

การดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติการ ด้านสิทธิมนุษยชน ระดับกอง/สำนัก ประจำปีงบประมาณ 2567



สำนักงานเลขาธิการกรม

ส่งเสริมความเคารพในสิทธิ
ความเป็นส่วนตัวของผู้อื่น ผ่านการจัดทำ
ประกาศความเป็นส่วนตัว (Privacy Notice)
และประกาศนโยบายการคุ้มครองข้อมูล
ส่วนบุคคลของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

ส่งเสริมให้เครือข่ายทางวัฒนธรรมและเครือข่าย
ชาติพันธุ์ทั่วประเทศ ได้เข้ามามีส่วนร่วม
ในการดำเนินงานด้านสิทธิมนุษยชน ภายใต้
โครงการ "ไทยพุง ประเทศไทย"
(Thai Taste Thai Fest 2024)



กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

ส่งเสริมการดำเนินงานด้านสิทธิมนุษยชน
ผ่านการให้บริการศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ
ทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และ
ประชาชนทั่วไป ด้วยความเสมอภาค เท่าเทียมกัน



สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

ส่งเสริมการดำเนินงานกับเครือข่าย
ทางวัฒนธรรม อาทิ โครงการพัฒนาชุมชน
วัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ นำทุน
ทางวัฒนธรรม มาต่อยอดเพิ่มคุณค่าและมูลค่า



สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ส่งเสริมการดำเนินงานด้านสิทธิมนุษยชน
กับเด็กและเยาวชน ผ่านงานมหกรรมเกมนานาชาติ
ปลูกฝังความกล้าแสดงออก และโอกาส
ในการเรียนรู้ด้านอุตสาหกรรมบันเทิง



ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ส่งเสริมการเปิดพื้นที่ในการแสดงออก
ทางวัฒนธรรม ให้กับประชาชนทุกเพศ ทุกวัย
พร้อมพัฒนาบุคลากรให้มีทักษะในการบริการ
ที่เป็นเลิศ (Service mind)



หอศิลป์ปิ่น

ส่งเสริมการให้บริการแหล่งเรียนรู้ กับประชาชน
ทุกเพศ ทุกวัย อย่างเท่าเทียม
พร้อมมีสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อให้บริการ
แก่เด็ก ผู้สูงอายุ และผู้พิการ

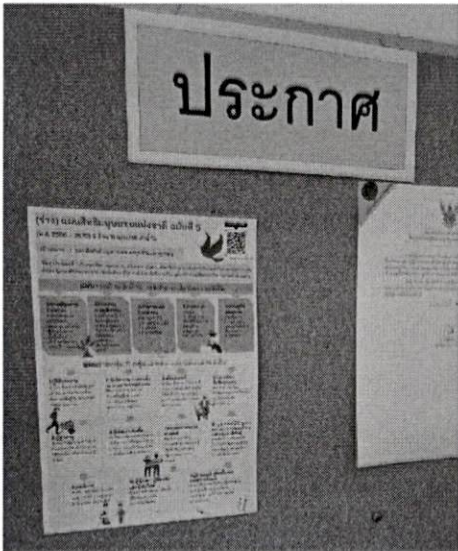


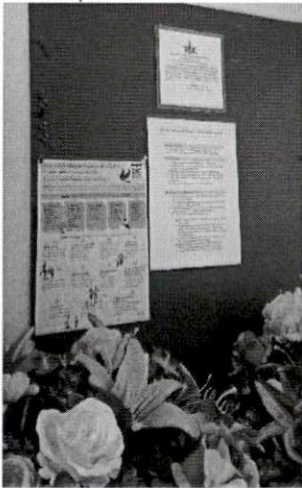
รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (รอบ ๑๒ เดือน)

[illegible]

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
จัดทำช่องทางการรับเรื่องร้องเรียน	มีกล่องรับเรื่องร้องเรียนบริเวณทางเข้ากองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม 	๑ ช่องทาง	-	บุคลากรภายใน กองกิจการเครือข่าย ทางวัฒนธรรมและ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมการให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชน	กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรมส่งบุคลากรเข้าร่วมการอบรมสร้างความรู้เกี่ยวกับประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือน No Gift Policy และสิทธิมนุษยชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ดังนี้ ๑. นางสาวอมรรัตน์ คำเหล็ก ๒. นายณัฏฐพัชร เจียมเจตจรูญ ๓. นางสาวกมลน แก้วรักษา ๔. นางสาวทักษอร ทวีเจริญลาภยศ ๕. นางสาวขวัญนภา คงงาม ๖. นายรัตนดนัย สิงห์คำ ๗. นางอรณิชา สงวนสร้อย ๘. นางสาวศรัณย์รัชต์ ศรีสลาย	๑ ครั้ง	-	กพร. สวธ.

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ DCP's Human Rights Models และข้อมูลองค์ความรู้ด้านสิทธิมนุษยชน ผ่านบอร์ด KM ของกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม	กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ได้จัดทำข้อมูลภาพอินโฟกราฟิกเผยแพร่ผ่านบอร์ด KM ของกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม จำนวน ๓ จุด ได้แก่ บอร์ดทางเข้ากองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม บอร์ดหน้าห้องประชุม กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม และบอร์ดทางเดินเข้าห้องกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม และกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายท้องถิ่นและชุมชน (ชั้นลอย ๓) ๑. บอร์ดทางเข้ากองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม 	๓ ครั้ง	-	ฝ่ายบริหารทั่วไป

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
	๒. บอร์ดหน้าห้องประชุมกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม  ๓. บอร์ดทางเดินเข้าห้องกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม และกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายท้องถิ่นและชุมชน (ชั้นลอย ๓) 			ฝ่ายบริหารทั่วไป

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
สนับสนุน ส่งเสริมให้บุคลากรภายใน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม และเครือข่ายมีส่วนร่วมสนับสนุน ด้านสิทธิมนุษยชน	๑. กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรมส่งบุคลากรในสังกัดเข้าร่วมการอบรม สร้างความรู้ เกี่ยวกับ ประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือน No Gift Policy และสิทธิมนุษยชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ๒. กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรมส่งเสริมให้เครือข่ายทางวัฒนธรรม และเครือข่ายชาติพันธุ์ทั่วประเทศ ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดงานไทยพุง ประเทศไทย (Thai Taste Thai Fest 2024) 	๑ ครั้ง	-	บุคลากรภายใน กองกิจการเครือข่าย ทางวัฒนธรรม

[illegible]

สรุปผลภาพรวมในการดำเนินงาน

กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ได้ร่วมกับคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบาย และแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม โดยสร้างการรับรู้ประกาศของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง นโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประกาศเจตนารมณ์การป้องกันและแก้ไขปัญหากล่วงละเมิด หรือคุกคามทางเพศในการทำงาน และแนวปฏิบัติด้านการส่งเสริมความเสมอภาคและจัดการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมระหว่างเพศในด้านใดด้านหนึ่ง และได้เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ DCP's Human Rights Models และข้อมูลองค์ความรู้ด้านสิทธิมนุษยชนผ่านบอร์ด KM ของกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม และได้ส่งบุคลากร เข้าร่วมการอบรมสร้างความรู้เกี่ยวกับประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือน No Gift Policy และสิทธิมนุษยชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ รวมถึงได้ส่งเสริม ให้เครือข่ายทางวัฒนธรรมและเครือข่ายชาติพันธุ์ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดงานไทยฟู้ด ประงไทย (Thai Taste Thai Fest 2024)

ปัญหา/อุปสรรค

ไม่มี

ข้อเสนอแนะ

ไม่มี

แนวทางการพัฒนา

รณรงค์ให้บุคลากรเห็นความสำคัญกับสิทธิมนุษยชน โดยปฏิบัติตามแนวทางการทำงานที่ยึดมั่นในหลักสิทธิมนุษยชนอย่างต่อเนื่อง ปฏิบัติตามบทบัญญัติที่กำหนดไว้ในทั้งกฎหมายไทย กฎหมายระหว่างประเทศ รวมถึงกฎเกณฑ์และระเบียบปฏิบัติต่าง ๆ ที่ยอมรับในระดับสากล เพื่อส่งเสริมซึ่งสิทธิเสรีภาพ ความเสมอภาค และความเป็นธรรม ของทุกคน



สิทธิมนุษยชน Human Rights



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม
ส่งเสริมให้เครือข่ายทางวัฒนธรรมและเครือข่ายชาติพันธุ์ทั่วประเทศ
ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการสาธิตอาหารพื้นถิ่น
ภายใน "งานไทยพั่ง ปรุงไทย" (Thai Taste Thai Fest 2024)



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (รอบ ๑๒ เดือน)

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
ประกาศนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดทำประกาศนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม 	๑ ฉบับ	-	กองทุนฯ
จัดทำช่องทางการรับเรื่องร้องเรียน ออนไลน์	กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้มีการจัดทำช่องทางการรับเรื่องร้องเรียนออนไลน์ http://www.culture.go.th/cul_fund/download/article/article_๒๐๑๗๑๐๑๑๑๕๕๕๑๐๖.pdf	๑ ช่องทาง	-	กลุ่ม บก.รด

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมการให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชน	กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้ส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมการให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชน ซึ่งจัดโดยกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม 	๑ ครั้ง	-	กองทุนฯ

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ DCP's HUMAN RIGHTS MODELS และข้อมูลองค์ความรู้ด้านสิทธิมนุษยชนผ่านบอร์ด KM ของ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม	มีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ DCP's HUMAN RIGHT MODELS และข้อมูลองค์ความรู้ด้านสิทธิมนุษยชนผ่านบอร์ด KM ของกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม 	๑ ครั้ง	-	กองทุนฯ

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
กิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้หน่วยงานและ เครือข่ายมีส่วนร่วมสนับสนุนด้านสิทธิ มนุษยชน	มีกิจกรรมเสริมสร้างสุขภาพกายใจ ให้แก่ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทาง วัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ในการให้บริการด้วยความเสมอภาค เท่าเทียมกัน เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนด้านสิทธิมนุษยชน  	๑ ครั้ง	-	กองทุนฯ
แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับติดตาม และ คณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบาย และแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมได้จัดทำคำสั่งกองกองทุนส่งเสริมงาน วัฒนธรรม เลขที่ ๑ / ๒๕๖๗ ลงวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๗ เรื่อง แต่งตั้ง คณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและ แผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	๑ ฉบับ	-	กองทุนฯ

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
				

สรุปผลภาพรวมในการดำเนินงาน

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ได้ดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้ครบ ๑๐๐% และจะดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลดำเนินงานของกองที่เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชนผ่านเว็บไซต์ของหน่วยงานเพื่อให้บุคลากรหรือผู้มารับบริการภายนอกได้รับทราบ อย่างสม่ำเสมอเพื่อสร้างความเข้าใจให้กับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้รับทราบการดำเนินงานของกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

ปัญหา/อุปสรรค

-

ข้อเสนอแนะ

-

แนวทางการพัฒนา

สนับสนุนเงินอุดหนุนโครงการด้านวัฒนธรรมให้กับศิลปินทุกสาขาโดยเท่าเทียมกัน อย่างต่อเนื่อง

องค์ความรู้ที่ได้จากการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน



1

สิทธิมนุษยชนของบุคลากร
ในกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

2

การสร้างเครือข่ายและความร่วมมือ
ในการดำเนินงานด้านสิทธิมนุษยชน

3

การให้บริการศิลปินแห่งชาติฯ และประชาชนทั่วไป
ด้วยความเสมอภาคเท่าเทียม ไม่เลือกปฏิบัติ



กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
- โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรเสริมสร้างทักษะการสื่อสารและการบริการที่เป็นเลิศ และการทำงานให้มีความสุข (Happy Work Place & Work Life Balance)	- บุคลากรศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จำนวน ๕๒ ราย เดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรเสริมสร้างทักษะการสื่อสารและการบริการที่เป็นเลิศ และการทำงานให้มีความสุข (Happy Work Place & Work Life Balance) ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ โรงแรมคอรัลทรี วิลลาหัวหิน อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรีจากวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญด้านการบริการ	๑ ครั้ง	๒๖๖,๐๐๐ บาท	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

สรุปผลภาพรวมในการดำเนินงาน

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการพัฒนาสมรรถนะด้านการให้บริการของบุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และเพื่อให้สอดคล้องการขับเคลื่อนองค์กรแห่งความสุข (Happy workplace) ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้การทำงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล จึงได้จัดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรเสริมสร้างทักษะการสื่อสารและการบริการที่เป็นเลิศ และการทำงาน ให้มีความสุข (Happy Work Place & Work Life Balance) ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ โรงแรมคอรัลทรี วิลลาหัวหิน อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจด้านการบริการ โดยเฉพาะการให้เข้าใช้สถานที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เป็นพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ ในการอนุรักษ์ สืบทอดรักษา ต่อยอด ส่งเสริม สนับสนุนศิลปวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาพื้นบ้าน เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม สร้างงาน สร้างรายได้ สร้างสังคม โดยมีการกิจเพื่อสนับสนุนจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม การรับเสด็จฯ พระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ รวมทั้งการต้อนรับบุคคลสำคัญ และเป็นศูนย์กลางการจัดกิจกรรมการแสดงทั้งของประเทศไทยและนานาชาติ เพื่อให้บุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานให้เกิดทักษะความรู้ในการบริการ งานบริการจึงเป็นหัวใจสำคัญ เป็นสิ่งสำคัญที่สามารถนำมาใช้เพื่อสร้างความประทับใจในการบริการ เนื่องจากศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย มีทั้งบุคคลทั่วไป เจ้าหน้าที่ บุคลากรทั้งภายในภายนอกที่มาใช้บริการจึงต้องสร้างความประทับใจครั้งแรกเมื่อพบ จะทำให้ภาพลักษณ์ขององค์กรเป็นที่น่าจดจำและระลึกอยู่เสมอ โดยปลูกฝังให้ทุกคนในองค์กรมีหัวใจบริการ (Service Mind) เป็นหลักยึดสำหรับสร้างความตระหนักให้เกิดขึ้นในจิตใจของผู้ให้บริการทุกคนได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม และเพื่อสร้างจิตสำนึกแรงบันดาลใจ ความรัก

ความอบอุ่น ความสุข ความสนุกสนาน ความสามัคคีสร้างพลังทีมเวิร์ค และสร้าง ความผูกพันของบุคลากร ให้เกิดขึ้นภายในองค์กร เป็นการจุดประกายให้บุคลากรมี
ความสุขในการทำงานมีพลังในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สร้างสรรค์ปรับเปลี่ยนความทุกข์ให้กลายเป็นความสุข เพื่อประโยชน์ในการดำรงชีวิตการทำงานได้
อย่างเป็นรูปธรรม พร้อมนำพาไปสู่ความสำเร็จในชีวิตของบุคลากรและองค์กรได้อย่างเห็นผลชัดเจน ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมฯ ได้ร่วมกิจกรรมฝึกปฏิบัติ
(Workshop) เพื่อนำไปปรับใช้ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการบริการที่จะต้องนำไปสู่การปฏิบัติต่อไป

ปัญหา/อุปสรรค

การจัดโครงการฯ ในแต่ละครั้ง สามารถทำได้เพียงช่วงปิดปรับปรุงศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ในเดือนเมษายนเท่านั้น เนื่องจากวันเวลาที่บุคลากรจะว่าง
ตรงกัน

ข้อเสนอแนะ

ผู้เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมฯ มีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้จัดการอบรมเพื่อขยายผลให้บุคลากร ทุกคนในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
สร้างความตระหนักด้านการเป็นผู้ให้บริการได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม รวมทั้งต้องการให้มีการฝึกปฏิบัติเพื่อสร้างความสามัคคีสร้างพลังทีมเวิร์ค ปรับทัศนคติ สร้างความ
ผูกพันของบุคลากรภายในองค์กร อย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แนวทางการพัฒนา

- จัดสถานที่ทำงานให้เหมาะสมแก่การให้บริการทั้งบุคลากรภายในและภายนอกองค์กร มีสิ่งอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้พิการด้านต่าง ๆ และบุคคลทั่วไปสามารถ
ใช้ประโยชน์ร่วมกันได้ เช่น ป้ายบอกทาง ทางลาด และรถเข็น สำหรับผู้สูงอายุและผู้พิการ
- เปิดโอกาสให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ของหน่วยงาน
- เปิดโอกาสให้บุคลากรในหน่วยงานได้ปรับระดับในสายงานเพื่อความก้าวหน้า

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
การฝึกอบรมซักซ้อมแผนเผชิญเหตุการณ์ อพยพ และแผนไฟฟ้าขัดข้อง ในกรณีมีเสด็จ พระราชดำเนินทอดพระเนตรการแสดง ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ในวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยสถานีตำรวจนครบาลห้วยขวาง นำทีม จากสถานีดับเพลิงห้วยขวางมาฝึกอบรม	- บุคลากรศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย และ พนักงานรักษาความสะอาด และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมโครงการฝึกอบรมมี ความรู้ความเข้าใจในการซักซ้อมแผนเผชิญเหตุการณ์อพยพ และแผนไฟฟ้า ขัดข้องในกรณีมีเสด็จ พระราชดำเนินทอดพระเนตรการแสดง ณ ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย	๑ ครั้ง		ศูนย์ วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย

สรุปผลภาพรวมในการดำเนินงาน

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการพัฒนาสมรรถนะด้านการให้บริการของบุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้การทำงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล และเป็นศูนย์กลางการจัดกิจกรรมการแสดงทั้งของประเทศและนานาชาติ เพื่อให้บุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานให้เกิดทักษะความรู้ความเข้าใจในการเผชิญเหตุการณ์อพยพและแผนไฟฟ้าขัดข้อง เนื่องจากศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย มีทั้งบุคคลทั่วไป เจ้าหน้าที่ บุคลากรทั้งภายในภายนอก จึงจำเป็นต้องเตรียมความพร้อมหากเกิดเหตุการณ์ฉุกเฉิน เจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการทุกคนมีความสามัคคี สร้างพลังทีมเวิร์ค เกิดความพร้อมเพรียง ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ร่วมฝึกปฏิบัติ (Workshop) เพื่อนำไปปฏิบัติได้จริงหากเกิดเหตุการณ์ดังกล่าวขึ้น

ปัญหา/อุปสรรค

การจัดกิจกรรมในแต่ละครั้ง จำเป็นต้องอบรมในระยะเวลาที่เพียงพอและเหมาะสม ซึ่งจะทำให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้มีความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติที่สามารถนำไปปฏิบัติได้จริงหากเกิดเหตุการณ์ฉุกเฉิน

ข้อเสนอแนะ

ผู้เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมฯ มีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้จัดการอบรมเพื่อขยายผลให้บุคลากร ทุกคนในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สร้างความตระหนักด้านการเป็นผู้ให้บริการได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม รวมทั้งต้องการให้มีการฝึกปฏิบัติเพื่อสร้างความสามัคคีสร้างทีมเวิร์ค อย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แนวทางการพัฒนา

- จัดสถานที่ทำงานให้เหมาะสม
- เปิดโอกาสให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ของหน่วยงาน



ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

องค์ความรู้ที่ได้จากการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ ด้านสิทธิมนุษยชน

โครงการฝึกอบรมซักซ้อมแผนเผชิญเหตุการหนีอพยพ และแผนไฟฟ้าขัดข้อง
ในกรณีมีเสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรการแสดง
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



ทุกคนมีส่วนร่วม



สร้างพลังทีมเวิร์ค



มีการจำลอง
เหตุการณ์



WORKSHOP



HAPPY WORKPLACE



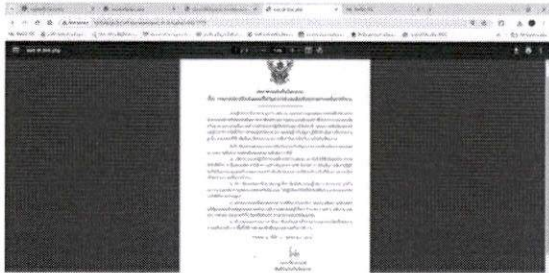
SERVICE MIND

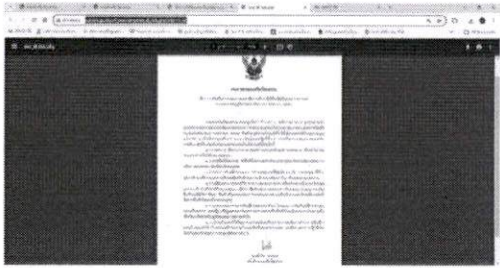
โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ
หลักสูตรเสริมสร้างทักษะการสื่อสาร
และการบริการที่เป็นเลิศ และการทำงานให้มีความสุข
(HAPPY WORK PLACE & WORK LIFE BALANCE)

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน
สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

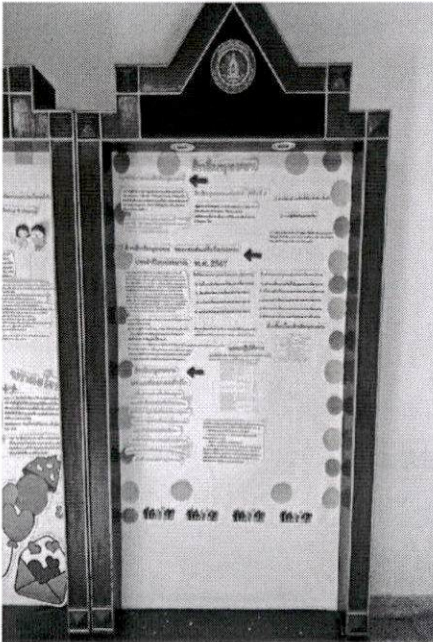
โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
๑. ประกาศนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ)	สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้แจ้งบุคลากรในสังกัดให้รับทราบและถือปฏิบัติตามประกาศนโยบายด้าน สิทธิมนุษยชน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ตามที่กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร สวธ. แจ้งเวียนทุกหน่วยงานในสังกัด สวธ. รวมทั้งเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของ สวธ. http://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=1137  http://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=1138 	๑ ฉบับ	-	พก./บท. สภว.

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
๒. ประกาศนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน ของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้ดำเนินการจัดทำประกาศนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน ของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พร้อมทั้งแจ้งบุคลากรในสังกัดสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น หนังสือเวียน บอร์ดประชาสัมพันธ์ ชั้น ๑ ตึกสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์   	๑ ฉบับ	-	กลุ่ม พก. สกว.

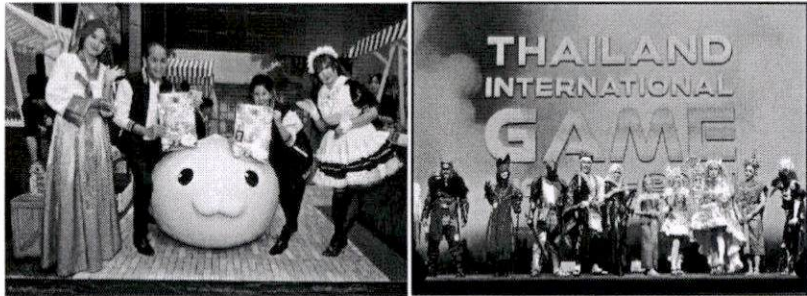
โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
๓.ประกาศเจตนารมณ์การป้องกันและแก้ไข ปัญหาการล่องละเมิดหรือคุกคามทางเพศ ในที่ทำงาน (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ)	สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้แจ้งบุคลากรในสังกัดให้รับทราบ และถือปฏิบัติตามประกาศเจตนารมณ์การป้องกันและแก้ไขปัญหาการ ล่องละเมิดหรือคุกคามทางเพศในที่ทำงาน (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ตามที่กลุ่ม พัฒนาระบบบริหาร สวธ. แจ้งเวียนทุกหน่วยงานในสังกัด สวธ. รวมทั้ง เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของ สวธ. http://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=1139  http://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=1140 	๑ ฉบับ	-	กลุ่ม พก. สกว.

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
๔. ประกาศการส่งเสริมความเสมอและ จัดการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรม ระหว่างเพศตามพระราชบัญญัติ ความเท่าเทียมระหว่างเพศ พ.ศ. ๒๕๕๘ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ)	สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้แจ้งบุคลากรในสังกัดให้รับทราบ และถือปฏิบัติตามประกาศการส่งเสริมความเสมอและจัดการเลือกปฏิบัติ โดยไม่เป็นธรรมระหว่างเพศตามพระราชบัญญัติความเท่าเทียมระหว่างเพศ พ.ศ. ๒๕๕๘ (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ตามที่กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร สวธ. แจ้ง เวียนทุกหน่วยงานในสังกัด สวธ. รวมทั้งเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของ สวธ. http://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=1141  http://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=1142 	๑ ฉบับ	-	กลุ่ม พก. สกว.

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
๕. ส่งบุคลากรในสังกัด สกว. เข้าร่วม อบรม ให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม	สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ส่งบุคลากรในสังกัดเข้าร่วม อบรมให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามที่ กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร สวธ. ร่วมกับ สำนักงานเลขาธิการกรมจัด รวมทั้ง แจ้งเวียนให้บุคลากรฯ ทราบข้อมูลทางเว็บไซต์ของ สวธ. http://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=1232  	๑ ครั้ง	-	กลุ่ม พก. สกว.

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
๖. เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ DCP's HUMAN RIGHTS MODELS และข้อมูลองค์ความรู้ด้านสิทธิมนุษยชนผ่านบอร์ด KM ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม	สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้แจ้งประชาสัมพันธ์บุคลากรในสังกัดให้รับทราบและถือปฏิบัติตาม DCP's HUMAN RIGHTS MODELS และข้อมูลองค์ความรู้ด้านสิทธิมนุษยชน ตามที่กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร สวธ. ดำเนินการประชาสัมพันธ์ผ่านบอร์ด KM ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม บอร์ดหน้าห้องประชุมบุญเจิม - ใบตอง 	๑ ครั้ง	-	พก./บท. สภว.
๗. แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับติดตามและคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุน	สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้จัดทำคำสั่งสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ที่ ๒ / ๒๕๖๗ ลงวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๖	๑ ฉบับ	-	กลุ่ม พก. สภว.

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
นโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓	เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓  คำสั่งสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ที่ ๒ / ๒๕๖๓ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุน และปฏิบัติตามปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน (Universal Declaration of Human Rights, UDHR) และมาตรา ๔ แห่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ด้านคดี "จัดตั้งความเป็นกลาง" สิทธิ เสรีภาพ และหา ขณะภายใต้รัฐธรรมนูญภายใต้กฎหมายที่เกี่ยวข้อง" ตามที่สำนักพิจารณา ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้จัดทำนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน และแนวทางการปฏิบัติที่กำกับนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ซึ่งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณา ภาพยนตร์และวีดิทัศน์มีมติเห็นชอบและอนุมัติว่ามีความจำเป็นและควร ดังนี้ ๑. คณะกรรมการกำกับ ติดตาม การขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบาย และแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ประกอบด้วย ๑.๑ ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ประธานกรรมการ ๑.๒ ผู้อำนวยการศูนย์พิจารณาภาพยนตร์ กรรมการ ๑.๓ ผู้อำนวยการศูนย์พิจารณาภาพยนตร์วีดิทัศน์ กรรมการ ๑.๔ ผู้อำนวยการศูนย์ข้อมูลสารสนเทศและกฎหมาย กรรมการ ๑.๕ ผู้อำนวยการศูนย์ตรวจสอบและสนับสนุนการประกอบกิจการ กรรมการ ๑.๖ ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมพัฒนา ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรรมการ ๑.๗ ผู้อำนวยการศูนย์ตรวจสอบและกำกับดูแลอุตสาหกรรม และงานอื่น กรรมการ ๑.๘ ผู้อำนวยการศูนย์สนับสนุนและสนับสนุนภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรรมการ ๑.๙ ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาศูนย์บริการวิชาการ กรรมการและเลขานุการ ๑.๑๐ หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป กรรมการและเลขานุการ ๑.๑๑ นายสมิทธิชัย เกษศิริกุล นักวิชาการพัฒนาศูนย์บริการวิชาการ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ ๑.๑๒ นายพร พูลทรัพย์ นักวิชาการพัฒนาศูนย์บริการวิชาการ กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ ๑.๑๑๑ นายพรพจน์ ศรีสุข เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ /ศิริ นามศิริ ส.ค.			

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
๘. การส่งเสริมสนับสนุน ให้บุคลากร ภายในสำนักพิจารณาภาพยนตร์ และวิทยุทัศน์และเครือข่ายส่วนร่วม สนับสนุนด้านสิทธิมนุษยชน - สิทธิเด็กและเยาวชน กิจกรรมมหกรรมเกมนานาชาติ (Thailand International Game Showcase)	นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงานมหกรรม เกมนานาชาติประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ หรือ Thailand International Game Showcase ๒๐๒๔ งานนี้จัดขึ้นเพื่อขับเคลื่อนการใช้ Soft Power ในการ ขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับประเทศ โดยการนำทุนทาง วัฒนธรรมที่หลากหลาย เช่น ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี อาหาร และภูมิปัญญา พื้นบ้าน มาสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับอุตสาหกรรมต่าง ๆ รวมถึงอุตสาหกรรมบันเทิง ที่มีศักยภาพสูง เช่น ภาพยนตร์ ละคร แอนิเมชัน และเกม โดยมีกิจกรรม Cosplay ร่วมสนุกกับการแต่งตัวเป็นตัวละครโปรดในสไตส์คอส เพลย์ เป็นการให้ความสำคัญของสิทธิขั้นพื้นฐาน สิทธิที่จะมีส่วนร่วม ที่จะ แสดงออกถึงความต้องการ และความคิดเห็นของตัวเองได้อย่างเสรี อีกทั้งยัง สามารถเข้ามาสัมผัสกับบทบาทต่างๆที่เหมาะสมในสังคมได้ ทั้งนี้เพื่อปลูกฝังให้เด็กๆได้ เรียนรู้สิทธิขั้นพื้นฐานของ กล้าแสดงออกได้ด้วยตัวเอง เพื่อเติบโตไปเป็น ประชาชนที่มีคุณภาพ 	๑-กิจกรรม	-	กลุ่ม กรป. สภว.

สรุปผลภาพรวมในการดำเนินงาน

สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์สามารถดำเนินการได้ตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐ รวมทั้ง เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลดำเนินงานของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ที่เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชนผ่านบอร์ดประชาสัมพันธ์ ชั้น ๑ ตึกสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เพื่อให้บุคลากรหรือผู้มารับบริการภายนอกได้รับทราบ

ปัญหา/อุปสรรค

ไม่มี

ข้อเสนอแนะ

ไม่มี

แนวทางการพัฒนา

พัฒนาให้จุดบริการของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ให้เหมาะกับกลุ่มเปราะบางได้ เช่น มีประกาศขั้นตอนเผยแพร่วิธีการให้บริการสำหรับผู้พิการทางการได้ยิน จัดทำสื่อที่เหมาะสมกับกลุ่มเปราะบาง เช่น มีข้อความบรรยายประกอบภาพ เป็นต้น

สิทธิมนุษยชน

สิทธิมนุษยชน คือ สิทธิ เสรีภาพ ที่จำเป็นขั้นพื้นฐานที่ทุกคนพึงได้รับอย่างเสมอภาคและเป็นธรรม
ในฐานะที่เกิดมาเป็น มนุษย์

สิทธิพลเมือง

- สิทธิในชีวิตและร่างกาย
- ห้ามทรมาน ลงโทษโหดร้ายทารุณ
- ห้ามการเป็นทาส
- สิทธิในทรัพย์สิน
- ได้รับปัจจัย 4 ที่เหมาะสม
- ความเป็นส่วนตัว
- การเดินทาง/การเลือกถิ่นที่อยู่
- ความเสมอภาคทางกฎหมายและไม่ถูกเลือกปฏิบัติ
- เข้าถึงศาล/การพิจารณาในศาลอิสระ
- ปกป้องจากการจับกุมหรือคุมขังโดยมิชอบ
- การถือศาสนา ความเชื่อความคิด
- สิทธิการได้รับสัญชาติ
- หญิง ชายเท่าเทียมกัน

สิทธิทางการเมือง

- การแสดงความคิดเห็น
- เสรีภาพในการชุมนุมโดยสงบ การรวมกลุ่ม
- กำหนดวิถีชีวิตทางการเมือง
- การเลือกตั้งอย่างเสรี
- การตั้งพักการเมือง
- การมีส่วนร่วมทางการเมืองและการเข้าถึงการบริการสาธารณะ
- การแสวงหา รับข้อมูลข่าวสาร

สิทธิทางเศรษฐกิจ

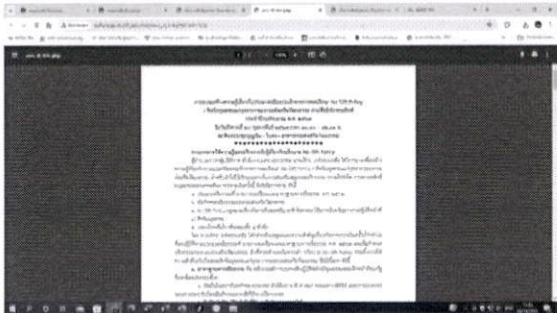
- กำหนดวิถีชีวิตทางเศรษฐกิจ
- การมีงานทำ
- การเลือกงานอย่างอิสระและได้รับค่าจ้างอย่างเป็นธรรม
- สิทธิในการเป็นเจ้าของทรัพย์สิน
- สิทธิในการได้มาตรฐานการครองชีพอย่างพอเพียง

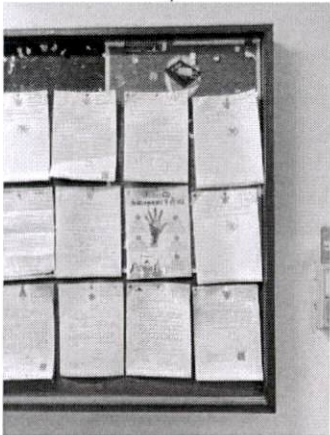
สิทธิทางสังคม

- กำหนดวิถีชีวิตทางสังคม
- การได้รับการศึกษา
- สิทธิในการได้รับหลักประกันด้านสุขภาพ
- การคุ้มครองมารดาและบุตร
- เสรีภาพในการเลือกคู่ครองและสร้างครอบครัว

สิทธิทางวัฒนธรรม

- เสรีภาพในการใช้ภาษาหรือสื่อความหมายในภาษาท้องถิ่น
- เสรีภาพในการแต่งกายตามวัฒนธรรม
- การปฏิบัติกิจตามวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นของตน
- การปฏิบัติตามความเชื่อทางศาสนา
- การพักผ่อน/วันหยุด

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
๒. จัดทำช่องทางการรับเรื่องร้องเรียนออนไลน์	สำนักงานเลขาธิการกรมได้มีการจัดทำช่องทางการรับเรื่องร้องเรียนออนไลน์ ผ่านทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม http://www.culture.go.th/culture_th/main.php?filename=index 	๑ ช่องทาง	-	กลุ่มช่วยอำนวยความสะดวก
๓. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมการให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชน	สำนักงานเลขาธิการกรมได้ส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมการให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ ในวันอังคารที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. http://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=๑๒๓๒ 	๑ ครั้ง	-	กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
๔. เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ DCP's HUMAN RIGHTS MODELS และข้อมูลองค์ความรู้ด้านสิทธิมนุษยชนผ่านบอร์ด KM ของสำนักงานเลขาธิการกรม	สำนักงานเลขาธิการกรมได้ดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ข้อมูลองค์ความรู้ด้านสิทธิมนุษยชนผ่านบอร์ด KM ของสำนักงานเลขาธิการกรม ณ บอร์ดหน้าห้องกลุ่มช่วยอำนวยความสะดวก 	๑ ครั้ง	-	กลุ่มประชาสัมพันธ์
๕. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อน สนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักงานเลขาธิการกรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	สำนักงานเลขาธิการกรมได้ดำเนินการจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักงานเลขาธิการกรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	๑ ฉบับ	-	กลุ่มช่วยอำนวยความสะดวก

លេខអនុក្រឹត្យលេខ ២២	រាជក្រឹត្យលេខ ២២	២២២២	ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ	ក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
----------------------------	-------------------------	-------------	--	--

สรุปผลภาพรวมในการดำเนินงาน

สำนักงานเลขาธิการกรมสามารถดำเนินการได้ตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ด้รร้อยละ ๑๐๐ โดยหลังจากนี้สำนักงานเลขาธิการกรมจะดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลดำเนินงานของสำนักงานเลขาธิการกรมเกี่ยวกับสิทธิมนุษยชนผ่านบอร์ด KM ของหน่วยงานเพื่อให้บุคลากรหรือผู้มารับบริการภายนอกได้รับทราบ

ปัญหา/อุปสรรค

หน่วยงานภายในสำนักงานเลขาธิการกรมยังไม่มีการผลิตสื่อเพื่อให้ผู้พิการสามารถเข้าถึงงานบริการได้

ข้อเสนอแนะ

หน่วยงานภายในสำนักงานเลขาธิการกรมควรมีการผลิตสื่อเพื่อให้สามารถเข้าถึงผู้พิการได้

แนวทางการพัฒนา

พัฒนาให้จุดบริการของหน่วยงานที่สามารถรองรับผู้มาติดต่อที่เป็นกลุ่มเปราะบางได้ อาทิ การส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมการสื่อสารและช่วยเหลือกลุ่มผู้เปราะบาง



สำนักงานเลขาธิการกรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

องค์ความรู้ที่ได้จากการดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน

ความเท่าเทียมกัน



สิทธิความเป็นส่วนตัว



เคารพสิทธิผู้อื่น



ไม่แบ่งแยก



รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (รอบ ๑๒ เดือน)

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
ประกาศนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา	สถาบันวัฒนธรรมศึกษาจัดทำประกาศสถาบันวัฒนธรรมศึกษา เรื่อง นโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา 	๑ ฉบับ	-	สถาบันวัฒนธรรมศึกษา
จัดทำช่องทางรับเรื่องร้องเรียน	มีกล่องรับเรื่องร้องเรียนหน้าห้องผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา	๑ ช่องทาง	-	บุคลากรภายในสถาบันวัฒนธรรมศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
				
กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมการให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชน	การอบรมสร้าง ความรู้เกี่ยวกับประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือน No Gift Policy และสิทธิมนุษยชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ สถาบันวัฒนธรรมศึกษา มอบหมายให้นางสาวโรยา หายักวงษ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ เข้าร่วมการอบรมฯ 	๑ ครั้ง	-	ก.พ.ร.

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ DCP's Human Rights Models และข้อมูลองค์ความรู้ด้านสิทธิมนุษยชน ผ่านบอร์ด KM ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา	http://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=1232 ๑. สถาบันวัฒนธรรมศึกษา ได้จัดทำข้อมูลภาพอินโฟกราฟิกเผยแพร่บนเฟสบุ๊คของ หอไทยนิทัศน์เพื่อประชาสัมพันธ์นโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  หอไทยนิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอประชาสัมพันธ์นโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมสนับสนุน และปฏิบัติตามปรัชญาศาสตร์ด้านสิทธิมนุษยชน (Universal Declaration of Human Rights UDHR) และมาตรา ๕ แห่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ซึ่งฉบับ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงกำหนดนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนขึ้น เพื่อเป็นแนวทาง การดำเนินงาน ด้านสิทธิมนุษยชน สอดคล้องกับแผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติและแผนปฏิบัติ การด้านสิทธิมนุษยชน รายละเอียดดูจาก QR Code @ นโยบายด้านสิทธิมนุษยชน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๒. สถาบันวัฒนธรรมศึกษา โดยกลุ่มนิทรรศการได้จัดทำข้อมูลภาพอินโฟกราฟิกเผยแพร่บนเฟสบุ๊คของ หอไทยนิทัศน์เพื่อประชาสัมพันธ์เจตนารมณ์การป้องกันและแก้ไขปัญหาการล่วงละเมิดหรือคุกคามทางเพศในการทำงานตามประกาศของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๓ ครั้ง	-	กลุ่มนิทรรศการ สถาบัน วัฒนธรรม ศึกษา

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
	หอไทยนิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หอไทยนิทัศน์ หอไทยนิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม 1 พ.ค. ๒๕๖๕ ๑๑ คณะผู้บริหาร ข้าราชการ ลูกจ้าง พนักงาน และบุคลากรภาครัฐและภาคเอกชน สถาบันวัฒนธรรม ๒ เจรจามาตรการกับที่ส่งเสริมความเท่าเทียมระหว่างบุคคล และส่งเสริมการไม่แบ่งจาก การแบ่งแยกเชื้อชาติ เพศ ศาสนา และเชื้อชาติในการดำเนินงานด้านการปฏิบัติต่อกันอย่างเท่าเทียม และ เคารพสิทธิมนุษยชน และวัฒนธรรมภายใต้เป็นการส่งเสริมและให้โอกาสทางเศรษฐกิจกับ บุคลากร ที่มีความสามารถ เก่งกล้า และมีความรู้ ความสามารถในด้านวิชาชีพและมีความสามารถ เพื่อเป็นผู้นำด้านวัฒนธรรมไทย ๒๕๖๕ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร  ๓. สถาบันวัฒนธรรมศึกษา โดยกลุ่มนิทรรศการได้จัดทำข้อมูลภาพอินโฟกราฟิก เผยแพร่บนเฟสบุ๊คของ หอไทยนิทัศน์เพื่อประชาสัมพันธ์แนวปฏิบัติด้านการ ส่งเสริมความเสมอภาคและจัดการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมระหว่างเพศใน ด้านใดด้านหนึ่งของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม หอไทยนิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หอไทยนิทัศน์ หอไทยนิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม 1 พ.ค. ๒๕๖๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินการส่งเสริมและสนับสนุนการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมระหว่างเพศในด้านใดด้านหนึ่ง ดังต่อไปนี้ 1. การแสดงออก ไปสู่ความเท่าเทียมและยอมรับความแตกต่างทางเพศสภาพ หรือเพศภาวะของ บุคคลตามข้อบังคับของหน่วยงาน 2. การริเริ่มที่ส่งเสริม สนับสนุนให้เหมาะสมกับจำนวนของบุคคล มีความหลากหลายทางเพศสภาพ หรือการยอมรับของบุคคล และขอรางวัลของบุคคล... กรุงเทพมหานคร 			

โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
สนับสนุน ส่งเสริมให้บุคลากรภายใน สถาบันวัฒนธรรมศึกษาและ เครือข่ายมีส่วนร่วมสนับสนุนด้านสิทธิ มนุษยชน	สถาบันวัฒนธรรมศึกษาส่งบุคลากรในสังกัดเข้าร่วมการอบรมสร้างความรู้ เกี่ยวกับ ประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือน No Gift Policy และสิทธิ มนุษยชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗	๑ ครั้ง	-	สถาบัน วัฒนธรรม ศึกษา
แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับติดตามและ คณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบาย และแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	สถาบันวัฒนธรรมศึกษาจัดทำคำสั่งสถาบันวัฒนธรรมศึกษา ที่ ๓/๒๕๖๗ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับติดตามและ คณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุน นโยบาย และแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สั่ง ณ วันที่ ๑๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗	๑ ฉบับ	-	สถาบัน วัฒนธรรม ศึกษา



สรุปผลภาพรวมในการดำเนินงาน

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา ได้ร่วมกับคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบาย และแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา โดยการรับรู้ประกาศของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง นโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประกาศเจตนารมณ์การป้องกันและแก้ไขปัญหาการล่วงละเมิดหรือคุกคามทางเพศในการทำงาน และแนวปฏิบัติด้านการส่งเสริมความเสมอภาคและจัดการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมระหว่างเพศในด้านใดด้านหนึ่ง และได้จัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อเผยแพร่รายละเอียดประกาศทั้งหมดบนเฟสบุ๊คของหอไทยนิทัศน์ รวมถึงได้ส่งบุคลากรเข้าร่วมการอบรมสร้างความรู้เกี่ยวกับประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือน No Gift Policy และสิทธิมนุษยชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ปัญหา/อุปสรรค

- ไม่มี

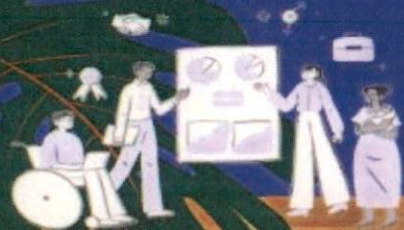
ข้อเสนอแนะ

- ไม่มี

แนวทางการพัฒนา

- รณรงค์อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปีเพื่อให้กลายเป็นค่านิยมหรือวัฒนธรรมองค์กรที่พึงประสงค์
-

องค์ความรู้ที่ได้จากการดำเนินงานตามนโยบาย สิทธิมนุษยชน



ความรู้ด้านสิทธิมนุษยชน

- บุคลากรเข้าใจหลักการพื้นฐาน เช่น สิทธิทางวัฒนธรรม สิทธิชุมชน เสรีภาพในการแสดงออก ความเสมอภาค

ความเท่าเทียมทางเพศ

- บุคลากรปฏิบัติต่อกันด้วยความเคารพ บนหลักความเสมอภาค ให้เกียรติซึ่งกันและกัน และไม่กระทำการอันเป็นการเลือกปฏิบัติ โดยไม่เป็นธรรมต่อบุคคลด้วยเหตุความแตกต่างในเรื่องของเพศ



การมีส่วนร่วมของบุคคลในองค์กร

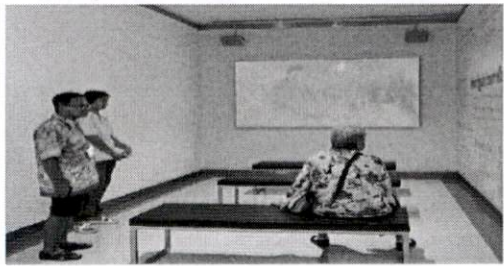
- เพิ่มเนื้อหาด้านสิทธิมนุษยชนในเนื้อหาเรียนของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา เช่น ในการประชุมคณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิ การอบรมนักเรียน นักศึกษา เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และกระตุ้นการรับรู้ด้านสิทธิมนุษยชนให้มากขึ้น
- ส่งเสริมให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ด้านสิทธิมนุษยชน



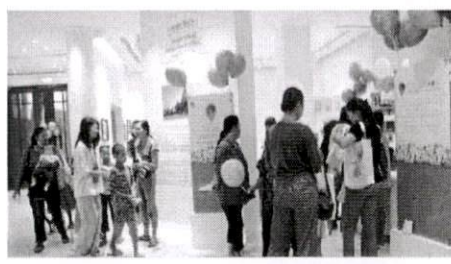
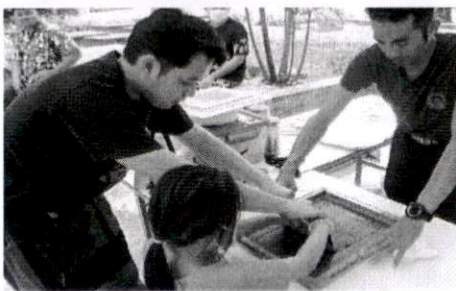
สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

แบบฟอร์ม

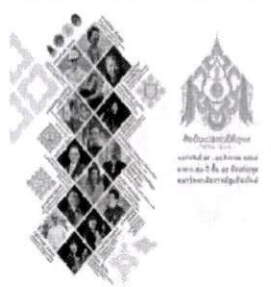
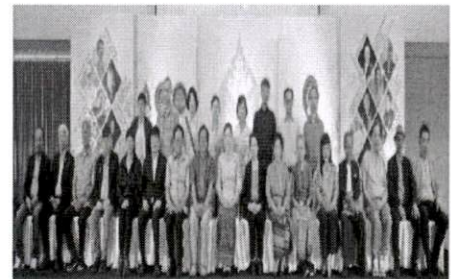
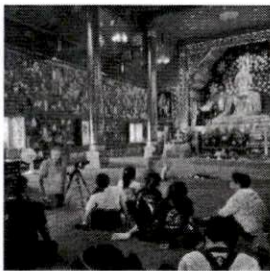
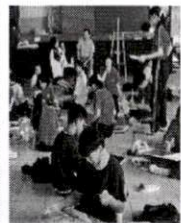
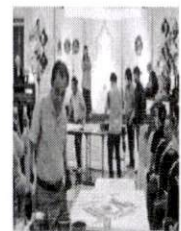
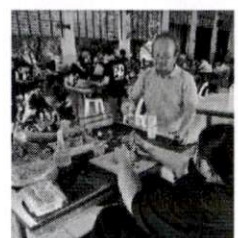
รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกอง/สำนัก....หอัครศิลปิน.....ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (รอบ ๑๒ เดือน)

โครงการ/ กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
การให้บริการ เข้าชมแหล่ง เรียนรู้หอัคร ศิลปิน	มีการเผยแพร่องค์ความรู้ของศิลปินแห่งชาติ ศิลปวัฒนธรรมโดยนำเทคโนโลยีดิจิทัล และสื่อสังคมออนไลน์ เช่น เว็บไซต์ หอัครศิลปิน Facebook Google Email มาเป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสารกับผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย รวมทั้งมีการจัดเตรียมสิ่งอำนวยความสะดวกรองรับแก่ผู้บริการที่เป็นผู้สูงอายุ ผู้ทุพพลภาพ เช่น ทางลาดวีลแชร์ ลิฟต์ มีไฟส่องสว่างฉุกเฉิน เพื่อตอบสนองความพึงพอใจของผู้รับบริการตามวัตถุประสงค์    	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ๑ ตุลาคม ๒ ๕ ๖ ๖ - ๓ ๐ กันยายน ๒๕๖๗ มี จำนวนผู้รับบริการ ๑๑,๕๗๐ คน คิด เป็นร้อยละ ๘๕	-	หอัครศิลปิน

โครงการ/ กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
กิจกรรม สานสัมพันธ์ เครือข่าย น้อม รำลึก อัคร ศิลปิน นวมินทร มหาราช	หออัครศิลปินได้มีการส่งเสริม สนับสนุนในการมีส่วนร่วมของเครือข่ายในการจัดกิจกรรมโครงการ สานสัมพันธ์เครือข่าย น้อมรำลึกอัครศิลปิน นวมินทรมหาราช เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ หออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี โดยกิจกรรมประกอบด้วย กิจกรรมปลูกต้นไม้และทำความ สะอาดเพื่อปรับภูมิทัศน์โดยรอบหออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี	๑ ครั้ง	๗๐,๕๐๐	หออัคร ศิลปิน

โครงการ/ กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
กิจกรรมโครงการหออัครศิลปิน เปิดพื้นที่ให้เครือข่ายเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมเนื่องในวันเด็กแห่งชาติประจำปี ๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๗ ณ หออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี โดยกิจกรรมประกอบด้วย การระบายสี ภาพพิมพ์ การแสดงของเครือข่าย การจับสลากลุ้นของรางวัล เป็นต้น	     	๑ ครั้ง	๑๙๐,๐๐๐	หออัครศิลปิน

โครงการ/ กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
กั จ ก ร ร ม ถ่ายทอดงาน ศิลป์กับศิลปิน แห่งชาติ ลายลักษณ์ วรรณศิลป์รุ่น ที่ ๘	หอัครศิลปิน ได้มีการจัดกิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ลายลักษณ์วรรณศิลป์รุ่นที่ ๘ ณ หอัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี      	๑ ครั้ง	๗๑๕,๖๕๒	หอัครศิลปิน

โครงการ/ กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
ก ิ จ ก ร ร ม ถ่ายทอดงาน ศิลป์กับศิลปิน แห่งชาติ ศิลปินแห่งชาติ สัญญาจร	หอัครศิลปินได้มีการจัดกิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ศิลปินแห่งชาติสัญญาจร ระหว่างวันที่ ๑๕- ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่           	๑ ครั้ง	๘๔๒,๕๖๖	หอัครศิลปิน

โครงการ/ กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
โครงการ จัดเก็บองค์ ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ของศิลปิน แห่งชาติ	หอศิลป์ปิ่นได้มีการรวบรวมข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับประวัติ ผลงาน องค์ความรู้ของศิลปิน แห่งชาติ การแลกเปลี่ยนความร่วมมือทางด้านวิชาการกับเครือข่ายทางวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกัน ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น สำเนาเอกสาร ไฟล์ข้อมูล สื่อสิ่งพิมพ์ และวีดิทัศน์ และนำมาเผยแพร่ สู่สาธารณชนผ่านเว็บไซต์ หอศิลป์ปิ่น www.culture.go.th/sah สื่อสังคมออนไลน์ ได้แก่ Facebook Webpage Youtube ของหอศิลป์ปิ่น สำหรับการให้บริการสืบค้นและการอ้างอิงทางวิชาการสำหรับผู้ ที่สนใจในอนาคตเพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง	๒ ครั้ง	-	หอศิลป์ปิ่น

โครงการ/ กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
กิจกรรม ส่งเสริมการ พัฒนาศักยภาพ บุคลากร ณ ศูนย์การ เรียนรู้ของ ศิลปินแห่งชาติ และพิพิธภัณฑ์ เครือข่ายทาง วัฒนธรรม	หอศิลป์ศิลปินได้มีการสนับสนุน ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากร โดยไปศึกษา ดูงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม ณ ศูนย์การเรียนรู้ของศิลปินแห่งชาติ และพิพิธภัณฑ์เครือข่ายทางวัฒนธรรม 	๖ ครั้ง	-	หอศิลป์ศิลปิน

สรุปผลภาพรวมในการดำเนินงาน.....หอศิลป์ศิลปินสามารถดำเนินการได้ตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ด้ร้อยละ ๑๐๐ โดยหลังจากนี้หอศิลป์ศิลปินจะดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลดำเนินงานของหอศิลป์ศิลปินที่เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชนผ่านสื่อ
สังคมออนไลน์ เช่น FACEBOOK Webpage Youtube ของหอศิลป์ศิลปินเพื่อให้บุคลากรหรือผู้มารับบริการภายนอกได้รับทราบต่อไป.....

ปัญหา/อุปสรรค..... ๑. ระยะเวลาในการประสานงานศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และหน่วยงานเครือข่ายทางวัฒนธรรมในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ มีจำกัด.....
..... ๒. การควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยงฉุกเฉิน จากการใช้ระบบคอมพิวเตอร์/เครือข่ายสื่อสารภายนอกและเครือข่ายภายในที่ไม่มีเสถียรภาพ
ที่อาจส่งผลให้ระบบคอมพิวเตอร์ ระบบเทคโนโลยีต่าง ๆ เสียหายได้ตลอดจนสภาพอากาศ ภัยธรรมชาติ และโรคระบาด.....

ข้อเสนอแนะ.....๑. หอศิลป์ศิลปิน ควรมีการประสานงานศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และหน่วยงานเครือข่ายทางวัฒนธรรมในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งในหอศิลป์
ศิลปิน และสถานที่ภายนอก รวมทั้งการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน.....
.....๒. หอศิลป์ศิลปิน ควรมีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการจัดเก็บข้อมูลเกี่ยวกับหอศิลป์ อัคราภิรักษศิลปิน วิศิษฎศิลปิน และศิลปินแห่งชาติ
สำหรับการให้บริการสืบค้นและการศึกษาค้นคว้า เช่น QR Code YouTube และลงทะเบียนขอเข้าชมหอศิลป์ผ่านระบบ Online เช่น E-mail Facebook เป็นต้น....

แนวทางการพัฒนา.....๑. สนับสนุนการประสานงานศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และหน่วยงานเครือข่ายทางวัฒนธรรมในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อพัฒนาข้อมูล
ทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับหอศิลป์ วิศิษฎศิลปิน อัคราภิรักษศิลปิน และศิลปินแห่งชาติ ทั้ง ๓ สาขา และพัฒนาห้องสมุดหอศิลป์ โดยพัฒนาให้อยู่ในรูปแบบ
ดิจิทัล ตลอดจนพัฒนาระบบในการสืบค้นข้อมูลออนไลน์มากขึ้น เพื่อสามารถให้บริการข้อมูลทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้นในอนาคต.....
.....๒. สนับสนุนการบำรุงรักษาเทคโนโลยีดิจิทัลเกี่ยวกับระบบการให้บริการ ระบบลงทะเบียนเข้าชมนิทรรศการ ระบบเว็บแอปพลิเคชัน ระบบ
ควบคุมสื่อมัลติมีเดียควบคุมการเปิดปิด และนำเสนอนิทรรศการ PSign Player & Controller และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ให้สามารถใช้งานได้ปกติอยู่เสมอ เพื่อให้
ผู้รับบริการมีความพึงพอใจในการให้บริการนำชมและการให้บริการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมของหอศิลป์.....

หมายเหตุ : สามารถศึกษาตามตัวอย่างที่แนบมาพร้อมนี้



การถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๕



การถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ศิลปินแห่งชาติสาขาสันนิษฐาน จิตรกรรมไทย



การให้บริการเข้าชมแหล่งเรียนรู้หอศิลป์



การจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินแห่งชาติ



ส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพบุคลากร ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปวัฒนธรรม

องค์ความรู้

ที่ได้จากการดำเนินงาน
ตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน
หอศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมวัฒนธรรม

๑. การนำหลักเศรษฐกิจพอเพียง
ความซื่อสัตย์สุจริต มาใช้ในชีวิตประจำวัน
๒. การนำหลักธรรมาภิบาลมาใช้
ในการปฏิบัติงานและการใช้ชีวิตประจำวัน
๓. การทำงานเป็นทีม ความสามัคคี

