

รายงานผลการดำเนินงานตามนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี
รอบ ๖ เดือน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๑. สามารถจัดนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี และปฏิบัติตามแผน คิดเป็นร้อยละ ๙๗.๒๒ ได้ดังนี้

๑.๑ นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม : ผลการดำเนินงาน ได้แก่

๑) สามารถจัดทำข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่ทุกจังหวัด จำนวน ๗๖ รายการ

๒) สามารถจัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ได้สำเร็จ จำนวน ๑ ครั้ง เมื่อวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์ประชุมกระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๘ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม

๓) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ครั้งที่ ๑๗ ระหว่างวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน - ๓ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ กรุงราบัต ราชอาณาจักรโมร็อกโก

๔) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์ต่อการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การยกย่องเชิดชูเกียรติ กลุ่มบุคคลชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

๕) มีผู้ได้รับการประกาศยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๓ สาขา ผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔ โดยเมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๕ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม รองประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้แถลงผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายหลังการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ โดยมีนายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีบุคคลที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ จำนวน ๓ สาขา ๑๒ คน ดังนี้

๑ สาขาทัศนศิลป์ จำนวน ๔ คน ได้แก่ (๑) นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร (ภาพถ่าย) (๒) ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ (ภาพพิมพ์) (๓) ศาสตราจารย์เกียรติคุณอรศิริ ปาณินท์ (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น) และ (๔) นายมีชัย แต่สุจริยา (ทอผ้า)

๒ สาขาวรรณศิลป์ จำนวน ๒ คน ได้แก่ (๑) นางนันทพร ศานติเกษม (นามปากกา ปิยะพร คักดิ์เกษม) และ (๒) นายวิชา ลุนาชัย (นามปากกา ประชาคม ลุนาชัย)

๓ สาขาศิลปะการแสดง จำนวน ๖ คน ได้แก่ (๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ (โนรา) (๒) นายกำป็น นิธิวรไพบูลย์ (เพลงโคราช) (๓) นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) (๔) ศาสตราจารย์ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร (ดนตรีสากล - ประพันธ์เพลงคลาสสิก) (๕) นายสลา คุณวุฒิ (ดนตรีไทยสากล - ประพันธ์เพลงไทยลูกทุ่ง) และ (๖) นายนพพล โกมารชุน (ภาพยนตร์และละคร)

โดยมีการจัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ ห้องนิทรรศการหมุนเวียน ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีกระทรวงการเผยแพร่ประวัติและผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๖ เพื่อเผยแพร่ผลงาน อันทรงคุณค่าของศิลปินแห่งชาติให้เป็นที่ประจักษ์อย่างกว้างขวาง อันจะเป็นประโยชน์ และสร้างแรงบันดาลใจในการศึกษาเรียนรู้ และการสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ สืบไป

๖) มีการจัดประชุมเครือข่ายและสมาคมการแสดงพื้นบ้าน (๑) การประชุมเพื่อติดตามผลการดำเนินงานและกำหนดแนวทางในการเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาของเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๕

๗) มีการเผยแพร่ผลงานของศิลปินพื้นบ้านผ่านสื่อต่าง ๆ ไม่น้อยกว่า ๒ ช่องทาง ได้แก่ (๑) เว็บไซต์หลักกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (๒) Facebook เพจกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (๓) ช่อง YouTube “หออัครศิลปิน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม”

๘) การดำเนินการตามกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ โดยได้จัดการประชุมผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญเจิม-ใบตอง ชั้น ๑ อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๙) มีการจัดประกวดทำคลิปสัญญาณดี วิถีไทย ปีที่ ๓ โดยได้ดำเนินกิจกรรมแล้ว ภายใต้หัวข้อ “จอตริให้ลูกที่ ขบขี้ให้ลูกทาง” มีทีมที่ผ่านรอบคัดเลือก จำนวน ๒๖ ทีม และเมื่อวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ น. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้พิธีประกาศผลและมอบรางวัลโครงการประกวดทำคลิป “สัญญาณดี วิถีไทย ปีที่ ๓ จอตริให้ลูกที่ ขบขี้ให้ลูกทาง” เพื่อปลูกจิตสำนึกให้คนรุ่นใหม่และประชาชนทั่วไป ตระหนักถึงการใ้มารยาทไทยและรักษาวินัยจราจร สร้างวัฒนธรรมการใช้รถใช้ถนนให้สังคม ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน

งบประมาณที่ใช้

จำนวน ๑๒,๙๑๙,๗๙๙ บาท

๑.๒ นโยบายด้านผู้รับบริการ/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

๑) ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕ จำนวน ๒ หน่วยงาน ได้แก่ (๑) ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และ (๒) สำนักพิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ มีระดับความพึงพอใจ ร้อยละ ๙๑.๔๕

งบประมาณที่ใช้

ไม่ได้ใช้งบประมาณ

๑.๓ นโยบายด้านองค์กร สามารถดำเนินการได้ร้อยละ ๑๐๐ โดยทุกหน่วยงานใน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีระบบควบคุมภายในในระดับกลุ่ม

งบประมาณที่ใช้

ไม่ได้ใช้งบประมาณ

๑.๔ นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน สามารถดำเนินการได้ร้อยละ ๑๐๐ โดยได้ดำเนินกิจกรรมครบทั้ง ๗ กิจกรรมแล้ว ดังนี้ (๑) กิจกรรมตรวจสุขภาพประจำปี (๒) กิจกรรมทำบุญตักบาตรทุกวันพฤหัสบดีแรกของทุกเดือน (๓) กิจกรรมเสียงตามสาย (๔) การจัดหาพื้นที่และอุปกรณ์ออกกำลังกาย (๕) กิจกรรมบริจาคสิ่งของเพื่อสังคม (๖) กิจกรรมบริจาคขยะรีไซเคิล และ (๗) กิจกรรมไหวตบคุณคุณธรรม

๒. สามารถจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน ดำเนินการได้ร้อยละ ๑๐๐ โดยสามารถจัดส่งรายงานควบคุมภายในประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และแบบประเมินผล อาทิ รายงานการประเมินผลการควบคุมภายใน (แบบ ปค. ๕) รายงานการประเมินองค์ประกอบของการควบคุมภายใน (แบบ ปค. ๔) หนังสือรับรองการประเมินผลการควบคุมภายใน (แบบ ปค. ๑) ให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ตามหนังสือกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๕๐๒/ ๔๕๕๓ ลงวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

๓.๒ บ้านศิลปินแห่งชาติได้รับการพัฒนาศักยภาพ ๒ แห่ง และจัดทำสื่อเผยแพร่ทาง Facebook : “กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม”(https://www.facebook.com/culturefund๒) ได้แก่ (๑) นายชลประคัลภ์ จันทรเรือง ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๒ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละคร) และ (๒) นาย เอนก นาวิกมูล ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๓ สาขาวรรณศิลป์

(อยู่ระหว่างดำเนินการ)



ໄມ້

ปลายปีงบประมาณ ควรจัดกิจกรรม KM Day เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานระหว่างกอง/สำนัก