



แผนป้องกันและปราบปรามการทุจริต ๔ ปี
(ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒-๒๕๕๕)

และ

แผนปฏิบัติการการป้องกันและปราบปรามการทุจริต
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒
ของ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ตัวชี้วัดที่ ๖ ระดับความสำเร็จของการดำเนินการตามมาตรการป้องกันและปราบปรามการทุจริต

แผนป้องกันและปราบปรามการทุจริต ของ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

๑.ที่มา หลักการและเหตุผล

มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๑ เห็นชอบให้หน่วยงานภาครัฐนำแนวทางและมาตรการตามยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ไปใช้เป็นกรอบทิศทางการประสานความร่วมมือในการดำเนินการป้องกันและปราบปรามการทุจริต และแปลงยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติ โดยกำหนดเพิ่มเติมไว้ในแผนปฏิปัติราชการ ๔ ปี และแผนปฏิปัติราชการประจำปี ซึ่งยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประกอบด้วย ๔ ยุทธศาสตร์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ปลุกจิตสำนึก ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมและสร้างวินัยแก่ทุกภาคส่วน

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ รวมพลังแผ่นดินป้องกันและปราบปรามการทุจริต

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เสริมสร้างความแข็งแกร่งแก่หน่วยงานต่อต้านการทุจริต

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ สร้างบุคลากรมืออาชีพป้องกันและปราบปรามการทุจริต

นอกจากการกำหนดยุทธศาสตร์ชาติแล้วความเสี่ยงต่างๆที่อาจเกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการกิจกรรมของภาครัฐ ที่อาจจะก่อให้เกิดการทุจริต การปฏิบัติ และ/หรือ ละเว้นการปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบในการปฏิปัติราชการ โดยส่วนราชการจะต้องวิเคราะห์เพื่อให้ทราบถึงปัจจัยเสี่ยงที่อาจเป็นเหตุทำให้

๑)การปฏิปัติราชการตามอำนาจหน้าที่ของข้าราชการเป็นไปในลักษณะที่ ขาดหรือมีความรับผิดชอบไม่เพียงพอ

๒) การปฏิบัติหน้าที่ไปในทางที่ทำให้ประชาชนขาดความเชื่อ ถือในความมีคุณธรรม ความมีจริยธรรม

๓)การปฏิบัติหน้าที่โดยการขาดการคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตนและการยึดมั่นในหลักธรรมาภิบาล

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตระหนักถึงการปฏิบัติหน้าที่โดยซื่อสัตย์ สุจริต โปร่งใส เป็นธรรม และตรวจสอบได้ และยึดมั่นในหลักธรรมาภิบาล โดยการดำเนินงานที่ผ่านมาสำนักงานฯ ได้จัดตั้งศูนย์ราชการใสสะอาด โดยมีกิจกรรมต่างๆ เช่น ให้ความรู้กับเจ้าหน้าที่เรื่องต่อต้านการทุจริต คอร์รัปชั่น รมรณรงค์ปลุกจิตสำนึกให้เจ้าหน้าที่ทุกระดับปฏิบัติหน้าที่โดยสุจริต รวมทั้งการดำเนินงานที่ผ่านมาของเจ้าหน้าที่ยังไม่มีข้อมูลที่ได้จากระบบการรับฟังข้อร้องเรียนของส่วนราชการหรือที่มีการร้องเรียนผ่านศูนย์ดำรงธรรม กระทรวงมหาดไทย หรือศูนย์บริการประชาชน สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ถึงเรื่องการทุจริตแต่อย่างใด

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นหน่วยราชการที่จัดอยู่ในหน่วยงานทางด้านสังคม และเป็นหน่วยบริการประชาชน การปฏิบัติงานส่วนหนึ่งจึงเกี่ยวข้องกับการบริการประชาชน โดยเป็นการให้บริการแบบให้คนมากกว่าการให้โทษหรือการปราบปราม จึงทำให้มีภาพลักษณ์ที่ดีเสมอมา การดำเนินโครงการต่างๆ ในพื้นที่ล้วนแต่เป็นโครงการสนับสนุน ส่งเสริม รณรงค์เพื่อสร้างจิตสำนึกที่ดีงามทั้งสิ้น รวมทั้งได้สนับสนุนงบประมาณเพื่อดำเนินงานวัฒนธรรมในพื้นที่ทั่วประเทศ มีวัฒนธรรมท้องถิ่นที่แตกต่างกัน หลากหลาย โดยได้สนับสนุนงบประมาณให้แก่ภาคประชาชน เช่น สภาวัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนับพันแห่ง เพื่อส่งเสริมให้ภาคประชาชนได้ดำเนินงานสืบทอดวัฒนธรรมท้องถิ่นให้มีความยั่งยืน

สำหรับโครงการสำคัญ ๓ โครงการที่มีความเสี่ยง* ได้แก่

- ๑.โครงการส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานขององค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม
- ๒.โครงการส่งเสริมและประสานงานเครือข่ายทางวัฒนธรรม
- ๓.โครงการส่งเสริมบทบาทสภาวัฒนธรรมในการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์วัฒนธรรมของชุมชน

ความเสี่ยงของทั้ง ๓ โครงการข้างต้นเป็นความเสี่ยงตามหลักธรรมาภิบาล ได้แก่

๑. ความเสี่ยงด้านแนวทางการดำเนินงานที่ไม่สอดคล้องกัน (Key Risk Area)
๒. ความเสี่ยงด้านภาพลักษณ์ทางการเมือง (Political Risk)
๓. ความเสี่ยงด้านการสนองตอบความต้องการที่แท้จริงของประชาชน(Negotiation)

โครงการสำคัญของสำนักงานฯ ที่คัดเลือกมาทั้ง ๓ โครงการเป็นโครงการที่ดำเนินงาน ในพื้นที่ทั่วประเทศ ซึ่งอาจดำเนินงานในพื้นที่ที่ไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการ/กิจกรรม ส่งผลต่อภาพลักษณ์องค์กร รวมทั้งโครงการ/กิจกรรมไม่สามารถตอบสนองกับความต้องการที่แท้จริงของประชาชนได้ ดังนั้น สำนักงานฯ จึงให้ความสำคัญกับการประชุมชี้แจงทำความเข้าใจกับเครือข่ายองค์กรทางวัฒนธรรมและการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของเครือข่ายในการดำเนินการ โดยวิธีการต่างๆ เช่น

๑.การจัดประชุมเพื่อสร้างความเข้าใจในแนวทางการดำเนินงานของสำนักงานฯ และการสนับสนุนงบประมาณในพื้นที่ โดยเชิญผู้แทนจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ประธานสภาวัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรมมาประชุมสัมมนา

๒.การจัดทำหนังสือราชการแจ้งไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ให้เข้าใจวัตถุประสงค์ของโครงการหรือกิจกรรม

๓.การโทรศัพท์ประสานงานทำความเข้าใจ

๔.การจัดทำหนังสือคู่มือแนวทางการปฏิบัติงานและเผยแพร่ไปยังพื้นที่

๕.การบรรยายให้ความรู้ในพื้นที่โดยเจ้าหน้าที่ของสำนักงานซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบโครงการหรือกิจกรรม

๖.กำหนดให้องค์กรเครือข่ายรายงานสรุปผลการดำเนินงานของพื้นที่ให้สำนักงานฯทราบ

* ใช้หลักเกณฑ์การวิเคราะห์ความเสี่ยงตามหลักธรรมาภิบาล ปรากฏในภาคผนวก ก.

๒.แผนป้องกันและปราบปรามการทุจริต ของ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ผลจากการศึกษาวิเคราะห์การดำเนินงานที่ผ่านมาและความเสี่ยงของโครงการสำคัญ ๓ โครงการ ประกอบกับการกำหนดกรอบยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ๔ ยุทธศาสตร์ สำนักงานฯได้นำข้อมูลดังกล่าวมาจัดทำแผนป้องกันและปราบปราม การทุจริต ๔ ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๒-๒๕๕๕) และแผนปฏิบัติการการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒ ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยได้กำหนดเป้าหมาย และตัวชี้วัดในแต่ละปี ที่สะท้อนผลสัมฤทธิ์ (Outcome) ที่ชัดเจนและเป็นรูปธรรม รวมทั้งแผนปฏิบัติการการป้องกันและปราบปราม การทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒ ของสำนักงานฯได้ระบุกิจกรรม/โครงการได้ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริตทั้ง ๔ ยุทธศาสตร์และครอบคลุม การบริหารความเสี่ยงของโครงการสำคัญทั้ง ๓ โครงการ โดยแผนป้องกันและปราบปรามการทุจริต ๔ ปี และแผนปฏิบัติการฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒จะเป็นแนวทางการดำเนินงานศูนย์ราชการ ใสสะอาดของสำนักงานฯ รายละเอียดดังนี้

แผนป้องกันและปราบปรามการทุจริต ๕ ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒-๒๕๕๕)
ของ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

๓.แผนป้องกันและปราบปรามการทุจริต ๔ ปี (ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖-๒๕๕๙)

ยุทธศาสตร์	กิจกรรม/โครงการ ปีงบประมาณ พ.ศ.				งบประมาณ				ตัวชี้วัดผลสำเร็จและเป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ.			
	๒๕๕๖	๒๕๕๗	๒๕๕๘	๒๕๕๙	๒๕๕๖	๒๕๕๗	๒๕๕๘	๒๕๕๙	๒๕๕๖	๒๕๕๗	๒๕๕๘	๒๕๕๙
๑.ปลูก จิตสำนึก ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม และสร้าง วินัยแก่ทุก ภาคส่วน	๑.๑กำหนด ค่านิยม วัฒนธรรม องค์กร ๑.๒จัด กิจกรรม ปลูกจิตสำนึก ร่วมกันป้องกัน และ ปราบปราม การทุจริต เช่น -การจัดทำ สติ๊กเกอร์ ต่อต้านการ ทุจริตแจกจ่าย ให้องค์กร เครือข่ายทาง วัฒนธรรม นำไปทำ กิจกรรมใน พื้นที่ ฯ	๑.๑กำหนด ค่านิยม วัฒนธรรม องค์กร ๑.๒จัดกิจกรรม ปลูกจิตสำนึก ร่วมกันป้องกัน และปราบปราม การทุจริต ๑.๓ใช้หลัก ธรรมาภิบาล ในการบริหาร โครงการสำคัญ -การจัด กิจกรรมการ จัดการความรู้ โดย -- การบรรยาย แนวทางการ ปฏิบัติงานที่ ถูกต้อง --การจัดทำ	๑.๑กำหนด ค่านิยม วัฒนธรรม องค์กร ๑.๒จัด กิจกรรม ปลูกจิตสำนึก ร่วมกัน ป้องกันและ ปราบปราม การทุจริต ๑.๓ใช้หลัก ธรรมาภิบาล ในการบริหาร โครงการ สำคัญ -การจัด กิจกรรมการ จัดการความรู้ โดย -- การบรรยาย จัดการความรู้ โดย	๑.๑กำหนด ค่านิยม วัฒนธรรม องค์กร ๑.๒จัดกิจกรรม ปลูกจิตสำนึก ร่วมกันป้องกัน และปราบปราม การทุจริต ๑.๓ใช้หลัก ธรรมาภิบาล ในการบริหาร โครงการสำคัญ -การจัด กิจกรรมการ จัดการความรู้ โดย -- การบรรยาย แนวทางการ ปฏิบัติงานที่ ถูกต้อง --การจัดทำ	-	-	-	-	๑.๑มีการ ประกาศและ เผยแพร่ ค่านิยม วัฒนธรรม องค์กรให้คน ในองค์กร ทราบ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๕๐ ๑.๒ มีการจัด กิจกรรมปลูก จิตสำนึก ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม จำนวน ไม่น้อยกว่า ๑ กิจกรรม ๑.๓ใช้หลัก	๑.๑มีการ ประกาศและ เผยแพร่ ค่านิยม วัฒนธรรม องค์กรให้คน ในองค์กร ทราบ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ ๑.๒ มีการจัด กิจกรรมปลูก จิตสำนึก ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม จำนวน ไม่น้อยกว่า ๒ กิจกรรม ๑.๓ใช้หลัก	๑.๑มีการ ประกาศและ เผยแพร่ ค่านิยม วัฒนธรรม องค์กรให้คน ในองค์กร ทราบ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ ๑.๒ มีการจัด กิจกรรมปลูก จิตสำนึก ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม จำนวน ไม่น้อยกว่า ๓ กิจกรรม ๑.๓ใช้หลัก	๑.๑มีการ ประกาศและ เผยแพร่ ค่านิยม วัฒนธรรม องค์กรให้คน ในองค์กร ทราบ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๑.๒ มีการจัด กิจกรรมปลูก จิตสำนึก ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม จำนวน ไม่น้อยกว่า ๔ กิจกรรม ๑.๓ใช้หลัก

ยุทธศาสตร์	กิจกรรมโครงการ ปีงบประมาณ พ.ศ.				งบประมาณ				ตัวชี้วัดผลสำเร็จและเป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ.			
	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	๒๕๕๕	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	๒๕๕๕	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	๒๕๕๕
	ธรรมาภิบาลในการบริหารโครงการสำคัญ เช่น -การจัดกิจกรรมการจัดการความรู้โดย -- การบรรยาย แนวทางการปฏิบัติงานที่ถูกต้อง --การจัดทำหนังสือคู่มือการปฏิบัติงาน --การทำหนังสือราชการ แจ้งไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง -การส่งเสริมการมีส่วนร่วมขององค์กร ปฏิบัติงานที่ถูกต้อง --การจัดทำหนังสือคู่มือการปฏิบัติงาน --การทำหนังสือราชการแจ้งไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ประชุมสัมมนา --การเปิดเวทีอภิปราย --การจัดตั้งคณะกรรมการดำเนินการในพื้นที่ ดำเนินการประชุมสัมมนา --การเปิดเวทีอภิปราย --การจัดตั้งคณะกรรมการดำเนินการในพื้นที่	หนังสือคู่มือการปฏิบัติงาน --การทำหนังสือราชการแจ้งไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง --การทำหนังสือราชการแจ้งไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ประชุมสัมมนา --การเปิดเวทีอภิปราย --การจัดตั้งคณะกรรมการดำเนินการในพื้นที่ ดำเนินการประชุมสัมมนา --การเปิดเวทีอภิปราย --การจัดตั้งคณะกรรมการดำเนินการในพื้นที่	แนวทางการปฏิบัติงานที่ถูกต้อง --การจัดทำหนังสือคู่มือการปฏิบัติงาน --การทำหนังสือราชการแจ้งไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง การประชุมสัมมนา --การเปิดเวทีอภิปราย --การจัดตั้งคณะกรรมการดำเนินการในพื้นที่ ดำเนินการประชุมสัมมนา --การเปิดเวทีอภิปราย --การจัดตั้งคณะกรรมการดำเนินการในพื้นที่	หนังสือคู่มือการปฏิบัติงาน --การทำหนังสือราชการแจ้งไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง --การทำหนังสือราชการแจ้งไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ประชุมสัมมนา --การเปิดเวทีอภิปราย --การจัดตั้งคณะกรรมการดำเนินการในพื้นที่ ดำเนินการประชุมสัมมนา --การเปิดเวทีอภิปราย --การจัดตั้งคณะกรรมการดำเนินการในพื้นที่					ธรรมาภิบาลในการบริหารโครงการสำคัญ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ โครงการ	ธรรมาภิบาลในการบริหารโครงการสำคัญ จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ โครงการ	ธรรมาภิบาลในการบริหารโครงการสำคัญ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ โครงการ	ธรรมาภิบาลในการบริหารโครงการสำคัญ จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ โครงการ

ยุทธศาสตร์	กิจกรรมโครงการ ปีงบประมาณ พ.ศ.				งบประมาณ				ตัวชี้วัดผลสำเร็จและเป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ.			
	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	๒๕๕๕	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	๒๕๕๕	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	๒๕๕๕
	--การจัดประชุมสัมมนา --การเปิดเวทีอภิปราย --การจัดตั้งคณะกรรมการดำเนินการในพื้นที่											
๒.รวมพลังแผ่นดินป้องกันและปราบปรามการทุจริต	๒.๑จัดกิจกรรมรณรงค์ให้องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมร่วมเป็นพลังแผ่นดินต้านการทุจริตคอร์รัปชัน เช่น การประกาศตนเป็นแนวร่วมต่อต้านการทุจริต	๒.๑จัดกิจกรรมรณรงค์ให้องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมร่วมเป็นพลังแผ่นดินต้านการทุจริตคอร์รัปชัน เช่น การจัดกิจกรรมเครือข่ายสัมพันธ์ป้องกันและต่อต้านการทุจริต	๒.๑จัดกิจกรรมรณรงค์ให้องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมร่วมเป็นพลังแผ่นดินต้านการทุจริตคอร์รัปชัน เช่น การจัดกิจกรรมเครือข่ายสัมพันธ์ป้องกันและต่อต้านการทุจริต	๒.๑จัดกิจกรรมรณรงค์ให้องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมร่วมเป็นพลังแผ่นดินต้านการทุจริตคอร์รัปชัน เช่น การจัดกิจกรรมเครือข่ายสัมพันธ์ป้องกันและต่อต้านการทุจริต	-	-	-	-	๒.๑ จำนวนเครือข่ายร่วมเป็นพลังต่อต้านการทุจริต ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ คน	๒.๑ จำนวนเครือข่ายร่วมเป็นพลังต่อต้านการทุจริต ไม่น้อยกว่า ๔๐๐ คน	๒.๑ จำนวนเครือข่ายร่วมเป็นพลังต่อต้านการทุจริต ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน	๒.๑ จำนวนเครือข่ายร่วมเป็นพลังต่อต้านการทุจริต ไม่น้อยกว่า ๖๐๐ คน

ยุทธศาสตร์	กิจกรรม/โครงการ ปีงบประมาณ พ.ศ.				งบประมาณ				ตัวชี้วัดผลสำเร็จและเป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ.			
	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	๒๕๕๕	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	๒๕๕๕	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	๒๕๕๕
๓.เสริมสร้าง ความ แข็งแกร่งแก่ หน่วยงาน ต่อต้านการ ทุจริต	๓.๑จัดตั้งศูนย์ ราชการใส สะอาด ๓.๒จัดทำ ช่องทางรับ ข้อร้องเรียน และความ ความเห็นของ ผู้รับบริการและ ผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย เช่น -กล่องรับ ความคิดเห็น -การจัด ประชุมสัมมนา ๓.๓จัดทำและ ปฏิบัติตาม แผนการ ตรวจสอบ ภายใน	๓.๑จัดตั้งศูนย์ ราชการใส สะอาด ๓.๒จัดทำ ช่องทางรับ ข้อร้องเรียน และความ ความเห็นของ ผู้รับบริการและ ผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย เช่น -กล่องรับ ความคิดเห็น -การจัด ประชุมสัมมนา ๓.๓จัดทำและ ปฏิบัติตาม แผนการ ตรวจสอบ ภายใน	๓.๑จัดตั้งศูนย์ ราชการใส สะอาด ๓.๒จัดทำ ช่องทางรับ ข้อร้องเรียน และความ ความเห็นของ ผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย เช่น -กล่องรับ ความคิดเห็น -การจัด ประชุมสัมมนา ๓.๓จัดทำและ ปฏิบัติตาม แผนการ ตรวจสอบ ภายใน	๓.๑จัดตั้งศูนย์ ราชการใส สะอาด ๓.๒จัดทำ ช่องทางรับ ข้อร้องเรียน และความ ความเห็นของ ผู้รับบริการและ ผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย เช่น -กล่องรับ ความคิดเห็น -การจัด ประชุมสัมมนา ๓.๓จัดทำและ ปฏิบัติตาม แผนการ ตรวจสอบ ภายใน	-	-	-	-	๓.๑ มีศูนย์ ราชการใส สะอาด ๓.๒มีการ จัดทำช่องทาง รับข้อ ร้องเรียน/ ความคิดเห็น จำนวนไม่ น้อยกว่า ๒ ช่องทาง ครอบคลุม หน่วยงาน บริการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๕๐ ๓.๓ มีการ รายงาน สรุปผลการ ปฏิบัติตาม แผนการ ตรวจสอบ ภายใน	๓.๑ มีศูนย์ ราชการใส สะอาด ๓.๒มีการ จัดทำช่องทาง รับข้อ ร้องเรียน/ ความคิดเห็น จำนวนไม่ น้อยกว่า ๒ ช่องทาง ครอบคลุม หน่วยงาน บริการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ ๓.๓ มีการ รายงาน สรุปผลการ ปฏิบัติตาม แผนการ ตรวจสอบ ภายใน	๓.๑ มีศูนย์ ราชการใส สะอาด ๓.๒มีการ จัดทำช่องทาง รับข้อ ร้องเรียน/ ความคิดเห็น จำนวนไม่ น้อยกว่า ๒ ช่องทาง ครอบคลุม หน่วยงาน บริการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ ๓.๓ มีการ รายงาน สรุปผลการ ปฏิบัติตาม แผนการ ตรวจสอบ ภายใน	๓.๑ มีศูนย์ ราชการใส สะอาด ๓.๒มีการ จัดทำช่องทาง รับข้อ ร้องเรียน/ ความคิดเห็น จำนวนไม่ น้อยกว่า ๒ ช่องทาง ครอบคลุม หน่วยงาน บริการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓.๓ มีการ รายงาน สรุปผลการ ปฏิบัติตาม แผนการ ตรวจสอบ ภายใน

ยุทธศาสตร์	กิจกรรม/โครงการ ปีงบประมาณ พ.ศ.				งบประมาณ				ตัวชี้วัดผลสำเร็จและเป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ.			
	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	๒๕๕๕	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	๒๕๕๕	๒๕๕๒	๒๕๕๓	๒๕๕๔	๒๕๕๕
๔.สร้าง บุคลากรมือ อาชีพและ ปราบปราม การทุจริต	๔.๑ประกาศ จรรยาบรรณ วิชาชีพของ เจ้าหน้าที่ สวช. ๔.๒จัดส่ง บุคลากรเข้ารับ การอบรม ระเบียบ แนวทางปฏิบัติ เกี่ยวกับ การเงิน การคลัง ๔.๓คัดเลือก และประกาศ ยกย่อง บุคลากรที่มี ความซื่อสัตย์ สุจริต	๔.๑ประกาศ จรรยาบรรณ วิชาชีพของ เจ้าหน้าที่ สวช. ๔.๒จัดส่ง บุคลากรเข้ารับ การอบรมเพื่อ สร้างบุคลากร มืออาชีพและ ปราบปรามการ ทุจริต ๔.๓คัดเลือก และประกาศ ยกย่อง บุคลากรที่มี ความซื่อสัตย์ สุจริต	๔.๑ประกาศ จรรยาบรรณ วิชาชีพของ เจ้าหน้าที่ สวช. ๔.๒จัดส่ง บุคลากรเข้ารับ รับการอบรม เพื่อสร้าง มืออาชีพและ ปราบปราม การทุจริต ๔.๓คัดเลือก และประกาศ ยกย่อง บุคลากรที่มี ความซื่อสัตย์ สุจริต	๔.๑ประกาศ จรรยาบรรณ วิชาชีพของ เจ้าหน้าที่ สวช. ๔.๒จัดส่ง บุคลากรเข้ารับ การอบรมเพื่อ สร้างบุคลากร มืออาชีพและ ปราบปราม การทุจริต ๔.๓คัดเลือก และประกาศ ยกย่อง บุคลากรที่มี ความซื่อสัตย์ สุจริต	-	-	-	-	๔.๑ ประกาศ และเผยแพร่ ให้บุคลากร ได้รับทราบ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๕๐ ๔.๒ บุคลากร กลุ่มเป้าหมาย ได้รับการ พัฒนาให้เป็น มืออาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๕๐ ๔.๓ มีการ คัดเลือกและ ประกาศ จำนวน ๑ ครั้ง/ปี	๔.๑ ประกาศ และเผยแพร่ ให้บุคลากร ได้รับทราบ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ ๔.๒ บุคลากร กลุ่มเป้าหมาย ได้รับการ พัฒนาให้เป็น มืออาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๕๐ ๔.๓ มีการ คัดเลือกและ ประกาศ จำนวน ๑ ครั้ง/ปี	๔.๑ ประกาศ และเผยแพร่ ให้บุคลากร ได้รับทราบ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ ๔.๒ บุคลากร กลุ่มเป้าหมาย ได้รับการ พัฒนาให้เป็น มืออาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๕๐ ๔.๓ มีการ คัดเลือกและ ประกาศ จำนวน ๑ ครั้ง/ปี	๔.๑ ประกาศ และเผยแพร่ ให้บุคลากร ได้รับทราบ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๔.๒ บุคลากร กลุ่มเป้าหมาย ได้รับการ พัฒนาให้เป็น มืออาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๕๐ ๔.๓ มีการ คัดเลือกและ ประกาศ จำนวน ๑ ครั้ง/ปี

เห็นชอบให้ดำเนินการตามแผน

นายปรีชา กันธิยะ

(นายปรีชา กันธิยะ)

เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

**แผนปฏิบัติการการป้องกันและปราบปรามการทุจริต
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒**

๔. แผนปฏิบัติการการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒

ยุทธศาสตร์	กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ตัวชี้วัดผลสำเร็จและเป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒		ผู้รับผิดชอบ
			ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	
๑.ปลูกจิตสำนึก ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรมและ สร้างวินัยแก่ ทุกภาคส่วน	๑.๑มีการประกาศและเผยแพร่ค่านิยมวัฒนธรรมองค์กร	-	๑.๑บุคลากรในองค์กรทราบ ค่านิยมวัฒนธรรมองค์กร	๑.๑ จำนวนไม่น้อย กว่าร้อยละ ๕๐	-ก.พ.ร.สวช. -กลุ่มพัฒนาบุคลากร ทางวัฒนธรรม
	๑.๒ จัดกิจกรรมปลูกจิตสำนึกร่วมกันป้องกันและปราบปรามการทุจริต โดยการจัดทำสติ๊กเกอร์ต่อต้านการทุจริตแจกจ่ายให้องค์กรเครือข่าย ทางวัฒนธรรมนำไปทำกิจกรรมในพื้นที่ ฯ	-	๑.๒ สติ๊กเกอร์ต่อต้านการทุจริต แจกจ่ายให้องค์กรเครือข่าย	๑.๒ องค์กรเครือข่าย ได้รับสติ๊กเกอร์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ แห่ง	-กลุ่มช่วยอำนวยความสะดวก กองกลาง
	๑.๓ การใช้หลักธรรมาภิบาลในการบริหารโครงการสำคัญ ๓ โครงการ คือ ๑)โครงการส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานขององค์กร เครือข่ายทางวัฒนธรรม ๒)โครงการส่งเสริมและประสานงานเครือข่ายทางวัฒนธรรม ๓)โครงการส่งเสริมบทบาทสภาวัฒนธรรมในการเฝ้าระวังและ สร้างสรรค์วัฒนธรรมของชุมชน โดยการหามาตรการควบคุมความเสี่ยงในระดับที่ยอมรับได้และ ป้องกันไม่ให้เกิดความผิดพลาดในการปฏิบัติหน้าที่และอาจเกิดความ ไม่โปร่งใสได้ ดังนี้				
	๑.๓.๑ การบรรยายแนวทางการปฏิบัติงานที่ถูกต้อง	-	๑.๓.๑ บรรยายให้ความรู้ แนวทางการปฏิบัติงานของ โครงการสำคัญ	๑.๓.๑ จำนวน ไม่น้อยกว่า ๒ โครงการ	-สำนักภาพยนตร์และ วิดิทัศน์ -สำนักส่งเสริมและ เผยแพร่วัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์	กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ตัวชี้วัดผลสำเร็จและเป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒		ผู้รับผิดชอบ
			ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	
	๑.๓.๒ การจัดทำหนังสือคู่มือการปฏิบัติงาน		๑.๓.๒ หนังสือคู่มือการปฏิบัติงาน	๑.๓.๒ จำนวน ไม่น้อยกว่า ๒ โครงการ	-สำนักภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ -สำนักส่งเสริมและ เผยแพร่วัฒนธรรม
	๑.๓.๓ การทำหนังสือราชการแจ้งไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง		๑.๓.๓ หนังสือราชการแจ้งไปยัง หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	๑.๓.๓ จำนวน ไม่น้อยกว่า ๒ โครงการ	-สำนักภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ -สำนักส่งเสริมและ เผยแพร่วัฒนธรรม
๒.รวมพลังแผ่นดิน ป้องกันและปราบปราม การทุจริต	๒.๑จัดกิจกรรมรณรงค์ให้องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมร่วมเป็นพลัง แผ่นดินต้านการทุจริตคอร์รัปชัน เช่น การประกาศตนเป็นแนวร่วมต่อต้าน การทุจริต	-	๒.๑ จำนวนเครือข่ายร่วมเป็นพลัง ต่อต้านการทุจริต	๒.๑ จำนวน ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ คน	-กลุ่มช่วยอำนวยความสะดวก กองกลาง
๓.เสริมสร้างความ แข็งแกร่งแก่หน่วยงาน ต่อต้านการทุจริต	๓.๑จัดตั้งศูนย์ราชการใสสะอาด	-	๓.๑มีศูนย์ราชการใสสะอาด	๓.๑ จำนวน ๑ แห่ง	-กลุ่มช่วยอำนวยความสะดวก กองกลาง
	๓.๒จัดทำช่องทางรับข้อร้องเรียนและความคิดเห็นของผู้รับบริการและ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เช่น -กล่องรับความคิดเห็น -การจัดประชุมสัมมนา	-	๓.๒ ช่องทางรับข้อร้องเรียนและ ความคิดเห็น	๓.๒ จำนวน ไม่น้อยกว่า ๒ ช่องทาง	-สำนักภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ -สำนักส่งเสริมและ เผยแพร่วัฒนธรรม
	๓.๓จัดทำและปฏิบัติตามแผนการตรวจสอบภายใน	-	๓.๓รายงานสรุปผลการดำเนินงาน ตามแผนการตรวจสอบภายใน	๓.๓ จำนวน ๑ ฉบับ	-กลุ่มตรวจสอบภายใน สวช.
๔.สร้างบุคลากรมืออาชีพและปราบปราม การทุจริต	๔.๑ประกาศจรรยาบรรณวิชาชีพของเจ้าหน้าที่ สวช.		๔.๑จรรยาบรรณวิชาชีพของ เจ้าหน้าที่ สวช.	๔.๑ จำนวน ๑ ฉบับ	- ก.พ.ร.สวช. -กลุ่มพัฒนาบุคลากร ทางวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์	กิจกรรม/โครงการ	งบประมาณ	ตัวชี้วัดผลสำเร็จและเป้าหมาย ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๒		ผู้รับผิดชอบ
			ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	
	๔.๒ จัดส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมระเบียบแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการเงิน การคลัง		๔.๒ บุคลากรเข้ารับการอบรมระเบียบแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับการเงิน การคลัง	๔.๒ จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของบุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับการเงิน การคลัง	-กลุ่มการคลังและพัสดุ กองกลาง -กลุ่มพัฒนาบุคลากร ทางวัฒนธรรม
	๔.๓ คัดเลือกและประกาศยกย่องบุคลากรที่มีความซื่อสัตย์สุจริต	-	๔.๓ มีการคัดเลือกและประกาศ	๔.๓ จำนวน ๑ ครั้ง/ปี	-กลุ่มบริหารบุคคล กองกลาง

เห็นชอบให้ดำเนินการตามแผน

นายปรีชา กันธิยะ

(นายปรีชา กันธิยะ)

เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ภาคผนวก ก

๑.โครงการสำคัญ ที่มีความเสี่ยง

โครงการสำคัญ ๓ โครงการที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติคัดเลือก มาจากเกณฑ์การวิเคราะห์ความเสี่ยงตามหลักธรรมาภิบาล รายละเอียดดังนี้

๑. คัดเลือกโครงการที่มีความสำคัญสูง
๒. ระบุประเภทของความเสี่ยงตามหลักธรรมาภิบาล
๓. ให้ค่าคะแนนโอกาสและระบุปัจจัยเสี่ยง
๔. ให้ค่าคะแนนผลกระทบและอธิบายขนาดของผลกระทบ
๕. คำนวณดัชนีความเสี่ยง
๖. กำหนดแนวทางจัดการความเสี่ยง

โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน เป็นลำดับ ดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑ : คัดเลือกโครงการที่มีความสำคัญสูง

ชื่อโครงการ	เกณฑ์การคัดเลือก				อันดับความสำคัญ
	(๔) หากผิดพลาดจะส่งผล กระทบต่อประเด็น ยุทธศาสตร์ของกรมเพียงใด (๑-๕)	(๓) เป็นโครงการที่มีการ ปรับปรุงใหม่เพียงใด (๑-๕)	(๒) ใช้งบประมาณสูงเพียงใดเมื่อ เทียบกับโครงการอื่น (๑-๕)	(๑) นำไปปฏิบัติครอบคลุมพื้นที่ หลายจังหวัดเพียงใดเมื่อ เทียบกับโครงการอื่น (๑-๕)	
๑)โครงการส่งเสริม สนับสนุนการ ดำเนินงานขององค์กรเครือข่าย ทางวัฒนธรรม	๔X๔=๑๖	๓X๓=๙	๒X๔=๘	๑X๕=๕	๓๘
๒)โครงการส่งเสริมและประสานงาน เครือข่ายทางวัฒนธรรม	๔X๔=๑๖	๓X๒=๖	๒X๓=๖	๑X๕=๕	๓๓
๓)โครงการส่งเสริมบทบาทสภา วัฒนธรรมในการเฝ้าระวังและ สร้างสรรค์วัฒนธรรมของชุมชน	๔X๕=๒๐	๓X๕=๑๕	๒X๓=๖	๑X๕=๕	๔๖

ขั้นตอนที่ ๒-ขั้นตอนที่ ๖

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างความเข้มแข็งของบุคลากรองค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้				กลยุทธ์ : ๑.พัฒนาศักยภาพการดำเนินงานขององค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ๒. สร้างการมีส่วนร่วมและสนับสนุนการดำเนินงานขององค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม		
ชื่อโครงการ : ๑)โครงการส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานขององค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม หน่วยงานรับผิดชอบ : กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายทางวัฒนธรรม สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ						
ประเภทความเสี่ยงตามหลักธรรมาภิบาล	โอกาส (๑-๕)	อาจเกิดขึ้นในกิจกรรมดำเนินการใด	ผลกระทบ (๑-๕)	อาจส่งผลกระทบต่อผลสำเร็จของโครงการในเรื่องใด	ดัชนีความเสี่ยง	แนวทางการจัดการ
๑. ความเสี่ยงด้านแนวทางการดำเนินงานที่ไม่สอดคล้องกัน (Key Risk Area)	๔	การดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรมในพื้นที่ไม่ตรงกับวัตถุประสงค์ของโครงการ	๔	ส่งผลการดำเนินงานขององค์กรเครือข่ายและการดำเนินโครงการของสำนักงานฯ ไม่บรรลุวัตถุประสงค์	๘	-การทำหนังสือราชการแจ้งให้องค์กรเครือข่ายทราบ -การประชุมสัมมนา -การบรรยายให้ความรู้
๒. ความเสี่ยงด้านภาพลักษณ์ทางการเมือง (Political Risk)	๓	บุคลากรและองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมในพื้นที่ขาดความเชื่อมั่นในนโยบายของสำนักงานฯ	๔	ส่งผลให้บุคลากรและองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมขาดความเชื่อมั่นต่อนโยบายและไม่ให้ความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับสำนักงาน	๗	-การจัดทำหนังสือคู่มือแนวทางการดำเนินงานและแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๕๒ ส่งไปให้บุคลากรและองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ
๓. ความเสี่ยงด้านการสนองตอบความ	๔	การดำเนินกิจกรรมไม่รองรับความต้องการดำเนินงานวัฒนธรรม	๔	ส่งผลให้การส่งเสริมงานวัฒนธรรมไม่ครอบคลุมและทั่วถึงอาจทำให้	๘	-การทำหนังสือราชการแจ้งให้ทราบ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างความเข้มแข็งของบุคลากรองค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้				กลยุทธ์ : ๑.พัฒนาศักยภาพการดำเนินงานขององค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ๒. สร้างการมีส่วนร่วมและสนับสนุนการดำเนินงานขององค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม		
ชื่อโครงการ : ๑)โครงการส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานขององค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม หน่วยงานรับผิดชอบ : กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายทางวัฒนธรรม สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ						
ประเภทความเสี่ยงตามหลักธรรมาภิบาล	โอกาส (๑-๕)	อาจเกิดขึ้นในกิจกรรมดำเนินการใด	ผลกระทบ (๑-๕)	อาจส่งผลกระทบต่อผลสำเร็จของโครงการในเรื่องใด	ดัชนีความเสี่ยง	แนวทางจัดการ
ต้องการที่แท้จริงของประชาชน(Negotiation)		ได้ครอบคลุมและทั่วถึงทุกพื้นที่		วัฒนธรรมท้องถิ่นบางเรื่องสูญหายไปมากที่สุด		-การประชุมสัมมนา -การรายงานผลการดำเนินกิจกรรมในพื้นที่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างความเข้มแข็งของบุคลากรองค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้				กลยุทธ์ : ๑.พัฒนาศักยภาพการดำเนินงานขององค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ๒. สร้างการมีส่วนร่วมและสนับสนุนการดำเนินงานขององค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม		
ชื่อโครงการ : ๒)โครงการส่งเสริมและประสานงานเครือข่ายทางวัฒนธรรม						
หน่วยงานรับผิดชอบ : กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายทางวัฒนธรรม สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ						
ประเภทความเสี่ยงตามหลักธรรมาภิบาล	โอกาส (๑-๕)	อาจเกิดขึ้นในกิจกรรมดำเนินการใด	ผลกระทบ (๑-๕)	อาจส่งผลกระทบต่อผลสำเร็จของโครงการในเรื่องใด	ดัชนีความเสี่ยง	แนวทางจัดการ
๑. ความเสี่ยงด้านแนวทางการดำเนินงานที่ไม่สอดคล้องกัน (Key Risk Area)	๔	การดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรมในพื้นที่ไม่ตรงกับวัตถุประสงค์ของโครงการ	๔	ส่งผลการดำเนินงานขององค์กรเครือข่ายและการดำเนินโครงการของสำนักงานฯ ไม่บรรลุวัตถุประสงค์	๘	-การทำหนังสือราชการแจ้งให้องค์กรเครือข่ายทราบ -การประชุมสัมมนา -การบรรยายให้ความรู้
๒. ความเสี่ยงด้านภาพลักษณ์ทางการเมือง (Political Risk)	๓	บุคลากรและองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมในพื้นที่ขาดความเชื่อมั่นในนโยบายของสำนักงานฯ	๔	ส่งผลให้บุคลากรและองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมขาดความเชื่อมั่นต่อนโยบายและไม่ให้ความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับสำนักงาน	๗	-การจัดทำหนังสือคู่มือแนวทางการดำเนินงานและแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๕๒ ส่งไปให้บุคลากรและองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ
๓. ความเสี่ยงด้านการสนองตอบความ	๔	ประชาชนในพื้นที่ขาดการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรม	๔	ส่งผลให้การดำเนินงานวัฒนธรรมไม่กระจายทั่วทุกพื้นที่และอาจจำกัด	๘	ส่งเสริมให้มีการจัดตั้งคณะทำงานดำเนินงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างความเข้มแข็งของบุคลากรองค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้				กลยุทธ์ : ๑.พัฒนาศักยภาพการดำเนินงานขององค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ๒. สร้างการมีส่วนร่วมและสนับสนุนการดำเนินงานขององค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม		
ชื่อโครงการ : ๒)โครงการส่งเสริมและประสานงานเครือข่ายทางวัฒนธรรม หน่วยงานรับผิดชอบ : กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายทางวัฒนธรรม สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ						
ต้องการที่แท้จริงของประชาชน(Negotiation)				การดำเนินงานเฉพาะกลุ่มคนเพียงบางกลุ่มเท่านั้น		วัฒนธรรมที่เป็นผู้แทนจากบุคลากรทุกภาคส่วนในพื้นที่

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ เสริมสร้างกลไกและเครือข่ายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม				กลยุทธ์ : ส่งเสริมบทบาทสภากาวัฒนธรรมให้เป็นกลไกในการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างสรรค์วัฒนธรรมของชุมชน		
ชื่อโครงการ : ๓.โครงการส่งเสริมบทบาทสภากาวัฒนธรรมในการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์วัฒนธรรมของชุมชน						
หน่วยงานรับผิดชอบ : กลุ่มพัฒนากิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ สำนักภาพยนตร์และวีดิทัศน์ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ						
ประเภทความเสี่ยงตามหลักธรรมาภิบาล	โอกาส (๑-๕)	อาจเกิดขึ้นในกิจกรรมดำเนินการใด	ผลกระทบ (๑-๕)	อาจส่งผลกระทบต่อผลสำเร็จของโครงการในเรื่องใด	ดัชนีความเสี่ยง	แนวทางจัดการ
๑. ความเสี่ยงด้านแนวทางการดำเนินงานที่ไม่สอดคล้องกัน (Key Risk Area)	๔	สภากาวัฒนธรรมไม่เข้าใจบทบาทและการดำเนินกิจกรรมในการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์วัฒนธรรมของชุมชน	๔	ส่งผลการดำเนินงานขององค์กรเครือข่ายและการดำเนินโครงการของสำนักงานฯ ไม่บรรลุวัตถุประสงค์	๘	-การทำหนังสือราชการแจ้งให้องค์กรเครือข่ายทราบ -การประชุมสัมมนา -การบรรยายให้ความรู้
๒. ความเสี่ยงด้านภาพลักษณ์ทางการเมือง (Political Risk)	๔	บุคลากรและองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมในพื้นที่ขาดความเชื่อมั่นในนโยบายของสำนักงานฯ	๔	ส่งผลให้บุคลากรและองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมขาดความเชื่อมั่นต่อนโยบายและไม่ให้ความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับสำนักงาน	๘	-การจัดทำหนังสือคู่มือแนวทางการดำเนินงานและแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๕๒ ส่งไปให้บุคลากรและองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ
๓. ความเสี่ยงด้านการ	๔	ประชาชนในพื้นที่ขาดการมีส่วนร่วม	๔	ส่งผลให้การดำเนินงานวัฒนธรรม	๘	ส่งเสริมให้มีการจัดตั้ง

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ เสริมสร้างกลไกและเครือข่ายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม				กลยุทธ์ : ส่งเสริมบทบาทสภาวัฒนธรรมให้เป็นกลไกในการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างสรรค์วัฒนธรรมของชุมชน		
ชื่อโครงการ : ๓.โครงการส่งเสริมบทบาทสภาวัฒนธรรมในการเฝ้าระวังและสร้างสรรค์วัฒนธรรมของชุมชน						
หน่วยงานรับผิดชอบ : กลุ่มพัฒนากิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ สำนักภาพยนตร์และวีดิทัศน์ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ						
ประเภทความเสี่ยงตามหลักธรรมาภิบาล	โอกาส (๑-๕)	อาจเกิดขึ้นในกิจกรรมดำเนินการใด	ผลกระทบ (๑-๕)	อาจส่งผลกระทบต่อผลสำเร็จของโครงการในเรื่องใด	ดัชนีความเสี่ยง	แนวทางการจัดการ
ส น อ ง ต อ บ ค ว า ม ต้องการที่แท้จริงของประชาชน(Negotiation)		ในการดำเนินงานวัฒนธรรม		ไม่กระจายทั่วทุกพื้นที่และอาจจำกัดการดำเนินงานเฉพาะกลุ่มคนเพียงบางกลุ่มเท่านั้น		คณะทำงานดำเนินงานวัฒนธรรมที่เป็นผู้แทนจากบุคลากรทุกภาคส่วนในพื้นที่