

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สัประกาศกรรมการท่งเที่ยว

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

เรื่อง หลักเกณฑ์การขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา พ.ศ. ๒๕๖๐ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

เพื่อให้การขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยตามประกาศคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขการขออนุญาต และการอนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ อธิบดีกรมการท้องเที่ยว จึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศกรรมการท่งเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์การขึ้น

ทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๐”

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับเมื่อพ้นกำหนดหกสิบวันนับแต่วันประกาศใน

ราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

“ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย” หมายความว่า

ผู้ทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานให้แก่ผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศที่มีความประสงค์จะเข้ามาถ่ายทำ

ภาพยนตร์ในราชอาณาจักร

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

ภาพยนตร์ต่างประเทศ หมายความว่า

(๑) ภาพยนตร์ที่ใช้ภาษาต่างประเทศทั้งหมดหรือส่วนใหญ่ในบทภาพยนตร์ต้นฉบับ

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำหรับการแสดงภาพยนตร์ หรือ

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

(๒) ภาพยนตร์ที่ผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์มีได้มีสัญชาติไทย

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

ข้อ ๔ ผู้ใดประสงค์จะขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

ต่างประเทศในประเทศไทย ให้ยื่นคำขอรับใบอนุญาตต่อกรมการท้องเที่ยว พร้อมด้วยเอกสารและ

หลักฐานตามที่กำหนดในแบบคำขอขึ้นทะเบียนตามแบบที่อธิบดีกรมการท้องเที่ยวกำหนด

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

ข้อ ๕ การพิจารณาขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

ต่างประเทศในประเทศไทยให้พิจารณาตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

ส่วน(๑) บุคคลธรรมดา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

(ก) มีอายุไม่ต่ำกว่ายี่สิบปีบริบูรณ์ในวันยื่นคำขอขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงาน

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

การถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา

(ข) มีสัญชาติไทย หากมิได้มีสัญชาติไทยต้องฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยได้ในระดับดีมาก โดยต้องมีใบรับรองว่าผ่านการทดสอบสมรรถภาพภาษาไทยของผู้พูดภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศ จากสถาบันอุดมศึกษาของไทย

(ค) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า หรือมีประสบการณ์ด้านอุตสาหกรรมภาพยนตร์มาแล้วไม่น้อยกว่าสองปี ทั้งนี้ กรณีใช้ประสบการณ์ต้องมีใบรับรองจากบริษัทผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยหรือบุคคลที่เป็นที่ยอมรับในอุตสาหกรรมภาพยนตร์

(ง) มีประสบการณ์ด้านภาพยนตร์อย่างน้อยสองปี โดยต้องมีหนังสือรับรอง

(จ) ผ่านการอบรมผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ซึ่งจัดโดยกรมการท่องเที่ยวหรือหน่วยงานที่กรมการท่องเที่ยวรับรอง

(ฉ) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย หรืออยู่ในระหว่างถูกพิทักษ์ทรัพย์

(ช) ไม่เป็นบุคคลวิกลจริตหรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบหรือเป็นคนไร้ความสามารถหรือเสมือนไร้ความสามารถ

(ซ) ไม่เคยถูกตักเตือนเป็นลายลักษณ์อักษรจากกรมการท่องเที่ยว ติดต่อกันเกินสามครั้ง ในระยะเวลาของการเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

(๒) นิติบุคคล

(ก) เป็นนิติบุคคลตามกฎหมายไทยที่มีวัตถุประสงค์เพื่อดำเนินการเกี่ยวกับการเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย โดยมีขนาดการลงทุนจากทุนจดทะเบียนไม่น้อยกว่าสองล้านบาท

(ข) เป็นกรรมการหรือผู้มีอำนาจจัดการแทนนิติบุคคลซึ่งต้องไม่มีลักษณะต้องห้ามตามข้อ (๑) (ฉ) (ช) และ (ซ)

(ค) กรรมการหรือผู้มีอำนาจจัดการแทนนิติบุคคลต้องผ่านการอบรม ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยซึ่งจัดโดยกรมการท่องเที่ยวหรือหน่วยงานที่กรมการท่องเที่ยวรับรอง

(ง) เป็นนิติบุคคลที่ไม่เคยถูกตักเตือนเป็นลายลักษณ์อักษรจากกรมการท่องเที่ยว ติดต่อกันเกินสามครั้ง ในระยะเวลาของการเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

ข้อ ๖ การขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยมีอายุสองปีนับแต่วันที่ได้รับการขึ้นทะเบียน

ข้อ ๗ ผู้ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยสามารถดำเนินการได้ตามประเภทงาน ดังต่อไปนี้

(๑) ประเภทบุคคลธรรมดา ได้แก่ โฆษณา สารคดี มิวสิควิดีโอ รายการโทรทัศน์ และสื่อประชาสัมพันธ์

(๒) ประเภทนิติบุคคล ได้แก่

(ก) โฆษณา สารคดี มิวสิควิดีโอ รายการโทรทัศน์ และสื่อประชาสัมพันธ์

(ข) ภาพยนตร์ต่างประเทศที่มีสัดส่วนการถ่ายทำในราชอาณาจักรไม่เกินร้อยละสิบของทั้งเรื่องและใช้เวลาถ่ายทำไม่เกินสิบห้าวันในราชอาณาจักร และไม่มีเนื้อหาเป็นการบ่อนทำลายขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงของรัฐและเกียรติภูมิของประเทศไทย

(ค) ภาพยนตร์ต่างประเทศที่มีสัดส่วนการถ่ายทำในราชอาณาจักรเกินร้อยละสิบของทั้งเรื่องหรืออาจมีเนื้อหาเป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชนหรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงของรัฐและเกียรติภูมิของประเทศไทย

ข้อ ๘ ให้ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยดำเนินการขออนุญาตการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ รวมทั้งกฎหมายของส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง

เมื่อได้รับอนุญาตการถ่ายทำตามวรรคหนึ่ง ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยจะต้องดำเนินการแจ้งผลการพิจารณาอนุญาตให้กับผู้สร้างภาพยนตร์หรือคณะถ่ายทำต่างประเทศ รวมทั้งแจ้งการถ่ายทำในแต่ละวันให้กับเจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำที่ได้รับมอบหมายซึ่งปรากฏตามหนังสืออนุญาตทราบถึงฉากและสถานที่ถ่ายทำไม่น้อยกว่าหนึ่งวันก่อนการถ่ายทำ เพื่อกำกับดูแลการสร้างภาพยนตร์ให้เป็นไปตามบทภาพยนตร์และเค้าโครงเรื่องตลอดจนเงื่อนไขที่ได้รับอนุญาต โดยคำนึงถึงฉากบทสนทนา และสถานที่ถ่ายทำเพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์ สภาพสังคม และสิ่งแวดล้อม

ข้อ ๙ กรณีมีการเปลี่ยนแปลง บทภาพยนตร์ ฉาก วันถ่ายทำ หรือสถานที่ถ่ายทำ หลังจากได้รับอนุญาตและก่อนการถ่ายทำ ให้ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ทำหนังสือแจ้งมายังกรมการท่องเที่ยว เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ทั้งนี้ หากมีการเปลี่ยนแปลงเกินสามครั้งหรือเปลี่ยนแปลงในสาระสำคัญ ให้นำเรื่องดังกล่าวยื่นขออนุญาตเพื่อเข้าสู่กระบวนการพิจารณาใหม่

การเปลี่ยนแปลงตามวรรคหนึ่งหากเป็นการเปลี่ยนแปลงซึ่งไม่เป็นสาระสำคัญขณะถ่ายทำภาพยนตร์ให้ขออนุญาตต่อเจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำและทำหนังสือแจ้งกรมการท่องเที่ยวทราบเมื่อการถ่ายทำเสร็จสิ้น

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐

วรรณศิริ โมรากุล
อธิบดีกรมการท่องเที่ยว

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
 วรรณตรี/จัดทำ

๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๐

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา
๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๐