

หมวดที่ ๓

แนวทางส่งเสริมและผลักดันการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

เพื่อให้การปฏิบัติงานมีผลดีตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
จึงกำหนดหลักปฏิบัติที่สำคัญดังนี้

๑) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะสื่อสารให้บุคลากรทุกคนได้รับทราบและมีความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีอย่างทั่วถึง

๒) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะจัดระบบบริหารธรรมาภิบาลที่มีประสิทธิภาพเพื่อให้ทุกคนมั่นใจว่าบุคลากรและองค์การจะปฏิบัติตามมาตรฐานแนวทางการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีฉบับนี้อย่างเคร่งครัด โดยจะถือเสมือนว่าเป็นวินัยอย่างหนึ่ง ที่บุคลากรทุกระดับต้องทำความเข้าใจ ยึดมั่น และปฏิบัติให้ถูกต้องในการทำงานประจำวัน และไม่มีบุคคลใดที่จะมีสิทธิ หรืออนุญาตให้บุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมคนใดกระทำการใดๆ ที่ขัดต่อนโยบายฉบับนี้

๓) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมคาดหวังให้บุคลากรทุกคนมีการรายงานโดยสุจริตถึงการปฏิบัติที่ขัดหรือสงสัยว่าจะขัดต่อหลักการต่างๆ ในนโยบายฉบับนี้ ต่อผู้บังคับบัญชาโดยตรง หรือในกรณีที่ไม่ออกรายงานต่อผู้บังคับบัญชาได้ อาจขอคำปรึกษาจากผู้บริหารระดับสูง หรือกลุ่มบริหารบุคคลโดยข้อมูลที่ให้นั้นให้ถือเป็นข้อมูลลับ ทั้งนี้ ผู้บังคับบัญชาเองก็มีหน้าที่ในการสอดส่องดูแล และให้คำแนะนำผู้ใต้บังคับบัญชาตามลำดับชั้น ให้ปฏิบัติให้สอดคล้องกับแนวทางปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีฉบับนี้

๔) นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีฉบับนี้ จะได้รับการพิจารณาปรับปรุงให้เป็นปัจจุบันทุกปี โดยคณะทำงานด้านการกำกับดูแลองค์การที่ดี

๕) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะกำหนดแนวทางวัดและประเมินการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ต่อไปอย่างเป็นระบบ รวมทั้งมีการประเมินตนเองอย่างสม่ำเสมอ

๖) หากผู้ใดมีข้อสงสัยเกี่ยวกับความหมาย แนวทางปฏิบัติ หรือต้องการคำแนะนำเกี่ยวกับนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีฉบับนี้ สามารถติดต่อหรือสอบถามได้ที่ กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โทร. ๔๓๑๙ , ๔๓๒๐

หมวดที่ ๔

การดำเนินงานและมาตรการโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

สำนักงาน ก.พ.ร. ได้กำหนดขั้นตอนการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีเพื่อเป็นแนวทางให้ส่วนราชการดำเนินการ ดังนี้

- กำหนดผู้รับผิดชอบ : อาจจัดตั้งในรูปคณะทำงาน
- ประชุมชี้แจงทำความเข้าใจ : จัดการประชุมคณะทำงานเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับ

ความเป็นมา วัตถุประสงค์ ความสำคัญและประโยชน์ รวมถึงวิธีการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

- ทบทวนวิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมหลักขององค์การ : ทบทวนทิศทางขององค์การ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และค่านิยมหลัก เพื่อเป็นพื้นฐานในการกำหนดนโยบายได้อย่างสอดคล้อง

- กำหนดร่างนโยบายหลัก ๔ ด้าน : คณะทำงานพิจารณากำหนดร่างนโยบายตามกรอบนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ๔ นโยบายหลัก

- กำหนดแนวทางปฏิบัติภายใต้นโยบายหลัก ๔ ด้าน
- ขออนุมัติและประกาศใช้โดยเสนอส่วนราชการให้ความเห็นชอบและประกาศนโยบาย
- การนำไปปฏิบัติให้เกิดผลโดยการสื่อสารให้บุคลากรในองค์การทราบ และจัดทำโครงการ/

กิจกรรมเพื่อรองรับนโยบาย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นผู้ดำเนินการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี และชี้แจงทำความเข้าใจกับคณะทำงานรวมทั้งร่วมกันพิจารณาจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี เพื่อนำเสนอให้กับอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมลงนามในนโยบายและประกาศใช้

๔.๑ ขั้นตอนการดำเนินงาน

๑) ทบทวนนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

๑.๑) จัดทำร่างนโยบาย

หน่วยงานในฐานะฝ่ายเลขานุการ ศึกษาค้นคว้าข้อมูลแนวทางการดำเนินงาน โดยยึดหลักการ แนวคิดและวัตถุประสงค์ ตามคู่มือการดำเนินนโยบายประกอบกับการพิจารณาแนวคิดตามหลักธรรมาภิบาลการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีรวมทั้งวิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กรและแผนงาน/โครงการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีร่วมด้วย

๑.๒) ชี้แจงคณะทำงาน

หน่วยงานในฐานะฝ่ายเลขานุการได้จัดทำร่างนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีตามแนวทางที่สำนักงาน ก.พ.ร. กำหนดแล้วเสร็จและนำร่างนโยบายแจ้งให้คณะทำงานได้พิจารณาปรับปรุงแก้ไข

๑.๓) จัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี

หน่วยงานในฐานะฝ่ายเลขานุการจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีของการดำเนินนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีเพื่อเป็นแนวทางการปฏิบัติงานขององค์การในการดำเนินงานรองรับนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

๑.๔) จัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี รายละเอียดมาตรการ/โครงการรองรับนโยบายและตัวชี้วัด

หน่วยงานในฐานะฝ่ายเลขานุการจัดทำนโยบายและประกาศเจตนารมณ์เสนอหัวหน้าส่วนราชการพิจารณาให้ความเห็นชอบและลงนามในประกาศเพื่อให้หน่วยงานถือปฏิบัติ หน่วยงานที่ได้รับการมอบหมายจัดทำรายละเอียดมาตรการ/โครงการ รองรับนโยบายพร้อมกับรายละเอียดตัวชี้วัดตามมาตรการ/โครงการ

๒) สื่อสารนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี

๒.๑) สื่อสารและประชาสัมพันธ์ตามช่องทางต่างๆ

- แจ้งเวียนหน่วยงานในสังกัด

หน่วยงานในฐานะฝ่ายเลขานุการจัดทำบันทึกแจ้งเวียนนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี เพื่อให้หน่วยงานในสังกัดใช้เป็นแนวทางประกอบการดำเนินงานให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

- เผยแพร่ผ่านบอร์ดประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน
- เผยแพร่ลงเว็บไซต์และระบบอินทราเน็ตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๒) ประเมินผลการสื่อสารประชาสัมพันธ์นโยบาย

หน่วยงานในฐานะฝ่ายเลขานุการรวบรวมข้อมูลผลการสื่อสารประชาสัมพันธ์ในช่องทางต่างๆและออกแบบสอบถามสำหรับการประเมินผลการสื่อสารโดยการสำรวจการรับรู้และเข้าใจของบุคลากรที่มีต่อนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี รวมทั้งประเมินผลการดำเนินนโยบาย

- วิเคราะห์ ประเมินผลและจัดทำสรุปผลพร้อมข้อเสนอแนะ

รวบรวมแบบสอบถาม วิเคราะห์และประมวลผลข้อมูลในเชิงพรรณนาและสถิติ รวมทั้งจัดทำสรุปผลพร้อมข้อเสนอแนะ เสนอคณะทำงานเพื่อพิจารณาใช้เป็นข้อมูลประกอบการปรับปรุงนโยบายและการสื่อสารประชาสัมพันธ์นโยบายต่อไป

๓) หน่วยงานที่รับผิดชอบดำเนินการตามกิจกรรมในมาตรการ/โครงการ

๓.๑) กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม : โครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรม

๓.๒) ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยและสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ : การส่งเสริมการให้บริการประชาชนด้วยความเป็นธรรม โปร่งใส รวดเร็ว

๓.๓) ทุกหน่วยงานในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม : การจัดทำระบบการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง

๓.๔) กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม: กิจกรรมตรวจสอบสุขภาพประจำปี

๓.๕) กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม :กิจกรรมธรรมะในสวน กิจกรรมเสียงตามสาย และกิจกรรมองค์การสร้างสุข

๔) การติดตามและรายงานผลการดำเนินงาน

หน่วยงานที่รับผิดชอบมาตรการ/โครงการ รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามมาตรการโครงการและตัวชี้วัดให้คณะทำงานทราบในรอบ ๖ เดือน ๙ เดือน และ ๑๒ เดือน

หน่วยงานในฐานะฝ่ายเลขานุการจัดทำสรุปรายงานผลและข้อเสนอแนะเสนอคณะทำงานพิจารณาเพื่อเสนออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมต่อไป

๕) รายงานสรุปผลและข้อเสนอแนะ

๕.๑) รายงานผลการดำเนินงานต่อคณะทำงาน

๕.๒) วิเคราะห์ สรุปผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะในการปรับปรุงนโยบายเสนออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๔.๒ รายละเอียดมาตรการ/โครงการตามนโยบายและตัวชี้วัด

คณะทำงานด้านการกำกับดูแลองค์การที่ดีได้พิจารณาคัดเลือกมาตรการโครงการ เพื่อรองรับนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๘ มาตรการ/โครงการที่ดำเนินการเพื่อตอบสนองแนวทางปฏิบัติและนโยบายที่กำหนด ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ มีรายละเอียดดังนี้

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรม : กิจกรรมอบรมหลักสูตรผู้บริหารเครือข่ายวัฒนธรรม

๒) แนวทางปฏิบัติ : จัดกิจกรรมอบรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้พัฒนาศักยภาพบุคลากรการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมและการดำเนินงานวัฒนธรรมในบริบทอาเซียน

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อประสานพลังการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม ซึ่งเป็นไปตามนโยบายของรัฐบาลนายกรัฐมนตรี และนโยบายของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นายวีระ โรจน์พจนรัตน์) รวมทั้งเป็นไปตามพันธกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คือ ส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน ปกป้องคุ้มครองจารีตประเพณี ภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนค่านิยมที่เหมาะสมในสังคม

๔) วัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้และแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินงานบริหารจัดการด้านวัฒนธรรมและการดำเนินงานวัฒนธรรมในบริบทอาเซียนให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล

๕) เป้าหมาย

ผู้รับการฝึกอบรม คือ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด ข้าราชการระดับชำนาญการพิเศษ หรือเทียบเท่า ของกระทรวง หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ และเอกชนที่เป็นเครือข่ายและเกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรม จำนวน ๔๐ คน

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มพัฒนาศักยภาพทางวัฒนธรรม กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน

(๑) จัดทำหลักสูตรการฝึกอบรม

(๒) ติดต่อประสานงานเชิญวิทยากร

(๓) ขออนุมัติจัดอบรม

(๔) ดำเนินการฝึกอบรม

(๕) ประเมินและสรุปผลการดำเนินงาน

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ

จำนวนผู้รับการฝึกอบรมจำนวน ๔๐ คน

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรม : กิจกรรมอบรม

อาสาสมัครทางวัฒนธรรม จากสภาวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ

๒) แนวทางปฏิบัติ : จัดกิจกรรมพัฒนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้การบริหารจัดการทางวัฒนธรรมท้องถิ่น

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อสร้างพลังการสืบสานและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมด้วยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่น ซึ่งเป็นไปตามนโยบายของรัฐบาล และนายกรัฐมนตรี และเป็นไปตามพันธกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คือ ส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน ปกป้อง คุ้มครองจารีตประเพณี ภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนค่านิยมที่เหมาะสมในสังคม

๔) วัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้และแลกเปลี่ยนเรียนรู้การบริหารจัดการด้านวัฒนธรรมให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล

๕) เป้าหมาย

(๑) ผู้รับการฝึกอบรมจำนวน ไม่น้อยกว่า ๖๐ คน

(๒) ผู้เข้ารับการอบรมจัดส่งรายงานสรุปผลการดำเนินงานประจำปี จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรมส่วนภูมิภาคและสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน

(๑) จัดทำหลักสูตรการฝึกอบรม

(๒) ติดต่อประสานงานเชิญวิทยากร

(๓) ขออนุมัติจัดอบรม

(๔) ดำเนินงานฝึกอบรม

(๕) ประเมินและสรุปผลการดำเนินงาน

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ

(๑) จำนวนผู้รับการฝึกอบรมจำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ คน

(๒) จำนวนผู้เข้ารับการอบรมจัดส่งรายงานสรุปผลการดำเนินงานประจำปีไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของสภาวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรม

๒) แนวทางปฏิบัติ : กิจกรรมส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร :

กิจกรรมสานสายใยสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

๓) **หลักการและเหตุผล** : เพื่อแลกเปลี่ยนทัศนคติและรับฟังข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเขตและคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมเขตและสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครวาระที่ผ่านมา สำหรับเป็นแนวทางในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมเขตและสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ได้รับการแต่งตั้งขึ้นใหม่

๔) **วัตถุประสงค์** เพื่อจัดเก็บ รวบรวมข้อมูล ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะและผลการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมเขตและสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร รวมทั้งวิเคราะห์แนวทางการดำเนินงานในอนาคต

๕) **เป้าหมาย** มีประธานสภาวัฒนธรรมเขตกรุงเทพมหานคร/เขต/แขวงเข้าร่วมงาน
จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ คน

๖) **หน่วยงานดำเนินการ** : กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครและสภาวัฒนธรรมไทย
ในต่างประเทศ กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

๗) **ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน**

(๑) จัดทำหนังสือเชิญ

(๒) ประสานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครทั้ง ๕๐ เขต และ ๑๘ แขวง

(๓) จัดกิจกรรมสาธิตสาธยายสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

(๔) สรุปผลการดำเนินงาน

๘) **ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ**

จำนวนประธานสภาวัฒนธรรมเขตกรุงเทพมหานคร/เขต/แขวง ไม่น้อยกว่า ๖๐ คน

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) **ชื่อมาตรการ/โครงการ** : โครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรม :

กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช

๒) **แนวทางปฏิบัติ** : จัดกิจกรรมพัฒนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้การบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

๓) **หลักการและเหตุผล** : เพื่อสืบสานและถ่ายทอดภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นด้วยกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่น ซึ่งเป็นไปตามนโยบายของรัฐบาล และนายกรัฐมนตรี และเป็นไปตามพันธกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คือ ส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน ปกป้อง คุ้มครองจารีตประเพณี ภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนค่านิยมที่เหมาะสมในสังคม

๔) **วัตถุประสงค์** เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้และแลกเปลี่ยนเรียนรู้การดำเนินงานบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล

๕) **เป้าหมาย**

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน ๑๐๐ คน

๖) **หน่วยงานดำเนินการ** : กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน

- (๑) จัดทำแนวทางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- (๒) ติดต่อประสานงานเชิงวิทยากร
- (๓) ขออนุมัติจัดกิจกรรม
- (๔) ดำเนินการจัดกิจกรรม

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรม

๒) แนวทางปฏิบัติ : กิจกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

๓) หลักการและเหตุผล : ส่งเสริม สนับสนุนสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ให้มีกิจกรรมการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมให้คงอยู่สืบไป รวมทั้งปลูกจิตสำนึกให้กับเด็กและเยาวชนได้เกิดความรักและภาคภูมิใจในดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

๔) วัตถุประสงค์ เพื่อคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

๕) เป้าหมาย มีการคัดเลือกสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน จำนวน ๖ ภาค ภาคละ ๒ ประเภท และคัดเลือกระดับประเทศ จำนวน ๒ ประเภท

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน

- (๑) จัดทำเกณฑ์การคัดเลือก
- (๒) จัดทำหนังสือแจ้งไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ
- (๓) จัดกิจกรรมการคัดเลือกทั่วประเทศ
- (๔) ประกาศผลการตัดสินและมอบรางวัล

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ

จำนวนสถานศึกษาที่ผ่านการคัดเลือก ไม่น้อยกว่า ๖๐ แห่ง

นโยบายด้านผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ :

- (๑) จัดทำขั้นตอนและระยะเวลาการให้บริการโดยตีประกาศให้ผู้มารับบริการได้ทราบ
- (๒) จัดทำข้อมูลเผยแพร่เรื่องเกี่ยวกับงานบริการของหน่วยงานผ่านสื่อต่างๆ คือ
 - ๑) ระเบียบการเข้าใช้อาคาร สถานที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
 - ๒) การขอใบอนุญาตเพื่อประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์
 - ๓) การกำหนดประเภทภาพยนตร์ให้เหมาะสมกับผู้ดู

๒) แนวทางปฏิบัติ :

(๑) ให้ความสำคัญต่อการเปิดเผยข้อมูลเกี่ยวกับการบริการอย่างครบถ้วน ถูกต้อง และไม่บิดเบือนข้อเท็จจริง สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ.๒๕๕๘ เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ประชาชน ลดต้นทุนของประชาชนและเพิ่มประสิทธิภาพในการให้บริการของภาครัฐ สร้างให้เกิดความโปร่งใสในการปฏิบัติราชการ และลดการใช้ดุลยพินิจของเจ้าหน้าที่

(๒) สร้างกลไกการจัดทำข้อมูลที่ต้องครบถ้วนพร้อมประกาศให้ผู้รับบริการทราบ

๓) **หลักการและเหตุผล** : เพื่อดำเนินงานบริการภาครัฐให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล เปิดเผย โปร่งใส เป็นธรรม และเป็นไปตามนโยบายของรัฐบาล

๔) **วัตถุประสงค์** เพื่อเผยแพร่ข้อมูลขั้นตอนการให้บริการของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และงานบริการของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ให้ผู้รับบริการทราบ

๕) เป้าหมาย

(๑) เผยแพร่ขั้นตอนการให้บริการของงานบริการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และงานบริการของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

(๒) มีการจัดทำเอกสารหรือข้อมูลเพื่อขอรับบริการจากศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และงานบริการของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์เผยแพร่ผ่านสื่อในรูปแบบต่างๆ

๖) **หน่วยงานดำเนินการ** ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน

(๑) ศึกษารวบรวมข้อมูลขั้นตอนการบริการ

(๒) จัดทำขั้นตอนการบริการเพื่อสื่อสารให้ผู้รับบริการทราบ

(๓) จัดทำข้อมูลระเบียบ เอกสารที่ผู้รับบริการต้องใช้เมื่อมาขอรับบริการจากศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ

ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการ (ร้อยละ ๘๕)

นโยบายด้านองค์การ

๑) **ชื่อมาตรการ/โครงการ** : การควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง

๒) **แนวทางปฏิบัติ** : จัดทำระบบการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงโดยกำหนดให้ทุกหน่วยงานภายในสังกัดนาระบบการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงไปใช้กับการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี

๓) **หลักการและเหตุผล** : พระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๕) พ.ศ.๒๕๔๕ มาตรา ๓/๑ บัญญัติว่า “การบริหารราชการต้องเป็นไปเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ ความมีประสิทธิภาพ ความคุ้มค่าในเชิงภารกิจแห่งรัฐ การลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน การลดภารกิจและยุบเลิกหน่วยงานที่ไม่จำเป็น การกระจายภารกิจและทรัพยากรให้แก่ท้องถิ่น การกระจายอำนาจตัดสินใจ การอำนวยความสะดวกและการตอบสนองความต้องการของประชาชน มีผู้รับผิดชอบต่อผลของงาน การปรับปรุงคุณภาพการให้บริการจึงเป็นแนวทางหนึ่งที่เป็นอย่างยิ่งเพื่อให้การบริหารราชการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และ

สามารถตอบสนองตามความต้องการของประชาชน ในการปฏิบัติหน้าที่ของส่วนราชการต้องใช้วิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีโดยเฉพาะอย่างยิ่งให้คำนึงถึงความรับผิดชอบของผู้ปฏิบัติราชการ การมีส่วนร่วมของประชาชน การเปิดเผยข้อมูล การติดตามตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติราชการ ทั้งนี้ตามความเหมาะสมของแต่ละภารกิจ”

๔) วัตถุประสงค์

เพื่อให้มีระบบการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในที่มุ่งไปสู่การบรรลุเป้าประสงค์ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงจัดทำระบบการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง ดังนี้

(๑) ให้มีการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงอย่างเป็นระบบและทั่วทั้งองค์การ

(๒) ให้มีการกำหนดกระบวนการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงที่เป็นมาตรฐานเดียวกัน

ทั่วทั้งองค์การ

(๓) ให้มีการติดตาม ประเมินผลการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง โดยมีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่องเพื่อให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา

(๔) ให้การควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงเป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินงานตามปกติ โดยนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด

๕) เป้าหมาย หน่วยงานในสังกัดกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๗ หน่วยงานมีระบบการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง

๖) หน่วยงานดำเนินการ

(๑) สำนักงานเลขาธิการกรม

(๒) กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

(๓) กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

(๔) สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

(๕) สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

(๖) กลุ่มตรวจสอบภายใน

(๗) กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน

(๑) จัดทำคำสั่งคณะกรรมการพัฒนาระบบควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง

(๒) จัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อชี้แจงการทำระบบการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง

(๓) จัดทำรายงานการควบคุมภายในและแผนบริหารความเสี่ยง

(๔) นำเสนอรายงานการควบคุมภายในและแผนบริหารความเสี่ยงต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๕) รายงานการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงต่อ ค.ต.ป. ประจำกระทรวง

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ

จำนวนหน่วยงานในสังกัดกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๗ หน่วยงานมีระบบการควบคุมภายในและ
การบริหารความเสี่ยง

นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : กิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพชีวิตในการทำงาน

๒) แนวทางปฏิบัติ :

(๑) จัดกิจกรรมตรวจสุขภาพประจำปีและพัฒนาบุคลากร

(๒) จัดกิจกรรมทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ จำนวน ๙ รูป เป็นประจำทุกวันพระของเดือน (เดือนละ ๑ ครั้ง)

(๓) จัดกิจกรรมเสียงตามสายเพื่อการสื่อสารในองค์กร เป็นประจำทุกวัน วันละ ๒ ช่วงเวลา คือ

๐๗.๓๐ น.-๐๘.๓๐ น. และ ๑๒.๐๐ น. - ๑๓.๐๐ น.

(๔) จัดกิจกรรมองค์การสร้างสุข

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิตในการทำงานของบุคลากรในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ให้มีความสุขและมีการพบปะสังสรรค์ รวมทั้งแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในหน่วยงานอันจะนำสู่ความรัก ความสามัคคี
ในหน่วยงาน

๔) วัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรในหน่วยงานได้มีกิจกรรมเพื่อพบปะแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๕) เป้าหมาย จำนวนกิจกรรมเพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิตการทำงาน ๕ กิจกรรม

๖) หน่วยงานดำเนินการ

กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กิจกรรมที่ ๑

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กิจกรรมที่ ๒-๔

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน

(๑) ประสานเพื่อขอใช้สถานที่

(๒) จัดกิจกรรมเป็นประจำตามที่กำหนดไว้

(๓) สรุปผลการจัดกิจกรรม

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ

จำนวนกิจกรรม ๕ กิจกรรม

ภาคผนวก



คำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ที่ ๑๒๗ / ๒๕๕๘
เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานด้านการกำกับดูแลองค์การที่ดี

ตามกรอบการประเมินผลการปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ มีตัวชี้วัดการพัฒนาสมรรถนะองค์การ มีประเด็นการกำกับดูแลองค์การที่ดี โดยการวิเคราะห์และจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี รวมทั้งจัดทำแนวทางการดำเนินงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามที่ตั้งไว้ ซึ่งเป็นไปตามแนวทางการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐ นั้น

เพื่อให้การดำเนินการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ถูกต้อง ครบถ้วนสมบูรณ์ ตลอดจนสามารถนำไปปฏิบัติให้เกิดผลสัมฤทธิ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม จึงขอยกเลิกคำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ ๘๔๕ / ๒๕๕๖ ลงวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๖ เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานด้านการกำกับดูแลองค์การที่ดี และให้ใช้คำสั่งฉบับนี้แทน ดังนี้

๑. คณะทำงานประกอบด้วย

- | | | |
|------|--|-----------------------------|
| ๑.๑ | อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม | ที่ปรึกษา |
| ๑.๒ | รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
(นางสุนันทา มิตรงาม) | ประธานคณะทำงาน |
| ๑.๓ | เลขาธิการกรม | รองประธานคณะทำงาน |
| ๑.๔ | ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา | คณะทำงาน |
| ๑.๕ | ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม | คณะทำงาน |
| ๑.๖ | ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ | คณะทำงาน |
| ๑.๗ | ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย | คณะทำงาน |
| ๑.๘ | ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม | คณะทำงาน |
| ๑.๙ | ผู้อำนวยการหอศิลป์ | คณะทำงาน |
| ๑.๑๐ | หัวหน้ากลุ่มพัฒนาระบบบริหาร | คณะทำงานและเลขานุการ |
| ๑.๑๑ | เจ้าหน้าที่กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร | คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ |

/๒. คณะทำงาน...

๒. คณะทำงานมีหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

๒.๑ จัดทำร่างนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี

๒.๒ สืบหาความคิดเห็นของบุคลากรในหน่วยงาน ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องมาประกอบการจัดทำ

๒.๓ เสนอร่างนโยบายต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๔ สื่อสารเผยแพร่ให้บุคลากรในองค์กรได้รับทราบ

๒.๕ ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมเพื่อนำนโยบายไปสู่การปฏิบัติ

๒.๖ ติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงาน

๒.๗ รายงานผลการดำเนินงานตามนโยบายต่อผู้บริหาร

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๘



(นางสาวนันทยา สว่างวุฒิธรรม)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

แบบฟอร์มรายงานผลการปฏิบัติราชการสำหรับตัวชี้วัดที่เป็นขั้นตอนดำเนินงาน

รายงานผลการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ (รายตัวชี้วัด)		☐ รอบ 6 เดือน ☐ รอบ 12 เดือน
ชื่อตัวชี้วัด :		
ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด :	ผู้จัดเก็บข้อมูล :	
โทรศัพท์ :	โทรศัพท์ :	
คำอธิบาย :		
ข้อมูลผลการดำเนินงาน :		
ระดับคะแนน	การดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน ปีงบประมาณ พ.ศ.2550	
1		
2		
3		
4		
5		
เกณฑ์การให้คะแนน :		
ระดับ 1	ระดับ 2	ระดับ 3
ระดับ 4	ระดับ 5	
การคำนวณคะแนนจากผลการดำเนินงาน :		
ตัวชี้วัด/ข้อมูลพื้นฐานประกอบตัวชี้วัด	น้ำหนัก (ร้อยละ)	ผลการ ดำเนินงาน
		ค่าคะแนนที่ได้
		ค่าคะแนน ถ่วง น้ำหนัก
คำชี้แจงการปฏิบัติงาน/มาตรการที่ได้ดำเนินการ		
ปัจจัยสนับสนุนต่อการดำเนินงาน :		
อุปสรรคต่อการดำเนินงาน :		
หลักฐานอ้างอิง :		

จัดทำโดย กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขานุการคณะทำงานการกำกับดูแลองค์กรที่ดี
เมื่อ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๘