

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒

๑. โครงการเปิดศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

- ๑) กิจกรรมการฝึกอบรมสำหรับเด็ก การรำแม่บทเล็ก และการเป่าขลุ่ยเพียงออ วันที่ ๒, ๙, ๑๖, ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒
 - ๒) กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาไทยสำหรับผู้สูงอายุ หลักสูตรมวยไทยเพื่อสุขภาพ รำไท่เก๊ก ฤาษีดัดตน ไทโรศาสตร์ไทย ขับร้องประสานเสียง วันที่ ๑, ๕, ๗, ๑๐, ๑๒, ๑๓, ๑๙, ๒๐, ๒๓, ๒๖, และ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒
 - ๓) กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมและภาษาอาเซียน หลักสูตรภาษาลาว เวียดนาม อังกฤษ จีนกลาง ญี่ปุ่น และภาษาไทย สำหรับชาวจีน ระดับต้น (ขั้นที่ ๒) วันที่ ๑, ๒, ๔, ๘, ๙, ๑๑, ๑๕, ๑๖, ๑๘, ๒๒, ๒๓, ๒๕, ๒๙ และ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒
- ทั้งนี้ โครงการดังกล่าวดำเนินการขึ้นเพื่อให้ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเป็นพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับการทำกิจกรรมทางวัฒนธรรมของเด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป และส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมให้ประชาชนได้ตระหนักและเห็นคุณค่าของมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย

๒. โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ

- วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ หอศิลป์ศิลปิน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรม “นาฏยรีนรมย์ สานศิลป์ รักษาไทย” ภายในงานมีการแสดงโขน ชุตรามเกียรติ์ และได้รับเกียรติจากอาจารย์รัชนี พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - ละคร) พ.ศ. ๒๕๕๔ มาถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์และศิลปะการแสดงโขนชั้นสูงของไทยให้แก่เด็ก ๆ และเยาวชน ได้รับความรู้ แรงบันดาลใจและภาคภูมิใจ ที่ได้มีส่วนร่วมสืบสานมรดกภูมิปัญญาของบรรพชน ให้เผยแพร่เป็นมรดกของชาติและของโลกสืบไป ซึ่งมีสถาบันการศึกษา หน่วยงานในพื้นที่ และเครือข่ายด้านนาฏศิลป์หลายแห่ง ที่ได้นำเยาวชน นักเรียนและนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จำนวนกว่า ๖๐๐ คน

- วันที่ ๑๒ - ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ หอศิลป์ศิลปิน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่นที่ ๕” โดยมีศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ได้แก่ นายสถาพร ศรีสังข์ นายเจริญ มาลาโรจน์ นางชมัยกร บางคมบาง นายไพโรจน์ ขาวงาม นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ รศ.ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์ และนายพิบูลศักดิ์ ลครพล เป็นวิทยากร ให้ความรู้แก่บุคลากรด้านการศึกษา นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และผู้ที่สนใจการใช้ภาษาไทยในการสร้างสรรค์งานวรรณศิลป์ จำนวนกว่า ๗๐ คน

๓. การอบรมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีสากล (ค่ายดนตรี) และการขับร้องประสานเสียง (ค่ายขับร้อง)

วันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ อาคารพลตำรวจเอกเกา สารสิน มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย นายภาสกร บุญญลักษม์ ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย เป็นประธานในพิธีเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีสากล (ค่ายดนตรี) และการขับร้องประสานเสียง (ค่ายขับร้อง) โดยมีผู้เข้าอบรม ประกอบด้วย คณะนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย (TYO) คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย (TYC) คณะนักดนตรีวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย (TYW) และเยาวชนในจังหวัดเชียงรายที่ให้ความสนใจ และเข้าร่วมอบรมด้วยเป็นจำนวนมาก ต่อมาในวันที่ ๑๔ - ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒ ผู้เข้าอบรมได้ร่วมกันทำการแสดงคอนเสิร์ต “ดนตรีบรรเลง ขับเพลงประสาน” ณ หอประชุมสมเด็จพระย่า มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย โดยได้รับความสนใจจากเยาวชนและประชาชนในจังหวัดเชียงรายเข้าร่วมชมกันอย่างเนืองแน่น

๔. กิจกรรมวัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยวต้นไม้อใหญ่ รุกข มรดกของแผ่นดิน

- วันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ บ้านท้าวคำวัง (ดงพระเจ้านั่งโกน) อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมวัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยวต้นไม้อใหญ่ รุกข มรดกของแผ่นดิน “ต้นไทรโอบต้นสัก” พร้อมด้วยเลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และคณะผู้บริหารส่วนท้องถิ่น เข้าร่วมงานในครั้งนี้ด้วย กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย พิธีบวงสรวงต้นไม้อใหญ่ รุกข มรดกของแผ่นดิน “ต้นไทรโอบต้นสัก” การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมล้านนา การสาธิตภูมิปัญญาพื้นบ้านจากชุมชนคุณธรรม และการสาธิตทางวัฒนธรรมและผลิตภัณฑ์ชุมชน เป็นต้น

- วันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ บ้านท่าดิน อำเภอพะโต๊ะ จังหวัดชุมพร นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมวัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยวต้นไม้อใหญ่ รุกข มรดกของแผ่นดิน “ต้นทุเรียนบ้านขี้เล็ด

และต้นตะเคียน” พร้อมด้วยเลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และคณะผู้บริหารส่วนท้องถิ่น เข้าร่วมงานในครั้งนี้ด้วย กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย การสาธิตทางวัฒนธรรมและ การแสดงทางวัฒนธรรม และการสาธิตการดูแลรักษาต้นไม้จากกรมป่าไม้ เป็นต้น

- วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ วัดม่วง อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดกิจกรรมวัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยวต้นไม้อายุ รุกข มรดกของแผ่นดิน “ต้นโพธิ์” โดยมีรองผู้ว่าราชการจังหวัดราชบุรี หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี และหัวหน้าส่วนราชการจังหวัดราชบุรี เข้าร่วมงานในครั้งนี้ด้วย กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย การแสดงทางวัฒนธรรม การสาธิตทางวัฒนธรรม และร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชน เป็นต้น

๕. การรณรงค์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ “มาตรการภาษีเพื่อส่งเสริมการอ่าน ครั้งที่ ๒”

วันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ ตึกบัญชาการ ๑ ทำเนียบรัฐบาล กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมรณรงค์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ “มาตรการภาษีเพื่อส่งเสริมการอ่าน ครั้งที่ ๒” โดยมีพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และคณะรัฐมนตรี พร้อมด้วยนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม เข้าชมนิทรรศการดังกล่าว โดยคาดการณ์ว่ามาตรการนี้จะส่งผลในทางบวกต่อกำลังซื้อของประชาชน โดยเฉพาะผู้มีรายได้น้อย ซึ่งมีความจำเป็นต้องจัดซื้อหนังสือเรียนให้กับบุตรหลาน รวมทั้งประชาชนทั่วไปจะสามารถใช้ประโยชน์จากมาตรการภาษีในการเพิ่มพูนประสบการณ์และความรู้จากการอ่านจนเกิดพฤติกรรม รักการอ่าน รวมถึงภาคอุตสาหกรรมสิ่งพิมพ์ และ E-book ที่จะมีรายได้เพิ่มจากการผลิตและจำหน่ายหนังสือหรือการให้บริการที่เกี่ยวข้อง

๖. การอบรมเยาวชนผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นที่มีความสามารถด้านการพูด การอ่าน การเขียน พ.ศ. ๒๕๖๒

วันที่ ๑๙ – ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ โรงแรมเอส รัชดา กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดอบรมเยาวชนผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นที่มีความสามารถด้านการพูด การอ่าน การเขียน พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยได้รับเกียรติจากศิลปินแห่งชาติ อาจารย์ชัยมัยกร บางคมบาง และผู้ทรงคุณวุฒิด้านการใช้ภาษา อาจารย์สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร และอาจารย์ศิริลักษณ์ หุ่นศรีงาม เป็นวิทยากรในการอบรมครั้งนี้ ผู้เข้าอบรมประกอบด้วย เยาวชนและครูจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศที่ผ่านการคัดเลือก จำนวน ๑๓๐ คน

๗. การฝึกอบรมลูกเสือวัฒนธรรม ผู้นำการปฏิบัติศาสนพิธีและมารยาทไทย

วันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ โรงเรียนภาษานุสรณ์บางแค เขตบางแค กรุงเทพมหานคร นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดการฝึกอบรมลูกเสือวัฒนธรรม ผู้นำการปฏิบัติศาสนพิธีและมารยาทไทย จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับสภาวัฒนธรรมเขตบางแค และสโมสรลูกเสือวัฒนธรรม โดยประโยชน์ของการใช้กระบวนการลูกเสือในการฝึกอบรมนั้น จะทำให้เกิดการขยายและสร้างเครือข่ายการดำเนินงานวัฒนธรรมต้นแบบ ที่สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ไปสู่กลุ่มบุคคลต่าง ๆ ในสังคมให้กว้างขวางยิ่งขึ้น จนกลายเป็นส่วนหนึ่งในการร่วมเฝ้าระวังและธำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมอันดีงามของชาติต่อไป

๘. งานแถลงข่าวโครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย “ไทยดี มีมารยาท”

วันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในงานแถลงข่าวโครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย “ไทยดี มีมารยาท” ซึ่งจัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ และบริษัท โมโน เทคโนโลยี จำกัด (มหาชน) และได้รับเกียรติจาก นายปฐมพงศ์ สิริชัยรัตน์ ประธานเจ้าหน้าที่ปฏิบัติการ บริษัท โมโน เทคโนโลยี จำกัด (มหาชน) ร่วมแถลงข่าว โดยมีศิลปินรุ่นใหม่ตัวอย่างด้านมารยาทงาม นำโดยนักแสดงชายยอดนิยมแห่งยุค นาย ณภัทร เสียงสมบุญ พร้อมผู้กำกับการแสดงไฟแรง อุ๊ วัชรุทธิ์ ล้อทองพานิช เสือ พิชัย จรัสบุญประภา และทีมนักพูดทอล์คโชว์ ครูทอม คำไทย เอ กตัญญู ครุฑน้ำฝน ภักดี มาในฐานะคนรุ่นใหม่ร่วมแสดงทัศนคติและสร้างสรรค์วัฒนธรรม ปลุกสำนึกรักความเป็นไทย สร้างสังคมดีมีมารยาท โดยกิจกรรม “ไทยดี มีมารยาท” ประกอบด้วย ๓ กิจกรรมย่อย ได้แก่ (๑) การประกวดหนังสือระดับเยาวชน เพื่อชิงเงินรางวัลกว่า ๓๐๐,๐๐๐ บาท (๒) Workshop ส่งเสริมความเป็นไทย และทอล์คโชว์ โดยนักพูดชั้นนำ และ (๓) ผลิตและเผยแพร่มินิซีรีส์ “ไทยดี มีมารยาท” ออกอากาศทางช่อง MONO๒๙ ในช่วงเดือนสิงหาคม – ตุลาคม ๒๕๖๒

๙. กิจกรรม “แม่อยู่ในคุก ลูกอยู่ในครรภ์ ขวนกัณอ่านหนังสือดี”

วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ เรือนจำกลางระยอง จังหวัดระยอง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรม “แม่อยู่ในคุก ลูกอยู่ในครรภ์ ขวนกัณอ่านหนังสือดี” และลงพื้นที่ติดตามประเมินผลร่วมกับมูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก โดยกลุ่มเป้าหมายของกิจกรรมดังกล่าวเน้นไปที่กลุ่มผู้หญิงที่มีลูกติดครรภ์ และคลอดลูกในขณะที่ต้องโทษ เพื่อเป็นการสร้างแรงจูงใจและปลูกฝังพฤติกรรมรักการอ่านให้แก่ผู้ต้องขังในระหว่างต้องโทษ รวมถึงทำให้แม่ที่เป็นผู้ต้องขังได้ใช้เวลาอยู่กับลูก อย่างมีความหมายและใกล้ชิดมากขึ้น โดยมีกิจกรรมที่สำคัญ อาทิ พบปะพูดคุยและสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ต้องขังหญิงที่ตั้งครรภ์ หรือมีบุตรที่อยู่ในเรือนจำ อายุไม่เกิน ๓ ปี กิจกรรมการส่งเสริมการอ่านผ่านการเล่านิทาน ร้องเพลง อ่านหนังสือระหว่างแม่กับลูก และการประดิษฐ์ของเล่น เพื่อเสริมสร้างพัฒนาการให้แก่เด็ก

๑๐. โครงการสืบศาสตร์ สานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ (ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดงวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดร้อยเอ็ด)

วันที่ ๒๖ - ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เปิดโครงการสืบศาสตร์ สานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ (ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดงวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดร้อยเอ็ด) มีนักเรียนนักศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือเข้าร่วมงานกว่า ๘๐๐ คน กิจกรรม ภายในงานประกอบด้วย การแสดงจากวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด การแสดงศิลป์ กวี คีตา โดยศิลปินแห่งชาติทั้ง ๓ สาขา การเรียนรู้การสร้างสรรคงานศิลปะจากศิลปินแห่งชาติ โดยแบ่งเป็นฐานกิจกรรมการเรียนรู้ ๙ ฐาน ประกอบด้วย ฐานแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่บุคลากรทางการศึกษา ฐานเทคนิคจิตรกรรม ฐานเทคนิคสร้างสรรค์สื่อผสม ฐานเทคนิคภาพพิมพ์ ฐานเทคนิคประติมากรรม ฐานเทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ ฐานการสร้างงานวรรณศิลป์ ฐานศิลปะการแสดง และฐานศิลปะสถาปัตยกรรม เป็นต้น

๑๑. การประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์ประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๒

วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ อาคาร อินดอร์ สเตเดียม หัวหมาก การกีฬาแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ สมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล จัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์ประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๒ ภายใต้การรับรองจาก World Association of Marching Show Bands (WAMSB) โดยได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย บริษัท สยามดนตรียามาฮ่า จำกัด บริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด และบริษัท อีระมิวสิค จำกัด การประกวดประกอบด้วย ๒ ช่วง ได้แก่ การประกวดภาคสนาม ในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ อาคาร อินดอร์ สเตเดียม หัวหมาก การกีฬาแห่งประเทศไทย มีทีมเข้าร่วมจำนวน ๑๒ ทีม ซึ่งมีการแข่งขันใน ๓ ประเภท ได้แก่ Color Guard Ensemble, Showcase, Marching Parade และการประกวดประเภทหนึ่งบรรเลง ในวันที่ ๑๖ - ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ซึ่งมีการแข่งขันใน ๒ ประเภท ประกอบด้วย Indoor Show Band และ Concert Band โดยทีมชนะเลิศในแต่ละประเภทจะได้เป็นตัวแทนประเทศไทยเข้าร่วมการแข่งขันการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทระดับโลก WAMSB World Championship ๒๐๒๐ (พ.ศ. ๒๕๖๓) ซึ่งประเทศไทยได้รับเกียรติให้เป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขันในครั้งนี้ด้วย

๑๒. แผนการดำเนินการในเดือนถัดไป

๑๒.๑ การประชุมและเข้าร่วมงานการประกวด WAMSB World Championship ๒๐๑๙ วันที่ ๓ - ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ เมืองคาลการี ประเทศแคนาดา

๑๒.๒ การแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ เณริญพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี วันที่ ๑๔ - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๑๒.๓ งานวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย