



FREE

เอกสาร/เผยแพร่ เรื่อง

การขออนุญาตและการอนุญาต  
นำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน  
หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

พ.ศ. 2551

ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์



กลุ่มพัฒนาจากการภาพยนตร์และวีดิทัศน์  
สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ





## การขออนุญาตและการอนุญาตนำภาพยนตร์ ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่าย ในราชอาณาจักร

พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551 ได้ให้คำนิยามและความหมาย ดังนี้

“ภาพยนตร์” หมายความว่า วัสดุที่มีการบันทึกภาพ หรือภาพและเสียง ซึ่งสามารถนำมาฉายให้เห็นเป็นภาพที่เคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่อง แต่ไม่รวมถึงวีดิทัศน์

“ภาพยนตร์ไทย” หมายความว่า ภาพยนตร์ที่ใช้ภาษาไทยหรือภาษาท้องถิ่นของประเทศไทยทั้งหมดหรือเป็นส่วนใหญ่ในบทภาพยนตร์ต้นฉบับสำหรับการแสดงภาพยนตร์และเจ้าของลิขสิทธิ์เป็นผู้มีสัญชาติไทย

“สร้างภาพยนตร์” หมายความว่า การผลิต ถ่ายอัด บันทึก หรือทำด้วยวิธีการใดๆ เพื่อให้เป็นภาพยนตร์

“ฉาย” หมายความว่า การนำภาพยนตร์หรือวีดิทัศน์มากระทำให้ปรากฏภาพ หรือภาพและเสียงด้วยเครื่องฉาย หรือเครื่องมืออื่นใด และให้หมายความรวมถึงการถ่ายทอดด้วย

“หมายเลขรหัส” หมายความว่า หมายเลขที่กำหนดสำหรับภาพยนตร์หรือวีดิทัศน์ที่ผ่านการพิจารณาและได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการแล้ว





- (ก) ภาพยนตร์ข่าวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
- (ข) ภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นเพื่อดูเป็นการส่วนตัว
- (ค) ภาพยนตร์ที่มีการสร้างในต่างประเทศและได้นำมาใช้  
บริการตามกระบวนการหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ในราชอาณาจักร ซึ่งได้  
แจ้งต่อสำนักงานพัฒนาการทองเที่ยวตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข  
ที่คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติกำหนด โดยประกาศ  
ในราชกิจจานุเบกษา
- (ง) ภาพยนตร์อื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

## 2. การขอความเห็นเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์ในราชอาณาจักร

ผู้สร้างภาพยนตร์ที่มีความประสงค์จะส่งบทภาพยนตร์ และเรื่องย่อ  
ภาพยนตร์ที่จะสร้าง เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์  
ให้ความเห็นก่อนดำเนินการสร้าง สามารถดำเนินการได้ ดังนี้

### 2.1 แบบคำขอ เอกสารและหลักฐานประกอบการยื่นคำขอ

(1) แบบคำขอความเห็นเกี่ยวกับการให้ความเห็นเกี่ยวกับการ  
สร้างภาพยนตร์ ตามแบบ ภย.5

(2) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือสำเนาใบสำคัญ  
ประจำตัวคนต่างด้าวหรือสำเนาหนังสือรับรองหรือหลักฐานการเป็นนิติบุคคล  
ซึ่งแสดงรายการเกี่ยวกับชื่อ วัตถุประสงค์ ที่ตั้งสำนักงาน และผู้ซึ่ง  
รับผิดชอบในการดำเนินการของนิติบุคคลที่เป็นปัจจุบัน จำนวน 1 ชุด

(3) บทภาพยนตร์ และเรื่องย่อของภาพยนตร์ที่ประสงค์จะสร้าง  
เป็นภาษาไทยที่สามารถเห็นและอ่านได้ชัดเจน มีขนาดตัวอักษรไม่เล็กกว่า  
2 มิลลิเมตร จำนวน 8 ชุด (ในกรณีที่ เป็นภาษาต่างประเทศต้องมีคำแปล  
เป็นภาษาไทย)







(3) ผู้ขออนุญาตชำระค่าป่วยการในการขอความเห็นเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์ (รายละเอียดตามข้อ 9.)

(4) หากแบบคำขอ เอกสารและหลักฐานมีความถูกต้องและครบถ้วนแล้ว เจ้าหน้าที่จะดำเนินการเสนอให้คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์ ก่อนดำเนินการสร้างภาพยนตร์ ภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ได้รับคำขอ เอกสารและหลักฐานถูกต้องและครบถ้วน และได้ชำระค่าป่วยการเรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์อาจเรียกผู้สร้างภาพยนตร์มาชี้แจงข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาได้

(5) กรณีแบบคำขอ เอกสารและหลักฐานไม่ถูกต้องครบถ้วน คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์จะมีคำสั่งไม่ให้ความเห็นเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์

(6) เจ้าหน้าที่แจ้งผลการพิจารณาให้ผู้สร้างภาพยนตร์ทราบ

### 3. เชื้อไขการนำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่าย ในราชอาณาจักร

พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิดิทัศน์ พ.ศ. 2551 กำหนดให้มีการตรวจพิจารณาและอนุญาตการนำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร ดังนี้

3.1 ภาพยนตร์ที่ได้รับการยกเว้น ไม่ต้อง ผ่านการตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาต ตามมาตรา 25 ได้แก่

- (1) ภาพยนตร์ข่าวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
- (2) ภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นเพื่อดูเป็นส่วนตัว



(3) ภาพยนตร์ที่ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์การมหาชน หรือหน่วยงานอื่นของรัฐสร้างขึ้นเพื่อเผยแพร่หรือส่งเสริมการดำเนินงานของหน่วยงานนั้น

(4) ภาพยนตร์ที่ฉายในเทศกาลภาพยนตร์ระหว่างประเทศตามที่คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติกำหนด

(5) ภาพยนตร์ที่ฉายทางโทรทัศน์และผ่านการตรวจพิจารณาตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์แล้ว

(6) ภาพยนตร์อื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

3.2 ภาพยนตร์ที่ต้องผ่านการตรวจพิจารณา และได้รับอนุญาตตามมาตรา 25 ได้แก่

(1) ภาพยนตร์ที่จะนำออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

(2) ภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นเพื่อเป็นการส่วนตัว เมื่อนำออกฉายเป็นการทั่วไป ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

(3) ภาพยนตร์ที่ฉายในเทศกาลภาพยนตร์ระหว่างประเทศตามที่คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติกำหนด เมื่อนำออกฉายเป็นการทั่วไป ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

(4) ภาพยนตร์ที่ฉายทางโทรทัศน์และผ่านการตรวจพิจารณาตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์แล้ว เมื่อนำออกฉายในสื่อประเภทอื่น หรือนำออกให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

(5) ภาพยนตร์อื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง เมื่อนำออกฉายเป็นการทั่วไป ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร



### 3.3 ลักษณะของภาพยนตร์ที่จะนำมาส่งตรวจพิจารณา มีดังนี้

- (1) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุในลักษณะฟิล์ม
- (2) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุในลักษณะแผ่น เช่น แผ่นวีซีดี ดีวีดี เป็นต้น
- (3) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุอื่นนอกจากฟิล์มและแผ่น

## 4. แบบคำขอ เอกสาร และหลักฐานการขออนุญาต และการอนุญาต นำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

(1) คำขออนุญาตนำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร ตามแบบ ภย.1 (สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ทางเว็บไซต์ <http://movie.culture.go.th/>)

(2) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือสำเนาใบสำคัญประจำตัวคนต่างด้าว หรือสำเนาหนังสือรับรองหรือหลักฐานการเป็นนิติบุคคล ซึ่งแสดงรายการเกี่ยวกับชื่อ วัตถุประสงค์ ที่ตั้งสำนักงาน และผู้ซึ่งรับผิดชอบในการดำเนินการของนิติบุคคลที่เป็นปัจจุบัน จำนวน 1 ชุด

(3) หนังสือแสดงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือหนังสืออนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ในภาพยนตร์ที่ยื่นคำขออนุญาต หรือสำเนาเอกสารดังกล่าว จำนวน 1 ชุด (ในกรณีที่ภาษาต่างประเทศต้องแปลเป็นภาษาไทย)

(4) สำเนาเอกสารการอนุญาตจากกรมศุลกากรให้นำภาพยนตร์เข้ามาในราชอาณาจักร ในกรณีภาพยนตร์ต่างประเทศที่นำเข้าผ่านพิธีการศุลกากร จำนวน 1 ชุด





## 5. การยื่นขออนุญาตนำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักรด้วยตนเอง

(1) ผู้ขออนุญาตยื่นแบบคำขออนุญาตนำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร ตามแบบ ภย.1 (สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ทางเว็บไซต์ <http://movie.culture.go.th/>) พร้อมทั้งเอกสาร และหลักฐานต่อเจ้าหน้าที่ ณ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขที่ 14 ถนนเทียมร่วมมิตร แขวง/เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร โทรศัพท์ 0-2247-0013 - 19 ต่อ 2203

(2) เจ้าหน้าที่ตรวจสอบแบบคำขอ เอกสารและหลักฐานที่ผู้ขออนุญาต ยื่นไว้และเสนอความเห็นต่อคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ดังนี้

(ก) กรณีที่คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พิจารณาแล้วพบว่า แบบคำขอ เอกสารและหลักฐานไม่ถูกต้องครบถ้วน ตามที่กำหนดไว้ คณะกรรมการฯ จะมีคำสั่งไม่อนุญาต

(ข) กรณีที่คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พิจารณาแล้วพบว่า แบบคำขอ เอกสารและหลักฐานถูกต้องครบถ้วนตามที่ กำหนดไว้ โดยคณะกรรมการฯ จะพิจารณาเนื้อหาของภาพยนตร์ ให้แล้วเสร็จภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ได้รับคำขอ เอกสารและหลักฐาน ครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ (หากพิจารณาไม่แล้วเสร็จ ถือว่าอนุญาตให้นำภาพยนตร์ดังกล่าวออกเผยแพร่ในราชอาณาจักร

(3) เจ้าหน้าที่แจ้งผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณา ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เป็นหนังสือให้ผู้ขออนุญาตทราบ และแจ้งสิทธิอุทธรณ์ ในกรณีที่ผู้ขออนุญาตไม่เห็นด้วยกับผลการพิจารณาของคณะกรรมการ พิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ตามรายละเอียด ข้อ 7.)

(4) ผู้ขออนุญาตชำระค่าธรรมเนียม (ตามรายละเอียด ข้อ 9.)



10



(2.2) ผู้ขออนุญาตยินยอมและดำเนินการแก้ไข ตัดทอนเนื้อหา  
ของภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาเป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อย  
หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคง  
ของรัฐและเกียรติภูมิของประเทศไทย คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และ  
วีดิทัศน์ จะอนุญาตและกำหนดประเภท (Rating) ภาพยนตร์ตามมาตรา 26

(2.3) หากผู้ขออนุญาตไม่ประสงค์จะแก้ไข ตัดทอนเนื้อหา  
จะดำเนินการได้ 2 กรณี คือ

(ก) กรณีเนื้อหาภาพยนตร์ที่เป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อ  
ความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบ  
กระเทือนต่อความมั่นคงของรัฐและเกียรติภูมิของประเทศไทย คณะกรรมการ  
พิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ จะถือว่าภาพยนตร์นั้นเป็นภาพยนตร์ที่ห้าม  
เผยแพร่ในราชอาณาจักร คณะกรรมการฯ จะมีคำสั่งไม่อนุญาต

(ข) กรณีเนื้อหาภาพยนตร์ มิใช่เป็นภาพยนตร์ที่ห้าม  
เผยแพร่ในราชอาณาจักร คณะกรรมการฯ จะมีคำสั่งอนุญาต โดยจะกำหนด  
ประเภท (Rating) ภาพยนตร์ ตามมาตรา 26 ตามผลการพิจารณาของ  
คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ทั้งนี้ ผู้ขออนุญาตมีสิทธิอุทธรณ์คำสั่งคณะกรรมการพิจารณา  
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้ (ตามรายละเอียด ข้อ 7.)

## 7. การอุทธรณ์ผลการตรวจพิจารณาภาพยนตร์

(1) ผู้ขออนุญาตที่ได้รับแจ้งคำสั่งให้แก้ไข ตัดทอนเนื้อหา หรือ คำสั่ง  
ไม่อนุญาตให้นำภาพยนตร์ออกเผยแพร่ในราชอาณาจักร ในการนี้ผู้ขออนุญาต  
มีสิทธิอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ณ สำนักงาน  
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โทรศัพท์ 0-2422-8888 ภายใน 15 วัน นับแต่  
วันที่ได้รับแจ้งคำสั่งของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์





## 9. อัตราค่าธรรมเนียมในการขอความเห็นและค่าป่วยการในการให้ความเห็นเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์และการขออนุญาตและการอนุญาตนำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

(1) ค่าป่วยการในการให้ความเห็นเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์

| รายการ                                                                 | ค่าป่วยการ       |
|------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. ภาพยนตร์ที่มีความยาวของบทภาพยนตร์ไม่เกิน 20 หน้า                    | 1,000 บาท/เรื่อง |
| 2. ภาพยนตร์ที่มีความยาวของบทภาพยนตร์ตั้งแต่ 21 หน้า แต่ไม่เกิน 50 หน้า | 2,000 บาท/เรื่อง |
| 3. ภาพยนตร์ที่มีความยาวของบทภาพยนตร์ตั้งแต่ 51 หน้าขึ้นไป              | 3,000 บาท/เรื่อง |

(2) ค่าธรรมเนียมในการขออนุญาต และการอนุญาตนำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

| ลักษณะของภาพยนตร์                                | ค่าธรรมเนียม                                  | หมายเหตุ        |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------|
| ภาพยนตร์ที่จัดเก็บในรูปฟิล์ม                     | นาทิละ 30 บาท<br>แต่รวมแล้วไม่เกิน 10,000 บาท | เศษของนาทิจำกัด |
| ภาพยนตร์ที่มีลักษณะเป็นแผ่นหรืออื่นๆ นอกจากฟิล์ม | นาทิละ 5 บาท<br>แต่รวมแล้วไม่เกิน 8,000 บาท   | เศษของนาทิจำกัด |

## 10. วิธีการชำระค่าธรรมเนียม

(1) ชำระโดยตรง ที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

(2) ชำระผ่านธนาคารกรุงไทย มีช่องทาง 4 ช่องทาง ได้แก่

(1) ชำระค่าธรรมเนียมผ่านเคาน์เตอร์ธนาคารกรุงไทย

ผู้ประกอบการนำใบแจ้งการชำระเงินไปชำระเงินที่เคาน์เตอร์  
ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ



นำหลักฐานการชำระเงินจากธนาคาร มายื่นขอรับใบเสร็จรับเงิน  
ณ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

(ข) การชำระค่าธรรมเนียมผ่านช่องทาง ATM

สอดบัตร ATM

เลือก

ชำระสินค้าและบริการ

เลือก

บัญชีกระแสรายวัน



ยืนยัน

- ใส่รหัสบริษัท "9312"
- ใส่หมายเลขอ้างอิง 1 ตามใบแจ้งการชำระเงิน
- ใส่จำนวนเงิน

หมายเหตุ : การชำระเงินเสร็จสมบูรณ์ และท่านสามารถพิมพ์หน้าสรุปการชำระเงิน เพื่อเป็น  
หลักฐานนำไปยื่นขอรับใบเสร็จรับเงิน ได้ที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

(3) การชำระค่าธรรมเนียมผ่านช่องทาง Internet Banking สำหรับ  
บุคคลธรรมดา (KTB Online)

- ผู้ขอรับบริการสมัครใช้บริการ KTB Online ได้ที่สาขา ตู้ ATM  
และเว็บไซต์ [www.ktb.co.th](http://www.ktb.co.th) และทำการ Log in เข้าสู่ระบบ



- เลือก ชำระสินค้าและบริการ และเลือกผู้รับชำระเงินเป็น  
“สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (9312)”

- ใส่หมายเลขบัญชีที่ต้องการชำระเงิน
- ใส่หมายเลขอ้างอิง 1 ตามใบแจ้งการชำระเงิน
- ใส่จำนวนเงิน กดปุ่ม ตกลง และยืนยัน การชำระเงิน
- แจ้งผลการชำระเงินโดย: ใส่อีเมล หรือหมายเลขโทรศัพท์  
(สำหรับการแจ้งผลทางโทรศัพท์มือถือ ค่าธรรมเนียม 3 บาท/ครั้ง)

หมายเหตุ : การชำระเงินเสร็จสมบูรณ์ และท่านสามารถพิมพ์หน้าสรุปการชำระเงินเพื่อเป็นหลักฐานนำไปยื่นขอรับใบเสร็จรับเงินได้ที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

(4) การชำระค่าธรรมเนียมผ่านช่องทาง Internet Banking สำหรับ  
นิติบุคคล (New Corporate Banking)

- ผู้ขอรับบริการสมัครใช้บริการได้ที่เว็บไซต์ [www.ktb.co.th](http://www.ktb.co.th)  
และทำการ Log in เข้าสู่ระบบ
- เลือก ชำระสินค้าและบริการ และเลือกผู้รับชำระเงินเป็น  
“สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (9312)”
- ใส่หมายเลขบัญชีที่ต้องการชำระเงิน
- ใส่หมายเลขอ้างอิง 1 ตามใบแจ้งการชำระเงิน
- ใส่จำนวนเงิน กดปุ่ม ตกลง และยืนยัน การชำระเงิน
- แจ้งผลการชำระเงินโดย : ใส่อีเมล หรือหมายเลขโทรศัพท์  
(สำหรับการแจ้งผลทางโทรศัพท์มือถือ ค่าธรรมเนียม 3 บาท/ครั้ง)

หมายเหตุ : การชำระเงินเสร็จสมบูรณ์ และท่านสามารถพิมพ์หน้าสรุปการชำระเงิน เพื่อเป็นหลักฐานนำไปยื่นขอรับใบเสร็จรับเงิน ได้ที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ









(ก) ภาพยนตร์ หรือภาพยนตร์โฆษณาสินค้าที่เป็นวัสดุ  
ในลักษณะฟิล์ม หรือแผ่น สัญลักษณ์และคำบรรยายของประเภทภาพยนตร์  
มีขนาดกว้าง 1.5 ซม. ยาว 5 ซม.

(ข) ภาพยนตร์ หรือภาพยนตร์โฆษณาสินค้าที่เป็นวัสดุอื่น  
นอกจากลักษณะฟิล์มและแผ่น สัญลักษณ์และคำบรรยายของประเภท  
ภาพยนตร์ มีขนาดซึ่งปรากฏตัวอักษรและตัวเลขให้เห็นและอ่านชัดเจน  
แล้วต้องสัมพันธ์กับพื้นที่ของวัสดุหรือหีบห่อ

(ค) สัญลักษณ์และเนื้อหาของประเภทภาพยนตร์



ภาพและเนื้อหาของภาพยนตร์ ส่งเสริมการศึกษา  
ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี หรือ  
ศีลธรรมอันดี สร้างความเข้าใจในการพัฒนาสังคม ครอบครัวและคุณภาพ  
ชีวิต หรือการรักษาทรัพยากรธรรมชาติหรือสิ่งแวดล้อม สร้างจิตสำนึก  
เกี่ยวกับการปกครองหรือประวัติศาสตร์ของชาติ



ภาพและเนื้อหาของภาพยนตร์ ให้ความรู้ หรือ  
มีประโยชน์ในการดำรงชีวิต หรือให้ความบันเทิง  
ไม่มีเนื้อหาในลักษณะน่ากลัว สยองขวัญ หรือลัทธิหรือคำสั่งสอนที่  
ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีหรือขนบธรรมเนียมประเพณี  
หรือจิตใจให้หลงเชื่อ หรือแสดงพฤติกรรมที่ทารุณโหดร้าย รุนแรง หรือ  
ลามกอนาจาร หรือแสดงวิธีการใช้สารเสพติดหรือวิธีการก่ออาชญากรรม  
หรือใช้ภาษาไม่เหมาะสม หยาดคายหรือลามก



ภาพและเนื้อหาของภาพยนตร์ ไม่มี เนื้อหา  
ในลักษณะที่น่ากลัว สยองขวัญ หรือลัทธิหรือ  
คำสั่งสอนที่ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีหรือขนบธรรมเนียม  
ประเพณีหรือจิตใจให้หลงเชื่อ หรือแสดงพฤติกรรมที่รุนแรง ทารุณโหดร้าย  
ขาดมนุษยธรรม หรือลามกอนาจาร หรือแสดงวิธีการก่ออาชญากรรมหรือ  
การใช้อาวุธที่อาจเกิดการเลียนแบบ หรือแสดงวิธีการใช้สารเสพติด หรือใช้  
ภาษาไม่เหมาะสม หยาดคายหรือลามก



# คณะผู้จัดทำ

## ที่ปรึกษา

นายสมชาย                      เสี่ยงหลาย  
เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ  
นางสาวนันทยา                สว่างวุฒิธรรม  
รองเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ  
นายประดิษฐ์                ไปสิ่ว  
ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

## รวบรวม เรียบเรียงและจัดทำต้นฉบับ

นางสาวธนพร                หันกิตติกุล

## ตรวจสอบและแก้ไขต้นฉบับ

กลุ่มนิติการ                กองกลาง  
กลุ่มพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์  
นายประสพ                เรียงเงิน                      นายบันเทิง                เพียรคำ  
นายวานิช                ทองเกตุ                      นางสาวธนพร                หันกิตติกุล  
นางสาวชิดชนก              ผิวงาม                      นางสาวชุติภา                จำรัสพงษ์

## ออกแบบปกและรูปเล่ม

นางสาวดุษฎี                พิลาไชย

## ประสานการจัดพิมพ์

นางนิตยา                      จิระวิชัยฤทธิ์

## พิสูจน์อักษร

นางสาวธนพร                หันกิตติกุล                      นางสาวชิดชนก              ผิวงาม  
นางสาวดุษฎี                พิลาไชย                      นางสาวชุติภา                จำรัสพงษ์  
นางสาวธนพร                เมืองทิพย์



**สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์**  
**โทร. 0-2247-0013-19**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| งานทะเบียนและใบอนุญาต              | ต่อ 5012, 5032,<br>5033, 5034       |
| งานพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์     | ต่อ 2203, 2205,<br>5021, 4155       |
| งานตรวจสอบสถานประกอบการ            | ต่อ 4305, 4307, 4308,<br>5307, 5308 |
| งานคลังข้อมูลภาพยนตร์และวีดิทัศน์  | ต่อ 2201, 4209, 5051                |
| งานพัฒนากิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ | ต่อ 4306, 5311                      |
| งานบริหารงานทั่วไป                 | ต่อ 5013                            |



จัดทำโดย

สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

โทรศัพท์ 0-2247-0013-19 เว็บไซต์ <http://movie.culture.go.th/>