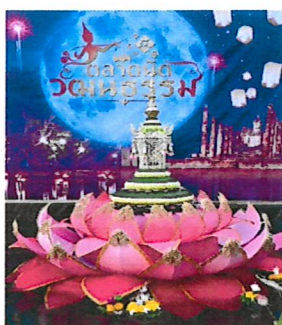


รายงานสรุปผลการดำเนินงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

๑. กิจกรรมตลาดนัดวัฒนธรรม

วันที่ ๔ - ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ ตลาดนัดวัฒนธรรม แยกเทียมร่วมมิตร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมตลาดนัดวัฒนธรรม พร้อมร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทงในงาน “ลอยกระทงปลอดภัย สืบสานวัฒนธรรมไทย ใส่ใจสายน้ำและสิ่งแวดล้อม” เพื่อให้ประชาชนได้ร่วมสืบสาน รักษาวัฒนธรรมความงามในแบบไทย โดยภายในงานมีกิจกรรมมากมายและหลากหลาย ได้แก่ การร่วมกิจกรรมการสาธิตทางวัฒนธรรม เช่น การทำกระทงจากธรรมชาติ ทำกระทงสาย (เทียนหอม) ทำโคมแขวนล้านนา ทำพวงมะโหด พวงมาลัยมะกรูด ทำบัวจิวโครเชต์-มาลัยโครเชต์-อุบะโครเชต์ ทำอาหารเมนูง่าย ๆ การสาธิตสิ่งประดิษฐ์รักษ์โลก ช่วยลดขยะ (DIY) จากขวดพลาสติก และการทำถุงรูดร้อน การจัดจำหน่ายสินค้าและอาหารจากร้านค้าต่าง ๆ อาทิ ร้านราดหน้าสูตร ๔๐ ปี (ศาลเจ้าพ่อเสือ) ร้านก๋วยเตี๋ยวคั่วไก่สวนมะลิ เจ็ทพิพย์ ร้านยีนพื้น ก๋วยจั๊บน้ำข้น ร้านชาหมูจุฬา ร้านก๋วยเฮง ข้าวมันไก่ประตูน้ำ ร้านเจนิคปลาหมึกย่าง เยาวราช ร้านก๋วยเตี๋ยวเกรสอากัง ๑๐๐ ปี ร้านไก่ย่างธีรชัย บางตาล ร้านค้าในเครือสหพัฒน์ และตลาดประชารัฐ รวมถึงการแสดงบนเวที อาทิ เต๋ยวรรณาด โดยขุนอิน โตสง่า นาฏศิลป์ไทย ดนตรีไทย การแสดงชุดเทิดทึงสำเร็จใจ อังกะลุง การแสดงศิลปะป้องกันตัว การแสดงกู่เจิง การแสดงชุดฟองผาง การแสดงโขน ตอนพระพิฆเนศเสียดาและระบำโบราณคดี การแสดงโปงลาง กลองยาว การแสดงดนตรี โดยมูลนิธิสถาบันดนตรีคนตาบอด กทม. Talk and Share โดย ๓ น้ำ ฮาฉ่อย (น้ำโย่ง น้ำพวง น้ำนง) การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ การแสดงนาฏศิลป์ไทย โดยสมาคมศิลปะเพื่อเยาวชน ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และการแสดงคอนเสิร์ตของศิลปินยอดนิยม จาก The Voice Thailand วงนั่งเล่น วงวัชราวลี วงอภิรมย์ วงเขียนไขและวานิช วงจุลโหฬาร เป็นต้น



๒. การแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ตอน “สีมรรคา”

วันที่ ๖ พฤศจิกายน - ๕ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ตอน “สีมรรคา” เนื่องด้วยพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ

ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติเป็นประจำทุกปี และนับเป็นวาระพิเศษที่องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติหรือยูเนสโกประกาศ ขึ้นบัญชีการแสดงโขนไทย (KHON: MASKED DANCE DRAMA IN THAILAND) เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ (Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity) โดยเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทยรายการแรก ที่ได้รับการขึ้นบัญชี เมื่อเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๑ ที่ผ่านมา เพื่อเผยแพร่ภูมิปัญญาชั้นสูงอันเก่าแก่ของไทย อีกทั้ง เพื่อให้คนรุ่นใหม่ร่วมสืบสานวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่สืบไป โดยในปี ๒๕๖๒ มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ได้เลือกบท โขนรามเกียรติ์ ตอน “สืบบรรคา” มาจัดแสดงตามรูปแบบโขนหลวง ผสานกับความตระการตาของฉากเทคนิค ที่พิเศษกว่าทุกปีที่ผ่านมา ซึ่งมีเนื้อหาสนุกสนาน หลากรส และชวนติดตามไปกับการผจญภัยของหนุมานทหารเอก ของพระราม



๓. แดลงข่าวการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ (WAMSB World Championship ๒๐๒๐)

วันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ ห้องโถง ชั้น ๑ กระทรวงวัฒนธรรม นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานการแถลงข่าวการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ (WAMSB World Championship ๒๐๒๐) โดยกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานของรัฐที่ทำหน้าที่ส่งเสริม งานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม มุ่งส่งเสริมให้เยาวชนไทยเกิดการเรียนรู้ ชำนาญในสุนทรียะทัดเทียม กับนานาชาติอย่างประเทษ อีกทั้งสนับสนุนการพัฒนาความสามารถของเยาวชนไทย ไปสู่ระดับนานาชาติ เพื่อสร้าง ภาวลักษณ์ให้แก่ประเทศ โดยเมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๒ คณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบในหลักการ เรื่อง ขอความเห็นชอบเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ โดยให้กระทรวง วัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ ณ ประเทศไทย ร่วมกับสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ซึ่งการจัดการประกวดดังกล่าว จะเป็นการยกระดับ และต่อยอดการพัฒนาวิถีชีวิตของประเทศไทย สร้างโอกาสให้เด็กและเยาวชน ได้แสดงออกในความสามารถและ ทักษะทางดนตรี และมีโอกาสสร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศ ตลอดจนสร้างแรงบันดาลใจ ให้เด็กและเยาวชนไทย หันมาสนใจกิจกรรมนันทนาการประเภทดนตรี อันเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ นอกจากนี้ ยังเป็นการ ประชาสัมพันธ์ประเทศไทย ทั้งด้านศิลปวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว ซึ่งจะสร้างรายได้และส่งเสริม การท่องเที่ยวของประเทศไทยได้อีกทางหนึ่ง โดยการจัดการประกวดในครั้งนี้ จะจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๒๘ กรกฎาคม - ๒ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และ อิมแพคอารีนา เมืองทองธานี โดยแบ่งรูปแบบการแข่งขันหลัก ๆ เป็น ๒ ประเภท ได้แก่ การแข่งขันประเภทหนึ่งบรรเลง และการแข่งขันภาคสนาม โดยจะเริ่มรับสมัครในช่วงเดือน พฤศจิกายน ๒๕๖๒ นี้



๔. กิจกรรมเรียนรู้งานศิลปะ ณ หอศิลป์ศิลปิน อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

- วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ คณะครูและนักเรียนวิทยาลัยดุสิตพัฒนนิชการ กทม. จำนวน ๓๐๐ คน
- วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ คณะอาจารย์และนักเรียนวิทยาลัยพยาบาลทหารอากาศ กทม. จำนวน ๖๖ คน
- วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ คณะครูและนักเรียนโรงเรียนบ้านวังสายทอง จังหวัดสตูล จำนวน ๔๕ คน
- วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ คณะครูและนักเรียนโรงเรียนปทุมวิไล จังหวัดปทุมธานี จำนวน ๙๒ คน
- วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ คณะครูและนักเรียนโรงเรียนสุตใจวิทยา กทม. จำนวน ๒๒๔ คน

โดยทุกคณะเข้าเยี่ยมชมศึกษาเรียนรู้พระอัจฉริยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินและวิจิตรศิลป์ รวมถึงผลงานของศิลปินแห่งชาติ เพื่อให้เยาวชนเกิดความรู้สึกรักและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และมีแรงบันดาลใจในการสืบสาน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติต่อไป



๕. กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ ปี ๒๕๖๓ “วัยเก๋า๖๐+” ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

- วันที่ ๑๑, ๑๔, ๑๘, ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ หลักสูตรภาษาชีวิต
- วันที่ ๑๒, ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ หลักสูตรวัยเก๋าคัดร้อง
- วันที่ ๑๓, ๒๐, ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ หลักสูตรโยคะกายภาพบำบัด
- วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ หลักสูตรคณะนักร้องประสานเสียงผู้สูงอายุ That Senior Choir (TSC)
- วันที่ ๑๕, ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ หลักสูตรรำไท่เก๊ก
- วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ หลักสูตรโหราศาสตร์ไทย
- วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ หลักสูตรไลน์แดนซ์

โดยกิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่ผู้สูงอายุ รวมถึงสร้างความสุขให้แก่ผู้สูงอายุทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ ทั้งนี้ ได้มีการเผยแพร่รูปภาพและคลิปวิดีโอของการจัดกิจกรรมดังกล่าว ทาง Facebook Fan Page กิจกรรมวัยเก๋า ๖๐+ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และถ่ายทอดสดทาง YouTube วัยเก๋า Channel อีกด้วย



๖. ติดตามประเมินผลโครงการประเพณีตักบาตรท้องน้ำในวันลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๒

วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ วัดสุวรรณาราม ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามประเมินผลโครงการประเพณีตักบาตรท้องน้ำในวันลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๒ ของวัดสุวรรณาราม ซึ่งเป็นโครงการที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ให้การสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงาน โดยประเพณีตักบาตรท้องน้ำ จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีในวันเพ็ญขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ ซึ่งตรงกับวันลอยกระทง ถือเป็นประเพณีที่อยู่กับชุมชน คลองมหาสวัสดิ์มานานกว่าครึ่งศตวรรษ เป็นการสืบสานประเพณี วัฒนธรรมอันเก่าแก่ของไทยและคนในท้องถิ่น วิถีชีวิตริมคลองมาสวัสดิ์แต่ดั้งเดิม อีกทั้งยังมีความเชื่อในอดีตว่าเป็นการทำบุญขอขมาพระแม่คงคาและอุทิศส่วนกุศล ให้กับผู้ที่จมน้ำเสียชีวิตในคลองมหาสวัสดิ์ การจัดพิธีตักบาตรท้องน้ำจึงเป็นกุศโลบายภูมิปัญญาพื้นบ้านในการทำให้ ชาวบ้านที่อาศัยอยู่ริมคลองช่วยกันดูแลคลองและระมัดระวังบุตรหลานไม่ให้ตกน้ำ โดยพิธีตักบาตรท้องน้ำพระสงฆ์ จะบิณฑบาตทางเรือ โดยมีพุทธศาสนิกชนจะนำเรือที่ใช้ชีวิตประจำวันมาจอดเรียงรายอยู่ริมฝั่งหรือบนเรือ เพื่อร่วมทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งกันเป็นจำนวนมาก



๗. ลงพื้นที่เก็บข้อมูลเรื่อง “สงกรานต์” เพื่อประกอบการจัดทำข้อมูลสำหรับการเสนอขึ้นบัญชีมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของยูเนสโก

- วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ จังหวัดนครศรีธรรมราช กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ พร้อมด้วยผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา และเจ้าหน้าที่กลุ่มมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ร่วมกับคณะนักวิจัยจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เดินทางลงพื้นที่จังหวัด นครศรีธรรมราช เพื่อเก็บข้อมูลเรื่อง “สงกรานต์” และสัมภาษณ์ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช นักวิชาการท้องถิ่น และรองนายกเทศมนตรีเมืองนครศรีธรรมราช เกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์พื้นบ้านในจังหวัด นครศรีธรรมราช เพื่อประกอบการจัดทำข้อมูลสำหรับการเสนอมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “สงกรานต์” ขึ้นบัญชีของยูเนสโก โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน

- วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ พร้อมด้วยผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา และเจ้าหน้าที่กลุ่มมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ร่วมกับคณะนักวิจัยจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เดินทางลงพื้นที่อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ เพื่อเก็บข้อมูลเรื่อง “สงกรานต์” และสัมภาษณ์นายกเทศมนตรีเมืองพระประแดง ประธานศูนย์วัฒนธรรมอำเภอพระประแดง ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอพระประแดง ครูและนักเรียนโรงเรียนวัดทรงธรรม เกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์พระประแดงของชาวไทยรามัญ (มอญ) เพื่อประกอบการจัดทำข้อมูลสำหรับการเสนอมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “สงกรานต์” ขึ้นบัญชีของยูเนสโก โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน

- วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ โรงเรียนภาษานุสรณ์ กทม. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ พร้อมด้วยผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา และเจ้าหน้าที่กลุ่มมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ร่วมกับคณะนักวิจัยจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เดินทางลงพื้นที่โรงเรียนภาษานุสรณ์ กทม. เพื่อเก็บข้อมูลเรื่อง “สงกรานต์” และสัมภาษณ์นายชาญณรงค์ ลักษณะียนาวิน ประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร รวมถึงบันทึกภาพและสาธิตการจัดกิจกรรมประเพณีสงกรานต์ของนักเรียนโรงเรียนภาษานุสรณ์ เกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์เพื่อประกอบการจัดทำข้อมูลสำหรับการเสนอมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “สงกรานต์” ขึ้นบัญชีของยูเนสโก โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน



๘. การอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบชุดตัวละครในเกมภายใต้หัวข้อ “RoV Design Contest”

วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบชุดตัวละครในเกมภายใต้หัวข้อ “RoV Design Contest” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจ แนวความคิดในการออกแบบโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ออกแบบชุดของตัวละครให้สื่อสารถึงเอกลักษณ์ของความเป็นไทย แก่ผู้ที่ผ่านเข้ารอบ ๒๐ คนสุดท้ายของการประกวด “สกินไทย หัวใจแคร์” ในการแข่งขันการแข่งขัน “RoV Design Contest” โดยการสนับสนุนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



๙. โครงการศิลปินแห่งชาติ สืบศาสตร์ สานศิลป์ เปิดประตูสู่เมืองศิลปะ

วันที่ ๒๐ - ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมโครงการศิลปินแห่งชาติ สืบศาสตร์ สานศิลป์ เปิดประตูสู่เมือง โดยมีนายสนธยา คุณปลื้ม นายกเมืองพัทยา เป็นประธานพิธีเปิด พร้อมทั้ง อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม อธิการบดีมหาวิทยาลัยบูรพา ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และหน่วยงานเครือข่ายทางวัฒนธรรม ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และนิสิตนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ในจังหวัดชลบุรีและจังหวัดใกล้เคียง เข้าร่วมงานรวมจำนวนทั้งสิ้นกว่า ๒,๐๐๐ คน ภายในงานมีการจัดกิจกรรมเป็นฐาน จำนวน ๑๑ ฐาน อาทิ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปะสู่บุคลากรทางการศึกษา การสร้างสรรค์กวีนิพนธ์ เทคนิคสถาปัตยกรรม เป็นต้น โดยกิจกรรมในครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการสร้างสรรค์งานศิลป์จากศิลปินแห่งชาติให้แก่ เด็ก เยาวชน ครู อาจารย์ และผู้ที่สนใจ ทำให้ได้พัฒนาทักษะความเชี่ยวชาญ สร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะมากยิ่งขึ้น



๑๐. ลงพื้นที่ประชุมหารือเพื่อกำหนดแนวทางความร่วมมือในการพัฒนาศักยภาพพื้นที่เทศบาลตำบลห้วยใหญ่

วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ ชุมชนชากแก้ว ตลาดเพลาชาย เทศบาลตำบลห้วยใหญ่ อำเภอบางละมุง จังหวัดชลบุรี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ พร้อมด้วยรองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม และเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงพื้นที่ประชุมหารือ ร่วมกับเทศบาลตำบลห้วยใหญ่ สภาวัฒนธรรมตำบลห้วยใหญ่ และหน่วยงานในพื้นที่ที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดแนวทางความร่วมมือในการพัฒนาศักยภาพพื้นที่ตามนโยบายการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อยกระดับมาตรฐานการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมที่สำคัญของจังหวัดชลบุรีต่อไป

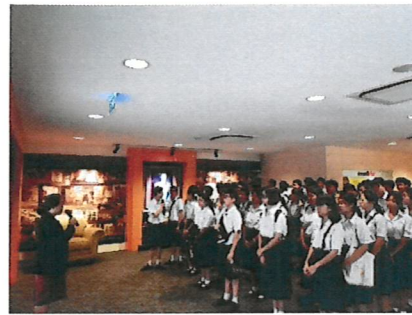


๑๑. กิจกรรมการเยี่ยมชมหอไทยนิทัศน์ และนิทรรศการ “พหุพัทธารามายณะ” ณ หอองนิทรรศการ
หมุนเวียน ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

- วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ คณะอาจารย์และนักเรียนโครงการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตร
ภาษาอังกฤษ (English Program) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนชลราษฎรอำรุง จังหวัดชลบุรี จำนวน ๖๖ คน

- วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ คณะอาจารย์และนักเรียนวิทยาลัยเทคโนโลยีผดุงสเนาบริหารธุรกิจ จังหวัด
พระนครศรีอยุธยา จำนวน ๒๓๖ คน

โดยทุกคณะเข้าเยี่ยมชมและศึกษานิทรรศการเรื่องความเป็นมาของชนชาติไทย และเรียนรู้ศิลปะร่วมสมัยและ
ขนบนิยม ที่สะท้อนแก่นสาระของมหากาพย์รามายณะ



๑๒. กิจกรรมมอบสื่อการเรียนรู้มารยาทไทย ภายใต้โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย
“ไทยดี มีมารยาท”

วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ โรงเรียนนนทบุรีวิทยาลัย จังหวัดนนทบุรี และโรงเรียนวัดโพธิ์เลื่อน จังหวัด
ปทุมธานี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมมอบสื่อการเรียนรู้มารยาทไทย ภายใต้โครงการส่งเสริมและเผยแพร่
ค่านิยมและความเป็นไทย “ไทยดี มีมารยาท” โดยมีปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ พร้อมด้วย
ผู้อำนวยการกลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย เป็นตัวแทนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในการมอบสื่อการเรียนรู้
มารยาทไทย ให้แก่สถานศึกษาและเยาวชน โดยโครงการดังกล่าวเป็นการดำเนินการร่วมกันระหว่างกรมส่งเสริม
วัฒนธรรม และบริษัท โมโน เทคโนโลยี จำกัด (มหาชน) ซึ่งในครั้งนี้เป็นการนำร่องในสถานศึกษา ๒ แห่ง ได้แก่
โรงเรียนนนทบุรีวิทยาลัย จังหวัดนนทบุรี และโรงเรียนวัดโพธิ์เลื่อน จังหวัดปทุมธานี



๑๓. เข้าร่วมการประชุมประจำปี สมาพันธ์โรงละครระหว่างประเทศบนเส้นทางสายไหม

วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ โรงละครฉนวนโจว เมืองฉนวนโจว มณฑลฝูเจี้ยน สาธารณรัฐประชาชนจีน
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยผู้อำนวยการกลุ่มเผยแพร่และถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบัน
วัฒนธรรมศึกษา เข้าร่วมการประชุมประจำปี สมาพันธ์โรงละครระหว่างประเทศบนเส้นทางสายไหม

โดย Mr.Li Jinsheng ประธานกลุ่มศิลปะและบันเทิงแห่งประเทศไทย กล่าวถึงความเป็นมาของการก่อตั้งสมาพันธ์ดังกล่าว รวมถึงแผนการดำเนินงานในปี ๒๕๖๓ โดยมี Mr.Zhu Qi รองผู้อำนวยการสำนักความร่วมมือและแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศ กระทรวงวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว เป็นประธานในพิธีเปิด ทั้งนี้ ได้มีการมอบประกาศนียบัตรให้สมาชิกใหม่ จำนวน ๑๓ แห่ง สำหรับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เป็นหนึ่งในสมาชิกแรกเริ่มของการก่อตั้งสมาพันธ์ เมื่อเดือนตุลาคม ๒๕๕๙ ณ กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมในทุก ๆ ด้าน ระหว่างประเทศสมาชิกบนเส้นทางสายไหม ปัจจุบัน สมาพันธ์โรดระหว่างประเทศบนเส้นทางสายไหม มีสมาชิกจำนวนทั้งสิ้น ๑๒๓ แห่ง จาก ๔๕ ประเทศทั่วโลก



๑๔. เข้าร่วมพิธีเปิดนิทรรศการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้บนเส้นทางสายไหมทางทะเล

วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ พิพิธภัณฑ์มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เมืองฉวนโจว มณฑลฝูเจี้ยน สาธารณรัฐประชาชนจีน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยผู้อำนวยการกลุ่มเผยแพร่และถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา เข้าร่วมพิธีเปิดนิทรรศการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้บนเส้นทางสายไหมทางทะเล เมืองฉวนโจวถือเป็นจุดเริ่มต้นของเส้นทางสายไหมทางทะเล เป็นเมืองที่ร่ำรวยด้วยมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีรายการที่ได้รับการขึ้นบัญชีเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้จากยูเนสโก จำนวน ๔ รายการ โดยรายการที่มีชื่อเสียงและเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางคือ การแสดงดนตรีพื้นบ้าน Nanyin และการแสดงหุ่นกระบอก และเป็นเมืองที่มีรายการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ที่ได้รับการขึ้นบัญชีระดับชาติมากที่สุด ในสาธารณรัฐประชาชนจีน และมีรายการที่ได้รับการขึ้นบัญชีในรายการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ระดับจังหวัดมากที่สุด ในมณฑลฝูเจี้ยน พิพิธภัณฑ์มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เมืองฉวนโจว มีการจัดแสดงงานศิลปะล้ำค่ามากกว่า ๕๐๐ ชิ้น รวมไปถึงการจัดแสดงนิทรรศการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ จาก ๑๑ ประเทศ ที่ได้รับเชิญให้เข้าร่วมงาน โดยในส่วนของประเทศไทยได้จัดแสดงมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ จำนวน ๓ รายการ ได้แก่ ศิระชะโอน สาธิตการประดิษฐ์หุ่นกระบอก และการเขียนลายเครื่องเบญจรงค์



๑๕. การอบรมหลักสูตรบริหารระบบคลังข้อมูลโซน และหลักสูตรการจัดเก็บข้อมูลดิจิทัล

วันที่ ๒๗ - ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ ห้องฝึกอบรมคอมพิวเตอร์และภาษา ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกลุ่มสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา ร่วมกับสถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดอบรมหลักสูตรบริหารระบบคลังข้อมูลโซน และหลักสูตรการจัดเก็บข้อมูลดิจิทัล ให้กับชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับโซน รวมทั้งบุคลากรที่ทำงานด้านมรดกภูมิปัญญาทาง โดยมียัตถุประสงค์ เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพในการดำเนินงานทางด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้กับผู้เข้ารับการอบรม ให้สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นการยกระดับการบริหารจัดการระบบคลังข้อมูลโซนให้ทันสมัยมากยิ่งขึ้น



๑๖. การอบรมเพื่อเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับภาพยนตร์และวีดิทัศน์

วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ โรงเรียนอัสสัมชัญสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ร่วมกับสมาคมผู้ปกครองและครูโรงเรียนอัสสัมชัญสมุทรปราการ จัดการฝึกอบรม เพื่อเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ให้แก่นักเรียน เยาวชน ครู ผู้ปกครอง สมาชิกชุมชนเทพารักษ์ และนักเรียนโรงเรียนในเครือมูลนิธิคณะเซนต์คาเบรียลแห่งประเทศไทย ในงาน “วันรวมพลคนสมุทรปราการ ต่อด้านการทุจริต” ภายใต้โครงการ ACSP The Force Awakens (รวมพลังร่วม เสริมพลังสร้าง ต่อด้านการทุจริต) เพื่อเป็นการเสริมสร้างความรู้เกี่ยวกับภาพยนตร์และวีดิทัศน์ในด้านความซื่อสัตย์สุจริต และเป็นการสร้าง วัฒนธรรมการต่อต้านทุจริตอย่างเป็นรูปธรรม มุ่งเน้นการเสริมสร้างความรู้และการใช้สื่อภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ให้เท่าทันเทคโนโลยีในปัจจุบัน ให้แก่นักเรียน เยาวชน ครู ผู้ปกครอง สมาชิกชุมชนเทพารักษ์ และนักเรียน โรงเรียนในเครือมูลนิธิคณะเซนต์คาเบรียลแห่งประเทศไทย โดยงานดังกล่าว มีผู้เข้าร่วมงานกว่า ๕,๐๐๐ คน ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้รับเกียรติบัตร ACSP Anti-Corruption ในฐานะหนึ่งในเครือข่ายรวมพลังต่อต้านการทุจริต อีกด้วย



๑๗. แผนการดำเนินการในเดือนถัดไป

๑๗.๑ การประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ ครั้งที่ ๑๔ ระหว่างวันที่ ๗ - ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ สาธารณรัฐโคลอมเบีย

๑๗.๒ กิจกรรมตลาดนัดวัฒนธรรม “งานบุญสามัคคีผ้าป่า หารชาปลายปีของดีวัฒนธรรม” ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ตลาดนัดวัฒนธรรม แยกเทียมร่วมมิตร