



แผนปฏิบัติการ
ด้านสิทธิมนุษยชน
ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

คำนำ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีภารกิจเกี่ยวกับการส่งเสริมและบำรุงรักษาวัฒนธรรมไทย โดยการศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา เผยแพร่ และส่งเสริมหน่วยงานของรัฐ เอกชนและประชาชน ที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม รวมทั้งดำเนินการเกี่ยวกับการประสานงานและแลกเปลี่ยนด้านวัฒนธรรม มีวิสัยทัศน์ คือ เป็นองค์กรหลักในการส่งเสริมงานวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความยั่งยืนทางสังคม ส่งเสริม และสนับสนุนให้คนในสังคมมีค่านิยมที่ดีงามและเหมาะสม

มีพันธกิจ คือ

- ส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของเครือข่ายทางวัฒนธรรมทุกภาคส่วนให้มีความเข้มแข็ง
- ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้มีศักยภาพ
- สงวนรักษา พัฒนาต่อยอด และเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไทยสู่ระดับนานาชาติ
- ยกย่องเชิดชูเกียรติ และสนับสนุนการดำเนินงานศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และศิลปิน
- ส่งเสริมและพัฒนางานภาพยนตร์และวีดิทัศน์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้ความสำคัญต่อการมีส่วนร่วมของเครือข่ายทางวัฒนธรรม ทุกภาคส่วนในการดำเนินงานทางวัฒนธรรม ซึ่งคำว่าวัฒนธรรม ได้กำหนดความหมายไว้ใน พ.ร.บ.วัฒนธรรม แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ วัฒนธรรม หมายความว่า “วิถีการดำเนินชีวิต ความคิด ความเชื่อ ค่านิยม จารีต ประเพณี พิธีกรรม และภูมิปัญญา ซึ่งกลุ่มชนและสังคมได้ร่วมสร้างสรรค์ สืบสาน ปลุกฝัง สืบทอด เรียนรู้ ปรับปรุงและเปลี่ยนแปลง เพื่อให้เกิดความเจริญงอกงามทั้งด้านจิตใจและวัตถุอย่างสันติสุขและยั่งยืน”

โดยส่งเสริมการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรม เช่น ชุมชนท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม โดย มุ่งเน้นให้ชุมชน เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ใช้ทุนทางวัฒนธรรม วิถีชีวิตในชุมชนเป็นสิ่งที่บอกเล่าเรื่องราว โดยไม่แบ่งแยกศาสนา หรือชาติพันธุ์ใดๆ อาทิ ชุมชนท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมบ้านแหลมมะขาม อ.แหลมงอบ จ.ตราด ที่นำเอาความโดดเด่นด้านวิถีชีวิตที่ในชุมชนซึ่งมีความเชื่อและนับถือศาสนาที่แตกต่างกัน คือ ศาสนา พุทธ และศาสนาอิสลาม ที่สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสงบสุข และเป็นเสน่ห์ในการท่องเที่ยววิถีชีวิตชุมชนที่สวยงาม การส่งเสริมให้ชุมชนมีแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อประโยชน์ในการศึกษาประวัติศาสตร์ ของชุมชนได้เป็นอย่างดี เช่น พิพิธภัณฑ์ชุมชนเขาค้อ อำเภอเมือง จังหวัดตาก พิพิธภัณฑ์ ๔ เผ่าไทย วัดพระธาตุ เรืองรอง ต.ห้วยปลอึง อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ จัดแสดงวิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์สำคัญในเขตอีสานใต้ อันได้แก่ ชาติพันธุ์เขมร จีนไทย กูยหรือส่วย ไทยลาว และชาติพันธุ์ญ้อ โดยจัดแสดงการจำลองโบราณวัตถุ เครื่องมือเครื่องใช้ในวิถีชีวิตตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ความเชื่อ และวรรณกรรมพื้นบ้าน เป็นต้น การส่งเสริม ศิลปินพื้นบ้าน ๔ ภาคให้เป็นที่รู้จักเพิ่มมากขึ้น ทั้งการจัดทำระบบฐานข้อมูลเพื่อสะดวกในการศึกษา การ ติดต่อจ้างงาน ซึ่งจะเป็นการสร้างรายได้ให้ศิลปินพื้นบ้าน และสนับสนุนให้มีการแสดงทางวัฒนธรรมตาม วาระ เทศกาลต่างๆ ตลอดทั้งปี และในช่วงการแพร่ระบาดของ Covid-๑๙ ได้ส่งเสริม สนับสนุนให้ศิลปิน พื้นบ้านทั่วประเทศได้มาเผยแพร่ ถ่ายทอดผลงาน ผ่านทาง Youtube ช่องสถานีวัฒนธรรม อีกทั้งยังส่งเสริม ให้ประชาชนในท้องถิ่นได้เกิดการรวมกลุ่มกัน เป็นเครือข่ายที่มีความเข้มแข็ง สามารถร่วมกับบริหารจัดการ งานวัฒนธรรมของบท้องถิ่น จัดตั้งองค์กรภาคเอกชนในการดำเนินงานวัฒนธรรม ที่เรียกว่า “สภาวัฒนธรรม”

โดยแบ่งเป็น สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ และสภาวัฒนธรรมตำบล

ซึ่งการดำเนินงานข้างต้นสอดคล้องกับรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้ให้การรับรองสิทธิเสรีภาพดังกล่าวภายใต้มาตรา ๓๑ ซึ่งรับรองเสรีภาพของบุคคลในการนับถือศาสนาและในการประกอบพิธีกรรมตามหลักศาสนาของตน ซึ่งต้องไม่เป็นปฏิปักษ์ต่อหน้าที่ของปวงชนชาวไทย และไม่เป็นอันตรายต่อความมั่นคงของรัฐ หรือขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน และมาตรา ๔๓ ซึ่งรับรองสิทธิของบุคคลในการอนุรักษ์ พื้นฟู หรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามทั้งของท้องถิ่นตน ในขณะเดียวกันรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรได้กำหนดหน้าที่ของรัฐในการอนุรักษ์ พื้นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย (มาตรา ๕๗) และสอดคล้องกับแผนสิทธิมนุษยชนด้านสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๔ (พ.ศ.๒๕๖๒-๒๕๖๕) ด้านสิทธิชุมชน วัฒนธรรมและศาสนา และกลุ่มเป้าหมายเด็กและเยาวชน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีภารกิจส่งเสริม รักษา สืบทอดวัฒนธรรม โดยมีโครงการ/กิจกรรมที่หลากหลาย และเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายที่ร่วมดำเนินงาน อีกทั้งยังมีกฎหมายที่อยู่ในความดูแลรับผิดชอบ ซึ่งเป็นกฎหมายที่แสดงเจตนารมณ์ในการส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินงานทางวัฒนธรรมอย่างเท่าเทียม ไม่ปิดกั้น จำนวน ๒ ฉบับ ได้แก่ พ.ร.บ.วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓ และพ.ร.บ.ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๕๙ การดำเนินงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมตระหนักถึงความสำคัญของการเคารพซึ่งสิทธิมนุษยชน ให้มีความเท่าเทียมกัน มีการส่งเสริมให้สิทธิของชุมชนในการประกอบกิจกรรมทางวัฒนธรรมได้อย่างอิสระ ไม่มีการกีดกัน สอดคล้องกับรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ และสอดคล้องกับแผนสิทธิมนุษยชนด้านสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๔ (พ.ศ.๒๕๖๒-๒๕๖๕) ด้านสิทธิชุมชน วัฒนธรรมและศาสนา และกลุ่มเป้าหมายเด็กและเยาวชน และเพื่อให้เกิดการขับเคลื่อนแผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๔ เป็นรูปธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้จัดทำแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๕ ใช้ในการกำกับ ติดตาม การดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในพื้นที่ทั่วประเทศ ซึ่งเป็นการเปิดพื้นที่ให้ประชาชนทุกคนสามารถร่วมดำเนินงานด้านวัฒนธรรมได้อย่างเสรี ไม่มีการปิดกั้นทั้งทางเชื้อชาติ ศาสนา ส่งผลต่อการเข้าใจ ยอมรับ และเคารพในวัฒนธรรมวิถีชีวิตของชุมชนที่มีความแตกต่างหลากหลายและมองเห็นความสวยงามผ่านการดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรมได้อย่างชัดเจน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

ส่วนที่ ๑ ความเป็นมา

- แผนสิทธิมนุษยชนด้านสิทธิมนุษยชน ด้านสิทธิชุมชน วัฒนธรรมและศาสนา๕
(เฉพาะประเด็นที่เกี่ยวข้องกับภารกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)
- แผนสิทธิมนุษยชนสำหรับกลุ่มเด็กและเยาวชน.....๖
(เฉพาะประเด็นที่เกี่ยวข้องกับภารกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)
- แนวทางที่รัฐควรขับเคลื่อนเพื่อลดการละเมิดสิทธิมนุษยชนของประเทศไทย.....๘

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลหน่วยงาน.....๘

- วัตถุประสงค์.....๙
- แนวทางที่รัฐควรขับเคลื่อนเพื่อลดการละเมิดสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม.....๙
- มีคำประกาศ/คำแถลงนโยบายเคารพสิทธิมนุษยชนขององค์กร.....๑๐
- แผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม.....๑๓
- ผังเชื่อมโยงสิทธิมนุษยชน.....๑๘
- ถ่ายทอดแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนขององค์กรไปยังส่วนราชการในการกำกับ.....๑๙
- กำหนดผู้รับผิดชอบหลัก กำกับติดตามนโยบาย/แผนสิทธิมนุษยชน.....๑๙
- ปลูกฝัง/อบรม สิทธิมนุษยชนให้บุคลากร.....๒๑
- มีช่องทางการสื่อสารให้ประชาชนเข้าถึงบริการขององค์กรได้โดยสะดวกและทั่วถึง.....๒๒
- เข้าถึงช่องทางการร้องเรียน ร้องทุกข์ง่าย.....๒๓
- มาตรการจัดการ/แก้ไขปัญหา/ผลกระทบจากการดำเนินงานขององค์กรอย่างเหมาะสม.....๒๓
- ปฏิบัติตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๕
ภายใต้แผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๔ (พ.ศ.๒๕๖๕).....๒๕
- ทบทวนผลการปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕.....๒๖

ส่วนที่ ๑ ความเป็นมา

๑.๑ แผนสิทธิมนุษยชนด้านสิทธิมนุษยชน ด้านสิทธิชุมชน วัฒนธรรมและศาสนา (เฉพาะประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

สิทธิชุมชนถือเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญภายใต้สิทธิด้านการเมืองการปกครอง เนื่องจากเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการมีส่วนร่วมในการวางแผนและตัดสินใจเกี่ยวกับการดำเนินนโยบายภาครัฐ โดยหลักสิทธิมนุษยชนมิได้จำกัดอยู่เพียงเรื่องของสิทธิส่วนบุคคล แต่ขยายรวมถึงสิทธิของกลุ่มบุคคล (collective rights) อันหมายถึงสิทธิในฐานะที่เป็นสมาชิกของกลุ่มบุคคลตามมาตรา ๔๒ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ซึ่งได้ให้การรับรองถึงสิทธิของบุคคลในการมีเสรีภาพในการรวมกันเป็นสมาคม สหกรณ์ สหภาพ องค์กร ชุมชนหรือหมู่คณะอื่น โดยวรรค ๒ และวรรค ๓ ได้ให้การรับรองสิทธิชุมชนในการจัดการ บำรุงรักษา และใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และความหลากหลายทางชีวภาพอย่างสมดุลและยั่งยืนตามวิธีการที่กฎหมายบัญญัติและให้ประชาชนในชุมชนสามารถเข้าชื่อเพื่อเสนอแนะต่อหน่วยงานของรัฐให้ดำเนินการอันใดอันจะเป็นประโยชน์ต่อประชาชนหรือชุมชน หรือดเว้นการดำเนินการใดอันจะกระทบต่อความเป็นอยู่อย่างสงบของประชาชนหรือชุมชนและต้องได้รับแจ้งผลการพิจารณาโดยรวดเร็ว นอกจากนี้ในการกำหนดขั้นตอนการมีส่วนร่วมของชุมชนและประชาชน มาตรา ๘ ภายใต้หมวดหน้าที่ของรัฐได้กำหนดให้บุคคลและชุมชนมีสิทธิได้รับข้อมูล คำชี้แจง และเหตุผลจากหน่วยงานของรัฐก่อนการดำเนินการหรืออนุญาตให้ผู้ใดดำเนินการ ถ้าการนั้นอาจมีผลกระทบต่อทรัพยากร คุณภาพชีวิต สุขภาพ อนามัย คุณภาพชีวิต หรือส่วนได้เสียสำคัญอื่นใดของประชาชนหรือชุมชนหรือสิ่งแวดล้อมอย่างรุนแรง โดยรัฐต้องดำเนินการให้มีการศึกษาและประเมินผลกระทบต่อคุณภาพสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของประชาชนหรือชุมชน และจัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้เสียและประชาชนและชุมชนที่เกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ ในด้านวัฒนธรรมและศาสนา รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้ให้การรับรองสิทธิเสรีภาพดังกล่าวภายใต้มาตรา ๓๑ ซึ่งรับรองเสรีภาพของบุคคลในการนับถือศาสนาและในการประกอบพิธีกรรมตามหลักศาสนาของตน ซึ่งต้องไม่เป็นปฏิปักษ์ต่อหน้าที่ของปวงชนชาวไทย และไม่เป็นอันตรายต่อความมั่นคงของรัฐ หรือขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน และมาตรา ๔๓ ซึ่งรับรองสิทธิของบุคคลในการอนุรักษ ฟื้นฟู หรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามทั้งของท้องถิ่นตน ในขณะเดียวกันรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรได้กำหนดหน้าที่ของรัฐในการอนุรักษ ฟื้นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย (มาตรา ๕๗)

โดยกรอบกฎหมายดังกล่าวยังสอดคล้องกับกรอบยุทธศาสตร์ชาติที่ต้องการมุ่งสร้างความมั่นคงให้แก่งสังคมจากการสร้างความเข้มแข็งของชุมชน และแม้ประเทศไทยจะมีกรอบกฎหมายรองรับสิทธิชุมชนในการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติ แต่จากการลงพื้นที่ระดมความคิดเห็นจากประชาชนและการประเมินสถานการณ์สิทธิมนุษยชนขององค์กรระหว่างประเทศและองค์กรอิสระกลับพบปัญหาในทางปฏิบัติ

อันเกิดช่องโหว่ทางกฎหมายและความอ่อนแอของการบังคับใช้กฎหมาย ซึ่งส่งผลให้เกิดปัญหาการละเมิดสิทธิชุมชนและการไม่เคารพต่อการมีส่วนร่วมในกระบวนการทางการเมืองของชุมชน

สภาพปัญหา

- ปัญหาการเลือกปฏิบัติ ความขัดแย้ง และการแบ่งแยกทางวัฒนธรรมและศาสนา ซึ่งปัญหาดังกล่าวมีรากฐานมาจากการความเชื่อ แนวคิด ระเบียบ วิถีปฏิบัติและพิธีกรรมที่มีความแตกต่างกันของแต่ละศาสนา และแม้รัฐจะพยายามสร้างความเสมอภาคในการให้ความคุ้มครองแต่ละศาสนา เพื่อมิให้เกิดความเหลื่อมล้ำของการเอื้อประโยชน์ แต่ในทางปฏิบัติก็ยังพบปัญหาการอุดหนุนหรืออำนวยความสะดวกแก่ศาสนิกชนบางศาสนา หรืออาจละเลยอุดหนุนให้สิทธิพิเศษต่าง ๆ อย่างเท่าเทียม และเป็นธรรม อาทิ การอุดหนุนอำนวยความสะดวกแก่การจาริกแสวงบุญของบางศาสนายังต่างประเทศ โดยที่ยังมิได้มีการอุดหนุนอำนวยความสะดวกสิทธิพิเศษในลักษณะเดียวกันแก่ศาสนาอื่น รวมถึงยังขาดการสร้างความรู้ความเข้าใจอย่างถ่องแท้แก่ประชาชนทุกคนให้รับรู้รับทราบและเข้าใจถึงความแตกต่างและยอมรับความแตกต่างโดยคำนึงถึงสิทธิขั้นพื้นฐานของบุคคลหรือกลุ่มบุคคลอื่น นอกจากนี้ยังมีปัญหาของการสื่อสารข้อมูลข่าวสารอย่างไม่สร้างสรรค์และมีอคติของสื่อมวลชนในการนำเสนอข่าวสารที่เกี่ยวข้องศาสนา ซึ่งล้วนเป็นปัจจัยที่ก่อให้เกิดความแตกแยกการแบ่งแยกและการเหยียดศาสนาอื่นๆ ที่มีใช้ศาสนาดนจากความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนและมีอคติ

ข้อเสนอแนะ

- คำนึงถึงการให้ความคุ้มครองสิทธิด้านการอนุรักษ์วิถีชีวิตและความเป็นอยู่แบบดั้งเดิมของชุมชน ในการดำเนินนโยบายหรือมาตรการใด ๆ ที่อาจจะกระทบต่อสิทธิของผู้อยู่อาศัยดั้งเดิม รัฐควรคำนึงถึงนโยบายด้านการอนุรักษ์วิถีชีวิตดั้งเดิมของชุมชนที่อยู่อาศัยในพื้นที่เพื่อกำหนดกระบวนการและมาตรการในการลดผลกระทบต่อกลุ่มบุคคลดังกล่าว

กลุ่มผู้เปราะบาง

- กลุ่มชาติพันธุ์

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ฯลฯ

๑.๒ แผนสิทธิมนุษยชนสำหรับกลุ่มเด็กและเยาวชน

สิทธิของกลุ่มเด็กและเยาวชนได้รับการรับรองไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ ให้เด็กสามารถได้รับการศึกษาอย่างมีคุณภาพโดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย และมีสิทธิได้รับการดูแลและพัฒนา ร่างกาย จิตใจ วินัย อารมณ์ สังคม และสติปัญญาให้สมกับวัยก่อนเข้ารับการศึกษา นอกจากนี้ กลุ่มเด็กและเยาวชนเป็นกลุ่มที่ได้มีการจัดทำแผนพัฒนาสำหรับกลุ่มเป็นการเฉพาะ โดยในแผนพัฒนาเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ ซึ่งอยู่ในช่วงระยะเวลาที่คาบเกี่ยวกับแผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๔ นั้น ได้มีการนำหลักการอนุสัญญาว่าด้วยสิทธิเด็กที่ถือหลักการไม่เลือกปฏิบัติและการคำนึงถึงเป้าหมายเพื่อประโยชน์สูงสุดของเด็กเป็นที่ตั้งมาเป็นแนวทางในการกำหนดยุทธศาสตร์ต่าง ๆ ของแผน โดย

มีเป้าประสงค์ของแผนเพื่อพัฒนาให้เด็กและเยาวชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีและเหมาะสมตามช่วงวัย ทั้งด้านสุขภาพ ภายใต้อารมณ์ สังคม และสติปัญญา มีทักษะการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ ๒๑ รวมทั้งมีความเป็นพลเมืองสร้างสรรค์ที่สามารถปรับตัวเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของบริบทโลก มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง มีจิตสำนึกต่อส่วนรวม และมีส่วนร่วมในฐานะภาคีที่มีพลังในกระบวนการพัฒนาสังคม ทั้งนี้ จากการประเมินผลลัพธ์การดำเนินงานตามแผนพัฒนาเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙ พบว่า ตัวชี้วัดบางตัวสะท้อนให้เห็นถึงพัฒนาการของเด็กที่ดีขึ้น อาทิ สถานะการขาดสารไอโอดีนในหญิงตั้งครรภ์และเด็กที่ลดลง อัตราการคลอดบุตรในเด็กอายุ ๑๕ - ๑๙ ปี ที่ลดลงและจำนวนเด็กที่ออกจากโรงเรียนกลางคันที่ลดลง อย่างไรก็ตาม ยังมีตัวชี้วัดบางตัวที่แสดงให้เห็นถึงปัญหาและความท้าทายเกี่ยวกับพัฒนาการของเด็กที่ต้องมีการผลักดันการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องต่อไป อาทิ ศูนย์พัฒนาเด็กปฐมวัยที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานขั้นต่ำเป็นสัดส่วนน้อย ปัญหาความรุนแรงในครอบครัวที่มีแนวโน้มเพิ่มขึ้น เด็กที่จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษายังคงขาดทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตอีกทั้งยังมีเด็กและเยาวชนบางส่วนที่ยังคงขาดหลักประกันในการดำรงชีวิตที่เท่าเทียมและทั่วถึง

ในมิติที่เกี่ยวข้องกับสิทธิมนุษยชนของกลุ่มเด็กและเยาวชนนั้น จากการประเมินแผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๓ การสังเคราะห์เอกสารที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ และจากการระดมความเห็นจากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในการจัดทำแผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๔ พบข้อมูลที่สอดคล้องกัน คือ เด็กและเยาวชนจำนวนมากยังคงขาดทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิต ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงการขาดการเข้าถึงการศึกษาที่มีคุณภาพของเด็กและเยาวชนไทย นอกจากนี้ ยังพบปัญหาความเหลื่อมล้ำในการเข้าถึงทรัพยากรที่แตกต่างกันตามสถานะทางเศรษฐกิจและสังคมของแต่ละครอบครัว ปัญหาการถูกเลือกปฏิบัติต่อนักเรียนนักศึกษาที่ตั้งครรภ์ขณะอยู่ในสถานศึกษา ธุรกิจการค้ามนุษย์ที่แสวงหาประโยชน์จากเด็ก ตลอดจนปัญหาของเด็กและเยาวชนที่กระทำความผิดและต้องโทษที่ยังคงมีตราบาปทางสังคม ทำให้ไม่สามารถกลับคืนสู่สังคมได้อย่างแท้จริง

สภาพปัญหา

- ความเหลื่อมล้ำในการเข้าถึงทรัพยากรที่จำเป็นของเด็กและเยาวชนยังคงมีมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งทรัพยากรทางการศึกษา ซึ่งเกิดขึ้นมากในกลุ่มเด็กและเยาวชนจากครอบครัวที่มีฐานะทางเศรษฐกิจและสังคมที่ด้อยกว่า กลุ่มเด็กและเยาวชนในเขตพื้นที่ชนบทที่ห่างไกล ตลอดจนกลุ่มเด็กและเยาวชนที่เป็นบุตรหลานของกลุ่มชาติพันธุ์ ทั้งนี้ความเหลื่อมล้ำดังกล่าวมักมีความรุนแรงขึ้นในการเข้าถึงทรัพยากรทางการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น เช่น ระดับมัธยมศึกษา ระดับอุดมศึกษา เป็นต้น

ข้อเสนอแนะ

- เร่งกระจายทรัพยากรที่จำเป็นไปสู่กลุ่มเด็กและเยาวชนจากครอบครัวที่มีฐานะทางเศรษฐกิจและสังคมที่ด้อยกว่า โดยเฉพาะอย่างยิ่งทรัพยากรทางการศึกษาและด้านสาธารณสุข ซึ่งอาจอยู่ในรูปของการจัดสรรทุนให้ความช่วยเหลือเป็นพิเศษแก่กลุ่มเด็กและเยาวชนจากครอบครัวที่เปราะบาง เช่น ครอบครัวที่มีฐานะยากจนที่อาศัยอยู่ในพื้นที่ห่างไกล หรือ กลุ่มชาติพันธุ์ เป็นต้น

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ฯลฯ

๑.๓ แนวทางที่รัฐควรขับเคลื่อนเพื่อลดการละเมิดสิทธิมนุษยชนของประเทศไทย มีดังนี้

- มีคำประกาศ/คำแถลงนโยบายเคารพสิทธิมนุษยชนขององค์กร
- ทำแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนขององค์กร
- ถ่ายทอดแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนขององค์กรไปยังส่วนราชการในการกำกับ
- กำหนดผู้รับผิดชอบหลัก กำกับติดตามนโยบาย/แผนสิทธิมนุษยชน
- ปกป้อง/อบรม สิทธิมนุษยชนให้บุคลากร
- มีช่องทางการสื่อสารให้ประชาชนเข้าถึงบริการขององค์กรได้โดยสะดวกและทั่วถึง
- ตรวจสอบสิทธิมนุษยชนอย่างรอบด้าน
- เข้าถึงช่องทางการร้องเรียน ร้องทุกข์ง่าย
- มาตรการจัดการ/แก้ไขปัญหา/ผลกระทบจากการดำเนินงานขององค์กรอย่างเหมาะสม
- ปฏิบัติตามแผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๔ (พ.ศ.๒๕๖๒- ๒๕๖๕)

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลหน่วยงาน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีภารกิจเกี่ยวกับการส่งเสริมและบำรุงรักษาวัฒนธรรมไทย โดยการศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา เผยแพร่ และส่งเสริมหน่วยงานของรัฐ เอกชนและประชาชน ที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม รวมทั้งดำเนินการเกี่ยวกับการประสานงานและแลกเปลี่ยนด้านวัฒนธรรม

วิสัยทัศน์ (Vision) : เป็นองค์กรหลักในการส่งเสริมงานวัฒนธรรม เพื่อเสริมสร้างความยั่งยืนทางสังคม

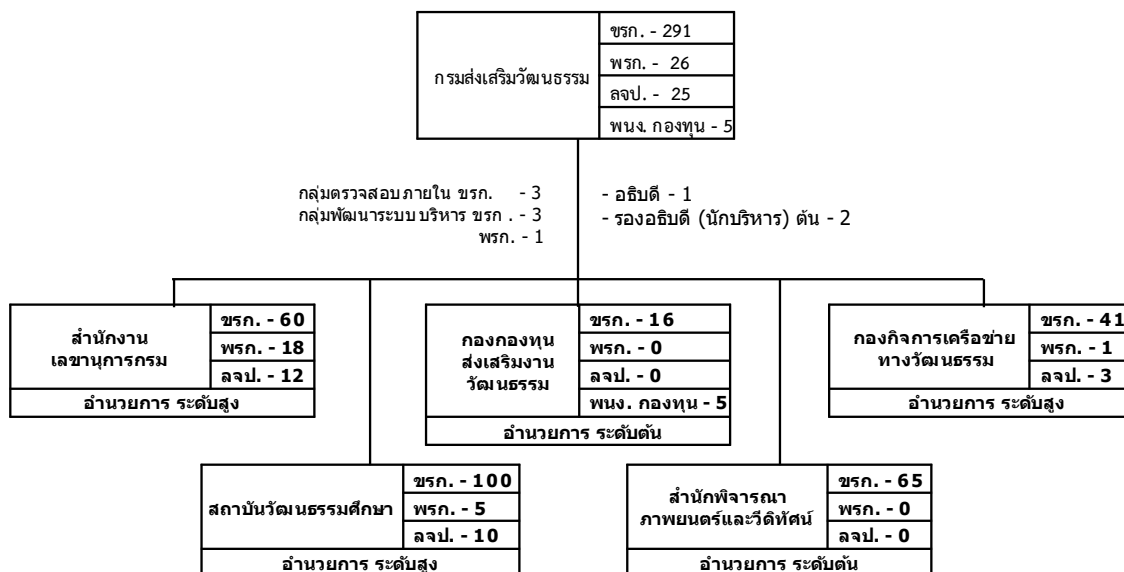
พันธกิจ (Mission) คือ

- ส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของเครือข่ายทางวัฒนธรรมทุกภาคส่วนให้มีความเข้มแข็ง
- ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้มีศักยภาพ
- สงวนรักษา พัฒนาต่อยอด และเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไทยสู่ระดับนานาชาติ
- ยกย่องเชิดชูเกียรติ และสนับสนุนการดำเนินงานศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และศิลปิน
- ส่งเสริมและพัฒนางานภาพยนตร์และวีดิทัศน์

มีหน่วยงานในสังกัด ๕ กอง คือ

๑. สำนักงานเลขานุการกรม
๒. กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
(กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม : ชื่อตามโครงสร้างภายใน)
๓. กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม
๔. สถาบันวัฒนธรรมศึกษา
(กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม: ชื่อตามโครงสร้างภายใน)
๕. สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

โครงสร้างและอัตราค่าจ้างตามกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการปัจจุบัน



๒.๑ วัตถุประสงค์

การจัดทำแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนแผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๔
๒. เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจเรื่องสิทธิมนุษยชนให้แก่บุคลากรทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน ได้รับรู้ / เรียนรู้ร่วมกัน
๓. เพื่อดำเนินกิจกรรมที่เอื้อต่อการสร้างความเท่าเทียมกันในการดำเนินงานทางวัฒนธรรม ให้เป็นรูปธรรม
๔. เพื่อสร้างการยอมรับ เข้าใจ เคารพ อดอคติในความแตกต่างทางวัฒนธรรม
๕. เพื่อใช้กระบวนการสืบสาน ถิ่นฐานวัฒนธรรมสร้างมุมมองที่สวยงามในคงามแตกต่าง หลากหลายทางวัฒนธรรมให้กับเครือข่ายและกลุ่มเป้าหมายที่ร่วมดำเนินการ

๒.๒ แนวทางที่รัฐควรขับเคลื่อนเพื่อลดการละเมิดสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีดังนี้

- มีคำประกาศ/คำแถลงนโยบายเคารพสิทธิมนุษยชนขององค์กร
- ทำแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- ถ่ายทอดแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนขององค์กรไปยังส่วนราชการในการกำกับ
- กำหนดผู้รับผิดชอบหลัก กำกับติดตามนโยบาย/แผนสิทธิมนุษยชน
- ปลุกฝัง/อบรม สิทธิมนุษยชนให้บุคลากร

- มีช่องทางการสื่อสารให้ประชาชนเข้าถึงบริการขององค์กรได้โดยสะดวกและทั่วถึง
- เข้าถึงช่องทางการร้องเรียน ร้องทุกข์ง่าย
- มาตรการจัดการ/แก้ไขปัญหา/ผลกระทบจากการดำเนินงานขององค์กรอย่างเหมาะสม
- ปฏิบัติตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๕ ภายใต้แผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๔ (พ.ศ.๒๕๖๕)
- ทบทวนผลการปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รายละเอียดดังนี้

๒.๓ มีคำประกาศ/คำแถลงนโยบายเคารพสิทธิมนุษยชนขององค์กร

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดทำและประกาศนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

นโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุน และปฏิบัติตามปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน (Universal Declaration of Human Rights: UDHR) และมาตรา ๔ แห่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ กำหนดให้ "ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ สิทธิ เสรีภาพ และความเสมอภาคของบุคคลย่อมได้รับความคุ้มครอง" เพื่อให้เกิดการเคารพสิทธิมนุษยชนภายในหน่วยงาน การปฏิบัติต่อบุคคลอย่างเท่าเทียมกัน ป้องกันมิให้เกิดการละเมิดสิทธิมนุษยชนขึ้นไม่ว่าจะต่อบุคคลภายในหน่วยงานหรือผู้มาติดต่อราชการ รวมถึงลดความเสี่ยงที่จะเกิดการขัดข้องร้องเรียน ร้องทุกข์จากผู้ได้รับผลกระทบอันเนื่องมาจากการละเมิดสิทธิมนุษยชนซึ่งมีสาเหตุมาจากการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในหน่วยงาน

ดังนั้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงกำหนดนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนขึ้น เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินงานด้านสิทธิมนุษยชน สอดคล้องกับแผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน ดังนี้

นิยามศัพท์

"สิทธิมนุษยชน" หมายความว่า สิทธิที่มีโดยธรรมชาติของมนุษย์ทุกคน โดยไม่คำนึงถึงความแตกต่างทางกาย จิตใจ เชื้อชาติ สัญชาติ ศาสนา เพศ อายุ สีมืด การศึกษา หรือเรื่องอื่นใดตามกฎหมายของแต่ละประเทศและสนธิสัญญาตามที่แต่ละประเทศมีพันธกรณีที่ต้องปฏิบัติ รวมถึงสิทธิในการดำรงชีวิตและเสรีภาพ การมีอิสระในการแสดงความคิดเห็นและรวมกลุ่มกัน สิทธิในการทำงาน การศึกษา และอื่นๆ มนุษย์ทุกคนต่างมีสิทธิเหล่านี้โดยเท่าเทียมกันและไม่เลือกปฏิบัติ

"บุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม" หมายความว่า ข้าราชการ ลูกจ้างประจำ พนักงานราชการ พนักงานกองทุน พนักงานจ้างเหมาบริการ และเจ้าหน้าที่ทุกระดับที่สังกัดกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

"บุคคลภายนอก" หมายความว่า ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้เสีย บุคคลหรือกลุ่มบุคคล รวมถึงส่วนราชการหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการบริการหรือการดำเนินงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

นโยบายด้านสิทธิมนุษยชน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานที่บุคลากรทุกคนต้องตระหนักถึงความสำคัญและเคารพสิทธิมนุษยชนในทุกด้านของแต่ละบุคคล ตลอดจนชุมชนและสังคม และตามสนธิสัญญาที่แต่ละประเทศมีพันธกรณีที่ต้องปฏิบัติตามกัน โดยรวมถึง

๑. ปฏิบัติต่อทุกคนอย่างเท่าเทียมโดยปราศจากการเลือกปฏิบัติ

๒. สนับสนุนส่งเสริมสิทธิมนุษยชน ปฏิบัติต่อทุกคนตามข้อกำหนดตามหลักสิทธิมนุษยชนในทุกๆ กระบวนการ

๓. หลีกเลี่ยงการกระทำที่เป็นการละเมิดสิทธิมนุษยชน ทั้งต่อบุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรมหรือบุคคลภายนอกก็ตาม และลดความเสี่ยงที่จะเกิดการเกิดข้อร้องเรียน ร้องทุกข์จากผู้ที่ได้รับผลกระทบเกิดการละเมิดสิทธิมนุษยชนขึ้น ซึ่งมีสาเหตุมาจากการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในหน่วยงาน

๔. การสื่อสาร เผยแพร่ ให้ความรู้ ทำความเข้าใจ กำหนดแนวทาง สอดส่องดูแล และให้การสนับสนุนอื่นใด แก่บุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ส่วนราชการหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกันในการให้บริการ และ/หรือการส่งมอบงานต่อกัน ตลอดจนบุคคล กลุ่มบุคคล และเครือข่ายในห่วงโซ่อุปทาน เพื่อให้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานอย่างมีคุณธรรม เคารพต่อสิทธิมนุษยชน และปฏิบัติต่อทุกคนตามหลักสิทธิมนุษยชนตามแนวนโยบายนี้

แนวทางการปฏิบัติ

๑. ให้ความเคารพต่อสิทธิมนุษยชน ปฏิบัติต่อกันด้วยความเคารพ ให้เกียรติซึ่งกันและกัน และปฏิบัติต่อกัน อย่างเท่าเทียมโดยไม่แบ่งแยกความแตกต่างในทางกาย จิตใจ เชื้อชาติ สัญชาติ ศาสนา เพศ LGBTQ ภาษา อายุ สีดวง การศึกษา สถานะทางสังคม หรือเรื่องอื่นใด

๒. ใช้ความระมัดระวังในการปฏิบัติหน้าที่ เพื่อป้องกันความเสี่ยงที่อาจเกิดการละเมิดสิทธิมนุษยชนจากการดำเนินงาน และสอดส่องดูแลเรื่องการเคารพสิทธิมนุษยชน

๓. สนับสนุนส่งเสริมการดำเนินการเพื่อคุ้มครองสิทธิมนุษยชน

๔. สอดส่อง ดูแลเรื่องการเคารพสิทธิมนุษยชน ไม่ละเลยหรือเพิกเฉยเมื่อพบเห็นการกระทำที่เข้าข่ายละเมิดสิทธิมนุษยชนที่เกี่ยวข้องกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ต้องรายงานให้ผู้บังคับบัญชาหรือบุคคลที่รับผิดชอบทราบและให้ความร่วมมือในการตรวจสอบข้อเท็จจริงต่างๆ หากมีข้อสงสัยหรือข้อซักถามให้ปรึกษาผู้บังคับบัญชาหรือบุคคลที่รับผิดชอบผ่านช่องทางร้องทุกข์ที่กำหนดไว้

๕. ให้ความเป็นธรรมและคุ้มครองบุคคลซึ่งเป็นผู้แจ้งเรื่องการละเมิดสิทธิมนุษยชนที่เกี่ยวข้องกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๖. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะพัฒนาและดำเนินกระบวนการจัดการด้านสิทธิมนุษยชนอย่างต่อเนื่อง

๗. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมุ่งมั่นที่จะสร้างและรักษาวัฒนธรรมองค์กรที่ยึดมั่นต่อการเคารพสิทธิมนุษยชนตามนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน

๘. ผู้ซึ่งกระทำการใดอันเป็นละเมิดสิทธิมนุษยชน จะต้องได้รับการพิจารณาทางวินัยตามระเบียบที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนดไว้ นอกจากนี้อาจจะได้รับโทษตามกฎหมายหากการกระทำนั้นผิดต่อกฎหมาย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะพิจารณาทบทวนและปรับปรุงนโยบายด้านมนุษยชนของหน่วยงานเป็นประจำอย่างต่อเนื่องเพื่อให้มีความเหมาะสมและทันต่อสถานการณ์ปัจจุบัน เพื่อเป็นการแสดงถึงพันธะสัญญาระหว่างหน่วยงานและบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอให้ทุกคนได้ลงชื่อในหนังสือรับทราบดังที่แนบมาพร้อมนี้



- (นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

-

๒.๔ แผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนขององค์กรส่งเสริมวัฒนธรรม

แผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๕
ภายใต้แผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๔ (พ.ศ.๒๕๖๕)

แผนรายด้าน รายการกลุ่ม	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
๑.ด้านสิทธิชุมชน วัฒนธรรมและ ศาสนา					
๑)ส่งเสริมให้ ประชาชนได้รวมกลุ่ม กันเป็นเครือข่ายที่มี ความเข้มแข็งสามารถ ร่วมกันบริหารจัดการ งานวัฒนธรรมของ ท้องถิ่น โดยไม่มีการ แบ่งแยก เป็นไปอย่าง เท่าเทียม	๑.๑ กรมส่งเสริม วัฒนธรรมมีการรับ จัดแจ้งการเป็น เครือข่ายทาง วัฒนธรรม และการ จัดตั้งสภาวัฒนธรรม ซึ่งเป็นไปตามพ.ร.บ. วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓ และ กฎกระทรวงที่ เกี่ยวข้อง ช่วงเดือนตุลาคม ๒๕๖๔-กันยายน ๒๕๖๕ ในทุกจังหวัด (ตาม ความพร้อมและ ความต้องการของ เครือข่าย)	เครือข่ายทาง วัฒนธรรม ได้รับการจัด แจ้งตามคู่มือ ประชาชน	เครือข่ายทาง วัฒนธรรมได้รับ การจัดแจ้ง เป็นไปตามคู่มือ ประชาชน ครบถ้วน ถูกต้อง ร้อยละ ๑๐๐	-	กลุ่มส่งเสริม เครือข่ายสภา วัฒนธรรม ส่วนภูมิภาค และสภา วัฒนธรรมแห่ง ประเทศไทย กองกิจการ เครือข่ายทาง วัฒนธรรม
๒)มีการจัดทำ กฎหมายที่ส่งเสริมให้ ภาคประชาชนได้ รวมกลุ่มกันจัดตั้งเป็น องค์กรภาคเอกชนใน การดำเนินงาน วัฒนธรรมที่เรียกว่า สภาวัฒนธรรม โดยแบ่งเป็น สภาวัฒนธรรมแห่ง ประเทศไทย	๑.๒ กรมส่งเสริม วัฒนธรรมสนับสนุน งบประมาณให้กับ สภาวัฒนธรรม จังหวัด เพื่อ ดำเนินงานทาง วัฒนธรรม ช่วงเดือนตุลาคม ๒๕๖๔-กันยายน ๒๕๖๕	สภาวัฒนธรรม จังหวัด	จำนวนสภา วัฒนธรรม จังหวัดได้รับการ สนับสนุน งบประมาณ ไม่น้อยกว่า ๕๐ จังหวัด	๒๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท	กลุ่มส่งเสริม เครือข่ายสภา วัฒนธรรม ส่วนภูมิภาค และสภา วัฒนธรรมแห่ง ประเทศไทย กองกิจการ เครือข่ายทาง วัฒนธรรม

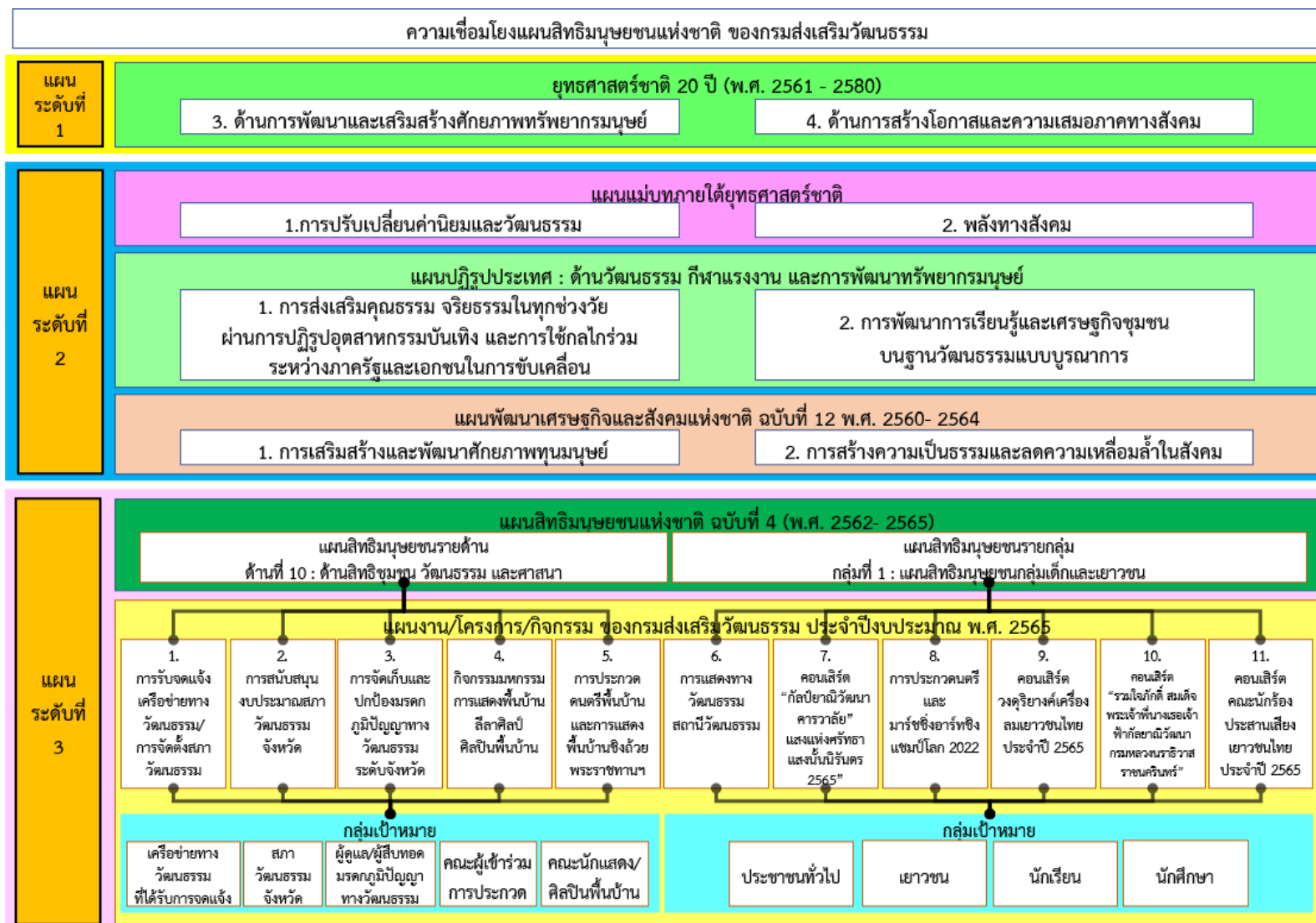
แผนรายด้าน รายการกลุ่ม	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล เป็นไปตาม พ.ร.บ. วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓	ในทุกจังหวัด				
๓) ส่งเสริม กระบวนการ มีส่วนร่วมของชุมชน ท้องถิ่นในการส่งเสริม และรักษามรดก ภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมในท้องถิ่น ของตนเอง เป็นไป ตาม พ.ร.บ.ส่งเสริม และรักษามรดก ภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม	๑.๓ จัดเก็บและ ปกป้องมรดก ภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรมระดับ จังหวัด ช่วงเดือนตุลาคม ๒๕๖๔-กันยายน ๒๕๖๕ ในทุกจังหวัด	ข้อมูลมรดก ภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม	จำนวนข้อมูล มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ รายการ	๑๕๐,๐๐๐ บาท	กลุ่มบริหาร จัดการมรดก ภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม กองมรดก ภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม
๔) ส่งเสริมให้มีพื้นที่ เพื่อจัดกิจกรรมที่ เกี่ยวข้องกับการสืบ สาน อนุรักษ์ รักษา มรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมของชุมชน	๑.๔ กิจกรรม มหกรรมการแสดง พื้นบ้าน ศิลปศิลป์ ศิลป์พื้นบ้าน เพื่อส่งเสริมการ แสดงพื้นบ้านและ สร้างรายได้ให้แก่ ศิลปิน เช่น การแสง จาก จ.เชียงใหม่ ขอนแก่น ยะลา ปัตตานี รวมทั้งการ แสดงของกลุ่มชาติ พันธุ์ โดยเผยแพร่การ แสดงพื้นบ้านผ่าน ทางสถานีวัฒนธรรม (ช่อง YouTube)	คณบดีนักแสดง พื้นบ้าน	จำนวนการแสดง พื้นบ้านไม่น้อย กว่า ๑๐ ครั้งต่อ เดือน	๔,๕๐๐,๐๐๐ บาท	กลุ่มส่งเสริม การเรียนรู้ทาง ศิลปะการแสดง กองส่งเสริม และถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม

แผนรายด้าน รายการกลุ่ม	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
	ช่วงเดือนมีนาคม - กันยายน ๖๕ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย				
	๑.๕ กิจกรรมการ ประกวดดนตรี พื้นบ้านและการ แสดงพื้นบ้าน ถ้วย พระราชทานสมเด็จพระ กนิษฐาธิราช กรม สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯสยาม บรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๕ ช่วงเดือนตุลาคม ๒๕๖๔-พฤษภาคม ๒๕๖๕ ในทุกจังหวัด	จัดกิจกรรมการ ประกวด ๔ ภาค	จำนวนคณะ นักแสดงที่ส่งผล งานคลิปการ แสดงเข้าร่วม ประกวดไม่น้อย กว่า ๑๕๐ คณะ	๑๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท	กลุ่มสืบสาน วัฒนธรรม
๒)กลุ่มเด็กและ เยาวชน	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
เพื่อส่งเสริมคุณภาพ ชีวิตให้แก่ เด็กและ เยาวชนด้านสุขภาพ กาย ใจ อารมณ์ สังคม และสติปัญญา มีทักษะการเรียนรู้ที่ สอดคล้องกับศตวรรษ ที่ ๒๑ มีความ รับผิดชอบต่อตนเอง หน้าที่ และต่อ ส่วนรวม และเปิด พื้นที่ให้เด็กและ เยาวชนมีโอกาส	๒.๑ จัดกิจกรรมการ แสดงทางวัฒนธรรม โดยมีเยาวชน เด็ก นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมการแสดง โดยเผยแพร่การ แสดงพื้นบ้านผ่าน ทางสถานีวัฒนธรรม (ช่อง YouTube) ช่วงเดือนมีนาคม - กันยายน ๒๕๖๕	คณะนักเรียน นักศึกษา ที่เข้าร่วม จัดการแสดง	คณะนักเรียน นักศึกษา จำนวน ๔๐๐ คนต่อเดือน	๔,๕๐๐,๐๐๐ บาท	กลุ่มส่งเสริม การเรียนรู้ทาง ศิลปะการแสดง กองส่งเสริม และถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม

แผนรายด้าน รายการกลุ่ม	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
แสดงออกทาง ศิลปวัฒนธรรม สร้างรายได้และอาชีพ ในอนาคต	ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย ในอนาคต				
	๒.๒ กิจกรรม คอนเสิร์ต “กัลยา ณวัฒนาคารวัลย์” แสงแห่งศรัทธา แสงนั้นนิรันดร์ ๒๕๖๕” เฉลิมฉลอง ครบรอบ ๙๙ ปี วันประสูติ วัน/เวลา : ๗ - ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๕	เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชน ทั่วไป	เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป จำนวน ๓๐๐ คน	๑๒๔,๖๐๐ บาท	กลุ่มส่งเสริม การเรียนรู้ทาง ศิลปะการแสดง กองส่งเสริม และถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม
	๒.๓ การประกวด ดนตรีและมาร์ชชิง อาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship 2022 วัน/เวลา : ๑๓ - ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕	เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชน ทั่วไป	เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป จำนวน : ๓๐๐ คน - ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย (๑๐๐ คน) - อาคารกีฬานิมิ บุตร (๑๐๐ คน) - สนามบางกอก อารีน่า หนองจอก กรุงเทพฯ (๑๐๐ คน)	กรม.มีมติเพิ่มี มติให้จัด เมื่อวันที่ ๑ ก.พ. ๒๕๖๕ อยู่ระหว่าง เสนอ ของบประมาณ	กลุ่มส่งเสริม การเรียนรู้ทาง ศิลปะการแสดง กองส่งเสริม และถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม
	๒.๔ กิจกรรม คอนเสิร์ตวงดุริยางค์ เครื่องลมเยาวชน ไทย ประจำปี ๒๕๖๕	เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชน ทั่วไป	เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ๒๐๐ คน	๒๓๘,๖๐๐ บาท	กลุ่มส่งเสริม การเรียนรู้ทาง ศิลปะการแสดง กองส่งเสริม

แผนรายด้าน รายการกลุ่ม	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	ตัวชี้วัด	งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ
	วัน/เวลา : ๒๐ – ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ สถานที่ : หอประชุม เล็ก ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย				และถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม
	๒.๕ การจัดกิจกรรม คอนเสิร์ต “รวมใจ ภักดี สมเด็จพระเจ้า พี่นางเธอเจ้าฟ้า กัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาส ราชนครินทร์” วัน/เวลา : ๒๗ – ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๕ สถานที่ : หอประชุม ใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย	เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชน ทั่วไป	เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป จำนวน : ๓๐๐ คน	๑๒๔,๖๐๐ บาท	กลุ่มส่งเสริม การเรียนรู้ทาง ศิลปะการแสดง กองส่งเสริม และถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม
	๒.๖ กิจกรรม คอนเสิร์ตคณะ นักร้องประสานเสียง เยาวชนไทย ประจำปี ๒๕๖๕ วัน/เวลา : ๒ - ๓ กันยายน ๒๕๖๕ สถานที่ : หอประชุม เล็ก ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย	เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชน ทั่วไป	เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป จำนวน : ๒๐๐ คน	๑๕๐,๒๐๐ บาท	กลุ่มส่งเสริม การเรียนรู้ทาง ศิลปะการแสดง กองส่งเสริม และถ่ายทอด ศิลปวัฒนธรรม

๒.๕ ผังเชื่อมโยงสิทธิมนุษยชน



๒.๖ ถ่ายทอดแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนขององค์กรไปยังส่วนราชการในการกำกับ

- ๑) แจกเวียนภายในหน่วยงาน
- ๒) เผยแพร่ทาง Intranet ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๗ กำหนดผู้รับผิดชอบหลัก กำกับติดตามนโยบาย/แผนสิทธิมนุษยชน



คำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ที่ ๘๕ / ๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุน
นโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุน และปฏิบัติตามปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน (Universal Declaration of Human Rights: UDHCR) และมาตรา ๔ แห่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ กำหนดให้ "ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ สิทธิ เสรีภาพ และความเสมอภาคของบุคคลย่อมได้รับความคุ้มครอง"

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดทำนโยบาย ด้านสิทธิมนุษยชนกับแนวทางปฏิบัติ รวมทั้งแผนปฏิบัติการและเพื่อให้การดำเนินงานตามนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ บรรลุผลสัมฤทธิ์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมีองค์ประกอบและหน้าที่ความรับผิดชอบดังนี้

๑. คณะกรรมการกำกับ ติดตาม การขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีองค์ประกอบดังนี้

๑.๑ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ที่ได้รับมอบหมาย)	รองประธาน
๑.๓ เลขาธิการกรม	กรรมการ
๑.๔ ผู้อำนวยการกองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	กรรมการ
๑.๕ ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม	กรรมการ
๑.๖ ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	กรรมการ
๑.๗ ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
๑.๘ ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร	กรรมการและเลขานุการ
๑.๙ นายพิเศษ วัฒนกุลวิวัฒน์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๑๐ นางสาวดุษฎี พิลาไชย	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. กำหนดนโยบาย กรอบแนวทางและทิศทางการขับเคลื่อน สนับสนุนนโยบาย และแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. กำกับ ติดตาม ส่งเสริม สนับสนุน ให้คำปรึกษาแนะนำแก่คณะทำงานการขับเคลื่อนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามแนวทางปฏิบัติที่กำหนด

๒. คณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีองค์ประกอบดังนี้

๒.๑ ผู้อำนวยการกลุ่มสืบสานวัฒนธรรม	ประธานคณะทำงาน	
๒.๒ ผู้อำนวยการกลุ่มตรวจสอบภายใน		คณะทำงาน
๒.๓ ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ		คณะทำงาน
๒.๔ ผู้อำนวยการกลุ่มแผนงานและงบประมาณ		คณะทำงาน
๒.๕ ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารบุคคล		คณะทำงาน
๒.๖ ผู้อำนวยการกลุ่มติดตามและประเมินผล		คณะทำงาน
๒.๗ ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร		คณะทำงานและเลขานุการ
๒.๘ นายพิเศษ วัฒนกุลวิวัฒน์		คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๒.๙ นางสาวดุษฎี พิลาไชย		คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๒.๑๐ นางสาวจินดาภรณ์ ลากเจริญ		คณะทำงานและ

ผู้ช่วยเลขานุการ

มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. ดำเนินงานตามนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๒. จัดทำแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๓. รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

วัฒนธรรม

๔. ส่งเสริม สนับสนุน สร้างความรู้ ความเข้าใจ สร้างการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานเกี่ยวกับนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม แก่บุคลากรและเครือข่ายทางวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๕. ประสานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หรือผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับภารกิจในเรื่องที่ได้รับ การร้องเรียน/ร้องทุกข์ กรณีละเมิดสิทธิมนุษยชน อันเป็นผลจากการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือตามที่ผู้มีอำนาจมอบหมายรายงานผลการดำเนินการให้ประชาชน หรือผู้ร้องทราบภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันที่ได้รับเรื่อง

๖. รวบรวมข้อมูลการดำเนินงานเกี่ยวกับนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อขอสมัครเข้าร่วมโครงการองค์กรต้นแบบด้านสิทธิมนุษยชน

๗. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๘ ปลุกฝัง/อบรม สิทธิมนุษยชนให้บุคลากร

๑) ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมอบนโยบาย และรณรงค์ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ เรื่องสิทธิมนุษยชน

สิทธิมนุษยชน
Human Rights

"นโยบายสิทธิมนุษยชน ของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
มุ่งเน้นการปฏิบัติงานเพื่อให้เกิดการเคารพสิทธิมนุษยชน
ภายในหน่วยงาน การปฏิบัติต่อบุคคลอย่างเท่าเทียมกัน
เพื่อให้เกิดปฏิรูปธรรมในแนวทาง"ไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง"
สอดคล้องกับแผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๕
(พ.ศ. ๒๕๖๒-๒๕๖๕) รวมทั้งการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs)
ของสหประชาชาติป้องกันมิให้เกิดการละเมิดสิทธิมนุษยชน
ขึ้น ไม่ว่าจะเป็นต่อบุคลากรภายในหน่วยงาน หรือ ผู้ที่มาติดต่อ
ราชการ รวมถึงลดความเสี่ยงที่จะเกิดข้อร้องเรียน ร้องทุกข์
จากผู้ที่ได้รับผลกระทบอันเนื่องมาจากการละเมิด
สิทธิมนุษยชนซึ่งมีสาเหตุจากการปฏิบัติงานของบุคลากร
ภายในหน่วยงาน"

นาย ชัย นครชัย
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

QR CODE นโยบายสิทธิมนุษยชน

๒) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนดการอบรมอบรมสร้างความรู้ด้านสิทธิมนุษยชนแก่บุคลากรของ
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม “ด้านสิทธิมนุษยชนพื้นฐาน” ในวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.
และอบรมสร้างความรู้ด้านสิทธิมนุษยชนแก่บุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม “ด้านสิทธิมนุษยชนเฉพาะ
ด้านที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน” ในวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

ก.พ.ร. สวธ.

ขอเรียนแจ้งผู้ลงทะเบียนเข้ารับการอบรมสร้างความรู้ด้านสิทธิมนุษยชน
แก่บุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

"ด้านสิทธิมนุษยชน พื้นฐาน"	"ด้านสิทธิมนุษยชนเฉพาะด้าน ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน"
09:00-16:30	09:00-16:30
MARCH	MARCH
16	17
2022	2022

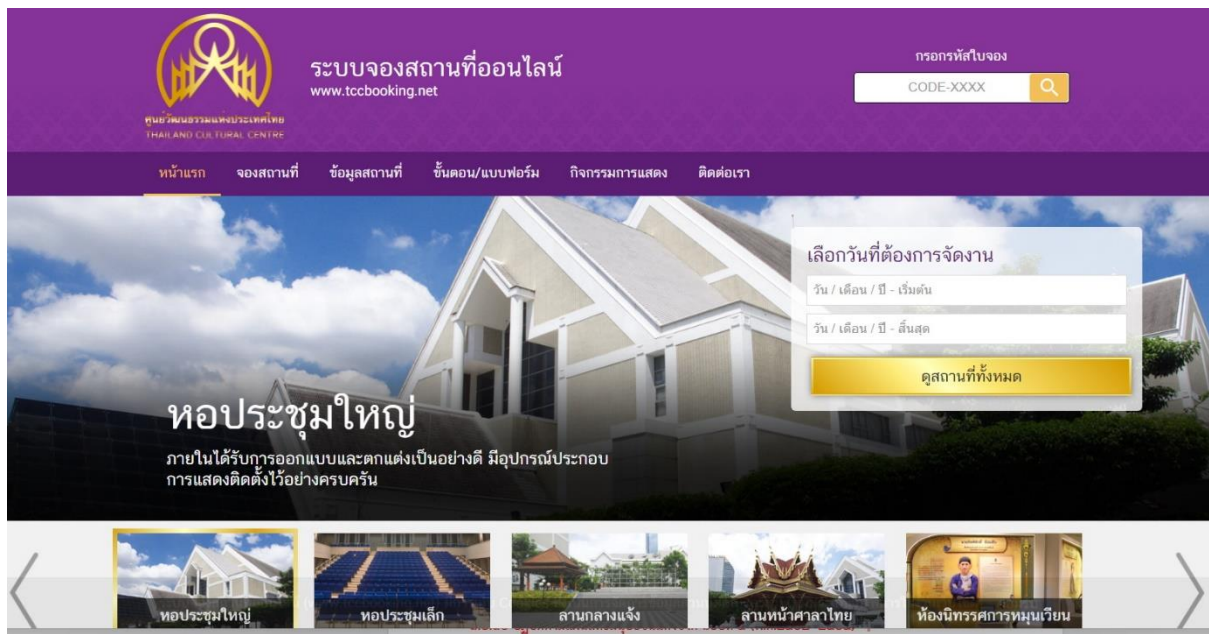
ก.พ.ร. สวธ. ได้ดำเนินการจัดส่ง Link สำหรับเข้าร่วมอบรมฯ
ทาง E-mail ตามที่ท่านได้ลงทะเบียนมาเรียบร้อยแล้ว หากท่านใด
ยังไม่ได้รับ ขอให้ท่านติดต่อกลับมายัง ก.พ.ร. สวธ. 5111 ขอขอบคุณครับ

๓) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดบอร์ดประชาสัมพันธ์รณรงค์ให้ความรู้ เรื่องสิทธิมนุษยชนในหน่วยงาน



๒.๙ มีช่องทางการสื่อสารให้ประชาชนเข้าถึงบริการขององค์กรได้โดยสะดวกและทั่วถึง

๑) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีบริการจองสถานที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ผ่านระบบ online ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ <http://culture.go.th>

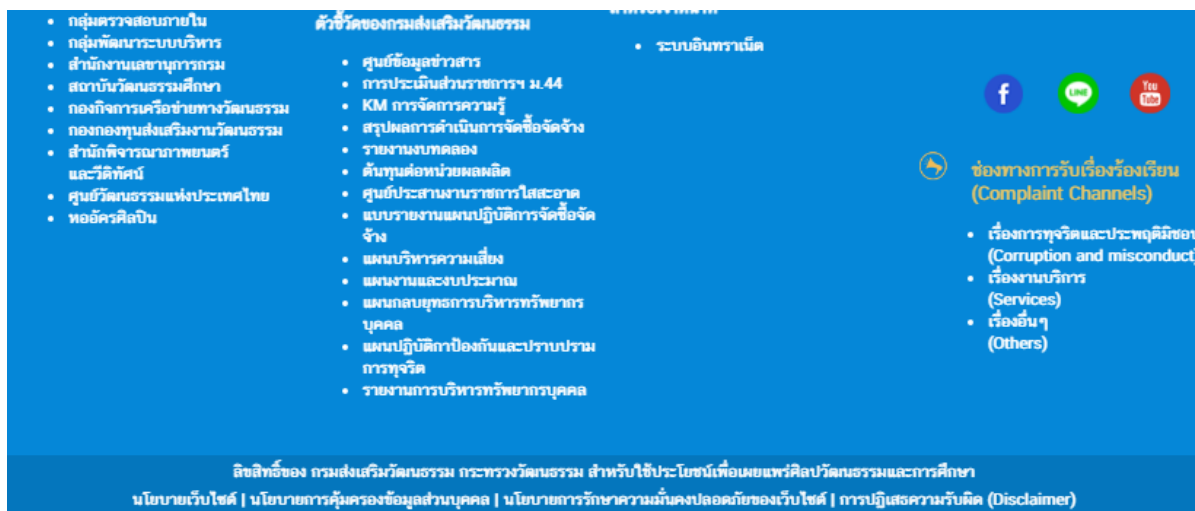


๒) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีบริการขออนุญาตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ผ่านระบบ online ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ <http://culture.go.th>



๒.๑๐ เข้าถึงช่องทางการร้องเรียน ร้องทุกข์ง่าย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดทำช่องทางการรับเรื่องร้องเรียน ผ่านทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ <http://culture.go.th>



๒.๑๑ มาตรการจัดการ/แก้ไขปัญหา/ผลกระทบจากการดำเนินงานขององค์กรอย่างเหมาะสม

๑) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดทำคำสั่งเพื่อกำหนดผู้รับผิดชอบและหน้าที่ในการขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบาย และแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมคือคำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ ๘๕ / ๒๕๖๕ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการกำกับ ติดตาม และคณะทำงานขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเปิดรับจิตอาสาด้านสิทธิมนุษยชน โดยมีผู้แทนจากกองต่างๆภายในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑๔ คน เพื่อร่วมแก้ไขปัญหาและผลกระทบที่เกิดจากการดำเนินงานโครงการของแต่ละกอง



๒.๑๒ ปฏิบัติตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๕ ภายใต้แผนสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ ฉบับที่ ๔ (พ.ศ.๒๕๖๕)

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมดำเนินการตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชน พ.ศ.๒๕๖๕ โดยกำหนดให้หน่วยงานผู้รับผิดชอบโครงการรายงานผลการดำเนินงานรอบ ๖ เดือน (๑ ตุลาคม ๒๕๖๔-๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕) มายัง กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕ ตามบันทึกกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร ที่ กพร ๐๕๐๒.๔/ว ๔๙ ลงวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

สำเนาฉบับ
บันทึกข้อความ

 **ส่วนราชการ** กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๕๑๑๐, ๕๑๑๑
ที่ กพร ๐๕๐๒.๔/ว ๔๙ **วันที่** ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เรื่อง คำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และการรายงานผลการปฏิบัติราชการ รอบ ๖ เดือน

เรียน เลขาธิการกรม/ผู้อำนวยการกอง/สำนัก/กลุ่มโดยตรง

เรื่องเดิม
ตามหนังสือกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร ที่ กพร ๐๕๐๒.๒/ว ๒๗๖ ลงวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เรื่อง การจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ (คำรับรองภายใน) ก.พ.ร. สวธ. ได้จัดทำ (ร่าง) คำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ และแจ้งเวียนทุกหน่วยงานภายในเพื่อพิจารณาปรับปรุง/เพิ่มเติม/แก้ไขรายละเอียด นั้น

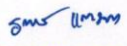
ข้อเท็จจริง
ก.พ.ร. สวธ. ได้จัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของหน่วยงานภายในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รายละเอียดตามเอกสารแนบ

ในการนี้ ขอความอนุเคราะห์ท่านแจ้งเวียนและมอบหมายแต่ละกลุ่ม/ฝ่ายภายในสังกัด ดำเนินการตามคำรับรองภายในที่เกี่ยวข้อง และเตรียมพร้อมการรายงานผลการปฏิบัติราชการตามคำรับรองภายในรอบ ๖ เดือน (๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕) โดยขอให้จัดส่งรายงานผลการปฏิบัติราชการฯ ให้ ก.พ.ร. สวธ. ภายในวันอังคารที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๕ รายละเอียดแบบรายงานดังกล่าว ซึ่งสามารถดาวน์โหลดคำรับรองการฯ และแบบรายงานได้จาก Intranet : 10.10.10.6/km13 เมนู “ตัวชี้วัดภายใน”

หลักการและกฎหมาย
เพื่อให้การปฏิบัติราชการภายในหน่วยงานในสังกัดกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา
จึงเรียนมาเพื่อโปรด

๑. ทราบ คำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของหน่วยงานในสังกัด
๒. พิจารณา มอบหมายแต่ละกลุ่ม/ฝ่ายดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง และเตรียมพร้อมการรายงานผลการปฏิบัติราชการตามคำรับรองภายใน รอบ ๖ เดือน (ตุลาคม ๖๔ - มีนาคม ๖๕) รายละเอียดตามข้อเท็จจริงข้างต้น


(นางสาววันพร แดงขาว)
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

**๒.๑๓ ทบทวนผลการปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติการด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕**

กรมส่งเสริมกำหนดจัดประชุมคณะกรรมการขับเคลื่อนสนับสนุนนโยบายและแผนปฏิบัติการ
ด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รอบระยะเวลาดำเนินงาน ๖ เดือน ในเดือนเมษายน ๒๕๖๕ และ
รอบระยะเวลา ๑๒ เดือน ในเดือน กันยายน ๒๕๖๕ เพื่อทบทวนผลการดำเนินงานตามแผน และหาแนวทางเพื่อ
พัฒนาการดำเนินงานด้านสิทธิมนุษยชน ต่อไป
