

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖

๑. การประชุมปรึกษาหารือแนวทางการดำเนินงานของเครือข่ายวัฒนธรรม

วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ โรงแรมแอมส โซเทล กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมปรึกษาหารือแนวทางการดำเนินงานของเครือข่ายวัฒนธรรม โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดการประชุม เพื่อการส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยภาคประชาสังคมมีส่วนร่วม ประกอบด้วย ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด ประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประธานสภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ และผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม ที่เป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เข้าร่วมประชุม รวมจำนวน ๑๕๐ คน เพื่อเป็นการสร้างการรับรู้ร่วมกันระหว่างหน่วยงานภาครัฐกับภาคประชาสังคม เกี่ยวกับคุณค่าวัฒนธรรม การส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรม และคัดเลือกตัวแทนที่เกี่ยวข้องในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม ตามแนวทางในการดำเนินงานวัฒนธรรม ในบทบาทหน้าที่ที่บัญญัติไว้ในพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมให้ยั่งยืน ต่อไป



๒. การประชุมหารือเกี่ยวกับความร่วมมือทางวัฒนธรรมระดับทวิภาคีกับคณะผู้แทนหน่วยงานภาครัฐ สาธารณรัฐอุซเบกิสถาน

วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญเจิม-ใบตอง ชั้น ๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมหารือเกี่ยวกับความร่วมมือทางวัฒนธรรมระดับทวิภาคีกับคณะผู้แทนหน่วยงานภาครัฐ สาธารณรัฐอุซเบกิสถาน โดยมีรองผู้ว่าราชการจังหวัด Sukhandarya เป็นหัวหน้าคณะ เข้าร่วมประชุมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่กลุ่มวิเทศสัมพันธ์ สำนักงานเลขานุการกรม และสถาบันวัฒนธรรมศึกษา เข้าร่วมประชุม โดยได้มีการหารือร่วมกัน เกี่ยวกับความร่วมมือในการส่งเสริมการดำเนินงานเกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ หรือมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (Intangible Cultural Heritage) วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา และการท่องเที่ยว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการกระชับความสัมพันธ์และเสริมสร้างความร่วมมือทางวัฒนธรรมระหว่างทั้งสองประเทศ



๓. กิจกรรมเยี่ยมชมศึกษาเรียนรู้เรียนรู้พระอัจฉริยภาพทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของอัครศิลปิน วิศิษฎ์ศิลปิน และผลงานของศิลปินแห่งชาติทั้ง ๓ สาขา ณ หออัครศิลปิน อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

- วันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๖๖ สมาคมกีฬาจักรยานปทุมธานี จำนวน ๓๐๐ คน



๔. การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๖ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ภาคเหนือ

วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ หอประชุมที่ปิงกรัศมีโชติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ศูนย์แม่ริม จังหวัดเชียงใหม่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน (ภาคเหนือ) ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๖ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” โดยมีนางสาวลิปการ กาลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นวิศิษฎ์ศิลปิน และเพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง และเกิดกระแสอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย รวมทั้งเป็นการเปิดพื้นที่ให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชน ได้แสดงความสามารถ รวมถึงยกระดับขีดความสามารถของดนตรี พัฒนาเทคนิคทางการแสดง ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย ต่อไป



๕. เผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้และชี้แจงแนวทางประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards ๒๐๒๓) ภาคกลาง

วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม G๒๓ ชั้น ๒ อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดงานเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้และชี้แจงแนวทางประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards ๒๐๒๓) ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๖ ให้กับนักออกแบบ

นิสิตนักศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้อง กลุ่มผู้ประกอบการ วิสาหกิจชุมชนด้านผ้าไทย รวมไปถึงประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจรับฟัง โดยวิทยาการที่มีความเชี่ยวชาญด้านผ้าไทย สิ่งทอและการออกแบบแฟชั่น อาทิ ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน ดร.กรกมล คำสุข นายวิษระวิชัย อัครสันติสุข นายสนั่น ตันตราภรณ์ ดร.วุฒิไกร ศิริผล นายฐากร ถาวรโชติวงศ์ และนางสาวแพรวา รุจิณรงค์ โดยการประกวดในครั้งนี้ ได้นำแนวคิดจากองค์ความรู้ที่ได้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๓ (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer ๒๐๒๓) แนวคิดหลักคือ “ตัวตนข้ามวัฒนธรรม Expressive Exotic” มาเป็นโจทย์ โดยจะเน้นการใช้วัสดุธรรมชาติและสีย้อมธรรมชาติ



๖. ประชุมเชิงปฏิบัติการสร้างความเข้าใจแนวทางการดำเนินงานของเครือข่ายวัฒนธรรม ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ โรงแรมสองพันบุรี จ.สุพรรณบุรี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการสร้างความเข้าใจแนวทางการดำเนินงานของเครือข่ายวัฒนธรรม ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีเปิด พร้อมด้วยนางสาววราพรพรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นางนิษฐกานต์ คุณวัชรกิจ วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี นายการุณ สุทธิกุล ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี เจ้าหน้าที่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๒๕ จังหวัด เข้าร่วมประชุม โดยการประชุมดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดความยั่งยืนในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ผ่านการมีส่วนร่วมของภาคทุกภาคส่วน โดยการประสานและเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม บูรณาการการดำเนินงานทั้งภาครัฐภาคเอกชน และภาคประชาชนในพื้นที่ รวมถึงการพัฒนาแนวทางการขับเคลื่อนงานของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีความเชื่อมโยงกับงานด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Intangible Cultural Heritage : ICH) แบบมีส่วนร่วม ในการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน



๗. พิธีไหว้ครูดนตรี @Suphanburi Thailand

วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดพิธีไหว้ครูดนตรี @Suphanburi Thailand ประกอบพิธีไหว้ครูโดย ครูปั๊ปกงลายทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีไหว้ครู นางสาวราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นผู้กล่าวรายงาน พร้อมด้วยนางสาวจิตต์ณัฐ สมบัติศิริ ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ ดนตรีไทย ดนตรีลูกทุ่ง และร่วมสมัย อาทิ รังนา พวงประยงค์ ชัยชนะ บุญนะโชติ ชาย เมืองสิงห์ ขวัญจิต ศรีประจันต์ ศรีนวล ขำอาจ ธนีสร์ ศรีกลิ่นดี พงษ์ศักดิ์ สวนศรี รวมทั้งศิลปินนักร้อง ศิลปินพื้นบ้าน นักดนตรีจากหลากหลายสาขา นักเรียน นักศึกษาและเยาวชน จังหวัดภาคกลาง-ภาคตะวันออก เครือข่ายวัฒนธรรม ร่วมพิธีจำนวนมากกว่า ๑,๐๐๐ คน ทั้งนี้ พิธีไหว้ครูดังกล่าวเป็นกิจกรรมแรกของงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิถีถิ่น วิถีไทย” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ “ดนตรี” สานศิลป์ ๒ ถิ่นวัฒนธรรม ที่จัดระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี



๘. มหกรรมวัฒนธรรมฯ ภาคกลางและภาคตะวันออก “ดนตรี” สานศิลป์ ๒ ถิ่นวัฒนธรรม

วันที่ ๙ - ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมจัดกิจกรรมในงานมหกรรมวัฒนธรรมฯ ภาคกลางและภาคตะวันออก “ดนตรี” สานศิลป์ ๒ ถิ่นวัฒนธรรม โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงาน นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวรายงาน และนายณัฐภัทร สุวรรณประทีป ผู้ว่าราชการจังหวัดสุพรรณบุรี กล่าวต้อนรับ พร้อมผู้บริหาร ศิลปินแห่งชาติ วัฒนธรรมจังหวัด ๒๕ จังหวัดภาคกลางและภาคตะวันออก องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น สภาวัฒนธรรม ศิลปินพื้นบ้าน เครือข่ายทางวัฒนธรรม ร่วมงาน และมีการแสดงดนตรีเปิดงานโดยนายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) พุทธศักราช ๒๕๓๙ และเปาวลี พรพิมล นักร้องเพลงลูกทุ่งชื่อดังของจังหวัดสุพรรณบุรี โดยในส่วนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ร่วมจัดกิจกรรมภายในงาน ดังนี้

๑) นิทรรศการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาฯ จากองค์การยูเนสโก คือ โขน โนรา นวดไทย และมรดกภูมิปัญญาฯ ที่อยู่ระหว่างการพิจารณาการขึ้นทะเบียนจากองค์การยูเนสโก ตามลำดับ ได้แก่ สงกรานต์ ต้มยำกุ้ง และผ้าขาวม้า

๒) การสาธิตหัตถกรรมมรดกภูมิปัญญา ได้แก่ ผลิตภัณฑ์จากดินสอพอง ผ้าขาวม้า ๕ สี ผ้าทอลาวเวียง และหัตถกรรม วาดหัวโขนจั่ว

๓) นิทรรศการ ๓ ศิลปินแห่งชาติของจังหวัดสุพรรณบุรี ประกอบด้วย ไผ่พจน์ เพชรสุพรรณ แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ และยืนยง โอภากุล

๔) ตลาดวัฒนธรรม ร้านอาหารคาวและหวาน จำนวน ๔๐ ร้าน



๙. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีสากล (ค่ายดนตรี) ของวงดุริยางค์เยาวชนไทยฯ

วันที่ ๑๐ - ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ โรงแรมวาสิธู ซิตี้ โฮเทล และโรงแรมแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดอบรมเชิงปฏิบัติการทางดนตรีสากล (ค่ายดนตรี) ของวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ วงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย และการขับร้องประสานเสียง (ค่ายขับร้อง) คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีนางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วยนางณัฐภา บุญงาม ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เป็นผู้กล่าวรายงาน และนางสาวนิษฐกานต์ คุณวัชรกิจ วัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี เป็นผู้กล่าวต้อนรับ



๑๐. จัดกิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๗

วันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ศิลปิน จังหวัดปทุมธานี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมถ่ายทอดงาน ศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๗ โดยมีนางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริม วัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิด มีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้ที่ต้องการจะเป็นนักเขียน จากทั่วประเทศ ในรูปแบบการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยการถ่ายทอดความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานจากศิลปินแห่งชาติ และการฝึก ปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานตามความถนัดและความสนใจใน ๔ ประเภท ได้แก่ เรื่องสั้น นวนิยาย กวีนิพนธ์ และสาร คติ ซึ่งมีผู้สนใจสมัครเข้าร่วมฝึกอบรมกว่า ๗๐ คน โดยการอบรมในครั้งนี้ ได้รับเกียรติจาก ๑๓ ศิลปินแห่งชาติ ได้แก่ นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ นายสถาพร ศรีสัจจ จัณทรศักดิ์ นายเจริญ มาลาโรจน์ นางชมัยกร บางคมบาง นายไพโรจน์ ขาวงาม รองศาสตราจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์ นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ นายจำลอง ผึ้งชลจิตร นางสาวอรสม สุทธิสาคร นางนันทพร ศานติเกษม นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร นางวรรณิ ชัชวาลทิพากร และ ผู้ทรงคุณวุฒิ ๒ ท่าน ได้แก่ นายวีระศักดิ์ จันทรสังแสง และนายจรูญพร ปรปักษ์ประลัย มาร่วมถ่ายทอดความรู้

ประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรม ในการใช้ภาษาของตนเองให้สามารถหลอมรวมความรู้ ความคิด ทัศนคติและประสบการณ์ ด้วยกระบวนการคิดที่เป็นระบบสามารถสื่อสารไปยังผู้อ่านผ่านงานวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียน



๑๑. จัดกิจกรรมฝึกอบรมมารยาทไทย

วันที่ ๒๒ - ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม ๒ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย สถาบันวัฒนธรรมศึกษา จัดกิจกรรมฝึกอบรมมารยาทไทย ให้แก่นักศึกษา ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จำนวน ๑๗ คน โดยประกอบด้วย หัวข้อ การไหว้ ๓ ระดับ การกราบ การคำนับ การถวายความเคารพพระมหากษัตริย์ การแสดงความเคารพโดยทั่วไป การรับและส่งสิ่งของขณะผู้ใหญ่ยืน นั่งเก้าอี้ และนั่งพื้น การประเคนสิ่งของแด่พระภิกษุ การรับสิ่งของจากพระภิกษุ การยืน การเดิน และการนั่ง



๑๒. ติดตามและประเมินผลโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

วันที่ ๒๒ และ ๒๖ - ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนวัดล้านตอง ตำบลห้วยทราย อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ โรงเรียนวัดมัจฉาทาราม จังหวัดสุโขทัย และโรงเรียนพรหมพิรามวิทยา จังหวัดพิษณุโลก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ พร้อมด้วยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน และเจ้าหน้าที่ เข้าร่วมติดตามและประเมินผล โรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนเล่นดนตรีไทยและรักษาวัฒนธรรมของชาติสืบไป



๑๓. ลงพื้นที่กิจกรรมการรวบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้ : ช่างฝีมือย้อมสีธรรมชาติ ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๖

วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๖ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ บาดักข้าว บ้านรักเฉลิมพระเกียรติ อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครราชสีมา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสถาบันวัฒนธรรมศึกษา ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ลงพื้นที่กิจกรรมการรวบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้ : ช่างฝีมือย้อมสีธรรมชาติ ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๖ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๓ (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer ๒๐๒๓) และรวบรวมข้อมูลการย้อมสีธรรมชาติจากชุมชน นำไปจัดทำเป็นแนวทางให้ผู้สนใจ ผู้ประกอบการ นิสิตนักศึกษาใช้ประโยชน์ต่อไป โดยวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านผ้าไทย สิ่งทอและการออกแบบแฟชั่น อาทิ นายวิเชษฐวิทย์ อัครสันติสุข และนางสาวเปรมฤดี กุลสุ



๑๔. พิธีลงนามบันทึกความเข้าใจ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือในการส่งเสริม เผยแพร่ และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมผ่านเกม และพิธีเปิดงาน COSPLAY ART FESTIVAL ๒๐๒๓ IN THAILAND (CAF ๒๐๒๓)

วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีลงนามบันทึกความเข้าใจ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือในการส่งเสริม เผยแพร่ และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมผ่านเกม และพิธีเปิดงาน COSPLAY ART FESTIVAL ๒๐๒๓ IN THAILAND (CAF ๒๐๒๓) ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๓๐ มิถุนายน - ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๖ โดยความร่วมมือระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กับ บริษัท โชว์ไร้ขีดจำกัด (Show No Limit Co.,Ltd.) โดยนายพงศ์สุข หิรัญพฤกษ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท โชว์ไร้ขีดจำกัด ร่วมลงนาม โดยมีนางสาวลิปการ กำลังชัย นางสาววราพรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และนางศรีตรัง สารวัตร ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฏิบัติการบริษัท โชว์ไร้ขีด จำกัด ร่วมเป็นสักขีพยาน พร้อมคณะทูตจากประเทศญี่ปุ่น ฟิลิปปินส์ และมาเลเซีย เครือข่ายวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร และบรรดาคอสเพลเยอร์ของไทยและต่างประเทศ เข้าร่วมงาน


