



ประกาศสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

เรื่อง นโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุน และปฏิบัติตามประกาศของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเกี่ยวกับนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ว่าด้วยสิทธิมนุษยชน (Universal Declaration of Human Rights: UDHR) และมาตรา ๔ แห่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ กำหนดให้ "ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ สิทธิ เสรีภาพ และความเสมอภาคของบุคคลย่อมได้รับความคุ้มครอง" เพื่อให้เกิดการเคารพสิทธิมนุษยชนภายในหน่วยงาน การปฏิบัติต่อบุคคลอย่างเท่าเทียมกัน ป้องกันมิให้เกิดการละเมิดสิทธิมนุษยชนขึ้นไม่ว่าจะต่อบุคลากรภายในหน่วยงานหรือผู้มาติดต่อราชการ รวมถึง ลดความเสี่ยงที่จะเกิดข้อร้องเรียน ร้องทุกข์จากผู้ได้รับผลกระทบอันเนื่องมาจากการละเมิดสิทธิมนุษยชน ซึ่งมีสาเหตุมาจากการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในหน่วยงาน

ดังนั้น สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์จึงกำหนดนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนขึ้น เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินงานด้านสิทธิมนุษยชน สอดคล้องกับแผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดังนี้

นิยามศัพท์

"สิทธิมนุษยชน" หมายความว่า สิทธิที่มีโดยธรรมชาติของมนุษย์ทุกคน โดยไม่คำนึงถึงความแตกต่างทาง กาย จิตใจ เชื้อชาติ สัญชาติ ศาสนา เพศ อายุ สีมวล การศึกษา หรือเรื่องอื่นใดตามกฎหมายของแต่ละประเทศ และสนธิสัญญาตามที่แต่ละประเทศมีพันธกรณีที่ต้องปฏิบัติ รวมถึงสิทธิในการดำรงชีวิตและเสรีภาพ การมีอิสระในการแสดงความคิดเห็นและรวมกลุ่มกัน สิทธิในการทำงาน การศึกษา และอื่น ๆ มนุษย์ทุกคนต่างมีสิทธิ เหล่านี้โดยเท่าเทียมกันและไม่เลือกปฏิบัติ

"บุคลากรสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์" หมายความว่า บุคลากรทุกคนที่สังกัดสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

"บุคคลภายนอก" หมายความว่า ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย บุคคลหรือกลุ่มบุคคล รวมถึงส่วนราชการ หรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการบริการหรือการดำเนินงานของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

นโยบายด้านสิทธิมนุษยชน

สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์เป็นหน่วยงานที่บุคลากรทุกคนต้องตระหนักถึงความสำคัญ และเคารพสิทธิมนุษยชนในทุกด้านของแต่ละบุคคล ตลอดจนชุมชนและสังคม และตามสนธิสัญญาที่แต่ละประเทศมีพันธกรณีที่ต้องปฏิบัติต่อกัน โดยรวมถึง

๑. ปฏิบัติต่อบุคคลอย่างเท่าเทียมโดยปราศจากการเลือกปฏิบัติ
๒. สนับสนุนส่งเสริมสิทธิมนุษยชน ปฏิบัติต่อบุคคลตามข้อกำหนดตามหลักสิทธิมนุษยชนในทุก ๆ กระบวนการ

/๓. หลีกเลียง...

๓. หลีกเลี่ยงการกระทำที่เป็นการละเมิดสิทธิมนุษยชน ทั้งต่อบุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือบุคคลภายนอกก็ตามและลดความเสี่ยงที่จะเกิดการร้องเรียนร้องทุกข์จากผู้ที่ได้รับผลกระทบการละเมิดสิทธิมนุษยชนขึ้น ซึ่งมีสาเหตุมาจากการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๔. การสื่อสาร เผยแพร่ ให้ความรู้ ทำความเข้าใจ กำหนดแนวทาง สอดส่องดูแล และให้การสนับสนุนอื่นใดแก่บุคลากรสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ส่วนราชการหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกันในการให้บริการ หรือการส่งมอบงานต่อกัน ตลอดจนบุคคล กลุ่มบุคคล และเครือข่ายในห่วงโซ่อุปทานเพื่อให้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานอย่างมีคุณธรรม เคารพต่อสิทธิมนุษยชน และปฏิบัติต่อทุกคนตามหลักสิทธิมนุษยชน ตามแนวนโยบายนี้

แนวทางการปฏิบัติ

๑. ให้ความเคารพต่อสิทธิมนุษยชน ปฏิบัติต่อกันด้วยความเคารพ บนหลักความเสมอภาค ให้เกียรติซึ่งกันและกัน และปฏิบัติต่อกันอย่างเท่าเทียมโดยไม่แบ่งแยกความแตกต่างในทางกาย จิตใจ เชื้อชาติ สัญชาติ วัฒนธรรม ศาสนา เพศ LGBTQ+ ภาษา อายุ สีผิว การศึกษา สถานะทางสังคม หรือเรื่องอื่นใด อาทิ การแต่งกาย ให้บุคลากรสามารถแต่งกายตามอัตลักษณ์ทางเพศสภาพ หรือเพศสภาวะของบุคคลได้ แต่ต้องไม่ขัดกับระเบียบข้อบังคับของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๒. ใช้ความระมัดระวังในการปฏิบัติหน้าที่ เพื่อป้องกันความเสี่ยงที่อาจเกิดการละเมิดสิทธิมนุษยชนจากการดำเนินงานและสอดส่องดูแลเรื่องการเคารพสิทธิมนุษยชน ตามแนวทาง DCP's HUMAN RIGHTS MODELS

๓. สนับสนุนส่งเสริมการดำเนินการเพื่อคุ้มครองสิทธิมนุษยชน ไม่กระทำการอันเป็นการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมต่อบุคคลด้วยเหตุความแตกต่างในเรื่องของเพศ และไม่กระทำการใดที่เป็นการล่วงละเมิดหรือคุกคามทางเพศในการทำงาน เพื่อสร้างกลไกและกระบวนการในการป้องกันและแก้ไขปัญหา

๔. สอดส่อง ดูแลเรื่องการเคารพสิทธิมนุษยชน ไม่ละเลยหรือเพิกเฉยเมื่อพบเห็นการกระทำที่เข้าข่ายละเมิดสิทธิมนุษยชนที่เกี่ยวข้องกับสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต้องรายงานให้ผู้บังคับบัญชาหรือบุคคลที่รับผิดชอบทราบและให้ความร่วมมือในการตรวจสอบข้อเท็จจริงต่าง ๆ หากมีข้อสงสัยหรือข้อซักถามให้ปรึกษาผู้บังคับบัญชาหรือบุคคลที่รับผิดชอบผ่านช่องทางร้องทุกข์ที่กำหนดไว้

๕. ให้ความเป็นธรรมและคุ้มครองบุคคลซึ่งเป็นผู้แจ้งเรื่องการละเมิดสิทธิมนุษยชนที่เกี่ยวข้องกับสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ผู้ซึ่งกระทำการใดอันเป็นการละเมิดสิทธิมนุษยชนจะต้องได้รับการพิจารณาทางวินัยตามระเบียบที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนดไว้ นอกจากนี้อาจจะได้รับโทษตามกฎหมายหากการกระทำนั้นผิดต่อกฎหมาย

๖. สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์จะพัฒนาและดำเนินกระบวนการจัดการด้านสิทธิมนุษยชนอย่างต่อเนื่อง อาทิ การจัดพื้นที่ที่เหมาะสมกับจำนวนของบุคคล อัตลักษณ์ทางเพศสภาพ หรือภาวะของบุคคลและข้อจำกัดของบุคคล

๗. สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์มุ่งมั่นที่จะสร้างและรักษาวัฒนธรรมองค์กรที่ยึดมั่นต่อการเคารพสิทธิมนุษยชนตามนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่บุคลากรเกี่ยวกับคำศัพท์ที่เหมาะสมในการใช้เรียกอัตลักษณ์ทางเพศสภาพ หรือเพศสภาวะของบุคคล เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการตีตรา เสียดสี หรือลดทอนคุณค่าของบุคคลทุกเพศ รวมถึงเป็นการแสดงถึงอคติทางเพศที่ไม่เคารพในสิทธิและเสรีภาพของบุคคล

๘. แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุน นโยบาย และแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของ สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นายสุชาติ คณานนท์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์



คำสั่งสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ที่ ๓ / ๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุน นโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุน และปฏิบัติตามปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน (Universal Declaration of Human Rights: UDHR) และมาตรา ๔ แห่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ กำหนดให้ "ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ สิทธิ เสรีภาพ และความเสมอภาคของบุคคลย่อมได้รับความคุ้มครอง"

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้จัดทำนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน และแนวทางปฏิบัติเพื่อให้นโยบายด้านสิทธิมนุษยชนบรรลุผลสัมฤทธิ์และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ โดยมีองค์ประกอบและหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

๑. คณะกรรมการกำกับ ติดตาม การขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ องค์ประกอบ ดังนี้

- | | |
|--|----------------------------|
| ๑.๑ ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ นายสุชาติ คณานนท์ | กรรมการ |
| ผู้อำนวยการกลุ่มตรวจพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ | |
| ๑.๓ นายเอกสิทธิ์ วัฒนจันทร์ | กรรมการ |
| ผู้อำนวยการกลุ่มกำกับดูแลการประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ | |
| ๑.๔ นางสาวบุญทอม นิกธรรม | กรรมการ |
| ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการประกอบกิจการ | |
| ๑.๕ หัวหน้ากลุ่มบริหารทั่วไป | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑.๖ นายวรกร พุทธางกูร | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ | |

มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. กำหนดนโยบาย กรอบแนวทางและทิศทางการขับเคลื่อน สนับสนุนนโยบาย และแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. กำกับ ติดตาม ส่งเสริม สนับสนุน ให้คำปรึกษาแนะนำแก่คณะทำงานการขับเคลื่อนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนด

/๒. คณะทำงาน...

๒. คณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนัก
พิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ มีองค์ประกอบ ดังนี้

๒.๑ นางสาวบุญทอม นิกธรรม	ประธานคณะทำงาน
๒.๒ นางมานิตา ศิลปะสุรพล	คณะทำงาน
๒.๓ นางสาวธารารัตน์ บุญมหามงคล	คณะทำงาน
๒.๔ นางดารัตน์ ศรีไชย	คณะทำงาน
๒.๕ นายวรกร พุทธางกูร	คณะทำงานและเลขานุการ
๒.๖ นางสาวปัญญวีร์ จำรูญทัต	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. ดำเนินงานตามนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
๒. จัดทำแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
๓. รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณา
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์
๔. ส่งเสริม สนับสนุน สร้างความรู้ ความเข้าใจ สร้างการมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน
เกี่ยวกับนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์แก่บุคลากร
และเครือข่ายสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
๕. ประสานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หรือผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับภารกิจในเรื่องที่ได้รับ
การร้องเรียน/ร้องทุกข์ กรณีละเมิดสิทธิมนุษยชน อันเป็นผลจากการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักพิจารณา
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์หรือตามที่มีอำนาจมอบหมาย รายงานผลการดำเนินการให้ประชาชน หรือผู้ร้องทราบ
ภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันที่ได้รับเรื่อง
๖. รวบรวมข้อมูลการดำเนินงานเกี่ยวกับนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณา
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์เพื่อนำมาเป็นข้อมูลสำหรับการดำเนินงานในปีถัดไป
๗. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นายสุชาติ คณานนท์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

แผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
ประกาศนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน ของสำนักพิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์	บุคลากรภายในสำนัก พิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์และผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย	๑ ฉบับ	-	มีนาคม ๒๕๖๘	กลุ่ม พก. สภว.
จัดทำช่องทางการรับเรื่องร้องเรียน	บุคลากรภายในสำนัก พิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์และผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย	๑.ช่องทาง	-	มีนาคม ๒๕๖๘	กลุ่ม กก./ บพ. สภว.
กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ส่ง บุคลากรเข้าร่วมอบรมการให้ ความรู้เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชน	บุคลากรภายในสำนัก พิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์	๑ ครั้ง	-	เม.ย.- ก.ย. ๒๕๖๘	ทุกกลุ่มใน สังกัด สภว.
เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ DCP's HUMAN RIGHTS MODELS และ ข้อมูลองค์ความรู้ด้านสิทธิมนุษยชน ผ่านบอร์ด KM ของสำนักพิจารณา ภาพยนตร์และวีดิทัศน์	บุคลากรภายในสำนัก พิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์และผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย	๑. ครั้ง	-	เม.ย.- ก.ย. ๒๕๖๘	บพ. สภว.
สนับสนุน ส่งเสริมให้บุคลากร ภายในสำนักพิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์และเครือข่ายมีส่วน ร่วมสนับสนุนด้านสิทธิมนุษยชน	บุคลากรภายในสำนัก พิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์และผู้มี ส่วนได้ส่วนเสีย	๑ ครั้ง	-	เม.ย.- ก.ย. ๒๕๖๘	กลุ่ม พก. สภว.
แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อน สนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติ การด้านสิทธิมนุษยชนของสำนัก พิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘	บุคลากรภายในสำนัก พิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์	๑ ฉบับ	-	เม.ย.- ก.ย. ๒๕๖๘	กลุ่ม พก. สภว.