



ประกาศสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

เรื่อง นโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุน และปฏิบัติตามประกาศของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเกี่ยวกับนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ว่าด้วยสิทธิมนุษยชน (Universal Declaration of Human Rights: UDHR) และมาตรา ๔ แห่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ กำหนดให้ "ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ สิทธิ เสรีภาพ และความเสมอภาคของบุคคลย่อมได้รับความคุ้มครอง" เพื่อให้เกิดการเคารพสิทธิมนุษยชนภายในหน่วยงาน การปฏิบัติต่อบุคคลอย่างเท่าเทียมกัน ป้องกันมิให้เกิดการละเมิดสิทธิมนุษยชนขึ้นไม่ว่าจะต่อบุคคลภายในหน่วยงานหรือผู้มาติดต่อราชการ รวมถึง ลดความเสี่ยงที่จะเกิดข้อร้องเรียน ร้องทุกข์จากผู้ได้รับผลกระทบอันเนื่องมาจากการละเมิดสิทธิมนุษยชน ซึ่งมีสาเหตุมาจากการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในหน่วยงาน

ดังนั้น สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์จึงกำหนดนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนขึ้น เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินงานด้านสิทธิมนุษยชน สอดคล้องกับแผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดังนี้

นิยามศัพท์

"สิทธิมนุษยชน" หมายความว่า สิทธิที่มีโดยธรรมชาติของมนุษย์ทุกคน โดยไม่คำนึงถึงความแตกต่างทาง ชาติ เชื้อชาติ สัญชาติ ศาสนา เพศ อายุ สีมืด การศึกษา หรือเรื่องอื่นใดตามกฎหมายของแต่ละประเทศ และสนธิสัญญาตามที่แต่ละประเทศมีพันธกรณีที่ต้องปฏิบัติ รวมถึงสิทธิในการดำรงชีวิตและเสรีภาพ การมีอิสระในการแสดงความคิดเห็นและรวมกลุ่มกัน สิทธิในการทำงาน การศึกษา และอื่นๆ มนุษย์ทุกคนต่างมีสิทธิ เหล่านี้โดยเท่าเทียมกันและไม่เลือกปฏิบัติ

"บุคลากรสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์" หมายความว่า บุคลากรทุกคนที่สังกัดสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

"บุคคลภายนอก" หมายความว่า ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย บุคคลหรือกลุ่มบุคคล รวมถึงส่วนราชการ หรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการบริการหรือการดำเนินงานของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

นโยบายด้านสิทธิมนุษยชน

สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์เป็นหน่วยงานที่บุคลากรทุกคนต้องตระหนักถึงความสำคัญ และเคารพสิทธิมนุษยชนในทุกด้านของแต่ละบุคคล ตลอดจนชุมชนและสังคม และตามสนธิสัญญาที่แต่ละประเทศมีพันธกรณีที่ต้องปฏิบัติต่อกัน โดยรวมถึง

๑. ปฏิบัติต่อบุคคลอย่างเท่าเทียมโดยปราศจากการเลือกปฏิบัติ
๒. สนับสนุนส่งเสริมสิทธิมนุษยชน ปฏิบัติต่อบุคคลตามข้อกำหนดตามหลักสิทธิมนุษยชนในทุก ๆ กระบวนการ

/๓. หลักเสียง...

๓. หลีกเลี่ยงการกระทำที่เป็นการละเมิดสิทธิมนุษยชน ทั้งต่อบุคลากรส่งเสริมวัฒนธรรม หรือ บุคคลภายนอกก็ตาม และลดความเสี่ยงที่จะเกิดการร้องเรียน ร้องทุกข์จากผู้ที่ได้รับผลกระทบ การละเมิดสิทธิมนุษยชนขึ้น ซึ่งมีสาเหตุมาจากการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในสำนักพิจารณาภาพยนตร์และ วิทยทัศน์

๔. การสื่อสาร เผยแพร่ ให้ความรู้ ทำความเข้าใจ กำหนดแนวทาง สอดส่องดูแล และ ให้การสนับสนุนอื่นใดแก่บุคลากรสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวิทยทัศน์ ส่วนราชการหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกัน ในการให้บริการ และหรือการส่งมอบงานต่อกัน ตลอดจนบุคคล กลุ่มบุคคล และเครือข่ายในห่วงโซ่อุปทาน เพื่อให้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานอย่างมีคุณธรรม เคารพต่อสิทธิมนุษยชน และปฏิบัติต่อทุกคนตามหลัก สิทธิมนุษยชน ตามแนวนโยบายนี้

แนวทางการปฏิบัติ

๑. ให้ความเคารพต่อสิทธิมนุษยชน ปฏิบัติต่อกันด้วยความเคารพ บนหลักความเสมอภาค ให้เกียรติซึ่งกันและกัน และปฏิบัติต่อกันอย่างเท่าเทียมโดยไม่แบ่งแยกความแตกต่างในทางกาย จิตใจ เชื้อชาติ สัญชาติ วัฒนธรรม ศาสนา เพศ LGBTQ+ ภาษา อายุ สีมืด การศึกษา สถานะทางสังคม หรือเรื่องอื่นใด อาทิ การแต่งกาย ให้บุคลากรสามารถแต่งกายตามอัตลักษณ์ทางเพศสภาพ หรือเพศภาวะของบุคคลได้แต่ต้อง ไม่ขัดกับระเบียบข้อบังคับของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวิทยทัศน์

๒. ใช้ความระมัดระวังในการปฏิบัติหน้าที่ เพื่อป้องกันความเสี่ยงที่อาจเกิดการละเมิด สิทธิมนุษยชนจากการดำเนินงานและสอดส่องดูแลเรื่องการเคารพสิทธิมนุษยชน ตามแนวทาง DCP's HUMAN RIGHTS MODELS

๓. สนับสนุนส่งเสริมการดำเนินการเพื่อคุ้มครองสิทธิมนุษยชน ไม่กระทำการอันเป็นการเลือก ปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมต่อบุคคลด้วยเหตุความแตกต่างในเรื่องของเพศ และไม่กระทำการใดที่เป็น การล่วงละเมิดหรือคุกคามทางเพศในการทำงาน เพื่อสร้างกลไกและกระบวนการในการป้องกันและแก้ไขปัญหา

๔. สอดส่อง ดูแลเรื่องการเคารพสิทธิมนุษยชน ไม่ละเลยหรือเพิกเฉยเมื่อพบเห็นการกระทำ ที่เข้าข่ายละเมิดสิทธิมนุษยชนที่เกี่ยวข้องกับสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวิทยทัศน์สำนักพิจารณาภาพยนตร์ และวิทยทัศน์ต้องรายงานให้ผู้บังคับบัญชาหรือบุคคลที่รับผิดชอบทราบและให้ความร่วมมือในการตรวจสอบ ข้อเท็จจริงต่างๆ หากมีข้อสงสัยหรือข้อซักถามให้ปรึกษา ผู้บังคับบัญชาหรือบุคคลที่รับผิดชอบผ่านช่องทาง ร้องทุกข์ที่กำหนดไว้

๕. ให้ความเป็นธรรมและคุ้มครองบุคคลซึ่งเป็นผู้แจ้งเรื่องการละเมิดสิทธิมนุษยชนที่เกี่ยวข้อง กับสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวิทยทัศน์ผู้ซึ่งกระทำการใดอันเป็นการละเมิดสิทธิมนุษยชนจะต้องได้รับ การพิจารณาทางวินัยตามระเบียบที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนดไว้ นอกจากนี้อาจจะได้รับโทษตามกฎหมาย หากการกระทำนั้นผิดต่อกฎหมาย

๖. สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวิทยทัศน์จะพัฒนาและดำเนินกระบวนการจัดการด้านสิทธิ มนุษยชนอย่างต่อเนื่อง อาทิ การจัดพื้นที่ที่เหมาะสมกับจำนวนของบุคคล อัตลักษณ์ทางเพศสภาพ หรือภาวะ ของบุคคล และข้อจำกัดของบุคคล

๗. สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์มุ่งมั่นที่จะสร้างและรักษาวัฒนธรรมองค์กรที่ยึดมั่นต่อการเคารพสิทธิมนุษยชนตามนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่บุคลากรเกี่ยวกับ คำศัพท์ที่เหมาะสมในการใช้เรียกอัตลักษณ์ทางเพศสภาพ หรือเพศสภาวะของบุคคล เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการ ตีตรา เสียดสี หรือลดทอนคุณค่าของบุคคลทุกเพศ รวมถึงเป็นการแสดงถึงอคติทางเพศที่ไม่เคารพในสิทธิและ เสรีภาพของบุคคล

๘. แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุน นโยบายและ แผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นางอารียา สุภาพ)

ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์



คำสั่งสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ที่ ๒๕๖๗ / ๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุน นโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุน และปฏิบัติตามปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน (Universal Declaration of Human Rights: UDHR) และมาตรา ๔ แห่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ กำหนดให้ "ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ สิทธิ เสรีภาพ และความเสมอภาคของบุคคลย่อมได้รับความคุ้มครอง"

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้จัดทำนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน และแนวทางปฏิบัติเพื่อให้นโยบายด้านสิทธิมนุษยชนบรรลุผลสัมฤทธิ์และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์โดยมีองค์ประกอบและหน้าที่ความรับผิดชอบ ดังนี้

๑. คณะกรรมการกำกับ ติดตาม การขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์มีองค์ประกอบดังนี้

- | | |
|---|----------------------------|
| ๑.๑ ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ ผู้อำนวยการกลุ่มตรวจพิจารณาภาพยนตร์ | กรรมการ |
| ๑.๓ ผู้อำนวยการกลุ่มตรวจพิจารณาวีดิทัศน์ | กรรมการ |
| ๑.๔ ผู้อำนวยการกลุ่มทะเบียนและการอนุญาตประกอบกิจการ | กรรมการ |
| ๑.๕ ผู้อำนวยการกลุ่มตรวจและส่งเสริมสถานประกอบการ | กรรมการ |
| ๑.๖ ผู้อำนวยการกลุ่มคลังข้อมูลภาพยนตร์และวีดิทัศน์ | กรรมการ |
| ๑.๗ ผู้อำนวยการกลุ่มตรวจของกลางใบอนุญาต และงานคดี | กรรมการ |
| ๑.๘ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมและสนับสนุนภาคประชาสังคม | กรรมการ |
| ๑.๙ ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการประกอบกิจการ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑.๑๐ หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑.๑๑ นางสาวนันทดา แพร่สีด้า
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑.๑๒ นายวรกร พุทธางกูร
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑.๑๓ นางดรุณี ศรีไชย
เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

/มีอำนาจหน้าที่...

มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. กำหนดนโยบาย กรอบแนวทางและทิศทางการขับเคลื่อน สนับสนุนนโยบาย และแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ที่สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. กำกับ ติดตาม ส่งเสริม สนับสนุน ให้คำปรึกษาแนะนำแก่คณะทำงานการขับเคลื่อนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนด

๒. คณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ มีองค์ประกอบดังนี้

๒.๑ นางสาวณัฐชากานต์ เตสุชนันท์ ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาการประกอบกิจการ	ประธานคณะทำงาน
๒.๒ นางบัวทอง ไชโย หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป	รองประธานคณะทำงาน
๒.๓ นางสาวอ่อนจันทร์ ไหว้พรม นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๒.๔ นางสาวสุปัญญา หุ่นแก้ว นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๒.๕ นางอัญญรัตน์ อวิรุทธิโยธิน นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๒.๖ นายสุชาติ พิบูลย์แถว นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๒.๗ นางสาวปนัดดา แพร่สีด้า นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงานและเลขานุการ
๒.๘ นายวรกร พุทธางกูร นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๒.๙ นางดารัตน์ ศรีไชย เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. ดำเนินงานตามนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๒. จัดทำแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๓. รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๔. ส่งเสริม สนับสนุน สร้างความรู้ ความเข้าใจ สร้างการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานเกี่ยวกับนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์แก่บุคลากรและเครือข่ายสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๕. ประสานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หรือผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการกิจในเรื่องที่ได้รับการร้องเรียน/ร้องทุกข์ กรณีละเมิดสิทธิมนุษยชน อันเป็นผลจากการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ หรือตามที่ผู้มีอำนาจมอบหมาย รายงานผลการดำเนินการให้ประชาชน หรือผู้ร้องทราบภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันที่ได้รับเรื่อง

/๖. รวบรวม...

๖. รวบรวมข้อมูลการดำเนินงานเกี่ยวกับนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์เพื่อนำมาเป็นข้อมูลสำหรับการดำเนินงานในปีถัดไป

๗. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นางอารียา สุภาพ)

ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

แผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	ช่วงเวลา ดำเนินการ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
ประกาศนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	บุคลากรภายในสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	๑ ฉบับ	-	ธันวาคม ๒๕๖๖	กลุ่ม พก. สกว.
จัดทำช่องทางการรับเรื่องร้องเรียนทาง Application Line	บุคลากรภายในสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	๑ ช่องทาง	-	ธันวาคม ๒๕๖๖	กลุ่มตช./บพ. สกว.
กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมการให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชน	บุคลากรภายในสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	๑ ครั้ง	-	ม.ค. - ก.ย. ๒๕๖๗	ทุกกลุ่มในสังกัด สกว.
เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ DCP's HUMAN RIGHTS MODELS และข้อมูลองค์ความรู้ด้านสิทธิมนุษยชนผ่านบอร์ด KM ของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	บุคลากรภายในสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	๑ ครั้ง	-	ม.ค. - ก.ย. ๒๕๖๗	บพ. สกว.
สนับสนุน ส่งเสริมให้บุคลากรภายในสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์และเครือข่ายมีส่วนร่วมสนับสนุนด้านสิทธิมนุษยชน	บุคลากรภายในสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	๑ ครั้ง	-	ม.ค. - ก.ย. ๒๕๖๗	กลุ่ม สส. สกว.
แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับติดตามและคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	บุคลากรภายในสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	๑ ฉบับ	-	ม.ค. - ก.ย. ๒๕๖๗	กลุ่ม พก. สกว.