

โครงการพัฒนางวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ
เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



การแสดงคอนเสิร์ต

คอนเสิร์ต “รวมใจภักดิ์” ครั้งที่ ๙
เมื่อวันที่ ๓๑ ส.ค.๖๐



กิจกรรมการฝึกซ้อมเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมตามวาระต่างๆ

นักดนตรี ๑๒๐ คน ระหว่างเดือน มค.-สค.2560
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



การแสดงคอนเสิร์ตประจำปี

คอนเสิร์ต “กัลยาณิวัฒนาคาราวาลัย” ครั้งที่ ๑๐
๑๙ พ.ค.๖๐ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่ง
ประเทศไทย



การเข้าร่วมการแข่งขัน

การเข้าร่วมการแข่งขันเทศกาลดนตรีเยาวชนนานาชาติ
ครั้งที่ ๑๑ ณ กรุงเวียนนา สาธารณรัฐออสเตรีย
ระหว่างวันที่ ๕-๑๓ ก.ค.๖๐ ได้รับรางวัลที่ ๑

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ตระหนักถึงความสำคัญของนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และการพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความสามารถ และมีประสิทธิภาพ ในการขับเคลื่อนงานศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงเป็นการส่งเสริมให้วัยรุ่นไทยเกิดการเรียนรู้ และเข้าใจถึงคุณค่า ชาบซึ่งในสุนทรียะของศิลปะทัดเทียมกับนานาชาติอารยประเทศ จึงได้ดำเนินการจัดทำโครงการพัฒนา วงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ และคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทยขึ้น มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาบุคลากรด้านดนตรีสากลและขับร้องประสานเสียง และเพื่อส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ด้านดนตรีสากลและขับร้องประสานเสียง โดยจัดให้มีการถ่ายทอดทักษะความรู้ด้านดนตรีสากลและขับร้องประสานเสียงจากผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านให้กับเยาวชนที่มีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี ที่เข้าร่วมโครงการและจัดกิจกรรมการเรียนการสอน (ฝึกซ้อม) เป็นประจำทุกวันเสาร์-อาทิตย์ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการด้านดนตรีและขับร้อง จำนวน ๑ ครั้ง และจัดการแสดงผลงานจำนวน ๓ ครั้ง โดยได้เผยแพร่ผลงานการจัดการเรียนการสอนตลอดครึ่งปีแรกให้ประชาชนทั่วไปได้รับชมและรับฟังและเยาวชนได้ประสบการณ์ในการแสดงออกต่อสาธารณชน นอกจากนี้ เยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น หรือนำไปประกอบอาชีพได้

โครงการพัฒนาการแสดงและเทคนิคการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม
กิจกรรมคณักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



การคัดเลือก

ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



การปฐมนิเทศ

ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



การซ้อมทุกวันเสาร์

ณ ชั้น ๓ อาคารช่างเทคนิค
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



ร่วมแสดงคอนเสิร์ต

“บทเพลงภาวนา ถวายความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช”
ในวันที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐



ร่วมแสดงคอนเสิร์ต

“ร้อยดวงใจ ร้องบรรเลง เพลงของพ่อ”

ในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐

ณ โรงละครแห่งชาติ



การแสดงคอนเสิร์ต

“10TH ANNIVERSARY CELEBRATION CONCERT OF JOURNEY THAI YOUTH CHOIR ครบรอบ ๑๐ ปี ของการเดินทาง” โดยคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐”

ในวันที่ ๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐

ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ตระหนักถึงความสำคัญของนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และการพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความสามารถ และมีประสิทธิภาพ ในการขับเคลื่อนงานศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินการจัดทำโครงการพัฒนาการแสดงและเทคนิคการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย ประกอบด้วย การคัดเลือกและปฐมนิเทศคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย จำนวน ๖๐ คน โดยจัดการเรียน การสอนคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย ตั้งแต่เดือน ธ.ค. ๕๙ - เดือน ก.ค. ๖๐ และอบรมเชิงปฏิบัติการขับร้อง ระหว่างวันที่ ๗-๑๑ มิ.ย. ๖๐ ณ จังหวัดบุรีรัมย์ เพื่อให้เยาวชนมีความรู้ความสามารถอย่างถูกหลักวิธี เพื่อเป็นการพัฒนาการแสดงและเทคนิคการแสดง การขับร้องประสานเสียง โดยได้เข้าร่วมกิจกรรมแสดงคอนเสิร์ต “บทเพลงภาวนา ถวายความอาลัย พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” ในวันที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ร่วมแสดงคอนเสิร์ต “ร้อยดวงใจ ร้องบรรเลง เพลงของพ่อ” ในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ โรงละครแห่งชาติ (สนามหลวง) และแสดงคอนเสิร์ตประจำปี ๒๕๖๐ “10th Anniversary Celebration Concert of Journey Thai Youth Choir ครบรอบ ๑๐ ปี ของการเดินทาง” โดยคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐” ในวันที่ ๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย

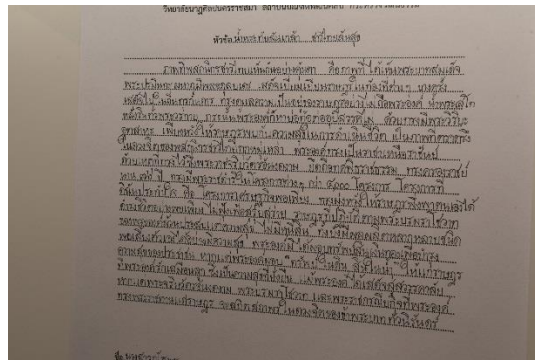
กิจกรรม ภาษาไทยแห่งชาติ

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



การแถลงข่าวงานวันภาษาไทยแห่งชาติ

วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๐ การแถลงข่าวงานวันภาษาไทยแห่งชาติ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



การประกวดคัดลายมือ

การประกวดคัดลายมือ ระดับประถมศึกษา



การจัดนิทรรศการ

การจัดนิทรรศการยกย่องเชิดชูเกียรติปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น และ ผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย ๒๕๖๐



งานวันภาษาไทยแห่งชาติ

วันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐ พิธีมอบโล่ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น และ ผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย ๒๕๖๐ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ภาษาไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญ ที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองและอัจฉริยภาพของบรรพบุรุษของชนชาติไทยที่สามารถดำรงเอกลักษณ์มาอย่างยาวนาน แต่จากสภาวะปัจจุบันภาษาไทยซึ่งเป็นสื่อกลางในการติดต่อสื่อสารกับการดำรงชีวิตประจำวันของคนไทยได้เปลี่ยนแปลง ตามกาลเวลาและยุคสมัย โดยเฉพาะการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของเทคโนโลยีสมัยใหม่ และความเป็นโลกาภิวัตน์ มีผลต่อการใช้ภาษาไทย ทั้งภาษาเขียนและภาษาพูด มีการรับเอาภาษาต่างประเทศ เข้ามาใช้อย่างแพร่หลาย ตลอดจนการสร้างภาษาใหม่ๆ ที่ใช้เฉพาะกลุ่ม ทำให้ภาษาไทยผิดเพี้ยนไปจากเดิมจนน่าเป็นห่วง คณะรัฐมนตรีจึงได้มีมติเมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๒ กำหนดให้วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ของทุกปีเป็น “วันภาษาไทยแห่งชาติ” ด้วยเหตุนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการภาษาไทยแห่งชาติขึ้นเพื่อสร้างค่านิยมและส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชน เห็นคุณค่าและความสำคัญของภาษาไทย สร้างความสมดุล ให้เกิดขึ้นระหว่างการอนุรักษ์กับความเปลี่ยนแปลง เพื่อสืบทอดภาษาไทย ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่ต่อไป โดยมีกิจกรรมประกอบด้วย

๑) การคัดเลือกปราชญ์บุคคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย ๒๕๖๐

๒) การจัดงานวันภาษาไทยแห่งชาติ วันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐ จัดพิธีรับเข็มและโล่เชิดชูเกียรติ จัดนิทรรศการประวัติและผลงาน จัดทำวีดิทัศน์ประวัติและผลงาน และพิมพ์หนังสือประวัติและผลงาน

๓) การประกวดคัดลายมือ ระดับประถมศึกษา ร่วมมือกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดประชาสัมพันธ์โครงการ และจัดงานมอบโล่ให้แก่ผู้ที่ได้รับรางวัล

๔) กิจกรรมเติมเต็มรักในความเป็นไทย โดยเป็นการบรรยายให้ความรู้ในรูปแบบความรู้คู่ความบันเทิงผ่านงานวิจัย (ความฉลาดทางสังคม) กิจกรรมประกวด “ท่องแล้วเท่” กิจกรรมประกวด โครงการ “อ่านสัปดาห์ละเล่ม เพ้นหาวรรณคดีในวรรณคดีไทย” และกิจกรรมสัมมนาแลกเปลี่ยนความรู้ “ทำอย่างไรให้เด็กไทย คิดสร้างสรรค์ในการใช้ภาษาไทย”

โครงการส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณี เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว
กิจกรรม ส่งเสริมประเพณีสงกรานต์
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



รณรงค์สืบสานประเพณีสงกรานต์

จัดกิจกรรมรณรงค์สงกรานต์ยุคใหม่ เล่นน้ำแบบไทย ใช้น้ำอย่างรู้คุณค่า ณ ทำเนียบรัฐบาล ร่วมกับ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง



จัดงานขอพรศิลปินแห่งชาติ

วันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๐ ณ หอประชุมเล็กศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



“สงกรานต์แบบไทยใช้น้ำอย่างรู้คุณค่า ทุกชีวาปลอดภัย”

งานสงกรานต์ สืบสานประเพณี ส่งเสริมวิถีไทย ณ สยามพารากอน และวัดปทุมฯ กรุงเทพฯ มีกิจกรรมเช่น สรงน้ำพระพุทธรูปประจำวันเกิด การจัดนิทรรศการ สงกรานต์ ๔ ภาค การสาธิตชุดรดน้ำขอพร ๔ ภาค



“สงกรานต์เมษา ผ้าขาวม้ากสยม”

งานสืบสานประเพณีสงกรานต์ “สงกรานต์เมษา ผ้าขาวม้ารวมใจ เล่นน้ำแบบไทย ใช้น้ำอย่างรู้คุณค่า” ณ สยามสแควร์ กิจกรรมประกอบด้วย จัดขบวนแห่ สรงน้ำพระประจำวันเกิด การแสดงพื้นบ้าน การแสดงอาชีวะ การสาธิตชุดรดน้ำขอพร ๔ ภาค การสาธิตอาหารในเทศกาลสงกรานต์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมจัดงานกิจกรรมส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๐ (สงกรานต์แบบไทย ใช้น้ำอย่างรู้คุณค่า ทุกชีวาปลอดภัย) โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑) เตรียมการจัดณรงศ์สืบสานประเพณีสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๐ ณ บริเวณหน้าตึกบัญชาการ ๑ ทำเนียบรัฐบาล ในวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๐ โดยบูรณาการณรงศ์สืบสานประเพณีสงกรานต์ ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๑๔ หน่วยงาน

๒) เตรียมการจัดงานขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม และผู้บริหารกระทรวง วัฒนธรรม วันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๖๐ ณ หอประชุมเล็กศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๓) เตรียมการจัดการแสดงทางวัฒนธรรม ในงาน “สงกรานต์แบบไทยใช้น้ำอย่างรู้คุณค่า ทุกชีวา ปลอดภัย” ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน และพื้นที่สยามสแควร์ กรุงเทพมหานคร

๔) เตรียมการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ ประเพณีสงกรานต์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ ประกอบด้วย หนังสือประเพณีสงกรานต์ หมวกประชาสัมพันธ์ และบัตรอวยพรงานสงกรานต์ ของนายกรัฐมนตรี รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๕) สนับสนุนงบประมาณเพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๐ ในงาน “สงกรานต์เมษา ผ้าขาวม้ายกสยาม” ครั้งที่ ๖ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๕ เมษายน ๒๕๖๐

๖) สนับสนุนงบประมาณ เพื่อดำเนินการโครงการประเพณีสงกรานต์สานสัมพันธ์ จังหวัดตาก - เมียวดี วันที่ ๑๓ - ๑๖ เมษายน ๒๕๖๐ ณ อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก จำนวน ๓๐๐,๐๐๐ บาท (สามแสนบาทถ้วน)

๗) สนับสนุนงบประมาณ เพื่อดำเนินการโครงการประเพณีสงกรานต์สานสัมพันธ์วัฒนธรรมจังหวัดเลย - สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว วันที่ ๑๐ - ๑๖ เมษายน ๒๕๖๐ ณ อำเภอ นาแห้ว จังหวัดเลย จำนวน ๓๐๐,๐๐๐ บาท (สามแสนบาทถ้วน)

๘) ประเพณีสงกรานต์สานสัมพันธ์วัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย - แขวงบ่อแก้ว สาธารณรัฐประชาธิปไตย ประชาชนลาว วันที่ ๑๒ - ๑๗ เมษายน ๒๕๖๐ ณ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

๙) การสนับสนุนงบประมาณ เพื่อจัดการแสดงทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน ในงานสืบสานประเพณีสงกรานต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ จำนวน ๗๑ จังหวัด จังหวัดละ ๓๐,๐๐๐ บาท เป็นจำนวนทั้งสิ้น ๒,๑๓๐,๐๐๐ บาท (สองล้านหนึ่งแสนสามหมื่นบาทถ้วน)

โครงการพัฒนาแหล่งศิลปวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยว
กิจกรรมพัฒนาชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



การจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ

จัดประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๐ วันที่ ๑๙ - ๒๒ ธ.ค. ๒๕๕๙ ณ โรงแรม ทาวน์ อิน ทาวน์ กทม.



การจัดงานยกย่องเชิดชูเกียรติ

จัดงานยกย่องเชิดชูเกียรติชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๙ วันที่ ๒๓ ธ.ค. ๒๕๕๙ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กทม.



การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการ

จัดพิมพ์หนังสือ ๑๐ ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม" ประจำปี ๒๕๕๙ และจัดพิมพ์หนังสือ ๑๒ ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประจำปี ๒๕๖๐



การติดตามประเมินผลการดำเนินงาน

ก.ค. - ส.ค. ๕๙ การติดตามประเมินผล ๕ ครั้ง ได้แนวทางการพัฒนา แก้ไขปัญหาการดำเนินงานโครงการพัฒนาแหล่งศิลปวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยว

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการแหล่งศิลปวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยว โดยตระหนักถึงคุณค่าของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม วิถีชีวิต วัฒนธรรม และประเพณีของแต่ละชุมชน ซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรม ที่สามารถนำมาดำเนินการเพื่อสร้างเป็นมูลค่าและสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนท้องถิ่นที่นักท่องเที่ยวสามารถมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ถึงวัฒนธรรมของชุมชน รวมถึงการได้ปฏิบัติตามแนวทาง วิถีชีวิต และประเพณีของคนในชุมชน เป็นการสร้างประสบการณ์ที่ดีแก่นักท่องเที่ยวและชักจูงใจ ให้เดินทางมาท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น และพัฒนาขีดความสามารถในการดำเนินงานเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน อีกทั้งยังเป็นการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในชุมชนแห่งนั้น ด้วยมิติทางวัฒนธรรม และวางแนวทางเชื่อมโยงให้เป็นเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ที่จะสร้างความยั่งยืนให้แก่ประเทศไทยและพัฒนาระบบเศรษฐกิจในภาพรวมของประเทศอย่างยั่งยืน โดยการคัดเลือกและส่งเสริมสนับสนุนชุมชน การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ที่มีวิถีชีวิตและมรดกภูมิปัญญาที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง เพื่อพร้อมต้อนรับนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ เสริมสร้างความภาคภูมิใจให้แก่ชุมชนในการส่งเสริมและพัฒนาวิถีชีวิตด้วยการน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ในการรู้จักพึ่งพาตนเอง การเพิ่มช่องทางการสร้างรายได้ และขยายโอกาสในการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของประเทศ อีกทั้งยังสอดคล้องกับการสร้าง “เครือข่ายประชารัฐ” ซึ่งเป็นแนวทางการบริหารราชการแผ่นดินของรัฐบาลปัจจุบัน ที่มุ่งเน้นการเชื่อมโยง และเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนเข้าด้วยกัน เพื่อให้การบริหารจัดการงบประมาณของรัฐบาลมีประสิทธิภาพ เกิดความคุ้มค่า และเกิดประโยชน์สูงสุด ทั้งต่อการพัฒนาประเทศ การพัฒนาชุมชน และการพัฒนาสิทธิและสวัสดิการของรัฐ เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตประชาชน ในการดำเนินโครงการฯ โดยมุ่งเน้นให้ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จำนวน ๒๒ ชุมชน สามารถพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ด้านเทคโนโลยีต่างๆ และนำเข้ามาปรับใช้ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชน อาทิ E - Marketplace E - Commerce ธุรกิจไลฟ์สไตล์(Lifestyle Business) การออกแบบ(Design tech) เทคโนโลยีการท่องเที่ยว(Travel tech) การเพิ่มประสิทธิภาพการบริการ (Service Enhancing) เป็นต้น และอีกหนึ่งปัจจัยสำคัญในการสร้างรายได้สู่เศรษฐกิจฐานรากของชุมชน คือ การพัฒนาสินค้าทางวัฒนธรรม โดยส่งเสริมและสนับสนุนให้ชุมชนนำทุนทางวัฒนธรรมที่เป็นมรดกอันมีค่าที่มีอยู่ในชุมชนมาสร้างสรรค์ ด้วยการคิดค้นนวัตกรรมใหม่ๆ ในการพัฒนาสินค้าทางวัฒนธรรมของชุมชน ให้เป็นที่ยอมรับและสามารถสร้างรายได้กลับเข้าสู่ชุมชนได้อย่างยั่งยืนต่อไป

โครงการถนนสายวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



ถนนสายวัฒนธรรมเขมราชูร์ธานี

เปิดถนนสายวัฒนธรรมเขมราชูร์ธานี จังหวัด
อุบลราชธานี เดือนเมษายน ๒๕๖๐



ถนนสายวัฒนธรรมตรอกโรงยา

เปิดถนนสายวัฒนธรรมตรอกโรงยา จังหวัดอุดรธานี
เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๐



ถนนสายวัฒนธรรมถนนสุทศิ์คัก

เปิดถนนสายวัฒนธรรมถนนสุทศิ์คักคัก จังหวัด
ประจวบคีรีขันธ์ เดือนมิถุนายน ๒๕๖๐



ถนนสายวัฒนธรรมริมยม ๒๔๓๗

เปิดถนนสายวัฒนธรรม กงไกรลาศ ริมยม ๒๔๓๗ จังหวัด
สุโขทัย เดือนมิถุนายน ๒๕๖๐

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เห็นควรดำเนินโครงการถนนสายวัฒนธรรมขึ้น โดยร่วมกับชุมชน ในพื้นที่คัดเลือก เส้นทางที่สะท้อนเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่โดดเด่นออกมาให้เห็นอย่างเป็นรูปธรรม เช่น อาคาร สถาปัตยกรรมในย่านชุมชนเก่าแก่วัด โบราณสถาน ตลาด วัด โบราณสถาน ศาสนสถาน และวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ที่แสดงมาให้เห็นในลักษณะของอาชีพ ความรู้เชิงช่าง ภูมิปัญญาท้องถิ่น และกิจกรรมทางศิลปะ ดนตรี ฯลฯ ซึ่งถนนสายวัฒนธรรมจะได้รับการพัฒนาให้เป็นพื้นที่สาธารณะให้เยาวชนและประชาชนได้มีโอกาสแสดงออกทางศิลปะ และวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ หรือเป็นพื้นที่ทางวัฒนธรรม เพื่อการเรียนรู้และการท่องเที่ยวอีกทางหนึ่งด้วย

นอกจากนี้ โครงการถนนสายวัฒนธรรม จะช่วยในการกระตุ้นจิตสำนึกให้ประชาชนเกิดความภาคภูมิใจ ในเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมท้องถิ่น จนเกิดการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนและของชาติ อย่างยั่งยืน และใช้มรดกทางวัฒนธรรม ในการสร้างการมีส่วนร่วมและสร้างความมั่งคั่ง มั่นคง และยั่งยืน ทั้งทาง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมให้เกิดแก่ชุมชน อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในการเพิ่ม มูลค่าของทุนทางวัฒนธรรมด้วย ทั้งนี้ ได้กำหนดดำเนินโครงการใน ๑๑ แห่ง ที่มีความสนใจเข้าร่วมโครงการ โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะพิจารณาจากศักยภาพของทุนทางวัฒนธรรมในพื้นที่ และความพร้อมของชุมชนเป็น สำคัญ ประกอบด้วย

๑. จังหวัดพังงา ถนนศรีตะกั่วป่า
๒. จังหวัดกระบี่ ถนนกำแพงประวัติศาสตร์
๓. จังหวัดแพร่ กาดกองเก่า-กาดพระนอน
๔. จังหวัดพิจิตร ตลาดเก่าวังกรด
๕. จังหวัดอุบลราชธานี เขมราฐภูธรธานี
๖. จังหวัดอุทัยธานี ตรอกโรงยา
๗. จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ถนนสู่ศึก
๘. จังหวัดตราด ริมคลองบางพระ
๙. จังหวัดระยอง วัดตะเคียนงาม – อนุสรณ์เรือรบประแส
๑๐. จังหวัดสุโขทัย ริมยม ๒๔๓๗
๑๑. จังหวัดสงขลา ตลาดน้ำคลองแดน

โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



ศิลปินแห่งชาติสาขาสัณฐาน ๒๕๖๐ ครั้งที่ ๑

ศิลปินแห่งชาติสาขาสัณฐาน ๒๕๖๐ ครั้งที่ ๑ ณ โรงเรียน
บางมุลนาควมิวิทยาคม จ.พิจิตร



ศิลปินแห่งชาติสาขาสัณฐาน ๒๕๖๐ ครั้งที่ ๒

ศิลปินแห่งชาติสาขาสัณฐาน ๒๕๖๐ ครั้งที่ ๒ ณ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง



ครูศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ(จิตรกรรม)

ครูศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ(จิตรกรรม)
รุ่นที่ ๘ จำนวน ๗๐ คน ณ หอศิลป์ศิลปิน จ.ปทุมธานี



ศิลปินแห่งชาติสาขาสัณฐาน ๒๕๖๐ ครั้งที่ ๓

ศิลปินแห่งชาติสาขาสัณฐาน ๒๕๖๐ ครั้งที่ ๓ ณ มหาวิทยาลัย
ทักษิณ จังหวัดสงขลา



อบรมเชิงปฏิบัติการด้านวรรณศิลป์

อบรมเชิงปฏิบัติการด้านวรรณศิลป์ (ลายลักษณ์วรรณศิลป์
รุ่น ๓) จำนวน ๗๐ คน ณ หออัครศิลป์ จ.ปทุมธานี



เผยแพร่ผลงานศิลปะ(จิตรกรรม)

เผยแพร่ผลงานศิลปะ(จิตรกรรม) ของผู้มีผลงานเด่นฯ
ครุศิลป์ รุ่น ๘ ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ เพื่อเป็นการถ่ายทอดผลงานของศิลปินแห่งชาติให้กับบุคลากรทางด้านศิลปะศิลปินและผู้ที่มีความสามารถในงานทัศนศิลป์ด้านต่าง ๆ อาทิ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม วรรณศิลป์ และศิลปะการแสดง เป็นต้น ซึ่งเป็นการต่อยอดองค์ความรู้ เสริมสร้างประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะให้มาก หออัครศิลป์ จึงเห็นควรจัดโครงการพัฒนาทักษะครูศิลปะกับศิลปินแห่งชาติและศิลปินนานาชาติ ๓ สาขา ซึ่งจะดำเนินการจัดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยในภาคทฤษฎีได้เชิญศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และศิลปินผู้เชี่ยวชาญทั้ง ๓ สาขา เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์เทคนิควิธีการ และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้แก่ผู้เข้าอบรม และสามารถนำไปถ่ายทอดต่อยอดให้แก่นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และประชาชนทั่วไปในสังคม ผ่านกระบวนการเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ ในวงกว้างอย่างเหมาะสม อันจะเป็นการเสริมสร้างให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้พัฒนาตนเองให้เป็นศิลปินมืออาชีพผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะทั้ง ๓ สาขา ของประเทศในอนาคต ส่วนในภาคปฏิบัติจะให้ผู้เข้าฝึกอบรมสร้างสรรค์ผลงานในแนวทางของตนเอง โดยมีศิลปินแห่งชาติ และศิลปินผู้เชี่ยวชาญ ทั้ง ๓ สาขา ให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด และเมื่อจบหลักสูตรการอบรมศิลปินแห่งชาติ จะเป็นผู้คัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทั้ง ๓ สาขา เพื่อนำผลงานไปเผยแพร่ในวงกว้างสู่สาธารณชนทั้งในประเทศ และประเทศสหรัฐอเมริกา อันเป็นการนำมิติทางด้านศิลปะและความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม มาใช้เป็นเครื่องมือสร้างความรักใคร่ปรองดอง เกิดความสามัคคีแก่คนในชาติ ให้ปรากฏภาพลักษณ์ที่ดีเผยแพร่สู่สายตาประชาชนทั้งในและต่างประเทศ และขยายผลต่อไป

โครงการส่งเสริมการแสดงพื้นบ้าน เพื่อสร้างรายได้
ให้แก่ส่วนท้องถิ่นและศิลปินพื้นบ้าน
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐



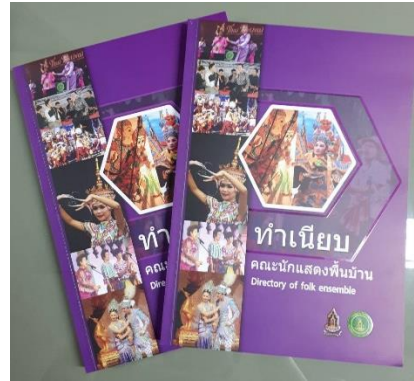
การเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปินพื้นบ้าน

กิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมเพื่อเฉลิมฉลองครบรอบ
๑๓๐ ปี ความสัมพันธ์ทางการทูต ไทย-ญี่ปุ่น ระหว่าง
วันที่ ๙-๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ณ ประเทศญี่ปุ่น



กิจกรรมมหรสพมโนราห์เยาวชนปักยี่ใต้

โครงการถ่ายทอดรำนราภูมิปัญญาปักยี่ใต้
ในวันที่ ๒๔ - ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๐
ณ สนามหน้าเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช



ทำเนียบนามศิลปินพื้นบ้าน

จัดทำทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ๙ ประเภท
ประกอบด้วย การขับซอ หมอลำ โนรา ลิเก อุปรากรจีน
(จั่ว) กลองล้านนา หนังตะลุง เพลงพื้นบ้าน และศิลปะ
แสดงพื้นบ้านอื่นๆ



การประชุมติดตามผลการดำเนินงาน

การประชุมติดตามผลการดำเนินงานสมาคมเครือข่าย
ศิลปินพื้นบ้าน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐
ในวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๐
ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ สำนักพิจารณาภาพยนตร์และ
วีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมการแสดงพื้นบ้าน ให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้าน จึงได้จัดทำโครงการส่งเสริมการแสดงพื้นบ้าน เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ส่วนท้องถิ่นและศิลปินพื้นบ้าน ด้วยเล็งเห็นว่าการแสดงพื้นบ้านจำเป็นต้องมีครูผู้สอน ผู้ถ่ายทอด และศิลปิน ซึ่งทำหน้าที่เป็นผู้รู้ที่สั่งสมประสบการณ์เกี่ยวกับ ท่ารำ ท่าเต้น คำร้อง หรือการเล่นดนตรี ซึ่งศิลปินพื้นบ้านมีความสำคัญอย่างมากต่อการดำรงอยู่ของวัฒนธรรมท้องถิ่น ดังนั้น จึงควรส่งเสริมบทบาทของศิลปินพื้นบ้านให้มีเวทีในการถ่ายทอด การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การแสดงพื้นบ้าน และสร้างรายได้ให้แก่ศิลปินและประชาชน ในท้องถิ่น รวมถึงส่งเสริมให้ภาคประชาชน ได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่ความรัก ภูมิใจหวงแหน และร่วมกับสืบสาน สร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้ยั่งยืนสืบไป กิจกรรมประกอบด้วย จัดการประชุมเครือข่ายศิลปินพื้นบ้านและติดตามประเมินผลการจัดกิจกรรมการถ่ายทอดการแสดงพื้นบ้าน กิจกรรมการอบรมเพื่อการถ่ายทอดการแสดงพื้นบ้าน จัดพิมพ์องค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน และทำเนียบนามศิลปินพื้นบ้าน และกิจกรรมการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปินพื้นบ้านอาเซียนและประเทศภาคีสมาชิกอนุสัญญา โดยกิจกรรมดังกล่าวเพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไป ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้าน รวมทั้งมีการสืบทอดแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างรายได้ให้แก่ เยาวชน ศิลปินและประชาชนในท้องถิ่น นอกจากนี้หวังว่าเด็ก เยาวชน และประชาชน เห็นคุณค่าความสำคัญหันมานิยมและให้ความสนใจการแสดงพื้นบ้านมากขึ้น
