



รายงานผลการดำเนินงานกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕





วิสัยทัศน์

“เป็นองค์กรหลักในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมความยั่งยืนในสังคม”

พันธกิจ

๑. เติบโตสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
๒. ส่งเสริมและสนับสนุนให้คนไทยมีค่านิยมที่ดีงามและเหมาะสม
๓. ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและพัฒนาเพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางวัฒนธรรม
๔. ส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของเครือข่ายทางวัฒนธรรมทุกภาคส่วนให้มีความเข้มแข็ง
๕. ส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมเพื่อการบริการประชาชน
๖. ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้มีศักยภาพ
๗. สงวนรักษา พัฒนาต่อยอด และเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไทยสู่ระดับนานาชาติ
๘. ยกย่องเชิดชูเกียรติ และสนับสนุนการดำเนินงานของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และศิลปินพื้นบ้าน
๙. ส่งเสริมและพัฒนางานภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ยุทธศาสตร์

ยุทธศาสตร์ ๑ : การสืบสาน รักษา และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

เป้าหมาย

ทุนทางวัฒนธรรมไทยได้รับการการสืบสาน รักษา และต่อยอด สร้างความภาคภูมิใจในรากเหง้าของท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมทุนทางวัฒนธรรมให้ดำรงอยู่และต่อยอดพัฒนาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ด้วยการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางวัฒนธรรม และส่งเสริมความร่วมมือด้านวัฒนธรรมระหว่างประเทศ บนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมถึงการยกระดับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไทยสู่ระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์ ๒ การส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรมของทุกภาคส่วน

เป้าหมาย

ดำเนินงานวัฒนธรรม โดยการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และภาคประชาชน ร่วมกันปลูกฝังค่านิยมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ หล่อหลอมคนไทยให้มีคุณธรรม จริยธรรม ที่ฝังอยู่ในวิถีการดำเนินชีวิต ให้คนไทยเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมในทุกมิติตาม มาตรฐานและสมดุลงานด้านสติปัญญา คุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณที่ดี เข้าใจในการปฏิบัติตน ปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมดีขึ้น

ยุทธศาสตร์ ๓ การพัฒนาองค์กรและการบริการทางวัฒนธรรม

เป้าหมาย

ระบบการทำงานและการให้บริการของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาให้มีความทันสมัย สามารถตอบสนองความต้องการของประชาชนได้อย่างสะดวกรวดเร็วและโปร่งใส โดยการนำ เทคโนโลยีมาใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด ปรับโครงสร้างและบทบาทขององค์กรมีความเหมาะสมกับภารกิจ มีวิธีการทำงานที่ยืดหยุ่นพร้อมปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง พัฒนาบุคลากรให้มีสมรรถนะสูง และสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ดี

ยุทธศาสตร์ด้านที่ ๓ : การพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

๑. โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

งบประมาณ ๒๓,๘๗๕,๐๐๐ บาท

๑.๑ การพัฒนาต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่สากล

๑) เสวนาวิชาการ “การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล” และงานเปิดตัวหนังสือแนวโน้ม และทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter ๒๐๒๒-๒๐๒๓)

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดประชุมเสวนาวิชาการ “การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล” และเปิดตัวหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter ๒๐๒๒-๒๐๒๓) เมื่อวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๕ ณ สุราลัยฮอลล์ ชั้น ๗ ศูนย์การค้าไอคอนสยาม เขตคลอง



สาน กรุงเทพมหานคร โดยมีสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราช กัญญา ทรงเป็นประธานการเสวนาวิชาการฯ และมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยข้าราชการร่วมรับเสด็จ ภายในงานมีการจัดแสดงผลงาน เครื่องแต่งกายต้นแบบจากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter ๒๐๒๒-๒๐๒๓)



สำหรับโครงการส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ ผ้าไทยสู่สากล เป็นโครงการต่อเนื่องที่ดำเนินการมาตั้งแต่ปี ๒๕๖๒ จนถึงปัจจุบัน มีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ผ้าไทย สีสรรชาติ การออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอต่างๆ ที่มีความทันสมัย แนวคิดที่เป็นสากลมาใช้พัฒนาต่อยอดมรดกภูมิปัญญาผ้าไทย สร้างความตระหนักและเสริมสร้างให้เกิดภาพลักษณ์ที่มีความทันสมัยให้แก่วงการผ้าไทย เป็นการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ สร้างรายได้ให้แก่ชุมชนอย่างยั่งยืน



นอกจากนี้ ยังได้จัดกิจกรรมในพื้นที่ต่างจังหวัด อาทิ เมื่อวันที่ ๔ - ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรมแรมบางแสน เฮอริเทจ จังหวัดชลบุรี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในการลงพื้นที่ดำเนินงานโครงการจัดแสดงผลงานองค์ความรู้การส่งเสริมและพัฒนา ภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ตระหนักถึงความสำคัญในการต่อยอดองค์ความรู้ในเรื่องการส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล จึงได้ ดำเนินงานโครงการดังกล่าวสัญจรไปใน ๓ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดชลบุรี ยะลา และอุดรธานี ในช่วงเดือนกรกฎาคม- สิงหาคม ๒๕๖๕ กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ผู้ประกอบการ นิสิตนักศึกษา เพื่อเป็นการเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter ๒๐๒๒-๒๐๒๓) ในรูปแบบนิทรรศการ ซึ่งเนื้อหา นิทรรศการประกอบด้วย ประเภทของเนื้อผ้า การออกแบบลวดลาย การเลือกสี และแนวโน้มความเป็นไปในอนาคตของอุตสาหกรรมแฟชั่น รวมไปถึงการจัดแสดงชุดเครื่องแต่งกายต้นแบบ โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้นำนิทรรศการไปร่วมจัดแสดงใน งานการแสดงผลงานการส่งเสริมผ้าไทยท้องถิ่น ซึ่งจัดขึ้นโดยคณะกรรมการพัฒนาสตรีภาค (กพสภ.) โดยจะมีการ จัดแสดงผลงานองค์ความรู้การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ครั้งที่ ๒ ในระหว่างวันที่ ๑ - ๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา จังหวัดยะลา และครั้งที่ ๓ ในระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี



๒) กิจกรรมสนทนากลุ่ม (focus group discussion) ภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๕

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และกรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมสนทนากลุ่ม (focus group discussion) วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารนวัตกรรม กิจกรรมแบ่งออกเป็น ๔ กลุ่ม เพื่อนำเสนอแนวทางที่ได้จากฐานข้อมูลเทรนด์โลก แนวคิดแต่ละกลุ่มสี่ การจับคู่เทรนด์กับภูมิปัญญาผ้าไทย และรูปแบบแฟชั่นที่เหมาะสมกับเทรนด์ในแต่ละกลุ่มบุคคล ทั้งนี้ ได้รับเกียรติจากผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย การออกแบบแฟชั่น อาจารย์มหาวิทยาลัย ร่วมเป็นวิทยากรประจำแต่ละกลุ่ม มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๓๐ คน



๓) งานฉลอง “โนรา” มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานฉลอง “โนรา” มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ เมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๔ ณ ลานกลางแจ้ง ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธี หลังจากที่ได้ประกาศขึ้นทะเบียน “โนรา” ให้เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ กรุงปารีส สาธารณรัฐ ฝรั่งเศส ภายในงานประกอบด้วย นิทรรศการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการ

ขึ้นทะเบียนโนรา ในฐานะตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก ความเชื่อและพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับโนรา เครื่องแต่งกายของโนรา เครื่องดนตรีของโนรา และ ทำรำของโนรา



๔) การอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาระดับสินค้าชนเผ่า โครงการเดอะไทรเบล โปรเจกต์ (The Tribal Project)

วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ TCDC จังหวัดเชียงใหม่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาระดับสินค้าชนเผ่า ภายใต้โครงการ เดอะไทรเบล โปรเจกต์ (The Tribal Project) โดยมี นางสาวอรรพพร พงษ์ฉวี ที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เป็นประธานเปิด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำความคิดสร้างสรรค์มาใช้สร้าง มูลค่าเพิ่ม พัฒนาการตลาด ยกระดับให้กับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ของชนเผ่าที่ยังคงไว้ซึ่งรากวัฒนธรรมตอบ โจทย์ยุคสมัยตามนโยบาย Soft Power เชื่อมไทยสู่โลก มีผู้เข้ารับการอบรม จำนวน ๒๐ คน



๑.๒ การจัดเก็บและปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับจังหวัดและระดับชาติ

๑) การลงพื้นที่เก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ผ้าขาวม้า”

การลงพื้นที่เก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ผ้าขาวม้า” ในพื้นที่ทั่วประเทศ เพื่อเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ผ้าขาวม้า” พร้อมทั้งสัมภาษณ์ชุมชนผู้สืบทอด และถ่ายทำวิดีโอทัศน์มรดกภูมิปัญญา ผ้าขาวม้า เพื่อเสนอต่อยูเนสโก รวมทั้ง ประชุมระดมความคิด มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง “ผ้าขาวม้า” ได้แก่

- ❖ วันที่ ๑๒ และ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๔ ณ จังหวัดราชบุรี และจังหวัดกาญจนบุรี ในพื้นที่ชุมชน ได้แก่ ผ้าขาวม้าไท-ยวน วัดนาหนอง ตำบลดอนแร่ อำเภอเมืองราชบุรี อิมปานผ้าขาวม้า ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมืองราชบุรี ผ้าขาวม้ามอญ วัดม่วง ตำบลบ้านม่วง อำเภอบ้านโป่ง บ้านเพลงผ้า และผ้าขาวม้าร้อยสี บ้านหนองขาว อำเภอดำม่วง จังหวัดกาญจนบุรี
- ❖ วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ กลุ่มทอผ้าขาวม้า ชุมชนคุณธรรมบ้านโคกเครือ อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม
- ❖ วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ ชุมชนทอผ้าขาวม้า ตำบลเจริญสุข และชุมชนทอผ้าขาวม้าบ้านโคกเมือง จังหวัดบุรีรัมย์
- ❖ วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ กลุ่มทอผ้าไหมบ้านด่านเจริญ ตำบลกระเทียม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์
- ❖ วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ วัดป่าอ้าเจียง ตำบลกระโพ อำเภอดำรง จังหวัดสุรินทร์
- ❖ วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ วัดพรหมวิหาร ศูนย์การเรียนรู้กลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านนาคำไฮ (เทวผ้าไทย) และแหล่งเรียนรู้บ้านศิลป์ผ้าถิ่นไทย วิชาลัยผ้าทอขวัญตา จังหวัดหนองบัวลำภู
- ❖ วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ หอประชุมเมือง จังหวัดอุดรธานี
- ❖ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ไทยเบ๊บ้านโคกสูง อำเภอพัฒนานิคม จังหวัดลพบุรี
- ❖ วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ กลุ่มอาชีพสตรีทอผ้าบ้านต้นตาล อำเภอเสนาห์ จังหวัดสระบุรี และวิสาหกิจชุมชน กลุ่มทอผ้าบ้านหนองเครือบุญ อำเภอภาชี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

- ❖ วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ โรงเรียนจิระศาสตร์วิทยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และกลุ่มผู้ทอผ้าไหมมอญแจ้ ซ้อน จังหวัดลำปาง ณ อาคารชาเลนเจอร์ ๑ - ๓ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี



๒) การลงพื้นที่ติดตามและประเมินผลรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้รับการขึ้นบัญชีชาติ

วันที่ ๒๕ - ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึงลงพื้นที่ติดตามและประเมินผลรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้รับการขึ้นบัญชีชาติ เพื่อพัฒนากลไกในการติดตามประเมินผลและทบทวนรายการ ประกอบด้วย รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ผ้าขึ้นตีนจก” ณ ชุมชนบ้านรางบัว จังหวัดราชบุรี และ รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ผ้าทอกะเหรี่ยง” ณ ชุมชนบ้านบึงเหนือ ชุมชนบ้านท่ายาง จังหวัดราชบุรี และชุมชนบ้านยางน้ำกลัดใต้ จังหวัดเพชรบุรี และเมื่อวันที่ ๑๐ - ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ จังหวัดสมุทรสงคราม ในการลงพื้นที่ติดตามประเมินผลรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ขึ้นบัญชีระดับชาติและระดับจังหวัด ของจังหวัดสมุทรสงคราม ได้แก่ รายการน้ำตาลมะพร้าว ณ กลุ่มวิสาหกิจ ชุมชนน้ำตาลมะพร้าวแท้ รายการแมวไทย ณ ศูนย์อนุรักษ์แมวไทยโบราณ รายการงานช่างแกะกะโหลกขอ ณ บ้านพญาขอ รายการกะปิเคียวตาตำ ณ ชุมชนกลุ่มคนทำกะปิคลองโค่น เพื่อประเมินความเสี่ยงต่อการสูญหาย แนวทางการพัฒนา สืบสาน ถ่ายทอด และรับฟังแนวคิดและข้อเสนอแนะจากปราชญ์ภูมิปัญญา และชุมชนผู้ถือครองมรดกภูมิปัญญา



รวมทั้ง การลงพื้นที่เก็บข้อมูลเพื่อจัดทำข้อมูลรายการเบื้องต้น “การรักษาสุขภาพด้วยตำรับยาแผนไทยเข้ากัญชา” วันที่ ๒๒ - ๒๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ จังหวัดสกลนคร และจังหวัดกาฬสินธุ์ ในการลงพื้นที่พบหมอพื้นบ้านร่วมกับนางมาลา สร้อยสำโรง และคณะจากสำนักงานจัดการกัญชาและกระทรวงสาธารณสุขแผนไทย และคณะ พร้อมทั้งประชุมร่วมกับสำนักงานสาธารณสุขจังหวัด เพื่อให้ข้อเสนอแนะในการจัดทำข้อมูลรายการเบื้องต้น “การรักษาสุขภาพด้วยตำรับยาแผนไทยเข้ากัญชา”



๓) การรวบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้ : ช่างฝีมือการย้อมสีธรรมชาติ

วันที่ ๒๗ - ๒๘ เมษายน ๒๕๖๕ ณ จังหวัดอุบลราชธานี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงพื้นที่ชุมชนแหล่งเรียนรู้ผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติ ที่มีความโดดเด่นในกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมดั้งเดิมและองค์ความรู้ สมัยใหม่ ผสมผสานกันจนได้ผลงานการย้อมสีธรรมชาติที่ยังคงเป็นทั้งการอนุรักษ์ อัตลักษณ์ของชุมชนและความสวยงามทันสมัยอย่างลงตัว ได้แก่ หมู่บ้านฝ้ายทอแสง และกลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ บ้านคันท่าเกวียน อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี



๔) การประชาสัมพันธ์เพื่อรับฟังความคิดเห็นในการเสนอมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ผ้าขาม้า” ต่อยูเนสโก

การประชุมประชาสัมพันธ์เพื่อรับฟังความคิดเห็นในการเสนอมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ผ้าขาม้า” ต่อยูเนสโก วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ อาคารสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม นำโดยนางสาวราพรพรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน พร้อมด้วยนางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร ที่ปรึกษากรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้ทรงคุณวุฒิฯ หน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสภาวัฒนธรรมจังหวัด และชุมชนผ้าขาม้าในภาคเหนือ อีสาน และภาคกลาง จาก ๑๕ จังหวัด รวมทั้งสิ้นประมาณ ๑๐๐ คน ทั้งผ่านระบบออนไลน์ และ on site มีประเด็นแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับผ้าขาม้า ประกอบด้วย การสืบทอด การใช้ การทอในครอบครัว โรงเรียน ชุมชน และในพิธีกรรม การสร้างสรรค์และต่อยอดผลิตภัณฑ์ผ้าขาม้าในปัจจุบัน ทักษะคิดของคนรุ่นใหม่ต่อผ้าขาม้า ปัญหาอุปสรรคและความเสี่ยงต่อการดำรงอยู่ของผ้าขาม้า มาตรการในการส่งเสริมและรักษาผ้าขาม้า และชุมชนจะได้รับประโยชน์อย่างไร หากผ้าขาม้าได้ขึ้นทะเบียนยูเนสโก



๑.๓ ความร่วมมือด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑) งานเปิดตัว Thai Tone Shop

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมงานและมอบของที่ระลึกแก่ผู้บริหารบริษัทเซเรนดิพิตี้มีเดีย จำกัด (นิตยสาร VOGUE ประเทศไทย) และดีไซน์เนอร์ชั้นนำของไทย ได้แก่ ASAVA KLOSET และ T and TBANGKOK ในงานเปิดตัว Thai Tone Shop ณ ศูนย์การค้า IconSiam วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ บริเวณ Icon Craft ชั้น ๔ ศูนย์การค้า Icon Siam โดยงานดังกล่าวเป็นการต่อยอดเพื่อสร้างมูลค่าผลิตภัณฑ์ผ้าไทย ในโครงการส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาผ้าไทย สนับสนุนโดยกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดย Thai Tone Shop เป็นการทำให้ Pop-up Shop จำหน่ายผลิตภัณฑ์จากผลงานการออกแบบของดีไซเนอร์ชื่อดังของไทย

ที่ใช้วัตถุดิบจากชุมชนต่าง ๆ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นของไทย รวมทั้งเป็นการเปิดโอกาสและเพิ่มช่องทางในการจัดจำหน่ายให้เข้าถึงกลุ่มผู้บริโภคที่หลากหลาย



๒) ประชุมรับฟังความคิดเห็นต่อร่างข้อเสนอเชิงนโยบายการฟื้นฟูมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชนเผ่าพื้นเมืองและผลการเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแถบชายฝั่งอันดามัน

การประชุมรับฟังความคิดเห็นต่อร่างข้อเสนอเชิงนโยบายการฟื้นฟูมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชนเผ่าพื้นเมืองและผลการเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแถบชายฝั่งอันดามัน วันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญเจิม-ใบตอง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมีนางพิมพ์วิ วัฒนวรากูร ที่ปรึกษาดำเนินการส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดการประชุม พร้อมปาฐกถาในหัวข้อ “ความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมต่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน และการทำงานบูรณาการประเด็นทางสิ่งแวดล้อม สังคม วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ ระหว่างภาคส่วนและหน่วยงานต่าง ๆ” ผ่านระบบ ZOOM มีผู้เข้าร่วมประชุมประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ นักวิชาการ ผู้แทนจากหน่วยงานภาครัฐ และองค์กรพัฒนาเอกชน ซึ่งการประชุมดังกล่าว จัดโดยองค์การยูเนสโก กรุงเทพมหานคร สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มูลนิธิเพื่อการประสานความร่วมมือชนเผ่าพื้นเมือง เอเชีย และศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร



๓) การลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) ความร่วมมือด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓.๑) การลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) ความร่วมมือประยุกต์ใช้เทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมมือกับ สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) หรือ GISTDA ลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) ความร่วมมือการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ โดยมีนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ให้เกียรติเป็นประธานพิธีลงนามระหว่าง นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และนางกานดาศรี ลิ้มปาคม รองผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศ และภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) พร้อมด้วย นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และผู้บริหารจากทั้งสองหน่วยงานร่วมเป็นสักขีพยาน



๓.๒) การลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) ความร่วมมือว่าด้วยการสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “โนรา” กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง “โนรา” ร่วมกับ รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงศ์ จิตธนินรัตน์ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ และนายธีรพจน์ จรูญศิริ ประธานมูลนิธิสงขลาเมืองเก่า



๓.๓) การลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) ความร่วมมือเรื่องการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และนายเกรียงศักดิ์ ตันติพิภพ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร ศูนย์การค้า ดิ เอ็มโพเรียม และ ดิ เอ็มควอเทียร์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) เรื่อง การขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และบริษัท สุขุมวิท ซิตี้มอลล์ จำกัด พร้อมมีนางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และผู้แทนกรรมการผู้จัดการศูนย์การค้า ดิ เอ็มโพเรียม และ ดิ เอ็มควอเทียร์ ร่วมเป็นสักขีพยาน สำหรับการลงนาม MOU ดังกล่าว มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการทำข้อตกลงร่วมกันในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม เผยแพร่ ต่อยอด ส่งเสริม พัฒนาและสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในทุกแขนงต่อไป



๓.๔) การลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) ความร่วมมือการจัดการทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ กับผู้ช่วยศาสตราจารย์ราชนันท์ เหมือนชอบ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ในการจัดการศึกษาหลักสูตรชุดวิชา (Module course) หลักสูตรการจัดการทุนทางวัฒนธรรมในชุมชน โดยมี ผศ.ดร.ปิยพร ทำจิ้น รองอธิการบดี และคณาจารย์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภูมิศาสตร์และ ประวัติศาสตร์เชิงท่องเที่ยว ร่วมเป็นสักขีพยานในพิธีลงนามดังกล่าว



๒. โครงการสร้างรายได้แก่ศิลปิน นักแสดงพื้นบ้าน ชุมชน เจ้าของมรดกภูมิปัญญา
งบประมาณ ๑๒,๗๘๑,๐๐๐ บาท

๒.๑ การจัดการแสดงทางวัฒนธรรม ในงานกาชาด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการแสดงทางวัฒนธรรมในงานกาชาด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ณ โรงละครเคแบงก์ สยามพิณเนศ ชั้น ๗ ศูนย์การค้าสยามสแควร์วัน ดังนี้

- ❖ วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๔ การแสดงขับซอ ชุด “กระแสน้ำแห่งวัฒนธรรมล้านนา” จากคณะล้านนาวิชระสาธิต
- ❖ วันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ การแสดงหมอลำพาเพลิน จากคณะหม่อม สกฤตไทย จังหวัดมุกดาหาร



๒.๑ กิจกรรมเปิดบ้านแหล่งเรียนรู้ฐานศิลปศิลป์แห่งชาติ

วันที่ ๕ - ๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม จัดกิจกรรมเปิดบ้านแหล่งเรียนรู้ฐานศิลปศิลป์แห่งชาติ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่และถ่ายทอดประวัติ ประสพการณ์ ผลงาน และภูมิปัญญาที่แสดงถึงอัจฉริยภาพของศิลปินแห่งชาติ ซึ่งสร้างความเข้าใจถึงสิทธิและสวัสดิการของศิลปินแห่งชาติ รวมทั้งบูรณาการกระบวนการจัดการพื้นที่แหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมสู่ยุทธศาสตร์ที่มีศักยภาพ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้เยาวชน รวมถึงประชาชนทั่วไปได้ร่วมสืบสานผลงาน และภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ โดยมีศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้ให้เกียรติเข้าร่วมกิจกรรมและบันทึกภาพนิ่งแบบ Green Screen เพื่อจัดทำหนังสือศิลปินแห่งชาติประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔



รวมทั้ง การเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ศาสตราจารย์เกียรติคุณวิโชค มุกดามณี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๕ เมื่อ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ศาสตราจารย์เกียรติคุณวิโชค มุกดามณี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (สื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๕



๒.๒ กิจกรรม “ทอรัักษ์สานศิลป์ สองศิลปินถิ่นอุบล”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรม “ทอรัักษ์สานศิลป์ สองศิลปินถิ่นอุบล” วันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๕ ณ พิพิธภัณฑ์บ้านคำปุ่น อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี สำหรับกิจกรรมดังกล่าว เป็นการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติที่เป็นแหล่งเผยแพร่องค์ความรู้ในศาสตร์และศิลป์ผ้าทอเมืองอุบลของสองศิลปินแห่งชาติ คือ คุณแม่คำปุ่น ศรีใส ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์-ทอผ้า) พ.ศ. ๒๕๖๑ และบุตรชาย คือ นายมีชัย แท้สุจริยา ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์-ทอผ้า) พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยภายในงานมีการแสดงและกิจกรรมสาธิตทางวัฒนธรรมต่าง ๆ มีผู้เข้าร่วม งานประกอบด้วยศิลปินแห่งชาติ นางฉวีวรรณ พันธุ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) พ.ศ. ๒๕๓๖ นายฉลาด ส่งเสริม (ป.ฉลาดน้อย) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) พ.ศ. ๒๕๔๘ คณะผู้บริหารและ บุคลากร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณาจารย์และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี จำนวนกว่า ๑๕๐ คน



๒.๓ การถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ

กิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ มีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดพื้นที่ ขยายโอกาส ในการอบรม การแสดง การศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ มรดกภูมิปัญญาทางศิลปวัฒนธรรม แก่ครู อาจารย์ นักเรียนที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์ ผ่านการถ่ายทอด องค์ความรู้โดยศิลปิน แห่งชาติ ประกอบด้วย นางรจนา พวงประยงค์ นางชมัยกร บางคมบาง นายวรนนท์ ชัชวาล ธิพากร และนายพิบูลศักดิ์ ละครพล นอกจากนี้ยังมีกิจกรรม การสาธิตทางด้านศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลาย ที่สามารถนำไปขยายผลด้านการเรียนการสอน และการทำงานอาชีพ อาทิ การประดิษฐ์โคมล้านนา การทำผ้ามัดย้อม การทำกระเป๋าสบผ้านานาชาติ จิตรกรรมสร้างสรรค์ ลงบนผืนผ้า การประดิษฐ์พวงกุญแจด้วยวัสดุเหลือใช้ การสร้างสรรค์ภาพเขียนลงบนกรอบรูป และกิจกรรมการเสกสวดด้วยการละเล่น โดยศิลปินแห่งชาติได้ร่วมกล่าวรำลึกในพระมหา กรุณาธิคุณแด่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหาราชาบรมนาถบพิตร และได้ถ่ายทอดองค์ความรู้สาธิตการสร้างสรรค์ผลงานเฉพาะทางในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ❖ วันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ นายวรนนท์ ชัชวาลธิพากร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (สาธิตการถ่ายภาพ) นางสุดา ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การขับร้อง เพลงไทยสากล)
- ❖ วันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๔ นายวิชัย สิทธิรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (สาธิตการ สร้างสรรค์ประติมากรรม) นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การ ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง)
- ❖ วันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๔ นางสาววนิดา พิงสุนทร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (สาธิต การออกแบบสถาปัตยกรรม) นางผ่องศรี วรณัฐ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การ ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง)
- ❖ วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ นายประยงค์ ชื่นเย็น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การ ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง) นายดำรง วงศ์ทอง ศิลปินนักร้อง นางสาวบุญมี ชันคำ (สุดา ศรี ลำดวน) ศิลปินนักร้อง
- ❖ วันที่ ๑ - ๒ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๒๔ จังหวัดพะเยา กรม ส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย ภายใต้โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปิน แห่งชาติ



๓. โครงการส่งเสริมการมีส่วนร่วมขององค์กรภาคีเครือข่ายและเครือข่ายวัฒนธรรม งบประมาณ ๑๙,๑๕๐,๐๐๐ บาท

๓.๑ การประชุมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในบทบาทและการดำเนินงานด้านมรดก ภูมิปัญญาของสภาวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดการประชุมเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในบทบาทและการดำเนินงานด้านมรดกภูมิปัญญาของสภาวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ประชุมร่วมกับเครือข่ายวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในบทบาทและการดำเนินงานด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้แก่สภาวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานครชุดใหม่ และเสริมสร้างสัมพันธภาพ และความร่วมมือของสภาวัฒนธรรมกับสำนักงานเขตในพื้นที่กรุงเทพมหานคร



๓.๒ ศิลปินแห่งชาติ สืบสานศิลป์ สร้างคุณค่าวิถีไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิ จิตร บัวบุศย์ จัดกิจกรรมศิลปินแห่งชาติ สืบสานศิลป์ สร้างคุณค่าวิถีไทย เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ กรมศิลปากร เพื่อให้เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และ ครูอาจารย์ โดยเฉพาะด้านทัศนศิลป์ได้พัฒนาทักษะแนวความคิดความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ใหม่ ๆ ด้วยการฝึกอบรมทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติสร้างสรรคงานทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ได้รับเกียรติจาก ดร.กมล ทัศนาญชลี ศิลปินแห่งชาติ กล่าวถึงความเป็นมาของโครงการ ต่อด้วยการแสดง “ศิลป์ กวี คีตา” โดยศิลปินแห่งชาติ นายชินทร์ นันท

นาคร และนายธนิศร์ ศรีกลิ่นดี โดยมี นายวรนนท์ ชั่ววาทิพากร ศาสตราจารย์พิเศษอารี สุทธิพันธุ์ และ นางวรรณิ์ ชั่ววาทิพากร ร่วมงาน



๓.๓ การประชุมชี้แจงแนวทางการเสนอโครงการ/กิจกรรมเพื่อขอรับการสนับสนุน งบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ แก่สภาวัฒนธรรม

การประชุมชี้แจงแนวทางการเสนอโครงการ/กิจกรรมเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ แก่สภาวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมบุญเจิม - ใบตอง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผ่านการประชุมทางไกลเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Web conference) ในระบบ Zoom Meeting ร่วมกับสภาวัฒนธรรมจังหวัดทั้ง ๗๖ จังหวัด และสภาวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร โดยมีนางสาวอัจฉราพร พงษ์ฉวี ที่ปรึกษาด้านเครือข่ายวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุม พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรมส่วนภูมิภาคและสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม และเจ้าหน้าที่กลุ่มนิติการ สำนักงานเลขาธิการกรม เข้าร่วมประชุม

๔. การอุดหนุนการจัดแสดงโขน ดนตรี ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติและการรณรงค์ส่งเสริม
ค่านิยมความเป็นไทย
งบประมาณ ๒๕,๖๐๐,๐๐๐ บาท

๔.๑ บุรพทศน์ (Preview) การแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานบุรพทศน์ (Preview) การแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ตอน “สะกดทัพ” วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๕ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยได้รับเกียรติจากนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมด้วยท่านผู้หญิงจรูญจิตต์ ทีชะระเลขาธิการมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ และประธานคณะกรรมการจัดการแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมเผยแพร่ตัวอย่างการแสดงฉากสำคัญที่น่าตื่นตา ได้แก่ ขบวนไมยราพและหุงสรพยา หนุมานรบยุงตัวเท่าแม่ไก่ และหนุมานรบมัจฉานุ การแสดงโขนมูลนิธิฯ ตอน “สะกดทัพ” จัดแสดงระหว่างวันที่ ๓๐ ตุลาคม ถึง ๕ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



๔.๒ งานเปิดตัวภาพยนตร์เรื่อง “อโยธยา มหาละลวย”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมงานเปิดตัวภาพยนตร์เรื่อง “อโยธยา มหาละลวย” วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ โรงภาพยนตร์สยามภวาลัย ชั้น ๖ ศูนย์การค้าสยามพารากอน พร้อมทั้งให้สัมภาษณ์สื่อมวลชน โดยการผลิตและเผยแพร่ภาพยนตร์เรื่องดังกล่าว เป็นกิจกรรมภายใต้โครงการเงินอุดหนุนการรณรงค์ ส่งเสริมค่านิยมความเป็นไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

๕. โครงการเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์

งบประมาณ ๑๔,๒๑๘,๐๐๐ บาท

๕.๑ การแสดงดนตรีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ รายการ “The Glorious Kingdom”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมร่วมกับมูลนิธิรียัลแบงก์คอกซิมโฟนีออร์เคสตราในพระอุปถัมภ์ฯ จัดการแสดงดนตรีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ รายการ “The Glorious Kingdom” เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ โดยมีนางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานและมอบช่อดอกไม้ให้แก่คณะศิลปิน



๕.๒ การแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม จัดการแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโส แห่งรัตนโกสินทร์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ กิจกรรมดนตรีไทยเทิดพระเกียรติรวมใจภักดี วันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ได้รับเกียรติจากครูดนตรีไทยอาวุโส จำนวน ๓๘ ท่าน เข้าร่วมแสดงดนตรีไทยเทิดพระเกียรติฯ ประกอบด้วย การบรรเลงดนตรีไทยวงปี่พาทย์ การบรรเลงดนตรีไทยวงมโหรี การบรรเลงดนตรีไทยวงปี่พาทย์ไม้นวม การแสดงวง ดนตรีไทยเครื่องใหญ่การแสดงวงเครื่องสายผสมซิม การแสดงวงปี่พาทย์เครื่องคู่ และการแสดงวงดนตรีเครื่องสาย



๕.๓ พิธีมอบรางวัลการประกวดศิลปดนตรีพื้นบ้านและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๕ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

พิธีมอบรางวัลการประกวดศิลปดนตรีพื้นบ้านและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๕ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงละครเคแบงก์ สยามพิกเนต กรุงเทพมหานคร โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธี ทั้งนี้ มีผู้ได้รับรางวัลทั้งสิ้น จำนวน ๑๒๐ รางวัล ได้แก่ รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๒๔ รางวัล รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๒๔ รางวัล รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๒๔ รางวัล และรางวัลชมเชย จำนวน ๔๘ รางวัล



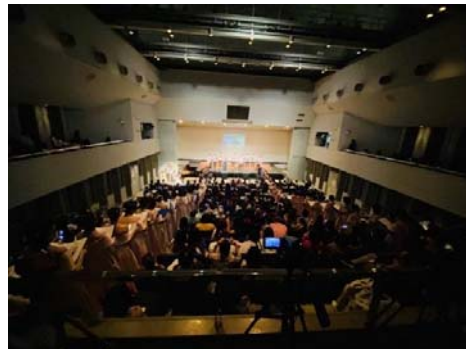
๕.๔ การแสดงคอนเสิร์ต “คนไทย...ไม่ทิ้งกัน”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมร่วมกับสมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย จัดการแสดงคอนเสิร์ต “คนไทย...ไม่ทิ้งกัน” วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ หอประชุมเล็กศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นการเกื้อหนุนสถาบันชาติศาสนาพระมหากษัตริย์รวมถึงการถ่ายทอดพลังความตั้งใจสื่อผ่านบทเพลงของการให้กำลังใจประชาชนและประเทศชาติให้สามารถผ่านพ้นวิกฤตการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙)



๕.๖ การอบรมและจัดการแสดงคอนเสิร์ตเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง “พี่น้องร่วมใจ เทิดไท้พระคุณแม่”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ สมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย จัดโครงการอบรมและจัดการแสดงคอนเสิร์ตเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง “พี่น้องร่วมใจ เทิดไท้พระคุณแม่” เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๕ โดยจัดขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง และรำลึกถึงพระคุณของแม่ โดยมีคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย Thai Youth Choir และคณะ นักร้องประสานเสียง The Bangkok Voice มาร่วมสร้างความไพเราะและความสนุกสนาน ท่ามกลางบรรยากาศ ภายในงานที่เต็มไปด้วยอบอุ่น



๕.๗ การแสดง “เพลงพื้นบ้านไทยร่วมใจภักดิ์ น้อมมา จงรักพระทศมินทร์”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดชุดการแสดง “เพลงพื้นบ้าน ไทยร่วมใจภักดิ์ น้อมมา จงรักพระทศมินทร์” ในงานมหกรรมนาฏะ ดนตรี คีตการ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงละครแห่งชาติ เขตพระนคร กรุงเทพฯ



๖. โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย

งบประมาณ ๕๑,๓๕๗,๖๐๐ บาท

๖.๑ กิจกรรมส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย

๑) งาน “สืบสานใจ หัตถศิลป์ไทย สู่สากล”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์การค้า ดิ เอ็มโพเรียม และ ดิ เอ็มควอเทียร์ และมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ จัดงาน “สืบสาน ใจ หัตถศิลป์ไทย สู่สากล” EMPORIUM EMQUARTIER SENSE OF THAI วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ บริเวณ ควอเทียร์ แกลเลอรี ชั้นเอ็ม ศูนย์การค้า ดิ เอ็มควอเทียร์ เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๒๗ กรกฎาคม – ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๕ โดยในวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จฯ เป็นประธานเปิด มีผู้บริหารกรม ส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ผู้แทนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ และคณะกรรมการจัดงาน ร่วมเฝ้าทูลละอองพระบาทรับเสด็จ

โอกาสนี้ ทรงทอดพระเนตรการแสดงแฟชั่นโชว์ “SENSE OF THAI” ที่รังสรรค์ โดย ๖ นักออกแบบชื่อดังของเมืองไทย ด้วยผ้าไทยจากมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ สร้างสรรค์โดยใช้แนวทางจาก หนังสือ “Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter ๒๐๒๒-๒๐๒๓” หลังจากนั้น ทรงทอดพระเนตร นิทรรศการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และเยี่ยมชม การออกร้านจำหน่ายสินค้าหัตถศิลป์ โดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ภายในงานมีการจัดแสดงนิทรรศการ เทิดพระเกียรติฯ และการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ผ้าไทยและสินค้าหัตถกรรมชุมชนของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ



๒) กิจกรรมสัมมนาในหัวข้อ “เล่าอดีตบึงสามพันบ้านเรา”

วันที่ ๙ - ๑๐ เมษายน ๒๕๖๕ ณ โคกหนองนาโมเดล ตำบลบึงสามพัน อำเภอบึงสามพัน จังหวัดเพชรบูรณ์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามการดำเนินงานและเข้าร่วมกิจกรรมสัมมนาในหัวข้อ “เล่าอดีตบึงสามพันบ้านเรา” พร้อมเยี่ยมชมการสาธิตอาหาร เสน่ห์อาหารพื้นถิ่นจังหวัดเพชรบูรณ์ ภายใต้โครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมอาหารสืบสานการกินอยู่วิถีชุมชนคนบึงสามพัน



๓) การส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านและการพัฒนาร้านหนังสืออิสระ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมติดตามและประเมินผลการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านและการพัฒนาร้านหนังสืออิสระ วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ โรงแรมอุไทย เฮอริเทจ จังหวัดอุทัยธานี เพื่อติดตามและประเมินผลการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านและการพัฒนาร้านหนังสืออิสระ และมอบโล่ร้านหนังสืออิสระดีเด่น ให้แก่ “ร้านบุ๊คโทเปีย” จังหวัดอุทัยธานี



๔) กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์มาอย่างต่อเนื่อง อันดนตรีไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่าต่อคนไทยทุกคน ดนตรีไทยมีบทบาทสำคัญในกิจกรรมประเพณีที่ปรากฏในชีวิตประจำวันของคนไทย โดยเฉพาะคุณค่าในความเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ซึ่งหลายประเทศในโลกไม่มีดนตรีที่แสดงความเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของชาติตน ซึ่งการจะส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีไทยให้คงอยู่คู่สังคมไทยตลอดไปนักเรียนจะต้องเข้าใจความสำคัญของดนตรีไทย นำไปสู่แนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีไทยต่อไป ดนตรีไทยมีความสำคัญในฐานะเป็นวัฒนธรรมของชาติมีความผูกพันกับโครงสร้างทางสังคม และยังเป็นเครื่องหมายแห่งการเผยแพร่สิ่งดีงามของชาติไทยต่อสังคมโลก

การติดตามประเมินผลเครือข่ายสถานศึกษาและมอบโล่รางวัลกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้ลงพื้นที่ติดตามประเมินผลเครือข่ายสถานศึกษาในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร เพื่อมอบโล่รางวัล กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้แก่ โรงเรียนวัดปลูกศรัทธา เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร โรงเรียนวัดตลิ่งชัน (ปิ่นทองสันฐาคาร) เขตตลิ่งชันโรงเรียนภูมิสมิทธิ เขตลาดกระบัง โรงเรียนวัดราชโอรส โรงเรียนวัดบางประทุนนอก เขตจอมทอง และโรงเรียนวัดราชบูรณะ เขตพระนคร

๕) แลกข่าวโครงการขลุ่ยสร้างความสัมพันธ์ของคนในชาติ ครั้งที่ ๑

วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม แลกข่าวโครงการขลุ่ยสร้างความสัมพันธ์ของคนในชาติ ครั้งที่ ๑ ได้รับเกียรติจาก อาจารย์ธนิสร์ ศรีกลิ่นดี ศิลปินแห่งชาติ ผศ.ดร.ประยูร ลิ้มสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ โครงการมีวัตถุประสงค์เพื่อปลูกฝังให้เด็กและเยาวชนมีทักษะด้านดนตรีไทยที่สามารถนำไปยอดในการพัฒนาตนเองรวมทั้งการสร้างคุณธรรมจริยธรรม ความสามัคคี เพื่อไปสู่การพัฒนาเป็นบุคคลที่พึงประสงค์ในสังคมต่อไปในภายภาคหน้าได้โดยโครงการดังกล่าว กำหนดขึ้นในเดือนธันวาคม ๒๕๖๔ ณ อำเภอต่าง ๆ ทั้ง ๑๑ อำเภอ ของจังหวัดเพชรบูรณ์



๖) โครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือ

พิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติร้านหนังสืออิสระดีเด่น โครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือ เมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ ร้านหนังสือริมขอบฟ้า ถนนราชดำเนิน และร้านหนังสือเปียบุ๊กส์ ถนนดินสอ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติร้านหนังสืออิสระดีเด่น โดยพิธีดังกล่าว จัดขึ้นโดยความร่วมมือระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กับมูลนิธิวิชาหนังสือ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมร้านหนังสืออิสระให้เป็นแหล่งเรียนรู้ และส่งเสริมวัฒนธรรมหนังสือให้เกิดขึ้นในชุมชน

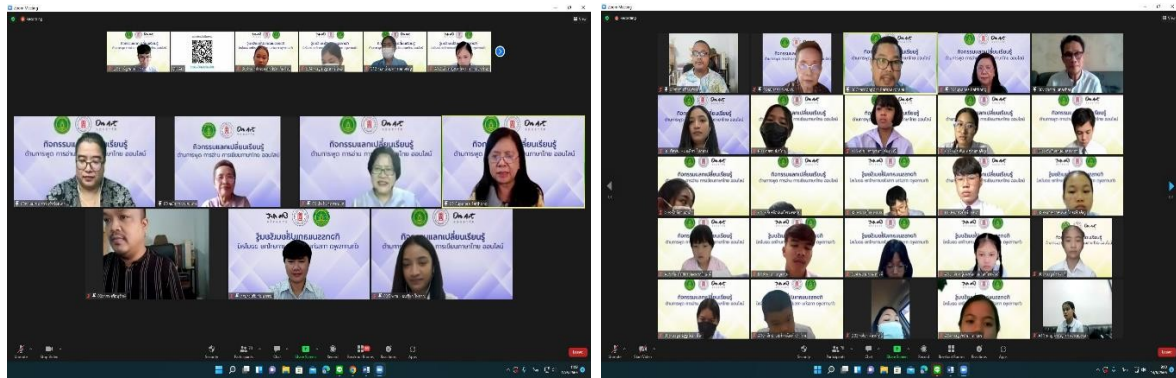
๗) การอบรมมารยาทไทยและแนวปฏิบัติในสังคม

การอบรม เรื่อง มารยาทไทย และแนวปฏิบัติในสังคม เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย ๒ โดยมีนางสาวเมธาวิรินทร์ แสงมาลา ผู้อำนวยการกลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย และคณะ เป็นวิทยากรบรรยาย โดยมีหัวข้อในการบรรยาย อาทิ การไหว้ ๓ ระดับ การกราบเบญจางคประดิษฐ์ การ ประเคนสิ่งของแด่พระภิกษุ การรับสิ่งของจากพระภิกษุ การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่ง การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ขณะผู้ใหญ่นั่ง เป็นต้น โดยมีผู้เข้ารับการอบรมจากโรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย ๒ จำนวน ๑๒๖ คน



๘) การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการพูด การอ่าน การเขียน ออนไลน์

กิจกรรมการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้านการพูด การอ่าน การเขียน ออนไลน์ เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการคัดเลือกเด็กและเยาวชนผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นที่มีความสามารถด้านการพูด การอ่าน การเขียน พุทธศักราช ๒๕๖๕ มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมกิจกรรม ๖๐ คน กิจกรรมดังกล่าว โดยมีวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถด้านการพูด อ่าน เขียน เช่น อ.ชัมมกร บางคมบาง อ.วิชา ลุนาชัย รศ.สุภาณี พัดทอง รศ.บัวผัน สุพรรณยศ เป็นต้น



๙) วันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดนิทรรศการเนื่องในการจัดงานวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นเกียรติแก่ปราชญ์บุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น ผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย และเยาวชนผู้ใช้ภาษาไทย ดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีและผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรมเข้าร่วมงาน



๖.๒ กิจกรรมสืบสาน ส่งเสริมวัฒนธรรม ประเพณีเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว

๑) กิจกรรมขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารงาน วัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ (สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย)

วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ลานกลางแจ้ง ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารงานวัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ (สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย) โดยมีอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ พร้อมผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรมร่วมงาน เพื่อร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย ในช่วงเทศกาลสงกรานต์ ยุค New Normal



สงกรานต์นับว่าเป็นประเพณีวันขึ้นปีใหม่ของไทย ซึ่งเป็นประเพณีเก่าแก่ที่ปฏิบัติสืบทอดกันมาแต่ โบราณ สะท้อนความอบอุ่น ความผูกพัน ความเอื้ออาทร ความรัก ความสามัคคี และมิตรไมตรี ระหว่างครอบครัว ญาติผู้ใหญ่ ชุมชน โดยประเพณีนี้มีกิจกรรมสำคัญอย่างหนึ่ง คือ การไหว้ขอพรผู้ใหญ่ เพื่อแสดงออกถึงความ กตัญญูกตเวทิตาต่อบุพการีและบุคคลที่เคารพรัก ช่วยสร้างความสมานฉันท์ปรองดองให้เกิดขึ้นในสังคม สำหรับศิลปินแห่งชาติที่เข้าร่วมงาน จำนวน ๑๗ คน ประกอบด้วย นางลาวัณย์ อูปอินทร์ นายเสวต เทศน์ธรรม นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร นางสาววนิดา พิงสุนทร นายสิงห์คม บริสุทธิ์ นายวิโรจน์ วีระพัฒนานนท์ นางชมัยภรณ์ บางคมบาง นายชนประคัลภ์ จันทรเรือง นายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี นางผ่องศรี วรณัฐ นางสุดา ชื่นบาน นายประยงค์ ชื่นเย็น นางรัจนา พวงประยงค์ นายสมเศียร พานทอง นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ นายวินัย พันธุรักษ์ และ นางสาวอรสม สุทธิสาคร

๒) การแสดงทางวัฒนธรรมในงาน Icon Siam Summer Kite Playground ๒๐๒๒

วันที่ ๙ ๑๐ ๒๑ ๒๓ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ริเวอร์พาร์ค ชั้น G ไอคอนสยาม เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรม กรุงเทพมหานครฯ กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม จัดการแสดงทางวัฒนธรรม “หุ่นสายเสมา” ของสภาวัฒนธรรมเขตหลักสี่ การแสดงทางวัฒนธรรม “กระบี่กระบอง” ของสภาวัฒนธรรมเขตหนองจอก การแสดงทางวัฒนธรรม “วงโปงลางอยู่เย็นวิทยาบรรเลง เป็ดวงโจ้วนางไพร่าเพลงแพรววากาสินธุ์” ของสภาวัฒนธรรมเขตตลิ่งชัน การแสดงทางวัฒนธรรม “เรื่องเล่าว่า ล้านนา” ของ

สภาวัฒนธรรมเขตพระโขนง การแสดงทางวัฒนธรรม “การแสดงศิลปวัฒนธรรมภาคอีสาน” ของสภาวัฒนธรรมเขตห้วยขวาง ในงาน Icon Siam Summer Kite Playground ๒๐๒๒ เพื่อเป็นการเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของเครือข่ายสภาวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายแก่สาธารณชน



๓) กิจกรรมภายใต้งานใต้ร่มพระบารมี ๒๕๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมร่วมจัดกิจกรรมภายใต้งานใต้ร่มพระบารมี ๒๕๐ ปี กรุงรัตนโกสินทร์ วันที่ ๒๐ – ๒๔ เมษายน ๒๕๖๕ ณ สวนสันติชัยปราการ เขตพระนคร กรุงเทพฯ ประกอบด้วยกิจกรรม ประกอบด้วย (๑) กิจกรรมการแสดงพื้นบ้าน จำนวน ๒๐ รายการ อาทิ การแสดงกลอง ยาว การแสดงกระต๊อแทงเสือ การแสดงย้อนรอยรัตนโกสินทร์ การแสดงวิศิษฐ์ศิลป์ปิ่นธานินทร์ (๒) กิจกรรม ตลาดวัฒนธรรม จำนวน ๒๐ ร้าน อาทิ ร้านรดหน้ายอดผักสูตร ๔๐ ปี ร้านกล้วยเตี๋ยเปิดรัชดา ร้านผัดไทรสชา ร้านกล้วยจับสามทุ่ม (๓) กิจกรรมสาธิตทางวัฒนธรรม จำนวน ๑๐ รายการ อาทิ การแทงหยวกสกุลช่างวัดจำปา การทำน้ำออบไทย/บุหงารำไป/เจลแอลกอฮอล์กลิ่นน้ำออบไทย ซอแก้ว การทำน้ำปลาหวาน/กะปิหวาน ร้านมะม่วงน้ำปลาหวานวังใหม่



ยุทธศาสตร์ด้านที่ ๔ : การสร้างโอกาสความเสมอภาคและเท่าเทียมกันทางสังคม

๑. โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรม

งบประมาณ ๑,๔๑๓,๕๐๐ บาท

๑.๑ การประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔

การแถลงผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๔ มีผู้ที่ได้รับการคัดเลือก ดังนี้

❖ สาขาศิลปินได้แก่

- นางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร (ภาพถ่าย)
- ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ (ภาพพิมพ์)
- ศาสตราจารย์เกียรติคุณอรศิริ ปาณินท์ (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น)
- นายมีชัย แท้สุจริยา (ทอผ้า)

❖ สาขาวรรณศิลป์ ได้แก่

- นางนันทพร ศานติเกษม (นามปากกา ปิยะพร ศักดิ์เกษม)
- นายวิชา ลุนาชัย (นามปากกา ประชาคม ลุนาชัย)

❖ สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ (โนรา)
- นายกำปั่น นิธิวรไพบูลย์ (เพลงโคราช)
- นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง (นาฏศิลป์ไทย-โขน ละคร)
- ศาสตราจารย์ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร (ดนตรีสากล-ประพันธ์เพลงคลาสสิก)
- นายสลา คุณวุฒิ (ดนตรีไทยสากล-ประพันธ์เพลงไทยลูกทุ่ง)
- นายนพพล โกมารชุน (ภาพยนตร์และละคร)



๑.๒ บันทึกเทปวีดิทัศน์ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๓ เพื่อเผยแพร่ประวัติและผลงาน ศิลปินแห่งชาติ

การบันทึกเทปวีดิทัศน์ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๓ เพื่อเผยแพร่ประวัติและผลงาน
ศิลปินแห่งชาติ ในรายการคุณพระช่วย ช่วงศิลปะแผ่นดิน ศิลปินแห่งชาติพุทธศักราช ๒๕๖๓
ออกอากาศทาง สถานีโทรทัศน์ดิจิตอล เว็รคพอยท์ ช่อง ๒๓ ต่อเนื่องทุกวันอาทิตย์ รวม ๖ ตอน
เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. เริ่มต้นแรกในวันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ไปจนถึงวัน
อาทิตย์ที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๔

- ❖ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ สำนักช่างสิบหมู่ พุทธมณฑลสาย ๕ จังหวัดนครปฐม
สัมภาษณ์ อาจารย์สำเร็จ แดงแนวน้อย ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์-
แกะสลักไม้) พุทธศักราช ๒๕๖๓
- ❖ วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ ห้องบันทึกเสียงรามอินทรา สัมภาษณ์ อาจารย์ปง
อัศวินกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้กำกับระบบเสียง-สร้างสรรค์ และ
บันทึกเสียงภาพยนตร์) พุทธศักราช ๒๕๖๓
- ❖ วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ เว็รคพอยท์ สตูดิโอ จังหวัดปทุมธานี บันทึกเทป
วีดิทัศน์ นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล-
ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓ และนางสาวอรสม สุทธิสาคร ศิลปินแห่งชาติ สาขา
วรรณศิลป์ และนายประเมษฐ์ บุญยะชัย สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ - โขน)
พุทธศักราช ๒๕๖๓
- ❖ วันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ เว็รคพอยท์ สตูดิโอ จังหวัดปทุมธานี สัมภาษณ์ นาย
อัมฤทธิ ชูสุวรรณ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม-สื่อผสม) พุทธศักราช
๒๕๖๓



**๒. โครงการพัฒนาเผยแพร่และเสริมสร้างการจัดการวิจัยมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
งบประมาณ ๕๐๐,๐๐๐ บาท**

๒.๑ ประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๒”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๒” วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย “พลังวัฒนธรรมในยุคสังคมดิจิทัล” โดยมีนาย อธิธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิด มีวัตถุประสงค์ของการจัดงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่งานวิจัยสู่พลังทางวัฒนธรรม สนับสนุนการวิจัยและนำผลการวิจัยไปพัฒนาและต่อยอดในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้ วัฒนธรรมของชาติมีความยั่งยืนได้รับความนิยมในวงกว้าง



**๓. โครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรม
งบประมาณ ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท**

๓.๑ การติดตามการขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมโดยสภาวัฒนธรรม ในพื้นที่ต่าง ๆ ได้แก่

๑) นางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร ที่ปรึกษาอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้อำนวยการและเจ้าหน้าที่กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามการขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรม วันที่ ๒๓ - ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ จังหวัดบึงกาฬ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสภาวัฒนธรรมจังหวัดบึงกาฬ และภาคีเครือข่ายพันธมิตรทาง วัฒนธรรม ภายใต้โครงการยกระดับและ พัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารพื้นถิ่นและผ้าทอพื้นเมือง เพื่อส่งเสริมการ ท่องเที่ยวของชุมชนกลุ่มแม่น้ำโขง จังหวัดบึงกาฬ ในงานวัฒนธรรมสถาปนาและของดีจังหวัดบึงกาฬ ประจำปี ๒๕๖๕ ณ ถนนข้าวเม่าริมโขง ตำบลวิศิษฐ์ อำเภอเมืองบึงกาฬ รวมทั้งแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม “วัดอาฮงศิลาวาส” (ชุมชนไทยพวน) ณ วัดอาฮงศิลาวาส บ้านอาฮง อำเภอเมืองบึงกาฬ จังหวัดบึง กาฬ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวนกว่า ๕๐ คน



๒) วันที่ ๒๐ - ๒๒ เมษายน ๒๕๖๕ ณ จังหวัดพัทลุง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร ที่ปรึกษาดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยนางสาวชรีดา สังข์ทอง ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม และคณะ ลงพื้นที่ติดตามการขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมในจังหวัดพัทลุง เพื่อติดตามผลการขับเคลื่อนงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง ภายใต้โครงการสืบสาน ต่อยอด และรักษามรดกภูมิปัญญาจังหวัดพัทลุง รวมถึงการนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมาร่วมจัดแสดงภายในงานสืบสานศิลป์แผ่นดินโนรา มรดกโลกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เถลิงพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งเป็นการ ร่วมดำเนินงานระหว่างจังหวัดพัทลุง องค์การบริหารส่วนจังหวัดพัทลุง และสภาวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง



๓) การลงพื้นที่ติดตามผลการดำเนินงานเครือข่ายสภาวัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท วันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ศูนย์เรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงการอนุรักษ์ตาลโตนด หมู่ที่ ๙ ตำบลห้วยกรด อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามผลการดำเนินงานเครือข่ายสภาวัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท ในการขับเคลื่อนกิจกรรมโครงการส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ตาลโตนดห้วยกรด) จังหวัดชัยนาท ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมีรูปแบบการดำเนินงานเป็นการสาธิตการทำน้ำตาลโตนดและการทำน้ำเชื่อม (ไซร์ป) ขนมหาล ยำหัวตาล และ

การสาธิตการเพาะปลูกต้นตาล โดยโครงการดังกล่าวได้รับความร่วมมือจากหลายภาคส่วน ทั้งภาครัฐ และประชาชน ในพื้นที่ที่ต้องการอนุรักษ์สืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมพื้นถิ่น จังหวัดชัยนาทให้คงอยู่สืบไป



๔) การลงพื้นที่ติดตามผลการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ วันที่ ๒๕ - ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ เอือนส้มันตรา ตำบลมะขุนหวาน อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางพิมพ์วิ วัฒนวรกุล ที่ปรึกษาดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรม และคณะ ลงพื้นที่ ติดตามผลการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ พร้อมทั้งเข้าร่วมพิธีเปิดงาน กิจกรรม “นุ่งห้อย ผ้าไทย ผ้าพื้นถิ่น ฮ่วมกินข้าวแลง ดวยกัน” ตามโครงการอนุรักษ์ สืบสาน ต่อยอด ผ้าไทย ผ้าพื้นถิ่นล้านนา เชียงใหม่



๕) วันที่ ๑๐ - ๑๑ กันยายน ๒๕๖๕ ณ จังหวัดจันทบุรี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยนางสาวชริดา สังข์ทอง ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามแนวทางการดำเนินงานโครงการ จัดเก็บมรดกภูมิปัญญา และพัฒนาต่อยอดเพื่อสร้างรายได้จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ มุ่งเน้นการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนาต่อยอด การขับเคลื่อน มรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม ๕F โดยในวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๕ ได้ลงพื้นที่ติดตามแนวทางการขับเคลื่อนงาน

ของเครือข่ายทางวัฒนธรรม ณ ชุมชนคุณธรรมริมน้ำจันทบูร และกิจกรรมงาน “ขนมพื้นบ้าน อาหารพื้นถิ่น สืบสานศิลป์ วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี” ณ ศาลาเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช เทศบาลเมือง จันทบุรี มีการนำเสนอผลการดำเนินงานจัดเก็บมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านอาหาร และการดำเนินงาน เรื่องผ้าเครื่องนุ่งห่ม การเดินแบบผ้าไทยและผ้า “ราชวัตรจันทบูร” และในวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๕ ได้ลงพื้นที่ ติดตามการดำเนินงาน เครือข่ายทางวัฒนธรรม ณ ศูนย์การเรียนรู้กลุ่มเสื่อบ้านท่าแฉลบ จังหวัดจันทบุรี

๓.๒ การประชุมชี้แจงแนวทางการเสนอโครงการ/กิจกรรมเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ แก่สภาวัฒนธรรม

การประชุมชี้แจงแนวทางการเสนอโครงการ/กิจกรรมเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ แก่สภาวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมบุญเจิม - ใบตอง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผ่านการประชุมทางไกลเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Web conference) ในระบบ Zoom Meeting ร่วมกับสภาวัฒนธรรมจังหวัดทั้ง ๗๖ จังหวัด และสภาวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร โดยมีนางสาวอัจฉราพร พงษ์ฉวี ที่ปรึกษาด้านเครือข่ายวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุม

๔. การส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาการดำเนินงานของเครือข่ายทางวัฒนธรรมในประเทศ และต่างประเทศ

งบประมาณ ๖๗,๕๑๕,๐๐๐ บาท

๔.๑ การประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship ๒๐๒๒)

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม แลงข่าวการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship ๒๐๒๒) ณ ประเทศไทย วันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมเล็กศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในงานแถลงข่าว พร้อมด้วยนายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายสมเมธ ยูวะสุต นายกสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล ผู้แทนกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น กรุงเทพมหานคร สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ มูลนิธิอารยศิลป์สิริวัฒนธรินาริรัตน์ สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส และ สื่อมวลชน เข้าร่วมงาน รวมจำนวน ๒๐ คน



โดยต่อมาได้ประกาศตัวแทนประเทศไทยใน “การประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒” (WAMSB World Championship ๒๐๒๒) เมื่อวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อเข้าร่วมการประกวดดนตรี และมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship ๒๐๒๒) ณ ประเทศไทย ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธี หลังจากที่ได้มีมติเห็นชอบในหลักการให้กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมเป็น เจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship ๒๐๒๒) ณ ประเทศไทย



๔.๒ การลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) ความร่วมมือเพื่อการดำเนินงานทางวัฒนธรรมต่าง ๆ

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีการลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) ความร่วมมือเพื่อการดำเนินงานทางวัฒนธรรมต่าง ๆ ดังนี้

๑) การลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) ความร่วมมือในการส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้นอกห้องเรียนในพื้นที่ ชุมชนของโครงการ Thailand Village Academy เมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) ความร่วมมือในการส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนรู้นอกห้องเรียนในพื้นที่ชุมชนของ โครงการ Thailand Village Academy” กับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน จำนวน ๑๔ หน่วยงาน



๒) การลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) ความร่วมมือสืบสานภาษาไทย ส่งเสริมวัฒนธรรมหนังสือ-ระบบหนังสือของประเทศ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มูลนิธิวิชาหนังสือ และสำนักงานราชบัณฑิตยสภา ร่วมลงนาม MOU สืบสานภาษาไทย ส่งเสริมวัฒนธรรมหนังสือ-ระบบ หนังสือของประเทศ เพื่อส่งเสริมให้คนไทยเห็นคุณค่าร่วมกันสืบสานภาษาไทย และพัฒนาวัฒนธรรมด้านหนังสือ โดยนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธี นายมกุฏ อรฤดี ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ เลขาธิการมูลนิธิวิชาหนังสือ รศ.ดร.ศานติ ภัคทีคำ รองเลขาธิการราชบัณฑิตยสภา ผู้บริหาร ตัวแทนเยาวชน และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมงาน



๓) การลงนามบันทึกข้อตกลง (MOU) ความร่วมมือด้านการรักษาพยาบาลและสิทธิการรักษาพยาบาลแก่ศิลปินแห่งชาติ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และนายแพทย์สมศักดิ์ อรรฆศิลป์ อธิบดีกรมการแพทย์ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ด้านการรักษาพยาบาลและสิทธิการรักษาพยาบาลแก่ศิลปินแห่งชาติ ที่มีปัญหาด้านสุขภาพ เกี่ยวกับระบบประสาท สมอง และไขสันหลัง โดยมีศาสตราจารย์พิเศษ นายแพทย์ธนิษฐ์ เวชชาภินันท์ ผู้อำนวยการ สถาบันประสาทวิทยา นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยศิลปินแห่งชาติ ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และข้าราชการสังกัดกรมการแพทย์ ร่วมเป็นสักขีพยาน



๔) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) การพัฒนานวัตกรรมจัดการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และนายวิรัช โทตระไวศยะ รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ร่วม ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) การพัฒนานวัตกรรมจัดการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม โดยได้รับ เกียรติจากศิลปินแห่งชาติ ใน ๓ สาขา ได้แก่ นายกมล ทัศนาญชลี นางชมัยภร บางคมบาง และนายธนีสร์ ศรีกลิ่นดี ร่วมเป็นสักขีพยานและแสดงงานศิลปะในช่วง “ศิลป์ กวี คีตา”



๕) ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) การพัฒนาดนตรีศึกษา ดนตรีมาร์ชชิงอาร์ท และวงโยธวาทิต วันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๕ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้แทนสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล สมาชิกภาคีเครือข่ายโครงการพัฒนา ดนตรีศึกษาดนตรีมาร์ชชิงอาร์ท และวงโยธวาทิต อีก ๘ มหาวิทยาลัย ได้แก่ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย นเรศวร คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา คณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยขอนแก่น คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย คณะศึกษาศาสตร์และศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) การพัฒนา ดนตรีศึกษา ดนตรีมาร์ชชิงอาร์ท และวงโยธวาทิต



๔. โครงการบริหารจัดการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยและหอศิลปปิ่น งบประมาณ ๘๓๑,๘๑๐ บาท

๔.๑ โครงการอบรมพุทธวรรณศิลป์ “ศิลป์ส่องธรรม” รุ่นที่ ๑

วันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เปิดงานโครงการอบรมพุทธวรรณศิลป์ “ศิลป์ส่องธรรม” รุ่นที่ ๑ ของนางสาวอรสม สุทธิสาคร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร



๕. โครงการเปิดศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม งบประมาณ ๔,๐๔๔,๐๐๐ บาท

๕.๑ กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ ปี ๒๕๖๔ “วัยเก๋า ๖๐+”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ ถ่ายทอดสดผ่าน Facebook Fan Page : กิจกรรมวัยเก๋า ๖๐+ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่ผู้สูงอายุ รวมถึงสร้างความสุขให้แก่ผู้สูงอายุทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ ในหลักสูตรต่าง ๆ ดังนี้

- ❖ หลักสูตรโยคะกายภาพ (จิตอาสา)
- ❖ หลักสูตรแอโรบิก (จิตอาสา) หัวข้อ : (๑) การเรียนรู้และการฝึกเคลื่อนไหวท่าพื้นฐาน (๒) เทคนิคการหักล้างด้านต่าง ๆ ของกล้ามเนื้อเพื่อลดความเครียดกล้ามเนื้อแขนและขา (๓) การเต้นแอโรบิก แดนซ์ ประกอบเสียงเพลงเร็วระดับกลาง
- ❖ หลักสูตรครัวสุขภาพวัยเก๋า อาหารไทย = ยาหม้อ เช่น ตอน น้ำพริกขี้กา (๒) กินหวาน ได้ไม่ทำลายสุขภาพ ตอน เค้กใบเตย ตอน ต้มจืดสับปะรดใส่หมู ตอน หม้อแกงไข่
- ❖ หลักสูตรฤๅษีตัดตน
- ❖ หลักสูตรโหราศาสตร์ไทย
- ❖ หลักสูตร RecycleUpcycle เปลี่ยนขยะให้มีค่า หัวข้อ : (๑) แจกันจากเศษผ้า (๒) ตะกร้าใส่ของจากเกลลอนน้ำ กล่องใส่ของจากขวดพลาสติก กระถางจากแก้วน้ำพลาสติก
- ❖ หลักสูตรรำ ๔ ภาค หัวข้อ : ฟ้อนมอลัย ฟ้อนสาวไหม รำกลองยาว รำอวยพรอ่อนหวาน รำบายศรีสู่ขวัญ
- ❖ หลักสูตรร้องเพลงพื้นบ้าน หัวข้อ : เพลงพวงมาลัย เพลงออกตัว เพลงเกี่ยวข้าว



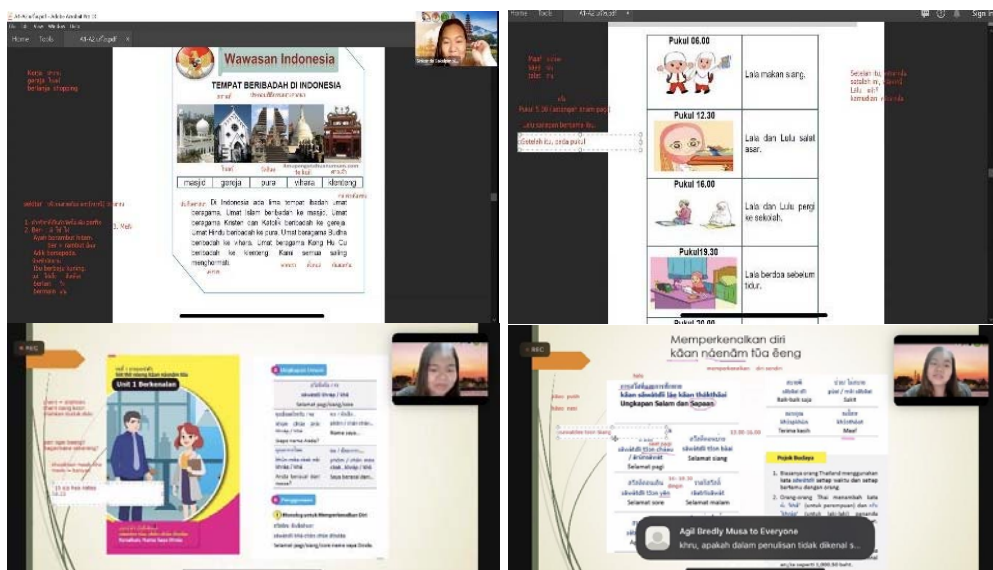
๕.๒ การเปิดศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

กิจกรรมเปิดศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมสู่หออัครศิลปิน และกิจกรรมนาฏยรัณมย์ สาขาศิลป์ รัชชโชนไทย เยือนหออัครศิลปินโฉมใหม่ รำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอัครศิลปิน เยือนหออัครศิลปินโฉมใหม่ รำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอัครศิลปิน เมื่อวันที่ ๒๘ - ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ หออัครศิลปิน อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี โดยกิจกรรมภายในงานประกอบด้วย การชมนิทรรศการโฉมใหม่ และชมการแสดงทางวัฒนธรรม อาทิ การแสดงถวายราชสักการะ นาฏยสดุดี การแสดง ปี่ จากศิลปินแห่งชาติ ดนตรีแต๊รวง ฯลฯ รวมทั้งการสาธิตหัตถกรรมคหกรรม

๕.๓ กิจกรรมความร่วมมือแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและภาษาไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมความร่วมมือแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและภาษาไทย เป็นการภาษาต่างประเทศ ผ่านโปรแกรม Zoom ถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Fan Page: AseanLearning AseanLanguage มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ภาษาเป็นสื่อในการเรียนรู้วัฒนธรรม และได้ฝึกทักษะการสนทนา ฟังพูดอ่านเขียน

- ❖ ภาษาอินโดนีเซีย ซึ่งเป็นความร่วมมือกับสถานทูตสาธารณรัฐ อินโดนีเซีย ประจำประเทศไทย จัดหลักสูตรวัฒนธรรมและภาษาภาษาอินโดนีเซีย ระดับต้น
- ❖ หลักสูตรภาษาอังกฤษ ระดับต้น
- ❖ หลักสูตรภาษาอาหรับ ระดับต้น
- ❖ หลักสูตรภาษาจีนกลาง ระดับต้น
- ❖ หลักสูตรภาษาเกาหลี ระดับต้น





๕.๔ กิจกรรมทางวัฒนธรรม ภายใต้งานถนนสายวิทยาศาสตร์ รับวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๕

การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม ภายใต้งานถนนสายวิทยาศาสตร์ รับวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๕ (Science Avenue) ภายใต้แนวคิด ปีสากลแห่งเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๕ ณ จัตุรัสวิทยาศาสตร์ อพวช. (NSM Science Square) ชั้น ๕ ศูนย์การค้าเดอะ สตรีท รัชดา ประกอบด้วย จำนวน ๓ รายการ ได้แก่ (๑) กิจกรรมสร้างสรรค์เฟรมผ้าใบด้วยสีอะคริลิก (๒) กิจกรรมการทำภาพ พิมพ์ลายไทยลงบนถุงผ้า และ (๓) กิจกรรมการเพ้นท์สีลงบนภาพบนเฟรมผ้าใบ ซึ่งได้รับการตอบรับ ความสนใจ และการเข้าร่วมทำกิจกรรมจากเด็กและผู้ปกครองที่มาร่วมงานเป็นอย่างมาก ทั้งนี้ ยังได้เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ รายการสถานีวัฒนธรรม สานสุข สืบวัฒนธรรม นำวิถีใหม่ รวมถึงสื่อองค์ความรู้ต่าง ๆ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดทำขึ้น อาทิ หนังสือขอโทษครับ ขอขอบคุณค่ะ ๕๒ เรื่องสั้น รางวัลประกวดหัวข้อ มารยาท ไทยและมารยาทในสังคม หนังสือถนนแห่งน้ำใจ อากาศสดใสไร้มลพิษ Street of Kindness, Free From Pollution, หนังสือสัญญาใจ วิถีไทย ฉบับการ์ตูน หนังสือท่องเที่ยววิถีไทยตามแนวรถไฟฟ้ามหานคร หนังสือท่องเที่ยววิถีไทยในพัทธยา ฯลฯ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมงานได้ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับองค์ความรู้ทางด้าน วัฒนธรรมที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดทำขึ้น



๕.๕ กิจกรรมหอัครศิลปิน สร้างสรรค์งานศิลป์เพื่อเด็กไทย เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๕

กิจกรรมหอัครศิลปิน สร้างสรรค์งานศิลป์เพื่อเด็กไทย เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๕ วันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๕ ณ หอัครศิลปิน จ.ปทุมธานี กิจกรรมในงานประกอบด้วย การมอบเกียรติบัตร ให้กับยุวศิลปิน การแสดงทางวัฒนธรรมของเยาวชน การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม และการสาธิตหัตถกรรม คหกรรม โดยได้มีการบันทึกการแสดงเพื่อนำไปเผยแพร่ในรายการส่องศิลป์



๕.๖ งานนิทรรศการหอัครศิลปิน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยหอัครศิลปิน ให้การต้อนรับคณะครูและนักเรียน จากหน่วยงานต่าง ๆ ที่ขอเข้ารับชมนิทรรศการพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และผลงานด้านศิลปะและ วัฒนธรรมของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช กุมารี และผลงานของศิลปินแห่งชาติ เพื่อให้เด็ก เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชน ทัวไป ได้ชื่นชมในพระอัจฉริยภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมของพระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ และสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช กุมารี รวมทั้งศึกษาเรียนรู้เพื่อนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์ในด้านศิลปวัฒนธรรม และเพื่อให้เกิด แรงบันดาลใจในการ สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเรียนรู้ในผลงานของศิลปิน แห่งชาติ หน่วยงานต่าง ๆ จำนวนกว่า ๔,๐๐๐ คน



๕.๗ กิจกรรมสานสุข สืบวัฒนธรรม นำวิถีใหม่

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม วันที่ ๒๔ - ๒๖ และ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ในกิจกรรม “สานสุข สืบวัฒนธรรม นำวิถีใหม่” โดยภายในงานประกอบด้วย ๔ รายการ ดังนี้

๑) คุขชาวเล่าเรื่องศิลป์ เสวนาเรื่องราวข่าวสารทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทยกับแขกรับเชิญ ได้แก่ ชุมชนกลุ่ม วิสาหกิจวนเกษตรดงเย็น จ.สุพรรณบุรี บ้านริมคลองโฮมสเตย์ จ.สมุทรสงคราม คุณกิติพร คำพิงพร รองชนะเลิศ อันดับ ๑ การแข่งขันทำอาหารจากกิจกรรม Thai Taste Therapy Challenge EP.สมุนไพรพื้นถิ่น

- ผ้าปาเต๊ะ แบรินด์ Clothier Vestiaries
- ชุมชนท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ โฮมสเตย์ไทรน้อย จ.อยุธยา
- ชุมชนบางหลวง จ.นครปฐม
- คนดีเคียงคู่ถนน ร้อยตำรวจเอกพิเชษฐ์ วิเศษโชค เจ้าหน้าที่ตำรวจจราจร โครงการพระราชดำริ
- มองวัฒนธรรมผ่านเลนส์
- ชุมชนตำบลถ้ำรงค์ จังหวัดเพชรบุรี

๒) เยวชนคนสร้างสรรค์ เปิดเวทีการแสดงทางวัฒนธรรมในรูปแบบที่หลากหลายของเยวชนจากสถาบันต่าง ๆ ได้แก่ การแสดง Horwang Music Academy “All you need is love” จากโรงเรียนหอวัง การแสดงนาฏศิลป์ ไทยรวมใจ อาทิ รำอุยฉายกิ่งไม้เงินทอง ฟ้อนที่ระบำอยุธยา ชุมชนเผ่าไทย รำแพรวกาฬสินธุ์ รำภูไท ๓ เผ่า ฟ้อน กลองยาวอีสาน จากสมาคมศิลปะเพื่อเยวชน การแสดงสถาบันคีตกาญจน์ จากคณะจิตอาสา shear happiness

- การแสดงคีตะนาฏการ วิพิธทัศนา จากโรงเรียนราชวินิตมัธยม
- การแสดงวงปี่พาทย์มอญ จากโรงเรียนวัดบางเกลือ (ประชารัฐบำรุง) จ.ฉะเชิงเทรา
- การแสดงนาฏศิลป์ไทย จากสถาบันเยวนาฏศิลป์
- การแสดงนาฏศิลป์ จากคณะรำไทงามวิจิตร
- การแสดงนาฏศิลป์ จากโรงเรียนเบญจมราชานุสร
- การแสดงสำเนียงศิลป์ถิ่นสยาม คณะเพชรจรัสแสง
- การแสดงยุวศิลป์ถิ่นสยาม คณะเพชรจรัสแสง

- การแสดงนาฏศิลป์และจินตลีลา อาทิ ระบำพรหมมาสเตอร์ รำฉุยฉายพราหมณ์ การแสดงบรรเลงขิมสายคู่ รำ เพลงสั่นวล ฟ้อนขันดอก การแสดงจินตลีลาประกอบเพลง การแสดงเล่นระนาด การแสดงดนตรีไทยซอ อู้ การแสดงรำ และร้องเพลงไทยเดิม (บุษบาเสียงเพียน) สมาคมเยาวชนจิตอาสาพัฒนา
 - การแสดงพัลลภชรรคีตา ทวีธาฯ รวมใจ อาทิ การแสดงดนตรีไทยเพลงไหมโรงจอมสุรางค์ การแสดง ระบำเทพบันเทิง การแสดงดนตรีไทยประกอบการขับร้องเพลง การแสดงเดี่ยวจะเข้หมู่ เพลงจีนขิมใหญ่ การแสดงและขับร้องเพลงลูกทุ่งประกอบวงดนตรีไทยผสมกับเครื่องดนตรีสากล โรงเรียนทวีธาภิเศก บางขุนเทียน
 - การแสดงนาฏการ สืบสานรวมศิลป์ โรงเรียนสอนศิลปะการแสดงเชิงบวก Personality Plus+ (School of Dance and Performing Art)
 - การแสดงจตุรทิศนาฏศิลป์ ประกอบด้วย ระเบียบำสร้างสรรค์ชุดอวยพรจตุรทิศเทวา ระเบียบำดาวดั่งส์ รำพลาย ชุมพล ระเบียบำเทพบันเทิง รำมนโรรักษ์บุษยัญ และระเบียบำกฤดาภินิหาร โรงเรียนวัดราชาธิวาส
 - การแสดงถิ่นฐานรามัญ สู่นาฏโยโบราณคดี อาทิ การแสดงวิถีชาวมอญบ้านแซ่ การแสดงสมัยทวารวดี การแสดงสมัยศรีวิชัย การแสดงสมัยลพบุรี การแสดงสมัยเชียงแสน การแสดงสมัยสุโขทัย และการแสดง รวมพินเนล่ จากคณะเยาวชนมอญบ้านแซ่
 - การแสดงบรรเลงวงปี่พาทย์ผสมเครื่องสาย จากโรงเรียนบ้านคลองบัว (เอี่ยมแสงโรจน์)
 - การแสดงดนตรีสากล เทิดไท้คีตราชัน จากโรงเรียนโยธินบูรณะ
 - การแสดงนาฏศิลป์ ถิ่นโยธิน มนต์เสียงเพลงลูกทุ่งไทย จากโรงเรียนโยธินบูรณะ
- ๓) สืบสานงานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ พุดคุยแลกเปลี่ยนองค์ความรู้จากมุมมองและประสบการณ์ของศิลปินแห่งชาติ
- คุณวินิจฉัย ลูกชายของอาจารย์ สุวรรณี ชลานุเคราะห์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ - ละครรำ) พุทธศักราช ๒๕๓๓
 - อาจารย์วุฒิกกร คงคา ลูกศิษย์ อาจารย์อิทธิพล ตั้งโณลก ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๕๑

- อาจารย์วิโชค มุกดามณี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (สื่อผสม) พุทธศักราช ๒๕๕๕
- คุณอรสม สุทธิสาคร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๓
- คุณผ่องศรี วรนุช ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๓๕
- คุณปริญญา ตันติสุข ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑
- คุณไพโรจน์ทร์ ขาวงาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๕๘
- คณะเพชรจรัสแสง
- คุณสติ สติฐิต ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์เพลงไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๒
- คุณพิสมัย วิไลศักดิ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์-นักแสดง) พุทธศักราช ๒๕๕๓
- คุณคงศักดิ์ ยุกตะเสวี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (สถาปัตยกรรมภายใน) พุทธศักราช ๒๕๖๑

๔) ศิลป์สร้างทางอาชีพ พบกับองค์ความรู้และการสาธิตภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างสรรค์งานอาชีพและ ต่อยอดทางเศรษฐกิจ ได้แก่ การสาธิตการทำแกงส้มมะขามใส่กะทิ สาธิตการทำยำสมุนไพรวอเตอร์เครส และสาธิต การทำข้าวหมากสมุนไพร จากชุมชนกลุ่มวิสาหกิจวนเกษตรดงเย็น จ.สุพรรณบุรี สาธิตการทำผัดไทยกุ้งสดใส่ใบ ชะคราม สาธิตการทำแกงปลาทุ กะลามะพร้าวกรอบ และสาธิตการทำยำส้มโอสมุนไพร จากบ้านริมคลองโฮมสเตย์ จ.สมุทรสงคราม สาธิตการทำเซฟไฟร์ดพายเมืองสยาม และสาธิตการทำพลาญทองมรกตชดมะขาม โดยคุณกิติพร คำพึ่งพร รองชนะเลิศอันดับ ๑ การแข่งขันทำอาหารจากกิจกรรม Thai Taste Therapy Challenge

- สาธิตการปักสไปมอญ
- สาธิตการทำเค้กส้มฉุน
- สาธิตการทำยำมะม่วงสมุนไพร
- สาธิตการทำถั่วแปบสมุนไพรสีรุ้ง

- สาธิตการทำไถ่ทอดพริกแกงนางยักษ์
- สาธิตการทำก๋วยเตี๋ยวโองไก่มะระ
- สาธิตการทำเค้กวันข้าวเหนียวมะม่วง
- สาธิตการทำเค้กวันดอกกุหลาบ
- สาธิตการทำเสน่ห์นางลีนจี
- สาธิตการทำประต๋ดลมน้ำจิ้มกุหลาบ
- สาธิตการทำน้ำพริกบัวหลวง
- สาธิตการทำเปียะกุหลาบใส่ไส้มะรุ้ม
- สาธิตการทำทองม้วนมะรุ้ม
- สาธิตการทำขนมสัมปันนีแก้วมหาเสน่ห์



ปัญหา/อุปสรรค

งบประมาณที่ได้รับสามารถดำเนินงานด้านวัฒนธรรมได้ในระดับหนึ่ง แต่ยังไม่ครอบคลุมทั่วถึง ทั้งในประเทศและการเผยแพร่วัฒนธรรมในต่างประเทศ ทั้งนี้ ที่ผ่านมา สวธ. ได้ปรับรูปแบบกระบวนการดำเนินงานโดยใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีดิจิทัล เช่น การประชุมทางไกลออนไลน์ (Web Conference) เพื่อให้การขับเคลื่อนงานทางวัฒนธรรมเป็นไปอย่างต่อเนื่อง และบรรลุตามวัตถุประสงค์ของแผนงาน/โครงการที่กำหนดไว้

ข้อเสนอแนะ/การแก้ไข

ภาครัฐควรให้การสนับสนุนงบประมาณเพิ่มขึ้น ส่งผลให้การดำเนินงานวัฒนธรรมสามารถขยายพื้นที่เพิ่มมากขึ้น

นอกจากนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ยังสร้างช่องทางออนไลน์ในพื้นที่สาธารณะ หรือช่องทางโซเชียลมีเดีย ได้แก่ Facebook ช่อง YouTube เพื่อเป็นช่องทางสำหรับประชาชนทุกกลุ่มเป้าหมายที่มีความสนใจในกิจกรรมต่าง ๆ ของ สวธ. โดยเมื่อมีการจัดกิจกรรมจะมีการถ่ายทอดสดเป็นสื่อกลางให้ประชาชนได้รับทราบข่าวสารที่ สวธ. ดำเนินงานได้

รวมทั้ง การเร่งสร้างองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม ผ่านการผลิตสื่อออนไลน์ที่เกี่ยวข้องกับงานด้านวัฒนธรรม ได้แก่ อินโฟกราฟฟิค (Infographic) และเผยแพร่ผ่าน Facebook หลักของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม : www.facebook.com/DCP.culture เพื่อเป็นหนึ่งในช่องทางการสร้างความรู้ความเข้าใจ และประชาสัมพันธ์เหตุการณ์ต่าง ๆ ให้มีความถูกต้อง เป็นไปตามสถานการณ์ และมีความเป็นปัจจุบัน ลดการเกิดข้อมูลข่าวสารที่ไม่เหมาะสมเกี่ยวกับวัฒนธรรม