



รายงาน

ผลการประเมินความเสี่ยง
และผลการดำเนินการเพื่อจัดการ
ความเสี่ยงการทุจริตและประพฤติมิชอบ
ประจำปี พ.ศ. 2567

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

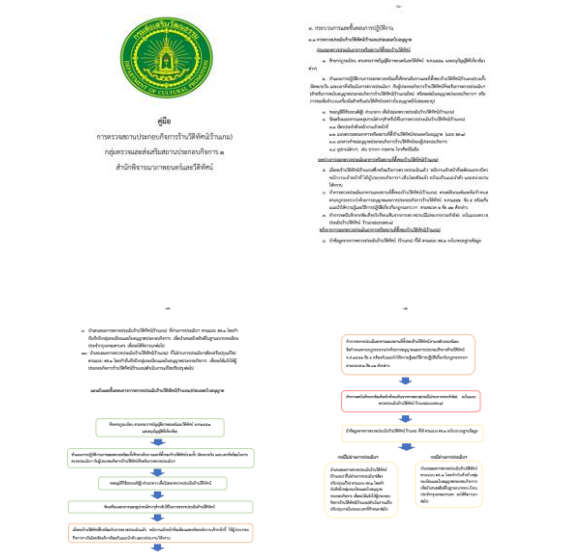
กระทรวงวัฒนธรรม

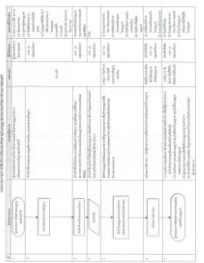


รายงานผลการประเมินความเสี่ยงและผลการดำเนินการเพื่อจัดการความเสี่ยงการทุจริตและประพฤติมิชอบ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
ตามแนวทางการจัดการความเสี่ยงที่อาจเกิดการให้/รับ สินบนจากการดำเนินงานตามภารกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยง วิเคราะห์จาก ระดับผลกระทบ/ ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และ โอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการ ความเสี่ยง/แนวทางการ จัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
๑. การอนุมัติ อนุญาต ตามพระราชบัญญัติการ อำนวยความสะดวกใน การพิจารณาอนุญาต ของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘	การเรียกผลประโยชน์แก่ เจ้าหน้าที่เพื่อให้ผ่านเกณฑ์ การประเมินสำหรับประกอบการ อนุญาต (สถานประกอบการ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์)	- ผลกระทบ/ความรุนแรง ระดับ ๑ - โอกาสเกิดความเสี่ยง ระดับ ๕ - ค่าระดับความเสี่ยง = ๕	จัดทำคู่มือหรือแนวทางการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม	ก.พ.- เม.ย. ๖๗	มีคู่มือหรือแนวทางการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม	ภายใน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	- กำหนดให้เจ้าหน้าที่ดำเนินการลงพื้นที่จริงเป็นหมู่คณะพร้อมแบบบันทึกการตรวจประเมินและต้องบันทึกภาพถ่ายประกอบการพิจารณาอนุญาตทุกครั้ง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ โดยกลุ่มตรวจและส่งเสริมสถานประกอบการ ลงพื้นที่ตรวจสอบอาคารหรือสถานที่ตั้งของร้านวีดิทัศน์ ในกรุงเทพมหานคร ที่ยื่นขอใบอนุญาตประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาออกใบอนุญาตประกอบกิจการ พร้อมเฝ้าระวังร้านเกมการเล่นเฝ้าระวังโรงภาพยนตร์รวมทั้งได้ประชาสัมพันธ์ให้คำแนะนำในการประกอบกิจการให้เป็นไปตามกฎหมาย



ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจจะเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยงวิเคราะห์จากระดับผลกระทบ/ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และโอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการความเสี่ยง/แนวทางการจัดการความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							 - กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน ๑. จัดทำคู่มือการตรวจสถานประกอบกิจการร้านวิดีโอ (ร้านเกม) 

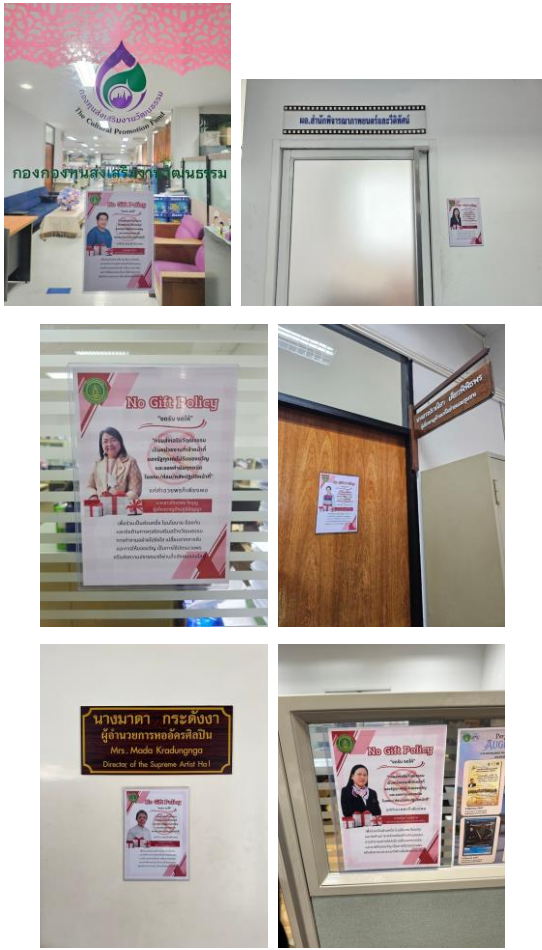
ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยงวิเคราะห์จากระดับผลกระทบ/ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และโอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการความเสี่ยง/แนวทางการจัดการความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							๒. จัดทำคู่มือมาตรฐานการให้บริการ (Service Standard)  
๒. การใช้อำนาจตามกฎหมาย/การให้บริการตามภารกิจ	การเรียกรับหรือรับของขวัญ/สินน้ำใจจากผู้มาติดต่อราชการจากการปฏิบัติงานในหน้าที่ความรับผิดชอบ เพื่ออำนวยความสะดวกในการให้บริการ	- ผลกระทบ/ความรุนแรง ระดับ ๒ - โอกาสเกิดความเสี่ยง ระดับ ๓ - ค่าระดับความเสี่ยง = ๖	กำหนดนโยบาย มาตรการ หรือแนวทางเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริต	ต.ค. ๖๖ - ก.ย. ๖๗	ก ำ ห น ด น โ ย บ าย มา ต ร าก ร หรือแนวทาง เกี่ยวกับการ ต่อต้านการ ทุจริต	ภายใน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	- จัดทำประกาศนโยบายเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตและมาตรการความโปร่งใสในการดำเนินงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาตรการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริต มาตรการป้องกันการรับสินบน ๑. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดทำประกาศนโยบายการป้องกันและต่อต้านการทุจริต การให้หรือรับสินบนและผลประโยชน์ทับซ้อน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เผยแพร่ทางเว็บไซต์ สวธ. https://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=๑๑๗๖

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจจะเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยง วิเคราะห์จาก ระดับผลกระทบ/ ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และ โอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการ ความเสี่ยง/แนวทางการ จัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							 ๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดทำประกาศเจตจำนงสุจริตการป้องกันการทุจริตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม https://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=๑๑๓๔  - จัดทำแผนประชาสัมพันธ์ไม่รับของขวัญและเผยแพร่ภายในหน่วยงาน ๑. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดทำประกาศเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ โพสต์เตอร์ผ่านช่องทางการสื่อสารของหน่วยงาน https://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?id=๑๓๒๑ (นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมคนปัจจุบัน) รับตำแหน่งเมื่อ วันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๗

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยงวิเคราะห์จากระดับผลกระทบ/ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และโอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการความเสี่ยง/แนวทางการจัดการความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							 http://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=๑๑๙๙ (นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีอัครนิเทศกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ย้ายไปรับตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๗) 

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยง วิเคราะห์จาก ระดับผลกระทบ/ ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และ โอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการ ความเสี่ยง/แนวทางการ จัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							http://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=๑๑๙๓  http://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=๑๑๙๒ 

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยง วิเคราะห์จาก ระดับผลกระทบ/ ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และ โอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการ ความเสี่ยง/แนวทางการ จัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							     

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยง วิเคราะห์จาก ระดับผลกระทบ/ ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และ โอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการ ความเสี่ยง/แนวทางการ จัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยง วิเคราะห์จาก ระดับผลกระทบ/ ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และ โอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการ ความเสี่ยง/แนวทางการ จัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							๒. อธิปไตยส่งเสริมวัฒนธรรม (นายโกวิท ผกามาศ) มอบนโยบายไม่รับของขวัญหรือของกำนัลจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) ให้กับบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อสร้างวัฒนธรรมองค์กรเป็นหน่วยงานที่เจ้าหน้าที่ของรัฐทุกคนไม่รับของขวัญและของกำนัลทุกชนิดจากการปฏิบัติหน้าที่ในพิธีมอบเกียรติบัตรประกาศยกย่องบุคคลต้นแบบด้านคุณธรรม ครอบครัวต้นแบบ หน่วยงานคุณธรรม และพิธีลงนามคำรับรองการปฏิบัติราชการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคารสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

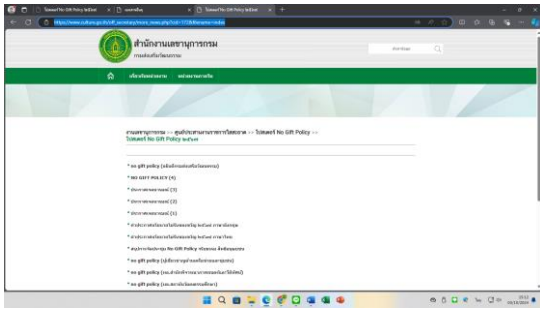
ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยงวิเคราะห์จากระดับผลกระทบ/ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และโอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการความเสี่ยง/แนวทางการจัดการความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							๓. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดอบรมบรรยายให้ความรู้และสร้างการรับรู้เกี่ยวกับนโยบาย No Gift Policy ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ให้กับบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในวันอังคารที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมบุญเจิม - ใบตอง อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมทั้งเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  https://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?nid=๑๒๓๑ 

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยงวิเคราะห์จากระดับผลกระทบ/ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และโอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการความเสี่ยง/แนวทางการจัดการความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							๔. กิจกรรมรณรงค์ต่อต้านการทุจริต No Gift Policy ณ หน่วยงานภายในของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม อาทิ กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม สำนักงานเลขานุการกรม  ๕. อธิปไตยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (นายประสพ เรียงเงิน) ได้มีการมอบนโยบายแนวทางการขับเคลื่อนตามนโยบายรัฐบาลและนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม โดยเน้นให้บุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ปฏิบัติหน้าที่โดยสุจริต ปฏิบัติตาม กฎ ระเบียบ และมุ่งเน้นการปฏิบัติงานเพื่อองค์กร ช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันในการประชุมกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ ในวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยง วิเคราะห์จาก ระดับผลกระทบ/ ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และ โอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการ ความเสี่ยง/แนวทางการ จัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							  ๖. อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (นายประสพ เรียงเงิน) มอบนโยบาย No Gift Policy ให้กับผู้บริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อสร้างวัฒนธรรมองค์กร "เป็นหน่วยงานที่เจ้าหน้าที่ของรัฐทุกคนไม่รับของขวัญและของกำนัลทุกชนิดในขณะ/ก่อน/หลังปฏิบัติหน้าที่" เมื่อวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคารสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยง วิเคราะห์จาก ระดับผลกระทบ/ ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และ โอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการ ความเสี่ยง/แนวทางการ จัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							 
๓. การจัดซื้อจัดจ้าง	คณะกรรมการตรวจรับพัสดุไม่ตรงกับ TOR ที่กำหนดไว้ (มีการรับผลประโยชน์จากผู้รับจ้างเพื่อให้การตรวจรับพัสดุผ่าน)	- ผลกระทบ/ความรุนแรง ระดับ ๓ - โอกาสเกิดความเสี่ยง ระดับ ๑ - ค่าระดับความเสี่ยง = ๕	กำหนดนโยบาย มาตรการ หรือแนวทางเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริต	ต.ค ๖๖. – ก.ย. ๖๗	มีการจัดประกาศนโยบายและเจตจำนงของผู้บริหารและบุคลากรในกรมส่งเสริม	ภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	- มีการจัดทำรายงานตรวจรับพัสดุเพื่อเปรียบเทียบข้อกำหนด (Specifications) ของพัสดุ/งานจ้างใน TOR กับพัสดุที่ได้รับหรือผลงานที่ส่งมอบ - อธิปไตยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ลงพื้นที่ร่วมกับคณะกรรมการตรวจรับโครงการปรับปรุงอาคารศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๗

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยง วิเคราะห์จาก ระดับผลกระทบ/ ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และ โอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการ ความเสี่ยง/แนวทางการ จัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
					วัฒนธรรม และเผยแพร่ ทางเว็บไซต์		 ๑. ประกาศเจตจำนงสุจริตการป้องกันการทุจริตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ๒. ประกาศมาตรการคุ้มครองข้อมูลผู้ร้องเรียน ผู้แจ้งเบาะแสหรือผู้ให้ความร่วมมือในการตรวจสอบข้อมูลการทุจริตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ๓. นโยบายเกี่ยวกับความโปร่งใสและตรวจสอบได้ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ๔. นโยบายการป้องกันและต่อต้านการทุจริตการให้หรือรับสินบน และผลประโยชน์ทับซ้อนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ๕. นโยบายส่งเสริมด้านคุณธรรมจริยธรรมบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ๖. จัดทำประกาศนโยบาย No Gift Policy (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ๗. จัดทำโปสเตอร์ No Gift Policy ติดบอร์ดประชาสัมพันธ์ของ สวธ. ทั้งนี้ได้แจ้งเวียนหน่วยงานภายใน และเผยแพร่ทางเว็บไซต์ สวธ.

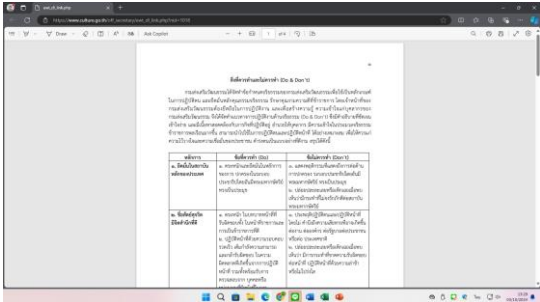
ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยงวิเคราะห์จากระดับผลกระทบ/ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และโอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการความเสี่ยง/แนวทางการจัดการความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							https://www.culture.go.th/off_secretary/more_news.php?cid=๑๗๒&filename=index 
๔. การบริหารงานบุคคล	การเรียกรับผลประโยชน์จากผู้สมัครงาน หรือการเลื่อนตำแหน่ง	- ผลกระทบ/ความรุนแรง ระดับ ๕ - โอกาสเกิดความเสี่ยง ระดับ ๑ - ค่าระดับความเสี่ยง = ๕	กำหนดนโยบาย มาตรการสำหรับเจ้าหน้าที่ให้ปฏิบัติตามข้อปฏิบัติ กฎ ระเบียบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง	ต.ค. ๖๖ – ก.ย. ๖๗	มีการจัดทำนโยบายส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม บุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม	ภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	- การให้ความรู้ สร้างความเข้าใจให้แก่บุคลากรของ สวธ. เกี่ยวกับผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวมเพื่อไม่ให้เกิดผลประโยชน์ทับซ้อนผ่านบอร์ด KM 

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยง วิเคราะห์จาก ระดับผลกระทบ/ ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และ โอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการ ความเสี่ยง/แนวทางการ จัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							 - จัดทำประกาศนโยบายเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตและมาตรการความโปร่งใสในการดำเนินงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาตรการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริต มาตรการป้องกันการรับสินบน ๑. ประกาศเจตจำนงสุจริตการป้องกันการทุจริตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ๒. ประกาศมาตรการคุ้มครองผู้ร้องเรียน ผู้แจ้งเบาะแสหรือผู้ให้ความร่วมมือในการตรวจสอบข้อมูลการทุจริตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ๓. นโยบายเกี่ยวกับความโปร่งใสและตรวจสอบได้ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ๔. นโยบายการป้องกันและต่อต้านการทุจริตการให้หรือรับสินบน และผลประโยชน์ทับซ้อนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ๕. นโยบายส่งเสริมด้านคุณธรรมจริยธรรมบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ๖. จัดทำประกาศนโยบาย No Gift Policy (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ๗. จัดทำโปสเตอร์ No Gift Policy ติดบอร์ดประชาสัมพันธ์ของ สวธ.

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยงวิเคราะห์จากระดับผลกระทบ/ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และโอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการความเสี่ยง/แนวทางการจัดการความเสี่ยง	ระยะเวลาดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							ทั้งนี้ได้แจ้งเวียนหน่วยงานภายใน และเผยแพร่ทางเว็บไซต์ สวธ. http://www.culture.go.th/off_secretary/more_news.php?cid=๔๖&filename=index และ http://www.culture.go.th/off_secretary/more_news.php?cid=๑๗๑&filename=index - จัดทำแผนประชาสัมพันธ์สิ่งที่ควรทำและไม่ควรทำเรื่องจริยธรรมสำหรับบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมพร้อมเผยแพร่ภายในหน่วยงาน ๑. นโยบายส่งเสริมด้านคุณธรรมจริยธรรมบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) ๒. ข้อกำหนดจริยธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม - จัดตั้งกลุ่มงานจริยธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้มีการจัดตั้งกลุ่มจริยธรรม https://www.culture.go.th/off_ethics/ewt_dl_link.php?nid=๑๒

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยง วิเคราะห์จาก ระดับผลกระทบ/ ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และ โอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการ ความเสี่ยง/แนวทางการ จัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							- ดำเนินการสรรหาบุคลากรให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง แนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการ จัดการเรื่องร้องเรียนเกี่ยวกับจริยธรรมของเจ้าหน้าที่ในสังกัด กรมส่งเสริมวัฒนธรรม https://www.culture.go.th/off_ethics/ewt_dl_link.php?nid=๓๗  

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยง วิเคราะห์จาก ระดับผลกระทบ/ ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และ โอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการ ความเสี่ยง/แนวทางการ จัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							นโยบายส่งเสริมด้านคุณธรรมจริยธรรมบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม https://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?id=๑๑๒๘  ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่องข้อกำหนดจริยธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม https://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?id=๑๐๑๖ 

ประเภทความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยงจากพฤติกรรมที่อาจเกิดการทุจริต	ระดับของความเสี่ยง วิเคราะห์จาก ระดับผลกระทบ/ ความรุนแรง (มี ๕ ระดับ) และ โอกาสเกิดความเสี่ยง (มี ๕ ระดับ)	วิธีในการบริหารจัดการ ความเสี่ยง/แนวทางการ จัดการความเสี่ยง	ระยะเวลา ดำเนินการ	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
							สิ่งที่ควรทำและไม่ควรทำ (Do & Don't) https://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?id=๑๐๑๘  ข้อกำหนดจริยธรรมกรมส่งเสริมวัฒนธรรม https://www.culture.go.th/off_secretary/ewt_dl_link.php?id=๑๐๓๑ 

รายงานผลการดำเนินการเพื่อจัดการความเสี่ยงการทุจริตและประพฤติมิชอบ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
ตามแนวทางในการป้องกันการให้หรือรับสินบนจากการดำเนินงานหรือ
การปฏิบัติหน้าที่ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้วิเคราะห์แนวทางในการป้องกันการให้หรือรับสินบนจากการดำเนินงานหรือการปฏิบัติหน้าที่ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดังนี้

๑. จัดทำคู่มือหรือแนวทางการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติสำหรับการตรวจประเมินสถานประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ก่อนออกใบอนุญาต

ผลการดำเนินงาน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติสำหรับการตรวจประเมินสถานประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ก่อนออกใบอนุญาต

๒. การประกาศนโยบายเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตและมาตรการความโปร่งใสในการดำเนินงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม อาทิ ประกาศเจตจำนงสุจริต การป้องกันการทุจริต ประกาศนโยบายส่งเสริมด้านคุณธรรมจริยธรรมของบุคลากร นโยบายเกี่ยวกับความโปร่งใสและตรวจสอบได้ พร้อมทั้งเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดทำประกาศนโยบายและเจตจำนงของผู้บริหารและบุคลากรในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การปฏิบัติงานที่เปิดเผยโปร่งใส ตรวจสอบได้ และการปฏิบัติตามนโยบายเจตจำนงอย่างเคร่งครัด และปรับปรุง ช่องทางการให้บริการโดยใช้ระบบสารสนเทศเข้ามาช่วยเพื่อความรวดเร็ว ความโปร่งใส ตรวจสอบได้ พร้อมทั้งเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม http://www.culture.go.th/off_secretary/more_news.php?cid=๔๖&filename=index

ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง นโยบายส่งเสริมด้านคุณธรรมจริยธรรมบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาอังกฤษ)

ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง นโยบายส่งเสริมด้านคุณธรรมจริยธรรมบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย)

นโยบายเกี่ยวกับความโปร่งใสและตรวจสอบได้ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาอังกฤษ)

นโยบายเกี่ยวกับความโปร่งใสและตรวจสอบได้ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย)

ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง มาตรการคุ้มครองผู้ร้องเรียน ผู้แจ้งเบาะแสหรือผู้ให้ความร่วมมือในการตรวจสอบข้อมูลการทุจริตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาอังกฤษ)

ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง มาตรการคุ้มครองผู้ร้องเรียน ผู้แจ้งเบาะแสหรือผู้ให้ความร่วมมือในการตรวจสอบข้อมูลการทุจริตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย)

ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง เจตจำนงสุจริตการป้องกันการทุจริตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาอังกฤษ)

ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง เจตจำนงสุจริตการป้องกันการทุจริตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย)



แผนบริหารความเสี่ยงการทุจริตในประเด็นที่เกี่ยวกับสินบน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

การทุจริตคอร์รัปชันนั้นอาจเกิดขึ้นได้จากการกระทำความผิดโดยไม่เจตนาหรือไม่มีความรู้หรือเจตนา เพื่อแสวงหาประโยชน์ส่วนบุคคลโดยการละเมิดต่อกฎหมายหรือจริยธรรม ด้วยการใช้อำนาจในตำแหน่งหน้าที่ไป แทรกแซงการใช้ดุลยพินิจ ในกระบวนการตัดสินใจของเจ้าหน้าที่ของรัฐ จนทำให้เกิดการละทิ้งคุณธรรม ในการปฏิบัติหน้าที่สาธารณะ ขาดความเป็นอิสระ ความเป็นกลาง และความเป็นธรรมจนส่งผลกระทบต่อ ประโยชน์สาธารณะของส่วนรวม และทำให้ผลประโยชน์หลักขององค์กร หน่วยงาน สถาบันและสังคมต้องสูญเสีย ไปโดยผลประโยชน์ที่สูญเสียไปอาจอยู่ในรูปของผลประโยชน์ ทางการเงิน คุณภาพการให้บริการ ความเป็นธรรม ในสังคม รวมถึงคุณค่าอื่นๆ ตลอดจนโอกาสในอนาคตตั้งแต่ระดับองค์กรจนถึงระดับสังคม ตัวอย่างเช่น การที่เจ้าหน้าที่ของรัฐเรียกรับเงินหรือผลประโยชน์อื่นใดจากผู้ประกอบการ เพื่อแลกเปลี่ยนกับการอนุมัติ การออกใบอนุญาตประกอบกิจการใดๆ หรือแลกเปลี่ยนกับการละเว้น การยกเว้น หรือการจัดการประมุล ทรัพย์สินของรัฐเพื่อประโยชน์ของเจ้าหน้าที่ของรัฐ และพวกพ้อง เป็นต้น หากเจ้าหน้าที่ของรัฐขาดจิตสำนึกใน การปฏิบัติหน้าที่ที่มีการใช้อำนาจทางราชการโดยมิชอบในการดำเนินกิจกรรมเพื่อเอื้อประโยชน์ต่อตนเองและพวก พ้องเหนือผลประโยชน์ส่วนรวมย่อมส่งผลกระทบต่อสถาบันราชการ และสร้างความเสียหายต่อประเทศชาติและ ประชาชน

ความเสี่ยงการทุจริตประกอบด้วย ๓ ด้าน

ด้านที่ ๑ ประเมินความเสี่ยงการทุจริตที่เกี่ยวข้องกับการพิจารณาอนุมัติ อนุญาต (เฉพาะหน่วยงานที่มีภารกิจ ให้บริการประชาชน อนุมัติ อนุญาต ตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาต ของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘)

ด้านที่ ๒ ประเมินความเสี่ยงการทุจริตในความโปร่งใสของการใช้อำนาจและตำแหน่งหน้าที่ เช่น ๑) การรับของขวัญ หรือผลประโยชน์ หรือการรับสินบน ๒) ด้านนโยบาย และกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ๓) การนำทรัพย์สินของหน่วยงานไปใช้ส่วนตัว ๔) การบริหารงานบุคคล

ด้านที่ ๓ ประเมินความเสี่ยงการทุจริตในความโปร่งใสของการใช้จ่ายงบประมาณและการบริหารจัดการ ทรัพยากรภาครัฐ เช่น ๑) การปฏิบัติงานด้านการเงิน ๒) การดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง ๓) การควบคุมพัสดุ

๑. ความเสี่ยงที่อาจเกิดการให้หรือรับสินบนจากการดำเนินงานหรือการปฏิบัติหน้าที่

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินการวิเคราะห์ความเสี่ยงเกี่ยวกับความเสี่ยงการทุจริตทั้ง ๓ ด้าน โดยเน้น ความเสี่ยงที่เกี่ยวข้องกับการให้หรือรับสินบนจากการดำเนินงานหรือการปฏิบัติหน้าที่ของหน่วยงาน ซึ่งแบ่งออกเป็น ๔ ประเด็น ดังนี้

๑. การอนุมัติ อนุญาต ตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทาง ราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘*

๒. การใช้อำนาจตามกฎหมาย/การให้บริการตามภารกิจ

๓. การจัดซื้อจัดจ้าง

๔. การบริหารงานบุคคล

๒. การวิเคราะห์ระดับความเสี่ยง

การวิเคราะห์ระดับความเสี่ยง กำหนดให้มีระดับความเสี่ยง ไว้ดังนี้

๒.๑ ความรุนแรงของผลกระทบ

ค่าความรุนแรง	โอกาส	คำอธิบาย
๑	น้อยมาก	มีการสูญเสียทรัพย์สิน/ความเสียหายต่อหน่วยงานน้อยมาก อาทิ ความไม่สะดวกต่อการปฏิบัติหน้าที่บางครั้ง
๒	น้อย	มีการสูญเสียทรัพย์สิน/ความเสียหายต่อหน่วยงานน้อย อาทิ ความไม่สะดวกต่อการปฏิบัติหน้าที่บ่อยครั้ง
๓	ปานกลาง	มีการสูญเสียทรัพย์สิน/ความเสียหายต่อหน่วยงานมาก อาทิ เกิดเป็นการรับรู้และความเข้าใจของผู้ปฏิบัติหน้าที่ที่คลาดเคลื่อน
๔	สูง	มีการสูญเสียทรัพย์สิน/ความเสียหายต่อหน่วยงานมาก อาทิ เกิดเป็นความเคียดแค้นของผู้ปฏิบัติหน้าที่ที่คิดว่าสามารถกระทำได้ ซึ่งไม่ผิดระเบียบของทางราชการซึ่งอาจทำให้ถูกลงโทษทางวินัย และมีผลกระทบต่อภาพลักษณ์ของหน่วยงาน
๕	สูงมาก	มีการสูญเสียทรัพย์สิน/ความเสียหายต่อหน่วยงานมาก อาทิ เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติกระทำผิดทั้งที่รู้ว่าผิดระเบียบของทางราชการ และไม่กลัวต่อการถูกลงโทษทางกฎหมายจนกลายเป็นวัฒนธรรมองค์กร มีผลกระทบต่อภาพลักษณ์ของหน่วยงาน

๒.๒ โอกาสที่จะเกิดขึ้น

ระดับของโอกาส	โอกาส	คำอธิบาย
๑	น้อยมาก	เกิดขึ้นน้อยมาก
๒	น้อย	เกิดขึ้นน้อย
๓	ปานกลาง	เกิดขึ้นบ้าง
๔	สูง	เกิดขึ้นบ่อยครั้ง
๕	สูงมาก	เกิดขึ้นประจำ

ระดับความเสี่ยง (Degree of risk) แสดงถึงความสำคัญในการบริหารความเสี่ยงโดยพิจารณาจากผลคูณของระดับโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยง (Likelihood) กับระดับความรุนแรงของผลกระทบ (Impact) ของความเสี่ยงแต่ละสาเหตุ (โอกาสXผลกระทบ)

ระดับความรุนแรง	ระดับของโอกาสที่จะเกิดขึ้น				
	๑	๒	๓	๔	๕
๕	๕	๑๐	๑๕	๒๐	๒๕
๔	๔	๘	๑๒	๑๖	๒๐
๓	๓	๖	๙	๑๒	๑๕
๒	๒	๔	๖	๘	๑๐
๑	๑	๒	๓	๔	๕

ความหมายค่าระดับความเสี่ยง	
๒๐ - ๒๕	มีความเสี่ยงสูงมาก
๑๐ - ๑๙	มีความเสี่ยงสูง
๕ - ๙	มีความเสี่ยงปานกลาง
๑ - ๔	มีความเสี่ยงต่ำ

ทั้งนี้ จากเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ กำหนดให้ต้องมีการประเมินความเสี่ยงการทุจริตในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสินบนของการดำเนินงานหรือการปฏิบัติหน้าที่ ตามภารกิจของหน่วยงาน อย่างน้อยประกอบด้วยประเด็นดังต่อไปนี้

- (๑) การอนุมัติ อนุญาต ตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘*
- (๒) การใช้อำนาจตามกฎหมาย/การให้บริการตามภารกิจ
- (๓) การจัดซื้อจัดจ้าง
- (๔) การบริหารงานบุคคล

ตารางแสดงค่าระดับความเสี่ยง

ความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง			ความหมาย	แนวทาง/มาตรการในการบริหารจัดการความเสี่ยง	กิจกรรมดำเนินการเพื่อจัดการความเสี่ยง
		ผลกระทบ/ ความรุนแรง (ก)	โอกาสเกิด ความเสี่ยง (ข)	ค่าระดับ ความเสี่ยง (ก x ข)			
๑. การอนุมัติ อนุญาต ตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘	การเรียกผลประโยชน์แก่เจ้าหน้าที่เพื่อให้ผ่านเกณฑ์การประเมินสำหรับประกอบการอนุญาต (สถานประกอบกิจการ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์)	๑	๕	๕	มีความเสี่ยงปานกลาง	จัดคู่มือหรือแนวทางการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม	- กำหนดให้เจ้าหน้าที่ดำเนินการลงพื้นที่จริงเป็นหมู่คณะ พร้อมแบบบันทึกการตรวจประเมินและต้องบันทึกภาพถ่ายประกอบการพิจารณาอนุญาตทุกครั้ง - จัดทำคู่มือหรือแนวทางการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติ
๒. การใช้อำนาจตามกฎหมาย/การให้บริการตามภารกิจ	การเรียกรับหรือรับรับของขวัญ/สินน้ำใจจากผู้มาติดต่อราชการจากการปฏิบัติงานในหน้าที่ความรับผิดชอบ เพื่ออำนวยความสะดวกในการให้บริการ	๒	๓	๖	มีความเสี่ยงปานกลาง	กำหนดนโยบาย มาตรการหรือแนวทางเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริต	- จัดทำประกาศนโยบายเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตและมาตรการความโปร่งใสในการดำเนินงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาตรการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริต มาตรการป้องกันการรับสินบน - จัดทำแผนประชาสัมพันธ์ไม่รับของขวัญและเผยแพร่ภายในหน่วยงาน
๓. การจัดซื้อจัดจ้าง	คณะกรรมการตรวจรับพัสดุไม่ตรงกับ TOR ที่กำหนดไว้ (มีการรับผลประโยชน์จากผู้รับจ้าง เพื่อให้การตรวจรับพัสดุนผ่าน)	๑	๕	๕	มีความเสี่ยงปานกลาง	กำหนดนโยบาย มาตรการหรือแนวทางเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริต	- มีการจัดทำรายงานตรวจรับพัสดุเพื่อเปรียบเทียบข้อกำหนด (Specifications) ของพัสดุ/งานจ้างใน TOR กับพัสดุที่ได้รับหรือผลงานที่ส่งมอบ
๔. การบริหารงานบุคคล	การเรียกรับผลประโยชน์จากผู้สมัครงาน หรือการเลื่อนตำแหน่ง	๕	๑	๕	มีความเสี่ยงปานกลาง	กำหนดนโยบาย มาตรการสำหรับเจ้าหน้าที่ให้ปฏิบัติตามข้อปฏิบัติ กฎ ระเบียบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง	- การให้ความรู้ สร้างความเข้าใจให้แก่บุคลากรของ สวธ. เกี่ยวกับผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวมเพื่อไม่ให้เกิดผลประโยชน์ทับซ้อนผ่านบอร์ด KM - จัดทำประกาศนโยบายเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตและมาตรการความโปร่งใสในการดำเนินงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาตรการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริต มาตรการป้องกันการรับสินบน - จัดทำแผนประชาสัมพันธ์สิ่งที่ควรทำและไม่ควรทำสำหรับบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมพร้อมเผยแพร่ภายในหน่วยงาน - จัดตั้งกลุ่มงานจริยธรรม - ดำเนินการสรรหาบุคลากรให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์

๓. แนวทางในการป้องกันการให้หรือรับสินบนจากการดำเนินงานหรือการปฏิบัติหน้าที่ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้วิเคราะห์แนวทางในการป้องกันการให้หรือรับสินบนจากการดำเนินงานหรือการปฏิบัติหน้าที่ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดังนี้

๑. จัดทำคู่มือหรือแนวทางการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติสำหรับการตรวจประเมินสถานประกอบกิจการ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ก่อนออกใบอนุญาต

๒. การประกาศนโยบายเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตและมาตรการความโปร่งใสในการดำเนินงานของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม อาทิ ประกาศเจตจำนงสุจริต การป้องกันการทุจริต ประกาศนโยบายส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรมของบุคลากร นโยบายเกี่ยวกับความโปร่งใสและตรวจสอบได้ พร้อมทั้งเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓. จัดทำแผนประชาสัมพันธ์นโยบายไม่รับของขวัญ (No Gift Policy) พร้อมทั้งเผยแพร่ภายในหน่วยงาน และเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อยึดถือและปฏิบัติอย่างเคร่งครัด

๔. การให้ความรู้ความเข้าใจเพื่อให้บุคลากรของหน่วยงานทราบว่ากระทำการแบบใดไม่สามารถทำได้หรือ สามารถทำได้เพื่อไม่ให้เกิดผลประโยชน์ทับซ้อนโดยมีการสื่อสารเผยแพร่ และรณรงค์ผ่านช่องทางต่างๆ อาทิ การประชุมเชิงปฏิบัติการ การฝึกอบรม และบอร์ด KM

๕. จัดตั้งกลุ่มงานจริยธรรมเพื่อปฏิบัติตามภารกิจตามที่กำหนดในประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือน



(นายโกวิท ผกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

วันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๗