบด้วย การแสดงของเยาวชนจากสถาบันการศึกษาต่าง ๆ การเสวนาในช่วงสืบสานงานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ และกิจกรรมการสาธิตทางวัฒนธรรม ทั้งนี้มีการดำเนินการตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ตามนโยบายสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด

ต่อยอด

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ ปี ๒๕๖๔ “วัยเก๋า ๖๐+” ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ โดยทำการถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Fan Page: กิจกรรมวัยเก๋า ๖๐+ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่ผู้สูงอายุ รวมถึงสร้างความสุขให้แก่ผู้สูงอายุทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ ดังนี้

- วันที่ ๗ และ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรโยคะ
- วันที่ ๙ และ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรรำไท้เก๊ก
- วันที่ ๙ และ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรนาฏศิลป์อาเซียน
- วันที่ ๑๑ และ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรโหราศาสตร์ไทย
- วันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรขับร้องประสานเสียงคณะนักร้อง TSC

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอาเซียน ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอาเซียน โดยทำการถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Fan Page: AseanLearning AseanLanguage เพื่อเป็นการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ภาษาเป็นสื่อในการเรียนรู้วัฒนธรรม และได้ฝึกทักษะการสนทนา ฟังพูดอ่านเขียน ดังนี้

- วันที่ ๑๐ และ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรภาษาอังกฤษระดับต้น
- วันที่ ๑๑ และ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรการบริหารจัดการวัฒนธรรม
- วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรภาษาพม่า
- วันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรภาษาจีนกลาง

กิจกรรมความร่วมมือแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและภาษาไทย-ภาษาอินโดนีเซีย

วันที่ ๑ ๖ ๘ ๑๓ ๑๕ ๒๑ ๒๒ ๒๘ และ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมความร่วมมือแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและภาษาไทย-ภาษาอินโดนีเซีย ซึ่งเป็นความร่วมมือกับสถานทูตสาธารณรัฐอินโดนีเซีย ประจำประเทศไทย จัดหลักสูตรวัฒนธรรมและภาษาอินโดนีเซีย ระดับต้น รุ่นที่ ๑ และ ๒ โดยเป็นการอบรมทางโปรแกรม Zoom เพื่อเป็นการป้องกัน ควบคุม และลดการแพร่กระจายของเชื้อไวรัส โคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ในกลุ่มผู้เข้าอบรม ซึ่งสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้ที่บ้าน ไม่ต้องเดินทางมาที่ห้องอบรม โดยมีผู้สมัคร จำนวน ๔๕ คน

บันทึกเทปเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer ๒๐๒๒) และการชี้แจงแนวทางประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards ๒๐๒๑)

วันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ ชูท ดี สตูดิโอ (Shoot : D Studio) กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมสังเกตการณ์การบันทึกเทปเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer ๒๐๒๒) และการชี้แจง

แนวทางประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards ๒๐๒๑) ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๔ ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

-๓-

ดำเนินงานโครงการร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้ ได้รับเกียรติจากวิทยากรที่มากด้วยประสบการณ์ ความรู้ ความเชี่ยวชาญด้านผ้าไทย การออกแบบแฟชั่น และการย้อมสีธรรมชาติ อาทิ คุณวิษระวิชญ์ อัครสันติสุข คุณธนันท์รัฐ ธนเสฏฐการย์ คุณแพรวา รุจิณรงค์ ในการนี้ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) และรัฐบาลมีมาตรการป้องกันความปลอดภัยด้านสาธารณสุข กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดงานให้สอดคล้องกับแนวปฏิบัติด้านสาธารณสุขเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคฯ โดยจะเผยแพร่เทปบันทึกภาพ ผ่านทุกช่องทางสื่อโซเชียลมีเดียของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพจ Cultural Textile Awards ๒๐๒๑ ต่อไป

สังเกตการณ์ในการประชุมคณะทำงานระหว่างรัฐบาลแบบปลายเปิดในกรอบของการสะท้อนความคิดเห็นเกี่ยวกับกลไกการขึ้นทะเบียนภายใต้อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ.

๒๐๐๓

วันที่ ๘ - ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องบุญเจิม-ใบตอง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางสาวอัจฉราพร พงษ์ฉวี รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยนางพิมพ์วิ วัฒนาวางกูร ที่ปรึกษากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายสาโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ ผู้เชี่ยวชาญด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และเจ้าหน้าที่กลุ่มมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ เข้าร่วมสังเกตการณ์ในการประชุมคณะทำงานระหว่างรัฐบาลแบบปลายเปิดในกรอบของการสะท้อนความคิดเห็นเกี่ยวกับกลไกการขึ้นทะเบียนภายใต้อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ.๒๐๐๓ ซึ่งจัดขึ้นทางออนไลน์ โดยสำนักงานใหญ่องค์การยูเนสโก ณ กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส โดยมีประเด็นสำคัญ อาทิ แนวทางของกลไกการขึ้นทะเบียน หลักเกณฑ์การขึ้นทะเบียน การติดตามผลมรดกที่ได้ขึ้นทะเบียนไว้แล้ว วิธีการประเมินเอกสารนำเสนอ แนวทางโดยรวมของกลไกการขึ้นทะเบียน เป็นต้น

การประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเสนอมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสำหรับประเทศอาเซียน (Capacity Building Workshop on Multi-national Nomination on ICH targeting Southeast Asian Countries)

วันที่ ๒๖ - ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางสาวปราณิสรา เตียวิพิพพร ผู้อำนวยการกลุ่มมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่ เข้าร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การเสนอมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสำหรับประเทศอาเซียน (Capacity Building Workshop on Multi-national Nomination on ICH targeting Southeast Asian Countries) ซึ่งจัดโดยศูนย์ฝึกอบรมระหว่างประเทศด้านมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก (International Training Centre for ICH in the Asia-Pacific Region: CRIHAP) ร่วมกับสำนักงานสาขาของยูเนสโกในภูมิภาค โดยมีตัวแทนจาก ๑๐ ประเทศในอาเซียนเข้าร่วม รวมทั้งสิ้นกว่า ๓๐ คน ได้แก่ บรูไน กัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ ไทย ติมอร์เลสเต และเวียดนาม การประชุมเชิงปฏิบัติการดังกล่าว จัดขึ้นเพื่อให้ความรู้แก่เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานด้านการเสนอรายการเพื่อขอขึ้นทะเบียนยูเนสโก ได้เข้าใจกระบวนการและขั้นตอนในการจัดเตรียมเอกสารแบบหลายประเทศร่วมกันเสนอ (Multi-national nomination) และสร้างเครือข่ายของผู้ปฏิบัติงานในภูมิภาค เพื่อให้สามารถร่วมมือกันจัดทำเอกสารนำเสนอต่อไปได้ในอนาคต ทั้งนี้ การประชุมเชิงปฏิบัติการฯ เป็นการประชุมออนไลน์ผ่าน zoom
