



นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

เพื่อให้เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ รวมทั้งให้สอดคล้องกับเกณฑ์คุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐ (PMQA ๔.๐) โดยมุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพและธรรมาภิบาลของหน่วยงานภาครัฐ ทั้งนี้ เพื่อให้การบริหารราชการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และมีธรรมาภิบาล อันจะทำให้ประชาชนเกิดความมั่นใจศรัทธาและไว้วางใจในการบริหารราชการแผ่นดินของรัฐบาล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงได้จัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีการประกาศเจตนารมณ์ขององค์การที่ดำเนินการและกำหนดนโยบายตามหลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน โดยผู้บริหารของแต่ละองค์การจะต้องวางนโยบายเกี่ยวกับรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย องค์กรและผู้ปฏิบัติงาน รวมทั้งการกำหนดแนวทางปฏิบัติและมาตรการหรือโครงการ เพื่อบรรลุผลตามนโยบายขององค์การซึ่งประกอบด้วยปณิธานองค์การ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีด้านต่างๆ เพื่อเป็นมาตรฐานและเป็นแนวทางปฏิบัติของหน่วยงาน รวมทั้งเป็นค่านิยมร่วมสำหรับองค์การและบุคลากรทุกคนพึงยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติ ควบคู่กับกฎข้อบังคับอื่นๆอย่างทั่วถึง

(ลงชื่อ).....



(นายโกวิท ผกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

วันที่ ๓๑ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ประกาศเจตนารมณ์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ปฏิบัติภารกิจหลักตามอำนาจหน้าที่ และตามกฎหมาย

กฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๗ ดังต่อไปนี้

- (๑) ดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติและกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์และวีดิทัศน์
- (๒) ศึกษา วิจัย และเผยแพร่องค์ความรู้ทางวัฒนธรรม
- (๓) ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาศักยภาพการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม เครือข่ายวัฒนธรรม และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม
- (๔) เป็นศูนย์กลางในการศึกษา รวบรวม เผยแพร่ และให้บริการสารสนเทศและกิจกรรมทางวัฒนธรรม
- (๕) ส่งเสริมกระบวนการถ่ายทอดและเรียนรู้คุณค่าทางวัฒนธรรม
- (๖) สนับสนุน ส่งเสริม และประสานการดำเนินงานทางวัฒนธรรม
- (๗) ส่งเสริมและดำเนินการปกป้องคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ
- (๘) ส่งเสริม ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติ และสนับสนุนการดำเนินงานของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
- (๙) เสริมสร้างค่านิยมอันดีงามและเหมาะสมกับสังคมไทย
- (๑๐) จัดทำโครงการและแผนปฏิบัติงานส่งเสริม พัฒนา ป้องกัน และแก้ไขปัญหาทางวัฒนธรรม
- (๑๑) ระดมทรัพยากรเพื่อส่งเสริมการดำเนินงานทางวัฒนธรรม
- (๑๒) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของกรม หรือตามที่รัฐมนตรีหรือคณะรัฐมนตรีมอบหมาย

ในฐานะผู้บริหารของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเห็นสมควรให้มีการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อให้การปฏิบัติราชการมีระบบการบริหารจัดการที่ดี มีความชัดเจน โปร่งใส มีธรรมาภิบาล เป็นที่ยอมรับของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง อันจะเป็นการเสริมสร้างความมีศักดิ์ศรีของการเป็นหน่วยงานภาครัฐ พร้อมสร้างความไว้วางใจและศรัทธาจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมฉบับนี้ ได้รวบรวมหลักการ นโยบายการปฏิบัติราชการ แนวทางปฏิบัติ รวมทั้งมาตรฐานการทำงาน ความประพฤติที่ดีบนพื้นฐานธรรมาภิบาลของข้าราชการและพนักงานของรัฐ ตามความคาดหวังของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย อันได้แก่ ผู้บริหาร บุคลากร ผู้รับบริการ ประชาชน โดยบุคลากรทุกระดับสามารถนำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีฉบับนี้เป็นแนวทางยึดถือปฏิบัติในการดำเนินงาน และจะไม่ละเลยการปฏิบัติตามหลักการที่ปรากฏอยู่ในนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีฉบับนี้

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะพิจารณาทบทวน และปรับปรุงนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของหน่วยงานเป็นประจำอย่างต่อเนื่องเพื่อให้มีความเหมาะสมและทันสมัยอยู่เสมอ อีกทั้งเพื่อเป็นการแสดงถึงพันธสัญญาระหว่างหน่วยงานและบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอให้ทุกคนได้ลงชื่อในหนังสือรับทราบดังที่แนบมาพร้อมกับคู่มือฉบับนี้พร้อมทั้งยอมรับเป็นหลักการปฏิบัติราชการตลอดไป

(ลงชื่อ).....

(นายโกวิท ผกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

วันที่ ๓๖ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หมวดที่ ๑ บททั่วไป	๑
๑. ข้อมูลองค์การ	๑
๑.๑ วิสัยทัศน์	๑
๑.๒ พันธกิจ	๑
๑.๓ ค่านิยมหลัก	๑
๑.๔ โครงสร้างองค์การ	๒
๑.๕ คณะผู้บริหาร	๔
๒. หลักการและแนวคิด	๔
๓. วัตถุประสงค์ในการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี	๕
หมวดที่ ๒ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี	๖
๒.๑ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม	๖
๒.๒ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีด้านผู้รับบริการ/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	๗
๒.๓ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีด้านองค์การ	๘
๒.๔ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีด้านผู้ปฏิบัติงาน	๘
หมวดที่ ๓ แนวทางการส่งเสริมและผลักดันการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี	๙
หมวดที่ ๔ การดำเนินงานและมาตรการโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี	๑๐
๔.๑ ขั้นตอนการดำเนินงาน	๑๐
๔.๒ รายละเอียดมาตรการดำเนินงานตามนโยบายและตัวชี้วัด	๑๑

นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๑. นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

มาตรการ/โครงการรองรับ

๑. โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
 - ๑.๑ กิจกรรมจัดเก็บและปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับจังหวัด
 - ๑.๒ กิจกรรมปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับชาติ
 - ๑.๓ กิจกรรมความร่วมมือด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมนานาชาติ
๒. การยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรม
 - ๒.๑ ยกย่องเชิดชูเกียรติ บุคคล กลุ่มบุคคลที่ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
 - ๒.๒ ยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ
๓. โครงการสร้างรายได้แก่ศิลปิน นักแสดงพื้นบ้าน ชุมชน เจ้าของมรดกภูมิปัญญา
 - ๓.๑ การจัดประชุมเครือข่ายและสมาคมการแสดงพื้นบ้าน
 - ๓.๒ กิจกรรมส่งเสริมการแสดงพื้นบ้านเพื่อสร้างรายได้แก่ส่วนท้องถิ่นและศิลปินพื้นบ้าน
 - ๓.๓ กิจกรรมการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ศิลปินพื้นบ้าน
๔. โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย
 - ๔.๑ กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์
 - ๔.๒ อบรมครูดนตรีไทย
 - ๔.๓ กิจกรรมมารยาทไทย และมารยาทในสังคม : ประกวดทำคลิปสัญจรดี วิถีไทย ปีที่ ๓ “จอตรดให้ถูกที่ ขยับให้ถูกทาง”



๒. นโยบายด้านผู้รับบริการ/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

มาตรการ/โครงการรองรับ

๑. จัดทำขั้นตอนและระยะเวลาการให้บริการโดยติดประกาศให้ผู้มารับบริการได้ทราบรวมทั้งเผยแพร่ทางเว็บไซต์ ศูนย์รวมข้อมูลเพื่อติดต่อราชการ ที่ WWW.INFO.GO.TH และเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ WWW.CULTURE.GO.TH
๒. จัดทำข้อมูลเผยแพร่เรื่องที่เกี่ยวกับงานบริการของหน่วยงานผ่านสื่อต่างๆ คือ
 - ๒.๑ ระเบียบการเข้าใช้อาคารสถานที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
 - ๒.๒ การขอใบอนุญาตเพื่อประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์
 - ๒.๓ การกำหนดประเภทภาพยนตร์ให้เหมาะสมกับผู้ดู
๓. จัดทำคู่มือ/แนวทางในการปฏิบัติงานของหน่วยงานภายใน สวธ. เพื่อให้เป็นที่ยอมรับสำหรับผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
๔. จัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๐



๓. นโยบายด้านองค์การ

มาตรการ/โครงการรองรับ

๑. จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อชี้แจงการกำกับการควบคุมภายใน
๒. จัดทำรายงานการควบคุมภายใน
๓. นำเสนอรายงานการควบคุมภายในต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๔. รายงานการควบคุมภายในต่อกระทรวงวัฒนธรรม
๕. จัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ(ภายใน) และ KPI รายบุคคล



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
[HTTP://WWW.CULTURE.GO.TH](http://www.culture.go.th)

๔. นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

มาตรการ/โครงการรองรับ

๑. จัดกิจกรรมตรวจสอบภาพประจำปีและพัฒนาบุคลากร
๒. จัดกิจกรรมทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ เป็นประจำทุกวันพฤหัสบดีแรกของเดือน
๓. จัดกิจกรรมเลี้ยงตามสายเพื่อการสื่อสารในองค์การ
๔. จัดหาพื้นที่และอุปกรณ์สำหรับออกกำลังกายให้แก่บุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๕. จัดกิจกรรมรับบริจาคเสื้อผ้า ตุ๊กตา หนังสือ กระดาษใช้แล้วสองหน้า ปฏิทินเก่าเพื่อนำไปส่งมอบให้กับมูลนิธิ หรือสถานศึกษาที่มีความประสงค์
๖. จัดกิจกรรมรับบริจาคขวดพลาสติก หลอด กล่องนม เพื่อนำไปมอบให้กับวัดจากแดง จังหวัดสมุทรปราการ หรือหน่วยงานที่แสดงความประสงค์
๗. จัดกิจกรรมไหว้ตนบุคคลคุณธรรม ด้านพอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู และยึดมั่นในหลักธรรมทางศาสนา



หมวดที่ ๑ บททั่วไป

๑ ข้อมูลองค์การ

๑.๑ วิสัยทัศน์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดวิสัยทัศน์ เป้าหมายการดำเนินงาน คือ
“เป็นองค์กรหลักในการส่งเสริมงานวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความยั่งยืนทางสังคม”

๑.๒ พันธกิจ

- ๑.๒.๑ ส่งเสริม และสนับสนุนให้คนในสังคมมีค่านิยมที่เหมาะสม
- ๑.๒.๒ ส่งเสริม สนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางสังคม และเศรษฐกิจ
- ๑.๒.๓ ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้มีศักยภาพ
- ๑.๒.๔ ส่งเสริมภาคประชาสังคมให้เป็นกลไกในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม
- ๑.๒.๕ ศึกษา วิจัยและจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาและเผยแพร่
- ๑.๒.๖ ส่งเสริม และกำกับดูแลงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๑.๓ ค่านิยมหลัก (DCP MODEL)

D คือ Dedication	การอุทิศตน
C คือ Cooperation	การทำงานร่วมกัน
P คือ Professional	การเป็นมืออาชีพ

“การอุทิศตนเพื่องานวัฒนธรรม สร้างความร่วมมือร่วมใจในการทำงานร่วมกันและทำงานอย่างมืออาชีพ”

หมายเหตุ “ DCP ” = “ Department of the Cultural Promotion ”

๑.๔ โครงสร้างองค์การตามกฎหมายกระทรวง

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้แบ่งโครงสร้างองค์การออกเป็น

- ๑.๔.๑ สำนักงานเลขานุการกรม
- ๑.๔.๒ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
- ๑.๔.๓ กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม
- ๑.๔.๔ สถาบันวัฒนธรรมศึกษา
- ๑.๔.๕ สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

นอกจากนี้ยังมีหน่วยงานที่ขึ้นตรงต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดังนี้

- (๑) กลุ่มตรวจสอบภายใน
- (๒) กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

รูปที่ ๑ แผนภูมิโครงสร้างองค์การ

๑.๕ คณะผู้บริหาร

คณะผู้บริหารประกอบด้วย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (๒ คน) ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญา ผู้เชี่ยวชาญด้านเครือข่ายทางวัฒนธรรม เลขาธิการกรม ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ หน้าที่หลักของคณะผู้บริหาร คือ

(๑) กำหนดเป้าหมาย กลยุทธ์ นโยบาย และแผนงานของกรมฯ ให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ และยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม

(๒) ติดตามและกำกับดูแลการดำเนินงานของกรมฯ ให้เป็นไปตามเป้าหมาย กลยุทธ์ นโยบาย และแผนงานที่กำหนดไว้

๒ หลักการและแนวคิด

การจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมนับเป็นการสนองตอบต่อแนวคิดธรรมาภิบาลโดยมีภาพรวม ดังนี้

๑. การกำหนดให้มีการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีเป็นส่วนหนึ่งของการนำหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีหรือธรรมาภิบาลเข้ามาประยุกต์ใช้ในการเปลี่ยนแปลงระบบการบริหารราชการแผ่นดินของไทย ดังเจตนารมณ์ที่ปรากฏอย่างชัดเจนในมาตรา ๓/๑ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน(ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๔๕ มุ่งเน้นให้ส่วนราชการใช้วิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติราชการ กล่าวคือ

“การบริหารราชการเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ ความมีประสิทธิภาพ ความคุ้มค่าในเชิงภารกิจแห่งรัฐ การลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน การลดภารกิจและยุบเลิกหน่วยงานที่ไม่จำเป็น การกระจายภารกิจและทรัพยากรให้แก่ท้องถิ่น การกระจายอำนาจตัดสินใจ การอำนวยความสะดวก และการตอบสนองความต้องการของประชาชน ทั้งนี้ โดยมีผู้รับผิดชอบต่อผลงานการ จัดสรรงบประมาณและการบรรจุแต่งตั้งบุคคลเข้าดำรงตำแหน่งหรือปฏิบัติหน้าที่ต้องคำนึงถึงหลักการตามวรรคหนึ่ง

ในการปฏิบัติหน้าที่ของส่วนราชการต้องใช้วิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้คำนึงถึงความรับผิดชอบของผู้ปฏิบัติงาน การมีส่วนร่วมของประชาชน การเปิดเผยข้อมูล การติดตามตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงาน ทั้งนี้ตามความเหมาะสมของภารกิจ

เพื่อประโยชน์ในการดำเนินการให้เป็นไปตามมาตรานี้จะตราพระราชกฤษฎีกากำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการในการปฏิบัติราชการและการสั่งการให้ส่วนราชการและข้าราชการปฏิบัติก็ได้”

๒. สำนักงาน ก.พ.ร. ได้ดำเนินโครงการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐ นับตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๓ จนถึงปัจจุบัน โดยได้จัดทำเกณฑ์คุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐขึ้นเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ส่วนราชการต่างๆนำไปใช้ในการยกระดับและพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการให้เป็นหน่วยงานที่มีผลการปฏิบัติงานสูง และมีมาตรฐานการทำงานเทียบเคียงกับมาตรฐานสากล ซึ่งในเกณฑ์คุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐ หมวด ๑ การนำองค์กร ซึ่งมีเป้าหมาย คือ มุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์และสร้างความยั่งยืนในด้านต่างๆ ดังนี้ ระบบการนำองค์กรที่สร้างความยั่งยืน การป้องกันทุจริตและสร้างความโปร่งใส มุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์ผ่านเครือข่าย คำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและผลลัพธ์ ส่วนหนึ่งได้ให้ความสำคัญกับการนำองค์กรเพื่อให้ส่วนราชการมีการกำกับดูแลตนเองที่ดีโดยดำเนินการด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ มีความรับผิดชอบต่อ ปกป้องผลประโยชน์ของประเทศชาติ และดำเนินการอย่างมีจริยธรรม รวมทั้งต้องมีความรับผิดชอบต่อสังคมด้วยการส่งเสริมให้บุคลากรในองค์กรเป็นทั้งคนเก่งและคนดี มีจริยธรรมและธรรมาภิบาล ประพฤติตนต่อเพื่อนร่วมงานด้วยความเคารพให้เกียรติซึ่งกันและกัน รวมถึงการใช้ทรัพยากรขององค์กรอย่างมีความรับผิดชอบต่อ บุคลากรในองค์กรต้องมีการดำเนินงานอย่างมีจริยธรรมและธรรมาภิบาล

ต่อผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ ผู้บริหารควรมีการกำหนดกรอบในการตรวจสอบการปฏิบัติตนของบุคลากรในองค์การว่าเป็นไปอย่างถูกต้องเหมาะสมหรือไม่ เช่น มีการดูแลต่อผู้รับบริการอย่างซื่อสัตย์สุจริต ให้เกียรติเป็นธรรม รวมกับการรักษาปกป้องไม่ให้หน่วยงานดำเนินการในทางที่มีความเสี่ยงต่อศักดิ์ศรีหรือสิ่งไม่ดีใดๆ

๓ วัตถุประสงค์ในการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

เพื่อให้การปฏิบัติงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีผลในทางปฏิบัติอย่างแท้จริงและเกิดประโยชน์กับทุกฝ่าย การจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีจึงได้ยึดหลักการที่สำคัญเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

(๑) เพื่อเป็นนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนสำหรับส่งเสริมธรรมาภิบาลให้เกิดขึ้นในหน่วยงานและสามารถนำไปปฏิบัติและติดตามผลได้อย่างเป็นรูปธรรม

(๒) เพื่อใช้เป็นแนวทางตรวจสอบธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงานด้านต่างๆของกรม ทั้งนี้เพื่อมิให้เกิดการแสวงหาผลประโยชน์ส่วนตน อันจะทำให้เกิดความสูญเสียต่อรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม องค์การ ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และผู้ปฏิบัติงานภายในกรม

(๓) เพื่อสร้างการยอมรับ ความน่าเชื่อถือ ความมั่นใจและศรัทธาให้เกิดขึ้นกับผู้รับบริการ ประชาชนทั่วไป และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอกองค์กร

หมวดที่ ๒ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

เพื่อแสดงความมุ่งมั่นต่อการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาล กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้กำหนดนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีประกอบด้วยนโยบายหลักและแนวทางปฏิบัติภายใต้กรอบนโยบาย ด้านรัฐ สังคม และสิ่งแวดล้อม นโยบายด้านผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นโยบายด้านองค์การ และนโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน



๑ นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

นโยบายหลัก

ส่งเสริมการดำเนินงานเครือข่ายทางวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ พัฒนาเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างความเข้าใจในการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ

แนวทางปฏิบัติ

(๑) จัดกิจกรรมส่งเสริมการดำเนินงานปกป้องคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วมกับเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ และต่างประเทศ

(๒) จัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติเครือข่ายทางวัฒนธรรม

มาตรการ/โครงการรองรับ

๑.โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑.๑ กิจกรรมจัดเก็บและปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับจังหวัด

๑.๒ กิจกรรมปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับชาติ

๑.๓ กิจกรรมความร่วมมือด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมนานาชาติ

๒.การยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรม

๒.๑ ยกย่องเชิดชูเกียรติ บุคคล กลุ่มบุคคลที่ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒.๒ ยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ

๓.โครงการสร้างรายได้แก่ศิลปิน นักแสดงพื้นบ้าน ชุมชน เจ้าของมรดกภูมิปัญญา

๓.๑ การจัดประชุมเครือข่ายและสมาคมการแสดงพื้นบ้าน

๓.๒ กิจกรรมส่งเสริมการแสดงพื้นบ้านเพื่อสร้างรายได้แก่ส่วนท้องถิ่นและศิลปินพื้นบ้าน

๓.๓ กิจกรรมการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ศิลปินพื้นบ้าน

๔. โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย

๔.๑ กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

๔.๒ อบรมครูดนตรีไทย

๔.๓ กิจกรรมมรยาทไทย และมารยาทในสังคม : ประกวดทำคลิปลัศจรรย์ดี วิถีไทย ปีที่ ๓

“จอตฤ์ให้ถูกที่ ขั้บขั้ให้ถูกทาง”

หน่วยงานหลักที่รับผิดชอบ

๑. โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

: กลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

: กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

: กลุ่มมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

: กลุ่มวิเทศสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการกรม

๒. การยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรม

: กลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

: กลุ่มยกย่องเชิดชูเกียรติทางศิลปวัฒนธรรม กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

๓. โครงการสร้างรายได้แก่ศิลปิน นักแสดงพื้นบ้าน ชุมชน เจ้าของมรดกภูมิปัญญา

: กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปการแสดง สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

: กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

๔. โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย

: กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

: กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

๒. นโยบายด้านผู้รับบริการ/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

นโยบายหลัก

ส่งเสริมและมุ่งมั่นให้ประชาชนได้รับบริการด้วยความเป็นธรรม โปร่งใส รวดเร็วและถูกต้อง

แนวทางปฏิบัติ

(๑) ให้ความสำคัญต่อการเปิดเผยข้อมูลเกี่ยวกับการบริการอย่างครบถ้วน ถูกต้อง และไม่บิดเบือนข้อเท็จจริง สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ และพระราชบัญญัติการปฏิบัติราชการทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ประชาชนลดต้นทุนของประชาชนและเพิ่มประสิทธิภาพในการให้บริการของภาครัฐ สร้างให้เกิดความโปร่งใสในการปฏิบัติราชการและลดการใช้ดุลยพินิจของเจ้าหน้าที่

(๒) สร้างกลไกการจัดทำข้อมูลที่ต้องครบถ้วนพร้อมประกาศให้ผู้รับบริการทราบ

(๓) สร้างมาตรฐานการปฏิบัติงานให้เป็นที่ยอมรับสำหรับผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

(๔) พัฒนาและปรับปรุงระบบข้อมูลการให้บริการของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

มาตรการ/โครงการรองรับ

(๑) จัดทำขั้นตอนและระยะเวลาการให้บริการโดยติดประกาศให้ผู้มารับบริการได้ทราบรวมทั้งเผยแพร่ทางเว็บไซต์ ศูนย์รวมข้อมูลเพื่อติดต่อราชการ ที่ www.info.go.th และเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ www.culture.go.th

(๒) จัดทำข้อมูลเผยแพร่เรื่องที่เกี่ยวข้องงานบริการของหน่วยงานผ่านสื่อต่างๆ คือ

๑) ระเบียบการเข้าใช้อาคารสถานที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๒) การขอใบอนุญาตเพื่อประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๓) การกำหนดประเภทภาพยนตร์ให้เหมาะสมกับผู้ดู

(๓) จัดทำคู่มือ/แนวทางในการปฏิบัติงานของหน่วยงานภายใน สวธ. เพื่อให้เป็นที่ยอมรับสำหรับ ผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย อาทิ คู่มือการป้องกันการรับสินบนและผลประโยชน์ทับซ้อนของ สวธ. แนวทาง ปฏิบัติของบุคลากรภายในกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในการปฏิบัติราชการทางอิเล็กทรอนิกส์

(๔) จัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

หน่วยงานหลักที่รับผิดชอบ

ทุกหน่วยงานภายในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓.นโยบายด้านองค์การ

นโยบายหลัก

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมตระหนักถึงความสำคัญของการควบคุมภายใน ในการดำเนินงานของ หน่วยงานในสังกัด จึงกำหนดให้มีการจัดทำระบบการควบคุมภายในมาใช้ในการดำเนินกิจกรรมตามแผนปฏิบัติงาน ประจำปีและการบริหารผลการปฏิบัติงานเพื่อเกิดผลสัมฤทธิ์

แนวทางปฏิบัติ

จัดทำระบบการควบคุมภายในโดยกำหนดให้ทุกหน่วยงานภายในสังกัด นำระบบการควบคุมภายใน ไปใช้กับการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี

มาตรการ/โครงการรองรับ

- (๑) จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อชี้แจงการทำระบบการควบคุมภายใน
- (๒) จัดทำรายงานการควบคุมภายใน
- (๓) นำเสนอรายงานการควบคุมภายในต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- (๔) รายงานการควบคุมภายในต่อกระทรวงวัฒนธรรม
- (๕) จัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ(ภายใน) และ KPI รายบุคคล

หน่วยงานหลักที่รับผิดชอบ

ทุกหน่วยงานภายในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๔.นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

นโยบายหลัก

ส่งเสริมคุณภาพชีวิตการทำงานให้แก่บุคลากร

แนวทางปฏิบัติ

- (๑) จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ปฏิบัติงาน
- (๒) จัดให้มีเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จากการดำเนินงานเพื่อเสริมสร้างองค์การเรียนรู้ ในรูปแบบที่เหมาะสมกับสถานการณ์
- (๓) จัดให้มีพื้นที่สำหรับสร้างเสริมสุขภาพแข็งแรงแก่ผู้ปฏิบัติงาน

มาตรการ/โครงการรองรับ

- (๑) จัดกิจกรรมตรวจสุขภาพประจำปีและพัฒนาบุคลากร
- (๒) จัดกิจกรรมทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ เป็นประจำทุกวันพฤหัสบดีแรกของเดือน (เดือนละ ๑ ครั้ง)
- (๓) จัดกิจกรรมเสียงตามสายเพื่อการสื่อสารในองค์กร

- (๔) จัดหาพื้นที่และอุปกรณ์สำหรับออกกำลังกายให้แก่บุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- (๕) จัดกิจกรรมรับบริจาคเสื้อผ้า ตุ๊กตา หนังสือ กระดาษใช้แล้วสองหน้า ปฏิทินเก่าเพื่อนำไปส่งมอบให้กับมูลนิธิ หรือสถานศึกษาที่มีความประสงค์
- (๖) จัดกิจกรรมรับบริจาคขวดพลาสติก หลอด กล่องนม เพื่อนำไปมอบให้กับวัดจากแดง จังหวัดสมุทรปราการ หรือหน่วยงานที่แสดงความประสงค์
- (๗) จัดกิจกรรมไหวตบुकคคุณธรรม ด้านพอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู และยึดมั่นในหลักธรรมทางศาสนา

หน่วยงานหลักที่รับผิดชอบ

- กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม สำนักงานเลขาธิการกรม กิจกรรมที่ ๑
- กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กิจกรรมที่ ๒-๗

หมวดที่ ๓

แนวทางส่งเสริมและผลักดันการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี

เพื่อให้การปฏิบัติงานมีผลดีตามนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงกำหนดหลักปฏิบัติที่สำคัญดังนี้

- ๑) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะสื่อสารให้บุคลากรทุกคนได้รับทราบและมีความเข้าใจเกี่ยวกับนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีอย่างทั่วถึง
- ๒) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะจัดระบบบริหารธรรมาภิบาลที่มีประสิทธิภาพเพื่อให้ทุกคนมั่นใจว่าบุคลากรและองค์กรจะปฏิบัติตามมาตรฐานแนวทางการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีฉบับนี้ อย่างเคร่งครัด โดยจะถือเสมือนว่าเป็นวินัยอย่างหนึ่ง ที่บุคลากรทุกระดับต้องทำความเข้าใจ ยึดมั่น และปฏิบัติให้ถูกต้องในการทำงานประจำวัน และไม่มีบุคคลใดที่จะมีสิทธิ หรืออนุญาตให้บุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมคนใดกระทำการใดๆ ที่ขัดต่อนโยบายฉบับนี้
- ๓) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมคาดหวังให้บุคลากรทุกคนมีการรายงานโดยสุจริตถึงการปฏิบัติที่ขัดหรือสงสัยว่าจะขัดต่อหลักการต่างๆ ในนโยบายฉบับนี้ ต่อผู้บังคับบัญชาโดยตรง หรือในกรณีที่ไม่มีอาจารย์รายงานต่อผู้บังคับบัญชาได้ อาจขอคำปรึกษาจากผู้บริหารระดับสูง หรือกลุ่มบริหารบุคคลโดยข้อมูลที่ให้นั้นให้ถือปฏิบัติเป็นข้อมูลลับ ทั้งนี้ ผู้บังคับบัญชาเองก็มีหน้าที่ในการสอดส่องดูแล และให้คำแนะนำผู้ใต้บังคับบัญชาตามลำดับชั้น ให้ปฏิบัติให้สอดคล้องกับแนวทางปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีฉบับนี้
- ๔) นโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีฉบับนี้ จะได้รับการพิจารณาปรับปรุงให้เป็นปัจจุบันทุกปี โดยคณะทำงานด้านการกำกับดูแลองค์กรที่ดี
- ๕) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะกำหนดแนวทางวัดและประเมินการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีตามตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ต่อไปอย่างเป็นระบบ รวมทั้งมีการประเมินตนเองอย่างสม่ำเสมอ
- ๖) หากผู้ใดมีข้อสงสัยเกี่ยวกับความหมาย แนวทางปฏิบัติ หรือต้องการคำแนะนำเกี่ยวกับนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีฉบับนี้ สามารถติดต่อหรือสอบถามได้ที่ กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

หมวดที่ ๔

การดำเนินงานและมาตรการโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี

สำนักงาน ก.พ.ร. ได้กำหนดขั้นตอนการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีเพื่อเป็นแนวทางให้ส่วนราชการดำเนินการ ดังนี้

- กำหนดร่างนโยบายหลัก ๔ ด้าน : คณะทำงานพิจารณากำหนดร่างนโยบายตามกรอบนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี ๔ นโยบายหลัก

- กำหนดแนวทางปฏิบัติภายใต้นโยบายหลัก ๔ ด้าน

- ขออนุมัติและประกาศใช้โดยเสนอส่วนราชการให้ความเห็นชอบและประกาศนโยบาย

- การนำไปปฏิบัติให้เกิดผลโดยการสื่อสารให้บุคลากรในองค์กรทราบ และจัดทำโครงการ/

กิจกรรมเพื่อรองรับนโยบาย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นผู้ดำเนินการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี เพื่อนำเสนอให้กับอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมลงนามในนโยบายและประกาศใช้

๔.๑ ขั้นตอนการดำเนินงาน

๑) ทบทวนนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี

๑.๑) จัดทำร่างนโยบาย

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศึกษาค้นคว้าข้อมูลแนวทางการดำเนินงานโดยยึดหลักการ แนวคิดและวัตถุประสงค์ ตามคู่มือการดำเนินนโยบายประกอบกับการพิจารณาแนวคิดตามหลักธรรมาภิบาลการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีรวมทั้งวิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยมองค์กรและแผนงาน/โครงการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีร่วมด้วย

๑.๒) จัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี รายละเอียดมาตรการ/โครงการรองรับนโยบายและตัวชี้วัด

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดทำนโยบายและประกาศเจตนารมณ์เสนอหัวหน้าส่วนราชการพิจารณาให้ความเห็นชอบและลงนามในประกาศเพื่อให้หน่วยงานถือปฏิบัติหน่วยงานที่ได้รับการมอบหมายจัดทำรายละเอียดมาตรการ/โครงการ รองรับนโยบายพร้อมกับรายละเอียดตัวชี้วัดตามมาตรการ/โครงการ

๒) สื่อสารนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี

๒.๑) สื่อสารและประชาสัมพันธ์ตามช่องทางต่างๆ

- จัดทำบันทึกแจ้งเวียนนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดี เพื่อให้หน่วยงานในสังกัดใช้เป็นแนวทางประกอบการดำเนินงานให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน

- เผยแพร่ผ่านบอร์ดประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน

- เผยแพร่ลงเว็บไซต์และระบบอินทราเน็ตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๒) จัดทำแบบตอบรับให้แก่ผู้บริหารในทุกระดับเพื่อรับทราบและปฏิบัติตามประกาศเจตนารมณ์ของอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓) หน่วยงานที่รับผิดชอบดำเนินการตามกิจกรรมในมาตรการ/โครงการ

๓.๑) สถาบันวัฒนธรรมศึกษา :

๑) โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- กิจกรรมจัดเก็บและปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับจังหวัด
- กิจกรรมปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับชาติ
- กิจกรรมความร่วมมือด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ

๒) โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติ บุคคลและกลุ่มบุคคลที่ส่งเสริมและรักษามรดก

ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓) โครงการสร้างรายได้แก่ศิลปิน นักแสดงพื้นบ้าน ชุมชน เจ้าของมรดก

ภูมิปัญญา

- กิจกรรมประชุมเครือข่ายและสมาคมการแสดงพื้นบ้าน

- กิจกรรมส่งเสริมการแสดงพื้นบ้านเพื่อสร้างรายได้แก่ส่วนท้องถิ่นและศิลปิน

พื้นบ้าน

- กิจกรรมการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ศิลปินพื้นบ้าน

๔) โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย

- กิจกรรมมารยาทไทย และมารยาทในสังคม : ประกวดทำคลิปลัศจรรย์ดี วิถีไทย

ปีที่ ๓ “จอตลอดให้ถูกที่ ขบขันให้ถูกทาง”

๓.๒) สำนักงานเลขาธิการกรม

๑) โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- กิจกรรมความร่วมมือด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ (WIPO)

๓.๓) กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม : โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและ

ความเป็นไทย (ดนตรีไทย)

- กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

- กิจกรรมอบรมครูดนตรีไทย

๓.๔) กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม :

๑) โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์ด้านศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ

๓.๕) ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยและสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ :

การส่งเสริมการให้บริการประชาชนด้วยความเป็นธรรม โปร่งใส รวดเร็ว

๓.๖) ทุกหน่วยงานในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม : การจัดทำระบบการควบคุมภายในและ

การบริหารความเสี่ยง

๓.๗) กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม: กิจกรรมตรวจสอบสุขภาพประจำปี

๓.๘) กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม : กิจกรรมกำกับตร /กิจกรรม

เสี่ยงตามสาย /บริจาคสิ่งของ/ยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลและหน่วยงานคุณธรรมในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๔) การติดตามและรายงานผลการดำเนินงาน

หน่วยงานที่รับผิดชอบมาตรการ/โครงการ รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามมาตรการโครงการและตัวชี้วัดให้คณะกรรมการทราบในรอบ ๖ เดือน และ ๑๒ เดือน

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดทำสรุปรายงานผลและข้อเสนอแนะเสนอคณะกรรมการพิจารณาเพื่อเสนออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมต่อไป

๕) รายงานสรุปผลและข้อเสนอแนะ

วิเคราะห์ สรุปผลการดำเนินงานและข้อเสนอแนะในการปรับปรุงนโยบายเสนออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๔.๒ รายละเอียดมาตรการ/โครงการตามนโยบายและตัวชี้วัด

โครงการ เพื่อรองรับนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑๖ มาตรการ/โครงการที่ดำเนินการเพื่อตอบสนองแนวทางปฏิบัติและนโยบายที่กำหนด ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒) แนวทางปฏิบัติ : กิจกรรมจัดเก็บและปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับจังหวัด : กิจกรรมประชุมคณะกรรมการส่งเสริม รักษา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประจำจังหวัด

๓) หลักการและเหตุผล : ประเทศไทยมีความหลากหลายทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนและท้องถิ่นได้มีการสืบสาน พัฒนา และสร้างสรรค์ขึ้น จากการเปลี่ยนผ่านสังคมวัฒนธรรมของกระแสโลกาภิวัตน์ ความเจริญก้าวหน้าด้านเทคโนโลยี และภัยคุกคามต่างๆที่เกิดขึ้น จึงมีความเสี่ยงต่อการสูญหาย อีกทั้งยังมีการนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมบางประเภทไปใช้ในทางที่ไม่ถูกต้องเหมาะสม จึงควรมีแนวทางหรือมาตรการในการคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริม รักษา อนุรักษ์และฟื้นฟูมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ และเพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึก กระตุ้นให้คนในชุมชนเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟูเผยแพร่และสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของตน

๔) วัตถุประสงค์ : เพื่อให้ชุมชน กลุ่มคน องค์กร หน่วยงานภาครัฐ และเอกชนมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างทั่วถึง

๕) เป้าหมาย :

มีการสำรวจและจัดทำข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ในพื้นที่ หรือในขอบเขตความรับผิดชอบที่มีความพร้อม อย่างน้อย ๕๐ รายการ

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน :

(๑) ประชุมกำหนดรูปแบบและขอบเขตในการสำรวจข้อมูล

(๒) จัดทำคู่มือการสำรวจและรวบรวมข้อมูล

(๓) ขอความร่วมมือเครือข่ายมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในการสำรวจและจัดทำข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ในพื้นที่ หรือในขอบเขตความรับผิดชอบ

(๔) จัดประชุมตรวจสอบคัดกรองข้อมูล โดยผู้ทรงคุณวุฒิ

(๕) รวบรวมและจัดเก็บข้อมูลผ่านการคัดกรองแล้วในรูปแบบดิจิทัล

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ :

บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย มีส่วนร่วมในการสำรวจและจัดทำข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ในพื้นที่ หรือในขอบเขตความรับผิดชอบ อย่างน้อย ๗๖ รายการ

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒) แนวทางปฏิบัติ : กิจกรรมปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับชาติ

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อดำเนินการตามพ.ร.บ.ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

พ.ศ.๒๕๕๙

๔) วัตถุประสงค์ : เพื่อจัดทำรายการเบื้องต้นนำไปสู่การขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของจังหวัด และกรุงเทพมหานคร

๕) เป้าหมาย : จัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อย่างน้อย ๒ ครั้ง/ปี

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน :

(๑) จัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(๒) จัดประชุมคณะอนุกรรมการอำนวยการกลั่นกรอง

(๓) จัดพิธีประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ :

มีการจัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อย่างน้อย ๒ ครั้ง/ปี

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒) แนวทางปฏิบัติ : กิจกรรมความร่วมมือด้านมรดกภูมิปัญญานานาชาติ

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อผลักดันให้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทยได้เป็นที่รู้จักในระดับนานาชาติ และได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นรายการมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

๔) วัตถุประสงค์ : เพื่อเพิ่มโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ทั้งในระดับประเทศ ระดับทวิภาคี และพหุภาคี ก่อให้เกิดความรัก ความเข้าใจ และการยอมรับซึ่งกันและกัน

๕) เป้าหมาย :

การเข้าร่วมประชุมที่เกี่ยวข้องกับอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ.๒๐๐๓ อย่างน้อย ๑ ครั้ง

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน :

การประชุมที่เกี่ยวข้องกับอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ.๒๐๐๓

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ :

มีการประชุมที่เกี่ยวข้องกับอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ.๒๐๐๓ (สวศ.)

มีการประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐว่าด้วยทรัพย์สินทางปัญญา ทรัพยากรพันธุกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และการแสดงออกทางวัฒนธรรมดั้งเดิม (WIPO Intergovernmental Committee on Intellectual Property and Genetic Resources, Traditional Knowledge and Folklore: WIPO IGC) (สล.)

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒) แนวทางปฏิบัติ : กิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์ต่อการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์ต่อการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๔) วัตถุประสงค์ : เพื่อสร้างความภาคภูมิใจ สร้างขวัญและกำลังใจให้กับผู้ที่ดำเนินกิจกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๕) เป้าหมาย :

ผู้ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ รางวัล

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน :

(๑) การประชุมคณะกรรมการเพื่อคัดเลือก

(๒) ยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์ต่อการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ :

มีผู้ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ รางวัล

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : ยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ

๒) แนวทางปฏิบัติ : ยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ

๔) วัตถุประสงค์ : เพื่อสร้างความภาคภูมิใจ สร้างขวัญและกำลังใจให้กับผู้ที่ดำเนินกิจกรรมการส่งเสริมและรักษาศิลปวัฒนธรรม

๕) เป้าหมาย :

ผู้ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๓ สาขา

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรม กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน :

(๑) การประชุมคณะกรรมการเพื่อคัดเลือก

(๒) จัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติ

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ :

มีผู้ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๓ สาขา

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการสร้างรายได้แก่ศิลปิน นักแสดงพื้นบ้าน ชุมชน เจ้าของมรดกภูมิปัญญา

๒) แนวทางปฏิบัติ : กิจกรรมการจัดประชุมเครือข่ายและสมาคมการแสดงพื้นบ้าน ๙ สมาคม

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อรับฟังความคิดเห็นเครือข่ายและสมาคมการแสดงพื้นบ้าน นำไปสู่การดำเนินงานร่วมกัน

๔) วัตถุประสงค์ : เพื่อส่งเสริมให้เครือข่ายและสมาคมการแสดงพื้นบ้านมีส่วนร่วมในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๕) เป้าหมาย : มีเครือข่ายสมาคมการแสดงพื้นบ้านเข้าร่วมการประชุมไม่น้อยกว่า ๕ สมาคม

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

๓) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน :

มีการจัดประชุมเครือข่ายและสมาคมการแสดงพื้นบ้าน

๔) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ :

มีการจัดประชุมเครือข่ายและสมาคมการแสดงพื้นบ้านและมีการสรุปแนวทางการดำเนินงาน

ร่วมกัน

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการสร้างรายได้แก่ศิลปิน นักแสดงพื้นบ้าน ชุมชน เจ้าของมรดกภูมิปัญญา

๒) แนวทางปฏิบัติ : กิจกรรมส่งเสริมการแสดงพื้นบ้านเพื่อสร้างรายได้แก่ส่วนท้องถิ่นและศิลปิน

พื้นบ้าน

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมการแสดงพื้นบ้านให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไปได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้าน มีการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญา

๔) วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินพื้นบ้าน ได้ถ่ายทอดองค์ความรู้ ต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในการสร้างสรรค์งาน และพัฒนาทักษะให้แก่เด็ก เยาวชนและประชาชนทั่วไป เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบสาน มรดกวัฒนธรรมที่ยั่งยืน

๕) เป้าหมาย มีเผยแพร่ผลงานของศิลปินพื้นบ้านในรูปแบบต่างๆ ผ่านสื่อไม่น้อยกว่า ๒ ช่องทาง

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน

จัดงานมหกรรมศิลปะการแสดงพื้นบ้านสัญจร เพื่อเพิ่มพื้นที่เผยแพร่องค์ความรู้งานวัฒนธรรมและ สร้างรายได้ให้แก่ศิลปินพื้นบ้าน

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ

มีการเผยแพร่ผลงานของศิลปินพื้นบ้านผ่านสื่อต่างๆ ไม่น้อยกว่า ๒ ช่องทาง

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการสร้างรายได้แก่ศิลปิน นักแสดงพื้นบ้าน ชุมชน เจ้าของมรดกภูมิปัญญา

๒) แนวทางปฏิบัติ : กิจกรรมเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างรายได้ให้แก่ศิลปินพื้นบ้าน

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อส่งเสริมการจัดกิจกรรมการแสดงพื้นบ้านให้นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และประชาชนทั่วไปได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้าน มีการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญา

๔) วัตถุประสงค์ :

เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินพื้นบ้าน ได้ถ่ายทอดองค์ความรู้ ต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในการสร้างสรรค์งาน และพัฒนาทักษะให้แก่เด็ก เยาวชนและประชาชนทั่วไป เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบสาน มรดกวัฒนธรรมที่ยั่งยืน

๕) เป้าหมาย : มีการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้ศิลปินพื้นบ้านได้เผยแพร่และถ่ายทอดผลงาน

๔ พื้นที่

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน :

มีการจัดกิจกรรมเพื่อเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้ศิลปินพื้นบ้านได้เผยแพร่และถ่ายทอดผลงาน

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ :

จำนวนพื้นที่ ๔ พื้นที่

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย (ดนตรีไทย)

๒) แนวทางปฏิบัติ : กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อสืบสาน รักษา ต่อยอดวิชาดนตรีไทยให้คงอยู่คู่สังคมไทย

๔) วัตถุประสงค์ : เพื่อส่งเสริม สนับสนุน สืบสานและถ่ายทอดดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง และแก้ไขปัญหาพื้นฐานสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยในทุกพื้นที่ทั่วประเทศ

๕) เป้าหมาย : โรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จำนวน ๖๐ แห่ง

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน :

(๑) แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

(๒) ประชาสัมพันธ์โครงการ

(๓) คัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

(๔) ติดตามและประเมินผล

(๕) จัดทำโลโก้และหนังสือ

(๖) จัดงานยกย่องเชิดชูเกียรติ

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ :

มีโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จำนวน ๖๐ แห่ง

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย (ดนตรีไทย)

๒) แนวทางปฏิบัติ : กิจกรรมฝึกอบรมครูดนตรีไทย

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อสืบสาน รักษา ต่อยอดวิชาดนตรีไทยให้คงอยู่คู่สังคมไทย

๔) วัตถุประสงค์ : เพื่อส่งเสริม สนับสนุน สืบสานและถ่ายทอดดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง และแก้ไขปัญหาพื้นฐานสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยในทุกพื้นที่ทั่วประเทศ

๕) เป้าหมาย : จัดฝึกอบรมครูดนตรีไทย

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน :

(๑) ขออนุมัติจัดกิจกรรมฝึกอบรม

(๒) ประชาสัมพันธ์โครงการทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๓) จัดการฝึกอบรม

(๔) ประเมินผลและรายงานสรุป

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ :

มีการจัดฝึกอบรม จำนวน ๑ ครั้ง

นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย (สัญญาณจราจร วิถีไทย)

๒) แนวทางปฏิบัติ : กิจกรรมประกวดทำคลิปสัญญาณจราจร วิถีไทย ปีที่ ๓

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อรณรงค์การขับข้อย่างปลอดภัย

๔) วัตถุประสงค์ : เพื่อรณรงค์ให้เด็ก เยาวชน เกิดความตระหนักเรื่องการขับขึ้นบนท้องถนนให้ปลอดภัย

๕) เป้าหมาย : มีการจัดประกวดทำคลิปสัญจรดี วิถีไทย ปีที่ ๓ “จอตกรให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง”

๖) หน่วยงานดำเนินการ : กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน :

- (๑) ขออนุมัติจัดกิจกรรม
- (๒) ประชาสัมพันธ์โครงการ
- (๓) จัดกิจกรรมการประกวด
- (๔) ประกาศผลการประกวด

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ :

มีจัดประกวดทำคลิปสัญจรดี วิถีไทย ปีที่ ๓ “จอตกรให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง”

นโยบายด้านผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ :

- (๑) จัดทำขั้นตอนและระยะเวลาการให้บริการโดยติดประกาศให้ผู้มารับบริการได้ทราบ
- (๒) จัดทำข้อมูลเผยแพร่เรื่องที่เกี่ยวข้องงานบริการของหน่วยงานผ่านสื่อต่างๆ คือ
 - ๒.๑) ระเบียบการเข้าใช้อาคารสถานที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
 - ๒.๒) การขอใบอนุญาตเพื่อประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์
 - ๒.๓) การกำหนดประเภทภาพยนตร์ให้เหมาะสมกับผู้ดู
- (๓) จัดทำคู่มือ/แนวทางในการปฏิบัติงานของหน่วยงานภายใน สวธ. เพื่อให้เป็นที่ยอมรับสำหรับผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- (๔) จัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

๒) แนวทางปฏิบัติ :

- (๑) ให้ความสำคัญต่อการเปิดเผยข้อมูลเกี่ยวกับการบริการอย่างครบถ้วน ถูกต้อง และไม่บิดเบือนข้อเท็จจริง สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ.๒๕๕๘ เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ประชาชน ลดต้นทุนของประชาชนและเพิ่มประสิทธิภาพในการให้บริการของภาครัฐ สร้างให้เกิดความโปร่งใสในการบริหารราชการ และลดการใช้ดุลยพินิจของเจ้าหน้าที่
- (๒) สร้างกลไกการจัดทำข้อมูลที่ต้องครบถ้วนพร้อมประกาศให้ผู้รับบริการทราบ
- (๓) จัดทำคู่มือ/แนวทางในการปฏิบัติงานของหน่วยงานภายใน สวธ. เพื่อให้เป็นที่ยอมรับสำหรับผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
- (๔) จัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อดำเนินงานบริการภาครัฐให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล เปิดเผย โปร่งใส เป็นธรรมและเป็นไปตามนโยบายของรัฐบาล

๔) วัตถุประสงค์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลขั้นตอนการให้บริการของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และงานบริการของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ให้ผู้รับบริการทราบ และการให้บริการที่รวดเร็วและถูกต้อง

๕) เป้าหมาย :

(๑) เผยแพร่ขั้นตอนการให้บริการของงานบริการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และงานบริการของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

(๒) มีการจัดทำเอกสารหรือข้อมูลเพื่อขอรับบริการจากศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และงานบริการของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์เผยแพร่ผ่านสื่อในรูปแบบต่างๆ

(๓) จัดทำคู่มือ/แนวทางในการปฏิบัติงานของหน่วยงานภายใน สวธ. เพื่อให้เป็นที่ยอมรับสำหรับผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

๖) หน่วยงานดำเนินการ : ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยและสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน :

(๑) ศึกษารวบรวมข้อมูลขั้นตอนการบริการ

(๒) จัดทำขั้นตอนการบริการเพื่อสื่อสารให้ผู้รับบริการทราบ

(๓) จัดทำข้อมูลทะเบียน เอกสารที่ผู้รับบริการต้องใช้เมื่อมาขอรับบริการจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๔) จัดทำคู่มือ/แนวทางในการปฏิบัติงานของหน่วยงานภายใน สวธ. เพื่อให้เป็นที่ยอมรับสำหรับผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

(๕) ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ :

ร้อยละความพึงพอใจของผู้รับบริการ (ร้อยละ ๘๕)

นโยบายด้านองค์การ

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : การควบคุมภายใน

๒) แนวทางปฏิบัติ : จัดทำระบบการควบคุมภายในโดยกำหนดให้ทุกหน่วยงานภายในสังกัดนาระบบการควบคุมภายในไปใช้กับการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี

๓) หลักการและเหตุผล : พระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน(ฉบับที่ ๕) พ.ศ.๒๕๔๕ มาตรา ๓/๑ บัญญัติว่า “การบริหารราชการต้องเป็นไปเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ ความสำเร็จมีประสิทธิภาพ ความคุ้มค่าในเชิงภารกิจแห่งรัฐ การลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน การลดภารกิจและ ยุบเลิกหน่วยงานที่ไม่จำเป็น การกระจายภารกิจและทรัพยากรให้แก่ท้องถิ่น การกระจายอำนาจตัดสินใจ การอำนวยความสะดวก และการตอบสนองความต้องการของประชาชน มีผู้รับผิดชอบต่อผลของงาน การปรับปรุงคุณภาพ การให้บริการจึงเป็นแนวทางที่จำเป็นอย่างยิ่งเพื่อให้การบริหารราชการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถตอบสนองตามความต้องการของประชาชน ในการปฏิบัติหน้าที่ของส่วนราชการต้องใช้วิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้คำนึงถึงความรับผิดชอบของผู้บริหารราชการ การมีส่วนร่วมของประชาชน การเปิดเผยข้อมูล การติดตามตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติราชการ ทั้งนี้ ตามความเหมาะสมของแต่ละภารกิจ”

๔) วัตถุประสงค์ :

เพื่อให้มีระบบการควบคุมภายในที่มุ่งไปสู่การบรรลุเป้าประสงค์ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงจัดทำระบบการควบคุมภายใน ดังนี้

(๑) ให้มีการควบคุมภายในอย่างเป็นระบบและทั่วทั้งองค์การ

(๒) ให้มีการกำหนดกระบวนการควบคุมภายในที่เป็นมาตรฐานเดียวกันทั่วทั้งองค์การ

(๓) ให้มีการติดตาม ประเมินผลการควบคุมภายใน โดยมีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา

(๔) ให้การควบคุมภายในเป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินงานตามปกติโดยนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด

๕) เป้าหมาย : หน่วยงานในสังกัดกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีระบบการควบคุมภายในระดับกลุ่ม

๖) หน่วยงานดำเนินการ :

ทุกหน่วยงานภายในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน :

(๑) จัดประชุมเพื่อชี้แจงการทำระบบการควบคุมภายในผ่านระบบ online

(๒) จัดทำรายงานการควบคุมภายใน

(๓) นำเสนอรายงานการควบคุมภายในต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๔) รายงานการควบคุมภายในต่อกระทรวงวัฒนธรรม

(๕) บรรจุให้การควบคุมภายในเป็นตัวชี้วัดในคำรับรองการปฏิบัติราชการภายใน และ KPI รายบุคคล

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ :

จำนวนหน่วยงานในสังกัดกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีระบบการควบคุมภายในระดับกลุ่ม

นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

๑) ชื่อมาตรการ/โครงการ : กิจกรรมเสริมสร้างคุณภาพชีวิตในการทำงาน

๒) แนวทางปฏิบัติ :

(๑) จัดกิจกรรมตรวจสุขภาพประจำปีและพัฒนาบุคลากร

(๒) จัดกิจกรรมทำบุญตักบาตรพระสงฆ์เป็นประจำทุกวันพฤหัสบดีแรกของเดือน

(๓) จัดกิจกรรมเสียงตามสายเพื่อการสื่อสารในองค์กร

(๔) จัดหาพื้นที่และอุปกรณ์สำหรับออกกำลังกายให้แก่บุคลากรของ สวธ.

(๕) จัดกิจกรรมรับบริจาคเสื้อผ้า ตุ๊กตา หนังสือ กระดาษใช้แล้วสองหน้า ปฏิทินเก่าเพื่อนำไปส่งมอบให้กับมูลนิธิ หรือสถานศึกษาที่มีความประสงค์

(๖) จัดกิจกรรมรับบริจาคขวดพลาสติก หลอด กล่องนม เพื่อนำไปส่งมอบให้กับวัดจากแดง จังหวัดสมุทรปราการ หรือหน่วยงานที่แสดงความประสงค์

(๗) จัดกิจกรรมไหวตบบุคคลและหน่วยงานคุณธรรม ด้านพอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญูและยึดมั่นในหลักธรรมทางศาสนา

๓) หลักการและเหตุผล : เพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิตในการทำงานของบุคลากรในกรมส่งเสริมวัฒนธรรมให้มีความสุข รวมทั้งแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในหน่วยงานอันจะนำไปสู่ความรัก ความสามัคคีในหน่วยงาน

๔) วัตถุประสงค์ : เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรในหน่วยงานได้มีกิจกรรมเพื่อพบปะแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๕) เป้าหมาย : จำนวนกิจกรรมเพื่อการเสริมสร้างคุณภาพชีวิตการทำงาน ๗ กิจกรรม

๖) หน่วยงานดำเนินการ :

กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม สำนักงานเลขานุการกรม กิจกรรมที่ ๑

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กิจกรรมที่ ๒-๗

๗) ขั้นตอน/วิธีการดำเนินงาน :

(๑) ประสานเพื่อขอใช้สถานที่

(๒) จัดกิจกรรมเป็นประจำตามที่กำหนดไว้

(๓) สรุปผลการจัดกิจกรรม

๘) ตัวชี้วัดความสำเร็จของการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการ : จำนวนกิจกรรม ๗ กิจกรรม

หนังสือรับทราบนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เพื่อให้การปฏิบัติราชการมีระบบการบริหารจัดการที่ดี มีความชัดเจน โปร่งใส มีธรรมาภิบาล เป็นที่ยอมรับของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง อันจะเป็นการเสริมสร้างความมีศักดิ์ศรีของการเป็นหน่วยงานภาครัฐ พร้อมสร้างความไว้วางใจและศรัทธาจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

จึงได้ลงชื่อในหนังสือรับทราบดังที่แนบมาพร้อมกับคู่มือฉบับนี้พร้อมทั้งยอมรับเป็นหลักการปฏิบัติราชการต่อไป

(ลงชื่อ)-----

(_____)

ตำแหน่ง _____

วันที่ _____