



แบบฟอร์มการจัดการความรู้” (Knowledge Management: KM)

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

วันอังคารที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมบุญเจิม-ใบตอง

๑. หัวข้อ สหทัยทางวัฒนธรรมและสหทัยชุมชนกับการบริหารจัดการความเสี่ยงของการปฏิบัติงาน

๒. ชื่อหน่วยงาน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

๓. ที่มาของการปฏิบัติงาน

(ความเป็นมา/ หลักการเหตุผล เป้าหมาย/ วัตถุประสงค์ปัญหาที่พบและวิธีการแก้ไข)

ดำเนินงานให้เป็นไปตาม พ.ร.บ. วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง

๔. วิธีการ แนวทาง กระบวนการดำเนินงานจัดการความรู้

- เป้าหมายของการจัดการความรู้

๑. เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับผู้ปฏิบัติงาน

๒. เพื่อทบทวนแนวทางในการปฏิบัติงานและปัญหาที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงาน

๓. เพื่อส่งเสริมสิทธิมนุษยชนของบุคลากรและผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ในการแสดงความคิดเห็น

- ขั้นตอน กระบวนการที่เป็นระบบ / Model การจัดการความรู้

๑. ประชุม แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นระหว่างบุคลากร และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก โดยไม่เลือกปฏิบัติ ไม่ปิดกั้นโอกาส และไม่แบ่งแยก

๒. รวบรวมองค์ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และจากการดำเนินงาน

๓. นำความรู้ที่ได้มาจัดเก็บอย่างเป็นระบบเพื่อให้ง่ายต่อการค้นหา

- การมีส่วนร่วมของบุคลากรในหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

การทำงานเป็นทีม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ ไม่แบ่งแยก ไม่ปิดกั้นความคิดเห็น

- ปัจจัยที่สนับสนุนความสำเร็จ

๑) การนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ประโยชน์ในการจัดการความรู้

การใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการปฏิบัติงาน เช่น Canva มาใช้ในการออกแบบ การจัดเก็บองค์ความรู้

๒) งบประมาณ / ทรัพยากรที่ใช้

- งบประมาณที่ได้รับจัดสรรในแต่ละปีงบประมาณ

- ความพร้อมของอุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน เช่น คอมพิวเตอร์ ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

๓) อื่นๆ

-

๕. ผลลัพธ์ที่ได้จากการจัดการความรู้หรือจากการดำเนินงาน

มีองค์ความรู้สำหรับการปฏิบัติงาน

๖. วิธีการจัดเก็บความรู้สำหรับการนำมาใช้ใหม่หรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

จัดให้มีการประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อวิเคราะห์ ปรับปรุง แก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานที่อาจจะก่อให้เกิดการละเมิดสิทธิมนุษยชนของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อนำมาพัฒนางานให้ดียิ่งขึ้น และป้องกันมิให้เกิดการละเมิดสิทธิมนุษยชนที่เกิดจากการดำเนินงานกับชุมชน

๗. สรุปผลและข้อเสนอแนะ

กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม มีความเสี่ยงในการดำเนินงานโครงการที่อาจส่งผลกระทบต่อชุมชน เช่น ด้านสิ่งแวดล้อม และวิถีชีวิตของคนในชุมชน จึงต้องสร้างการมีส่วนร่วม สร้างความรู้ ความเข้าใจ รับฟังความคิดเห็น และร่วมกันวางแผนการดำเนินงานโครงการเพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบต่อชุมชนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย รวมทั้งปฏิบัติอย่างยุติธรรม และเท่าเทียมระหว่างสภาวัฒนธรรมในทุกระดับ

๘. การนำไปประยุกต์ใช้ในหน่วยงานอื่นๆ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สร้างการมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนการดำเนินงานร่วมกันระหว่างหน่วยงานภายในองค์กร เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมให้กับบุคลากรภายในหน่วยงาน