



แบบฟอร์มการจัดการความรู้” (Knowledge Management: KM)

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

วันอังคารที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมบุญเจิม-ใบตอง

๑. หัวข้อ สหทัยทางวัฒนธรรมและสหทัยชุมชนกับการบริหารจัดการความเสี่ยงของการปฏิบัติงาน

๒. ชื่อหน่วยงาน.....สำนักงานเลขานุการกรม.....

๓. ที่มาของการปฏิบัติงาน

(ความเป็นมา/ หลักการเหตุผล เป้าหมาย/ วัตถุประสงค์ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ไข)

เพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้มีองค์ความรู้เพิ่มขึ้น และมีความหลากหลาย รวมทั้งเกิดการพัฒนางานมากยิ่งขึ้น และเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานมากขึ้น โดยบุคลากรทุกคนมีสหทัยเข้าร่วมการฝึกอบรมอย่างเท่าเทียม

๔. วิธีการ แนวทาง กระบวนการดำเนินงานจัดการความรู้

- เป้าหมายของการจัดการความรู้

๑. บุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเข้าร่วมการฝึกอบรมประมาณ ๔๐ คน/ครั้ง

๒. บุคลากรทุกคนมีสหทัยเข้าอบรมอย่างทั่วถึง

- ขั้นตอน กระบวนการที่เป็นระบบ / Model การจัดการความรู้

๑. สำรวจความต้องการของบุคลากรที่ต้องการพัฒนาศักยภาพ ดำเนินการขออนุมัติจัดการฝึกอบรม และประสานงานบุคลากร/ผู้เชี่ยวชาญด้านนั้นๆ มาให้ความรู้

๒. จัดการฝึกอบรม/อบรมเชิงปฏิบัติการให้แก่บุคลากร

๓. สรุป/รายงานผลให้ผู้บริโภครู้ และนำผลมาวิเคราะห์เพื่อพัฒนาต่อไป

- การมีส่วนร่วมของบุคลากรในหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

บุคลากรที่ได้รับการสำรวจรายชื่อเข้าร่วมอบรม

- ปัจจัยที่สนับสนุนความสำเร็จ

๑) การนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ประโยชน์ในการจัดการความรู้ การใช้แอปพลิเคชันมาใช้ในการอบรมเพื่อเกิดความสะดวก เช่น Line Google form

๒) งบประมาณ / ทรัพยากรที่ใช้ งบประมาณการจัดฝึกอบรม ทรัพยากร ex ห้องจัดโครงการอบรม และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง

๓) อื่นๆ -

๕. ผลลัพธ์ที่ได้จากการจัดการความรู้หรือจากการดำเนินงาน

๕.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้บุคลากรที่มีการพัฒนาขีดความสามารถด้านต่างๆ มากขึ้น

๕.๒ มีองค์ความรู้ใหม่ๆ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน และทิศทางของกรมยิ่งขึ้น

๖. วิธีการจัดเก็บความรู้สำหรับการนำมาใช้ใหม่หรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

ให้บุคลากรที่เข้าร่วมการฝึกอบรมทำแบบประเมิน โดยรวบรวมปัญหาและอุปสรรคไปพัฒนาการจัดอบรมครั้งต่อไป

๗. สรุปผลและข้อเสนอแนะ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีการจัดฝึกอบรมพัฒนาบุคลากรอย่างเท่าเทียมตามสิทธิที่ควรได้รับ

๘. การนำไปประยุกต์ใช้ในหน่วยงานอื่นๆของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีองค์ความรู้มากขึ้น และประยุกต์ใช้กับการทำงานร่วมกับหน่วยงานอื่นๆ