



AMNESTY
INTERNATIONAL



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบ ๖ เดือน)

กองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

WOMEN'S

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบ ๖ เดือน)

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
ประกาศนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน ของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (ภาษาไทย)	กองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ได้ดำเนินการจัดทำประกาศนโยบาย ด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย) พร้อมทั้งเผยแพร่ ทางเว็บไซต์ของ สวธ. https://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=๑๔๔๕ 	๑ ฉบับ	-	วสส.

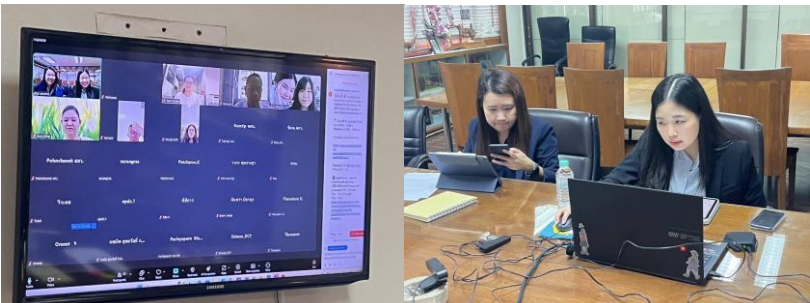
รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบ ๖ เดือน)

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
จัดทำช่องทางการรับเรื่องร้องเรียนออนไลน์	กองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ มีการจัดทำช่องทางการรับเรื่องร้องเรียน โดยสามารถโทรแจ้งเรื่องร้องเรียนได้ที่ ๐๒ ๖๔๕ ๔๖๐๐ ต่อ ๕๒๐๗ 	๑ ช่องทาง	-	วสส.

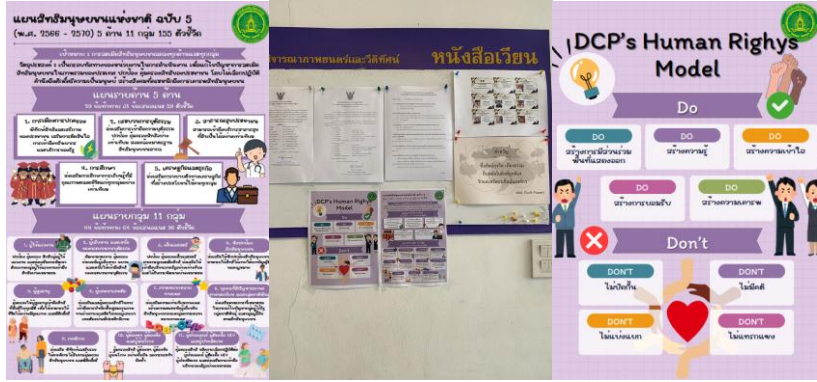
รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบ ๖ เดือน)

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
อบรมให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชน ให้กับบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม	กองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ส่งบุคลากรภายในสังกัดเข้าร่วมการอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชนเมื่อวันศุกร์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ น. โดยกองพัฒนาสมรรถนะองค์กรและเครือข่าย ได้จัดประชุมการอบรมสร้างความรู้เกี่ยวกับประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือน/ No Gift Policy/ สิทธิมนุษยชนแก่บุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ในระบบ Zoom Meeting และมีเจ้าหน้าที่กลุ่มนิติการสำนักงานเลขาธิการกรม เป็นผู้ดำเนินการจัดทำหลักสูตรและบรรยาย และมีบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๕๐ คน เข้าร่วมประชุมในครั้งนี้ เพื่อปลูกจิตสำนึกและสร้างวัฒนธรรมให้เจ้าหน้าที่ในการปฏิเสธการรับของขวัญและของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ และถ่ายทอดนโยบายของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รวมทั้งเป็นการให้ความรู้และความเข้าใจให้กับบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ 	๑ ครั้ง	-	กพร./สล./ วสส.

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบ ๖ เดือน)

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ DCP's HUMAN RIGHTS MODELS และข้อมูลองค์ความรู้ด้านสิทธิมนุษยชนผ่านบอร์ด KM ของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์	กองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ได้ดำเนินการเผยแพร่ Infographic แผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๕ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) และ DCP's HUMAN RIGHTS MODELS (สิ่งที่ควรทำและไม่ควรทำ) 	๓ ครั้ง	-	วสส.

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบ ๖ เดือน)

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
สนับสนุน ส่งเสริมให้บุคลากรภายในกองส่งเสริมวัฒนธรรมและเครือข่ายมีส่วนร่วมสนับสนุนด้านสิทธิมนุษยชน	เมื่อวันจันทร์ที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ SCBX NEXT TECH ชั้น ๔ ศูนย์การค้าสยามพารากอน กรุงเทพมหานคร นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมงาน แลกเปลี่ยนและกล่าวเกี่ยวกับการดำเนินโครงการอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิต และสร้างบุคลากร ด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีนายชูเกียรติ ศักดิ์วีระกุล ตัวแทนคณะกรรมการซอฟต์แวร์ด้านภาพยนตร์และซีรีส์, ผู้อำนวยการหลักสูตร OFOS และนายกสมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมงาน และกล่าวรายงานภาพรวมของโครงการ นายแพทย์สุรพงษ์ สืบวงศ์ลี รองประธานคณะที่ปรึกษาด้านนโยบายของนายกรัฐมนตรี, กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการยุทธศาสตร์ซอฟต์แวร์แห่งชาติ และประธานกรรมการพัฒนาซอฟต์แวร์แห่งชาติ กล่าวเปิดงาน แลกเปลี่ยนและแสดงวิสัยทัศน์ คณบดีจากแต่ละมหาวิทยาลัย และผู้บริหารหรือตัวแทนหน่วยงานผู้จัดโครงการกล่าวเกี่ยวกับโครงการค่ายพัฒนาศักยภาพด้านการผลิตภาพยนตร์สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา และนักศึกษาระดับอุดมศึกษา นายกจากแต่ละสมาคมวิชาชีพ และผู้บริหารหรือตัวแทนหน่วยงานผู้จัดโครงการกล่าวเกี่ยวกับโครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนแบบวิดีโอ และนายแพทย์สุรพงษ์ สืบวงศ์ลี มอบโอวาท กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีความตั้งใจสนับสนุนการสร้างผู้ผลิต	๑ ครั้ง	-	วสส.

	หน้าใหม่มาเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อน อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ในอนาคต และส่งเสริมซอฟต์แวร์ไทย ให้มีความสามารถแข่งขันกับตลาดนานาชาติได้ ไม่เพียงแต่สนับสนุนเชิงนโยบายเท่านั้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรมยังทำหน้าที่เป็น “ผู้ประสานและขับเคลื่อนร่วม” ระหว่างภาครัฐ สมาคมวิชาชีพ และสถาบันการศึกษา เพื่อให้โครงการต่าง ๆ เหล่านี้ สามารถดำเนินไปได้อย่างเป็นรูปธรรม มีประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงของอุตสาหกรรมวัฒนธรรมในปัจจุบัน เพราะภารกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมไม่ได้จำกัดอยู่แค่การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมเท่านั้น แต่เรายังผลักดันให้ “ทุนวัฒนธรรม” ของคนไทย เป็นสิ่งที่สร้างโอกาสทางเศรษฐกิจ และคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น โดยเฉพาะในบริบทโลกปัจจุบัน ที่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจไม่ได้มาจาก อุตสาหกรรมหนักหรือการส่งออกสินค้าเท่านั้น แต่อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ โดยเฉพาะภาพยนตร์ ซีรีส์ แอนิเมชัน กลับเติบโตอย่างก้าวกระโดด นำรายได้มหาศาลเข้าสู่หลายประเทศในเอเชีย และเรามั่นใจว่า ประเทศไทยมีศักยภาพไม่แพ้ใคร “ทักษะสร้างสรรค์” อย่างการเล่าเรื่อง การทำภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ หรือแอนิเมชัน สามารถพัฒนาเป็นอาชีพ สร้างมูลค่าเพิ่มให้กับประเทศได้จริง เพราะเหตุนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงให้ความสำคัญในการส่งเสริมให้เยาวชนได้มีพื้นที่ มีเวทีในการเรียนรู้ทักษะด้านภาพยนตร์ และการสื่อสารสมัยใหม่ และไม่เพียงเฉพาะเยาวชนเท่านั้น ในวันนี้เรากำลังเดินหน้าเปิดระบบการเรียนรู้ให้กับประชาชนทุกกลุ่ม ผ่านหลักสูตรออนไลน์จากหลากหลายสมาคมในอุตสาหกรรม เพื่อให้การเรียนรู้และพัฒนาทักษะไม่จำกัดอยู่ที่เวลา หรือสถานที่อีกต่อไป โครงการอบรมและพัฒนาศักยภาพด้านภาพยนตร์ OFOS ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ ถือเป็นอีกก้าวที่สำคัญของโครงการ OFOS ด้านภาพยนตร์ โดยเฉพาะในฝั่งของ “ค่ายอบรม” ปีที่ผ่านมาได้มีการทดลองจัดในบางจังหวัด แต่ในปีนี้จะ “ขยายขยาย” โครงการนี้ออกไป			
--	---	--	--	--

	ทุกภูมิภาคทั่วประเทศ เพื่อให้เยาวชนจากหลากหลายพื้นที่ ได้มีโอกาสเรียนรู้ ลงมือทำ และค้นพบศักยภาพของตัวเอง ผ่านสื่อที่เขารัก ค่ายแต่ละแห่ง จะเป็น สนามให้พวกเขาได้ลงมือทำจริง เพราะมีทั้งการเวิร์กช็อปเขียนบท การถ่ายทำ การตัดต่อ ไปจนถึงการ Pitching ผลงานของตัวเอง และที่สำคัญคือ มีวิทยากร มืออาชีพที่อยู่กับน้อง ๆ อย่างใกล้ชิดตลอดกระบวนการ ในฝั่งของ หลักสูตรออนไลน์ ก็ได้พัฒนาให้เข้มข้นและครอบคลุมมากกว่าปีที่ผ่านมา โครงการ ในปี ๒๕๖๘ นี้ แบ่งออกเป็น ๓ แกนหลัก ได้แก่ ๑. CINEBRIDGE ถ่ายทำหนังสั้นสำหรับนักเรียนมัธยม ที่จะได้สัมผัส กระบวนการทำหนังสั้นตั้งแต่เขียนบท ถ่ายทำ ไปจนถึงตัดต่อ ๒. NEXT FRAME ถ่ายทำหนังสั้นสำหรับนิสิตนักศึกษา ที่จะได้ลงมือทำแบบ เจาะลึกไปกับหัวข้อเฉพาะ ไม่ว่าจะเป็น สารคดี ซีรีส์ แอนิเมชัน แอ็กชัน หนังสั้น ทดลอง ฯลฯ โดยมีวิทยากรเป็นผู้เชี่ยวชาญจากสตูดิโอแถวหน้ามาให้คำแนะนำ อย่างใกล้ชิด ๓. หลักสูตรออนไลน์ จำนวน ๓๐ หลักสูตร ที่เปิดให้ประชาชนทั่วไปเข้าเรียนฟรี เพื่อขยายการเข้าถึงและเติมเต็มองค์ความรู้รอบด้านมากยิ่งขึ้น ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติม https://ofos.thacca.go.th/			
--	--	--	--	--

	 	 			
--	---	---	--	--	--

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ (รอบ ๖ เดือน)

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับติดตาม และ คณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบาย และแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘	กองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ได้จัดทำคำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ ๓ / ๒๕๖๘ ลงวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๘ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการ ด้านสิทธิมนุษยชนของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ https://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=๑๔๔๕ 	๑ ฉบับ	-	วสส.

สรุปผลภาพรวมในการดำเนินงาน

กองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์สามารถดำเนินการได้ตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ได้ร้อยละ ๑๐๐ โดยหลังจากนี้กองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์จะดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลดำเนินงานของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ที่เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชนผ่านช่องทางการสื่อสารภายในหน่วยงานให้บุคลากรของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ที่ได้รับทราบเพื่อให้เกิดการรับรู้และการมีส่วนร่วม และมีการเผยแพร่ผ่านบอร์ด KM ของหน่วยงานเพื่อให้บุคลากรหรือผู้มารับบริการภายนอกได้รับทราบ

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

ข้อเสนอแนะ

- หน่วยงานบริการควรมีการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ที่เหมาะสมกับผู้มารับบริการโดยเฉพาะกลุ่มเปราะบาง เช่น ผู้พิการทางสายตาควรมีสื่อประชาสัมพันธ์ที่มีเสียงหรือสื่อที่เป็นอักษรเบลล์ ส่วนผู้พิการทางการได้ยินควรมีสื่อประชาสัมพันธ์ที่มีภาษามือประกอบ

แนวทางการพัฒนา

- พัฒนาจุดบริการของหน่วยงานให้เหมาะกับกลุ่มเปราะบางได้ อาทิ มีประกาศขั้นตอนเผยแพร่วิธีการให้บริการสำหรับผู้พิการทางการได้ยิน จัดทำสื่อที่เหมาะสมกับกลุ่มเปราะบาง อาทิ มีข้อความบรรยายประกอบภาพ หรือ มีการบรรยายโดยใช้ภาษามือปรากฏในสื่อที่นำเสนอ
- พัฒนาบุคลากรให้สามารถสื่อสารกับกลุ่มเปราะบางได้ เช่น ภาษามือ