



FREE

เอกสาร/เผยแพร่ เรื่อง

**การขออนุญาตและการอนุญาต
นำภาพยนตร์ออกฉาย ใต้เช่า แลกเปลี่ยน
หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร**

พ.ศ. 2551

ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์



กลุ่มพัฒนาจากการภาพยนตร์และวีดิทัศน์
สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

การขออนุญาตและการอนุญาตนำภาพยนตร์ ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่าย ในราชอาณาจักร

พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551 ได้ให้คำนิยามและความหมาย ดังนี้

“ภาพยนตร์” หมายความว่า วัสดุที่มีการบันทึกภาพ หรือภาพและเสียง ซึ่งสามารถนำมาฉายให้เห็นเป็นภาพที่เคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่อง แต่ไม่รวมถึงวีดิทัศน์

“ภาพยนตร์ไทย” หมายความว่า ภาพยนตร์ที่ใช้ภาษาไทยหรือภาษาท้องถิ่นของประเทศไทยทั้งหมดหรือเป็นส่วนใหญ่ในบทภาพยนตร์ ต้นฉบับสำหรับการแสดงภาพยนตร์และเจ้าของลิขสิทธิ์เป็นผู้มีสัญชาติไทย

“สร้างภาพยนตร์” หมายความว่า การผลิต ถ่ายอัด บันทึก หรือทำด้วยวิธีการใดๆ เพื่อให้เป็นภาพยนตร์

“ฉาย” หมายความว่า การนำภาพยนตร์หรือวีดิทัศน์มากระทำให้ปรากฏภาพ หรือภาพและเสียงด้วยเครื่องฉาย หรือเครื่องมืออื่นใด และให้หมายความรวมถึงการถ่ายทอดด้วย

“หมายเลขรหัส” หมายความว่า หมายเลขที่กำหนดสำหรับภาพยนตร์หรือวีดิทัศน์ที่ผ่านการพิจารณาและได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการแล้ว

1. การขออนุญาตสร้างภาพยนตร์

1.1 เงื่อนไขการสร้างภาพยนตร์

(1) การสร้างภาพยนตร์ทั้งภาพยนตร์ไทยและภาพยนตร์ต่างประเทศ ผู้สร้างภาพยนตร์ต้องดำเนินการสร้างภาพยนตร์ในลักษณะที่ไม่มีเนื้อหาที่เป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงของรัฐและเกียรติภูมิของประเทศไทย

(2) ผู้สร้างภาพยนตร์ที่สงสัยว่าการสร้างภาพยนตร์ของตนจะมีลักษณะที่ขัดต่อกฎหมายตามข้อ (1) หรือไม่ สามารถส่งบทภาพยนตร์ และเรื่องย่อภาพยนตร์ เพื่อขอให้คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์พิจารณาให้ความเห็นก่อนดำเนินการสร้างภาพยนตร์ ตามข้อ 2. ได้

(3) กรณีที่การสร้างภาพยนตร์มีผลกระทบหรือก่อให้เกิดความเสียหายต่อสิ่งแวดล้อมหรือทรัพยากรธรรมชาติซึ่งเป็นของรัฐหรือสาธารณะสมบัติของแผ่นดิน ผู้สร้างภาพยนตร์ต้องดำเนินการปรับปรุงสิ่งดังกล่าวให้อยู่ในสภาพที่เหมาะสม

1.2 การขออนุญาตสร้างภาพยนตร์

(1) การสร้างภาพยนตร์ไทย ไม่ต้องขออนุญาตก่อนดำเนินการสร้าง

(2) การสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร ผู้ประกอบการยื่นคำขออนุญาตพร้อมด้วยบทภาพยนตร์ เค้าโครง และเรื่องย่อของภาพยนตร์ที่จะสร้างต่อสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และต้องได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ และหน่วยงานของรัฐที่มีหน้าที่รับผิดชอบสถานที่ที่ผู้สร้างภาพยนตร์ ยกเว้นการสร้างภาพยนตร์ต่อไปนี้ ไม่ต้องขออนุญาต

- (ก) ภาพยนตร์ข่าวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
- (ข) ภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นเพื่อดูเป็นการส่วนตัว
- (ค) ภาพยนตร์ที่มีการสร้างในต่างประเทศและได้นำมาใช้บริการตามกระบวนการหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ในราชอาณาจักร ซึ่งได้แจ้งต่อสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยวตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติกำหนด โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา
- (ง) ภาพยนตร์อื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

2. การขอความเห็นเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์ในราชอาณาจักร

ผู้สร้างภาพยนตร์ที่มีความประสงค์จะส่งบทภาพยนตร์ และเรื่องย่อภาพยนตร์ที่จะสร้าง เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ให้ความเห็นก่อนดำเนินการสร้าง สามารถดำเนินการได้ ดังนี้

2.1 แบบคำขอ เอกสารและหลักฐานประกอบการยื่นคำขอ

(1) แบบคำขอความเห็นเกี่ยวกับการให้ความเห็นเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์ ตามแบบ ภย.5

(2) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือสำเนาใบสำคัญประจำตัวคนต่างด้าวหรือสำเนาทะเบียนราษฎร์หรือหลักฐานการเป็นนิติบุคคล ซึ่งแสดงรายการเกี่ยวกับชื่อ วัตถุประสงค์ ที่ตั้งสำนักงาน และผู้ซึ่งรับผิดชอบในการดำเนินการของนิติบุคคลที่เป็นปัจจุบัน จำนวน 1 ชุด

(3) บทภาพยนตร์ และเรื่องย่อของภาพยนตร์ที่ประสงค์จะสร้างเป็นภาษาไทยที่สามารถเห็นและอ่านได้ชัดเจน มีขนาดตัวอักษรไม่เล็กกว่า 2 มิลลิเมตร จำนวน 8 ชุด (ในกรณีที่ เป็นภาษาต่างประเทศต้องมีคำแปลเป็นภาษาไทย)

(4) กรณีมอบอำนาจ (ถ้ามี) ให้กรอกรายละเอียดตามแบบฟอร์ม/
หนังสือมอบอำนาจ พร้อมติดอากรแสตมป์และแนบหลักฐาน ดังนี้

(ก) มอบอำนาจให้บุคคลใดบุคคลหนึ่งให้กระทำการอย่างใด
อย่างหนึ่งเท่านั้น ติดอากรแสตมป์ 10 บาท

(ข) มอบอำนาจทั่วไป มอบให้กระทำการได้หลายอย่าง
ที่ได้ระบุไว้ในหนังสือมอบอำนาจ(ยกเว้นเป็นเรื่องเฉพาะตัวของผู้อนุมัติมอบอำนาจ)
ติดอากรแสตมป์ 30 บาท

(ค) สำเนาบัตรประชาชนของผู้มอบอำนาจ และผู้รับมอบ
อำนาจ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง อย่างละ 1 ฉบับ

หมายเหตุ : (1) กรณีเอกสารที่เป็นภาษาต่างประเทศ ต้องแปลเป็นภาษาไทยและมีผู้รับรองคำแปล
พร้อมสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือสำเนาใบสำคัญประจำตัวคนต่างด้าวของผู้แปลและ
ผู้รับรองคำแปล ทั้งนี้ การรับรองความถูกต้องของคำแปลเป็นภาษาไทย ให้ปฏิบัติตามกฎกระทรวง
(พ.ศ. 2540) ออกตามความในพระราชบัญญัติวิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง พ.ศ. 2539

(2) การสำเนาเอกสาร/หลักฐาน ต้องมีการรับรองสำเนาถูกต้องทุกฉบับ

2.2 การยื่นขอความเห็นเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์

(1) ผู้ขออนุญาตยื่นแบบคำขอความเห็นเกี่ยวกับการให้ความเห็น
เกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์ ตามแบบ ทย. 5 (สามารถดาวน์โหลด
แบบฟอร์มได้ทางเว็บไซต์ <http://movie.culture.go.th> พร้อมทั้งเอกสารและ
หลักฐาน ตามข้อ 2.1 ณ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
เลขที่ 14 ถนนเทียมร่วมมิตร แขวง/เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร
โทรศัพท์ 0-2247-0013-19 ต่อ 2203

(2) เจ้าหน้าที่ตรวจสอบแบบคำขอ เอกสารและหลักฐานให้ถูกต้อง
และครบถ้วน



(3) ผู้ขออนุญาตชำระค่าป่วยการในการขอความเห็นเกี่ยวกับ การสร้างภาพยนตร์ (รายละเอียดตามข้อ 9.)

(4) หากแบบคำขอ เอกสารและหลักฐานมีความถูกต้องและ ครบถ้วนแล้ว เจ้าหน้าที่จะดำเนินการเสนอให้คณะกรรมการพิจารณา ภาพยนตร์และวิดิทัศน์พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์ ก่อนดำเนินการสร้างภาพยนตร์ ภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ได้รับคำขอ เอกสาร และหลักฐานถูกต้องและครบถ้วน และได้ชำระค่าป่วยการเรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์อาจเรียกผู้สร้างภาพยนตร์ มาชี้แจงข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาได้

(5) กรณีแบบคำขอ เอกสารและหลักฐานไม่ถูกต้องครบถ้วน คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์จะมีคำสั่งไม่ให้ความเห็น เกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์

(6) เจ้าหน้าที่แจ้งผลการพิจารณาให้ผู้สร้างภาพยนตร์ทราบ

3. ขั้นตอนการนำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่าย ในราชอาณาจักร

พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิดิทัศน์ พ.ศ. 2551 กำหนดให้มีการตรวจพิจารณาและอนุญาตการนำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร ดังนี้

3.1 ภาพยนตร์ที่ได้รับการยกเว้น ไม่ต้องผ่านการตรวจพิจารณาและ ได้รับอนุญาต ตามมาตรา 25 ได้แก่

- (1) ภาพยนตร์ข่าวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
- (2) ภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นเพื่อดูเป็นการส่วนตัว

(3) ภาพยนตร์ที่ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์การมหาชน หรือหน่วยงานอื่นของรัฐสร้างขึ้นเพื่อเผยแพร่หรือส่งเสริมการดำเนินงานของหน่วยงานนั้น

(4) ภาพยนตร์ที่ฉายในเทศกาลภาพยนตร์ระหว่างประเทศตามที่คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติกำหนด

(5) ภาพยนตร์ที่ฉายทางโทรทัศน์และผ่านการตรวจพิจารณาตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์แล้ว

(6) ภาพยนตร์อื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

3.2 ภาพยนตร์ที่ต้องผ่านการตรวจพิจารณา และได้รับอนุญาตตามมาตรา 25 ได้แก่

(1) ภาพยนตร์ที่จะนำออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

(2) ภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นเพื่อดูเป็นการส่วนตัว เมื่อนำออกฉายเป็นการทั่วไป ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

(3) ภาพยนตร์ที่ฉายในเทศกาลภาพยนตร์ระหว่างประเทศตามที่คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติกำหนด เมื่อนำออกฉายเป็นการทั่วไป ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

(4) ภาพยนตร์ที่ฉายทางโทรทัศน์และผ่านการตรวจพิจารณาตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์แล้ว เมื่อนำออกฉายในสื่อประเภทอื่น หรือนำออกให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

(5) ภาพยนตร์อื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง เมื่อนำออกฉายเป็นการทั่วไป ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

3.3 ลักษณะของภาพยนตร์ที่จะนำมาส่งตรวจพิจารณา มีดังนี้

- (1) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุในลักษณะฟิล์ม
- (2) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุในลักษณะแผ่น เช่น แผ่นวีซีดี ดีวีดี เป็นต้น
- (3) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุอื่นนอกจากฟิล์มและแผ่น

4. แบบคำขอ เอกสาร และหลักฐานการขออนุญาต และการอนุญาต นำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

(1) คำขออนุญาตนำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร ตามแบบ ภย.1 (สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ทางเว็บไซต์ <http://movie.culture.go.th/>)

(2) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือสำเนาใบสำคัญประจำตัวคนต่างด้าว หรือสำเนาหนังสือรับรองหรือหลักฐานการเป็นนิติบุคคล ซึ่งแสดงรายการเกี่ยวกับชื่อ วัตถุประสงค์ ที่ตั้งสำนักงาน และผู้ซึ่งรับผิดชอบในการดำเนินการของนิติบุคคลที่เป็นปัจจุบัน จำนวน 1 ชุด

(3) หนังสือแสดงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือหนังสืออนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ในภาพยนตร์ที่ยื่นคำขออนุญาต หรือสำเนาเอกสารดังกล่าว จำนวน 1 ชุด (ในกรณีที่เป็นภาษาต่างประเทศต้องแปลเป็นภาษาไทย)

(4) สำเนาเอกสารการอนุญาตจากกรมศุลกากรให้นำภาพยนตร์เข้ามาในราชอาณาจักร ในกรณีภาพยนตร์ต่างประเทศที่นำเข้าผ่านพิธีการศุลกากร จำนวน 1 ชุด

(5) ภาพยนตร์ที่ประสงค์จะขออนุญาต จำนวน 2 ชุด ในกรณี
ที่ภาพยนตร์นั้นต้องใช้เครื่องมือ หรืออุปกรณ์ตลอดจนสิ่งอำนวยความสะดวก
สะดวกในการฉายเป็นการเฉพาะ ต้องนำเครื่องมือ หรืออุปกรณ์ตลอดจน
สิ่งอำนวยความสะดวกดังกล่าวมาด้วย

(6) บทพากย์หรือคำบรรยายภาพยนตร์เป็นภาษาไทย พร้อมไฟล์
ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน 1 ชุด

(7) เอกสารสรุปเรื่องย่อภาพยนตร์

(8) กรณีมอบอำนาจ (ถ้ามี) ให้กรอกรายละเอียดตามแบบฟอร์ม/
หนังสือมอบอำนาจ พร้อมติดอากรแสตมป์และแนบหลักฐาน ดังนี้

(ก) มอบอำนาจให้บุคคลใดบุคคลหนึ่งให้กระทำการอย่างใด
อย่างหนึ่งเท่านั้น ติดอากรแสตมป์ 10 บาท

(ข) มอบอำนาจทั่วไป มอบให้กระทำการได้หลายอย่างที่ได้อรรถ
ไว้ในหนังสือมอบอำนาจ (ยกเว้นเป็นเรื่องเฉพาะตัวของผู้อนุมัติมอบอำนาจ)
ติดอากรแสตมป์ 30 บาท

(ค) สำเนาบัตรประชาชนของผู้มอบอำนาจ และผู้รับมอบอำนาจ
พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง อย่างละ 1 ฉบับ

หมายเหตุ : (1) กรณีเอกสารที่เป็นภาษาต่างประเทศ ต้องแปลเป็นภาษาไทยและมีผู้รับรองคำแปล
พร้อมสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือสำเนาใบสำคัญประจำตัวคนต่างด้าวของผู้แปลและ
ผู้รับรองคำแปล ทั้งนี้ การรับรองความถูกต้องของคำแปลเป็นภาษาไทย ให้ปฏิบัติตามกฎกระทรวง
(พ.ศ. 2540) ออกตามความในพระราชบัญญัติวิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง พ.ศ. 2539

(2) การสำเนาเอกสาร/หลักฐาน ต้องมีการรับรองสำเนาถูกต้องทุกฉบับ

5. การยื่นขออนุญาตนำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักรด้วยตนเอง

(1) ผู้ขออนุญาตยื่นแบบคำขออนุญาตนำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร ตามแบบ ภย.1 (สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ทางเว็บไซต์ <http://movie.culture.go.th/>) พร้อมทั้งเอกสาร และหลักฐานต่อเจ้าหน้าที่ ณ สำนักงานคณะกรรมการกวีวัฒนธรรมแห่งชาติ เลขที่ 14 ถนนเทียมร่วมมิตร แขวง/เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร โทรศัพท์ 0-2247-0013 - 19 ต่อ 2203

(2) เจ้าหน้าที่ตรวจสอบแบบคำขอ เอกสารและหลักฐานที่ผู้ขออนุญาต ยื่นไว้และเสนอความเห็นต่อคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ดังนี้

(ก) กรณีที่คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พิจารณาแล้วพบว่า แบบคำขอ เอกสารและหลักฐานไม่ถูกต้องครบถ้วน ตามที่กำหนดไว้ คณะกรรมการฯ จะมีคำสั่งไม่อนุญาต

(ข) กรณีที่คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พิจารณาแล้วพบว่า แบบคำขอ เอกสารและหลักฐานถูกต้องครบถ้วนตามที่ กำหนดไว้ โดยคณะกรรมการฯ **จะพิจารณาเนื้อหาของภาพยนตร์ ให้แล้วเสร็จภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ได้รับคำขอ เอกสารและหลักฐาน ครบถ้วนตามที่กำหนดไว้** (หากพิจารณาไม่แล้วเสร็จ ถือว่าอนุญาตให้ นำภาพยนตร์ดังกล่าวออกเผยแพร่ในราชอาณาจักร

(3) เจ้าหน้าที่แจ้งผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณา ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เป็นหนังสือให้ผู้ขออนุญาตทราบ และแจ้งสิทธิอุทธรณ์ ในกรณีที่ผู้ขออนุญาตไม่เห็นด้วยกับผลการพิจารณาของคณะกรรมการ พิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (ตามรายละเอียด ข้อ 7.)

(4) ผู้ขออนุญาตชำระค่าธรรมเนียม (ตามรายละเอียด ข้อ 9.)

(5) ภาพยนตร์ที่ผ่านการตรวจพิจารณา และอนุญาตให้เผยแพร่
ในราชอาณาจักร นายทะเบียนกลางจะกำหนดหมายเลขรหัส ประทับตรา
เครื่องหมายอนุญาต (ตามรายละเอียด ข้อ 12.) และจัดเก็บสำเนาภาพยนตร์
จำนวน 1 ชุด เพื่อใช้ในการตรวจสอบ ส่วนอีก 1 ชุด จะคืนให้ผู้ขออนุญาต

6. การตรวจพิจารณาภาพยนตร์ที่จะนำออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักรของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์

คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์จะตรวจพิจารณาว่า
ภาพยนตร์มีเนื้อหาเป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือ
ศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงของ
รัฐและเกียรติภูมิของประเทศไทย และประเภทภาพยนตร์มีความเหมาะสม
กับเนื้อหาหรือไม่ รวมทั้งกำหนดประเภทภาพยนตร์ ดังนี้

(1) กรณีภาพยนตร์ที่ผ่านการตรวจพิจารณา โดยไม่มีเนื้อหาตามที่
กำหนดในลักษณะภาพยนตร์ที่ห้ามเผยแพร่ในราชอาณาจักร จะได้รับ
อนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ และจะมีการ
กำหนดประเภท (Rating) ภาพยนตร์ ตามมาตรา 26

(2) กรณีภาพยนตร์ที่คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
มีคำสั่งให้แก้ไข ดัดทอนเนื้อหา จะดำเนินการดังนี้

(2.1) ผู้ขออนุญาตยินยอมและดำเนินการแก้ไข ดัดทอนเนื้อหา
ของภาพยนตร์ ตามผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์
และวีดิทัศน์ เพื่อให้ภาพยนตร์ที่ขออนุญาตอยู่ในประเภทที่ผู้ขออนุญาตยื่นขอ
โดยคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ จะพิจารณากำหนด
ประเภท (Rating) ภาพยนตร์ ตามมาตรา 26 ตามประเภทภาพยนตร์ที่
ผู้ขออนุญาตยื่นขอ

(2.2) ผู้ขออนุญาตยินยอมและดำเนินการแก้ไข ดัดทอนเนื้อหา
ของภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาเป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อย
หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคง
ของรัฐและเกียรติภูมิของประเทศไทย คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และ
วีดิทัศน์ จะอนุญาตและกำหนดประเภท (Rating) ภาพยนตร์ตามมาตรา 26

(2.3) หากผู้ขออนุญาตไม่ประสงค์จะแก้ไข ดัดทอนเนื้อหา
จะดำเนินการได้ 2 กรณี คือ

(ก) กรณีเนื้อหาภาพยนตร์ที่เป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อ
ความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรืออาจกระทบ
กระเทือนต่อความมั่นคงของรัฐและเกียรติภูมิของประเทศไทย คณะกรรมการ
พิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ จะถือว่าภาพยนตร์นั้นเป็นภาพยนตร์ที่ห้าม
เผยแพร่ในราชอาณาจักร คณะกรรมการฯ จะมีคำสั่งไม่อนุญาต

(ข) กรณีเนื้อหาภาพยนตร์ มิใช่เป็นภาพยนตร์ที่ห้าม
เผยแพร่ในราชอาณาจักร คณะกรรมการฯ จะมีคำสั่งอนุญาต โดยจะกำหนด
ประเภท (Rating) ภาพยนตร์ ตามมาตรา 26 ตามผลการพิจารณาของ
คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ทั้งนี้ ผู้ขออนุญาตมีสิทธิอุทธรณ์คำสั่งคณะกรรมการพิจารณา
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้ (ตามรายละเอียด ข้อ 7.)

7. การอุทธรณ์ผลการตรวจพิจารณาภาพยนตร์

(1) ผู้ขออนุญาตที่ได้รับแจ้งคำสั่งให้แก้ไข ดัดทอนเนื้อหา หรือ คำสั่ง
ไม่อนุญาตให้นำภาพยนตร์ออกเผยแพร่ในราชอาณาจักร ในการนี้ ผู้ขออนุญาต
มีสิทธิอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ณ สำนักงาน
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โทรศัพท์ 0-2422-8888 ภายใน 15 วัน นับแต่
วันที่ได้รับแจ้งคำสั่งของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

(2) คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ จะต้องพิจารณา คำอุทธรณ์ให้แล้วเสร็จ ภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ได้รับอุทธรณ์ (หาก พิจารณาอุทธรณ์ไม่แล้วเสร็จภายใน 30 วัน ให้ถือว่าเห็นด้วยกับคำอุทธรณ์) โดยมีแนวทางในการพิจารณา ดังนี้

(ก) กรณีคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติเห็นด้วย กับผลการพิจารณาคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ให้ถือว่า คำวินิจฉัยของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ เป็นที่สุด กล่าวคือ ภาพยนตร์ดังกล่าวไม่ได้รับอนุญาตให้นำออกเผยแพร่ในราชอาณาจักร

(ข) กรณีคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติไม่เห็นด้วย กับผลการพิจารณาคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ให้ถือว่า คำวินิจฉัยของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ เป็นที่สุด กล่าวคือ ภาพยนตร์ดังกล่าวได้รับอนุญาตให้นำออกเผยแพร่ในราชอาณาจักร

(ค) กรณีที่ไม่มีการอุทธรณ์และสิ้นสุดระยะเวลาการอุทธรณ์ ให้ถือว่า ผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และ วีดิทัศน์เป็นที่สุด

8. การยื่นขออนุญาตนำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักรผ่านระบบออนไลน์

สามารถดูรายละเอียดและขั้นตอนได้จากเว็บไซต์ <http://movie.culture.go.th/>

9. อัตราค่าธรรมเนียมในการขอความเห็นและคำปฎยการในการให้ความเห็น เกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์และการขออนุญาตและการอนุญาต นำภาพยนตร์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

(1) คำปฎยการในการให้ความเห็นเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์

รายการ	ค่าปฎยการ
1. ภาพยนตร์ที่มีความยาวของบทภาพยนตร์ ไม่เกิน 20 หน้า	1,000 บาท/เรื่อง
2. ภาพยนตร์ที่มีความยาวของบทภาพยนตร์ ตั้งแต่ 21 หน้า แต่ไม่เกิน 50 หน้า	2,000 บาท/เรื่อง
3. ภาพยนตร์ที่มีความยาวของบทภาพยนตร์ ตั้งแต่ 51 หน้าขึ้นไป	3,000 บาท/เรื่อง

(2) ค่าธรรมเนียมในการขออนุญาต และการอนุญาตนำภาพยนตร์
ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร

ลักษณะของภาพยนตร์	ค่าธรรมเนียม	หมายเหตุ
ภาพยนตร์ที่จัดเก็บใน รูปฟิล์ม	นาทิละ 30 บาท แต่รวมแล้วไม่เกิน 10,000 บาท	เศษของนาทิจับตัดทิ้ง
ภาพยนตร์ที่มีลักษณะเป็น แผ่นหรืออื่นๆ นอกจาก ฟิล์ม	นาทิละ 5 บาท แต่รวมแล้วไม่เกิน 8,000 บาท	เศษของนาทิจับตัดทิ้ง

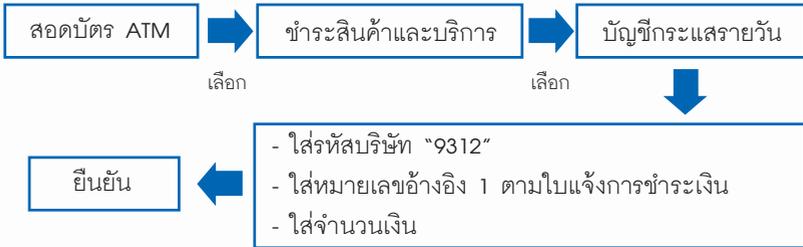
10. วิธีการชำระค่าธรรมเนียม

- (1) ชำระโดยตรง ที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- (2) ชำระผ่านธนาคารกรุงไทย มีช่องทาง 4 ช่องทาง ได้แก่
 - (1) ชำระค่าธรรมเนียมผ่านเคาน์เตอร์ธนาคารกรุงไทย

ผู้ประกอบการนำใบแจ้งการชำระเงินไปชำระเงินที่เคาน์เตอร์
ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ

นำหลักฐานการชำระเงินจากธนาคาร มายื่นขอรับใบเสร็จรับเงิน
ณ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

(ข) การชำระค่าธรรมเนียมผ่านช่องทาง ATM



หมายเหตุ : การชำระเงินเสร็จสมบูรณ์ และท่านสามารถพิมพ์หน้าสรุปการชำระเงิน เพื่อเป็น
หลักฐานนำไปยื่นขอรับใบเสร็จรับเงิน ได้ที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

(3) การชำระค่าธรรมเนียมผ่านช่องทาง Internet Banking สำหรับ บุคคลธรรมดา (KTB Online)

- ผู้ขอรับบริการสมัครใช้บริการ KTB Online ได้ที่สาขา ตู้ ATM
และเว็บไซต์ www.ktb.co.th และทำการ Log in เข้าสู่ระบบ

- เลือก **ชำระสินค้าและบริการ** และเลือกผู้รับชำระเงินเป็น
“สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (9312)”

- ใส่หมายเลขบัญชีที่ต้องการชำระเงิน
- ใส่หมายเลขอ้างอิง 1 ตามใบแจ้งการชำระเงิน
- ใส่จำนวนเงิน กดปุ่ม **ตกลง** และยืนยัน การชำระเงิน
- แจ้งผลการชำระเงินโดย: ใส่อีเมล หรือหมายเลขโทรศัพท์
(สำหรับการแจ้งผลทางโทรศัพท์มือถือ ค่าธรรมเนียม 3 บาท/ครั้ง)

หมายเหตุ : การชำระเงินเสร็จสมบูรณ์ และท่านสามารถพิมพ์หน้าสรุปการชำระเงินเพื่อเป็นหลักฐานนำไปยื่นขอรับใบเสร็จรับเงินได้ที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

(4) การชำระค่าธรรมเนียมผ่านช่องทาง Internet Banking สำหรับ
นิติบุคคล (New Corporate Banking)

- ผู้ขอรับบริการสมัครใช้บริการได้ที่เว็บไซต์ www.ktb.co.th
และทำการ Log in เข้าสู่ระบบ
- เลือก **ชำระสินค้าและบริการ** และเลือกผู้รับชำระเงินเป็น
“สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (9312)”

- ใส่หมายเลขบัญชีที่ต้องการชำระเงิน
- ใส่หมายเลขอ้างอิง 1 ตามใบแจ้งการชำระเงิน
- ใส่จำนวนเงิน กดปุ่ม **ตกลง** และยืนยัน การชำระเงิน
- แจ้งผลการชำระเงินโดย : ใส่อีเมล หรือหมายเลขโทรศัพท์
(สำหรับการแจ้งผลทางโทรศัพท์มือถือ ค่าธรรมเนียม 3 บาท/ครั้ง)

หมายเหตุ : การชำระเงินเสร็จสมบูรณ์ และท่านสามารถพิมพ์หน้าสรุปการชำระเงิน เพื่อเป็นหลักฐานนำไปยื่นขอรับใบเสร็จรับเงิน ได้ที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

12. การกำหนดหมายเลขรหัส ลักษณะเครื่องหมายการอนุญาต และประเภทของภาพยนตร์

(1) เครื่องหมายการอนุญาต ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้



(ก) เครื่องหมายการอนุญาต

- ภาพยนตร์ หรือภาพยนตร์โฆษณาสินค้าที่เป็นวัสดุ
ในลักษณะฟิล์ม หรือแผ่น โดยเครื่องหมายการอนุญาตเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า
มีขนาดกว้าง 1.5 ซม. ยาว 5 ซม.

- ภาพยนตร์ หรือภาพยนตร์โฆษณาสินค้าที่เป็นวัสดุอื่น
นอกจากลักษณะฟิล์มและแผ่น เครื่องหมายการอนุญาตจะต้องมีขนาดซึ่ง
ปรากฏตัวอักษรและตัวเลขให้เห็นและอ่านชัดเจน แล้วต้องสัมพันธ์กับพื้นที่
ของวัสดุหรือหีบห่อ

(ข) ไฮโลแกรม เลเบล (Hologram Label) หรือตราประทับของ
เครื่องหมายการอนุญาต เป็นรูปวงรี ภายในมีข้อความ 2 ระดับ ระดับที่ 1
มีคำว่า “อนุญาต” และระดับที่ 2 ด้านบนมีข้อความว่า “นายทะเบียนกลาง”
ด้านล่างมีข้อความว่า “ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์
พ.ศ. ๒๕๕๑”

- ภาพยนตร์ หรือภาพยนตร์โฆษณาสินค้าที่เป็นวัสดุ
ในลักษณะฟิล์ม หรือแผ่น ขนาดกว้าง 1 ซม. ยาว 1.5 ซม.

- ภาพยนตร์ หรือภาพยนตร์โฆษณาสินค้าที่เป็นวัสดุอื่น นอกจากลักษณะฟิล์มและแผ่น มีขนาดซึ่งปรากฏตัวอักษรและตัวเลข ให้เห็นและอ่านชัดเจน แล้วต้องสัมพันธ์กับพื้นที่ของวัสดุหรือหีบห่อ

(ค) หมายเลขรหัส ภาพยนตร์ ใช้ตัวอักษรย่อ “ภย.” และ ภาพยนตร์โฆษณาสินค้า ใช้ตัวอักษรย่อ “ภยส.” ซึ่งแยกตามลักษณะได้ ดังนี้

- ภาพยนตร์ ที่เป็นวัสดุในลักษณะฟิล์มให้ประทับตรา ลงบนฉลาก (Sticker) ติดบนภาพยนตร์ที่หัวม้วนของฟิล์มทุกม้วน และ บนหีบห่อที่บรรจุภาพยนตร์ ส่วนภาพยนตร์โฆษณาสินค้าที่เป็นวัสดุ ในลักษณะฟิล์มให้ประทับไว้บนหีบห่อที่บรรจุภาพยนตร์

- ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุในลักษณะแผ่น ให้ประทับตราลงบน ฉลาก (Sticker) หรืออัดบันทึก (Screen) ไว้บนวัสดุที่บรรจุเนื้อหาภาพยนตร์ และบนหีบห่อที่บรรจุภาพยนตร์ ส่วนภาพยนตร์ที่โฆษณาสินค้าที่เป็นวัสดุ ในลักษณะแผ่นให้ประทับไว้บนหีบห่อที่บรรจุภาพยนตร์

- ภาพยนตร์ ที่เป็นวัสดุอื่นนอกจากลักษณะฟิล์มและแผ่น ให้ประทับตราลงบนวัสดุลงบนฉลาก (Sticker) หรืออัดบันทึก (Screen) ไว้บนวัสดุที่บรรจุเนื้อหาภาพยนตร์ และบนหีบห่อที่บรรจุภาพยนตร์ ส่วนภาพยนตร์โฆษณาสินค้าที่เป็นวัสดุอื่นนอกจากลักษณะฟิล์มและแผ่น ให้ประทับตราลงบนวัสดุนั้น

(ง) ชื่อภาพยนตร์ เป็นตัวอักษรไทย หรือตัวอักษรอังกฤษ สีดำ ในกรณีมีตัวเลขให้ใช้ตามที่ระบุไว้ในชื่อภาพยนตร์

(จ) ชื่อผู้ได้รับอนุญาต เป็นตัวอักษรไทย หรือตัวอักษรอังกฤษ สีดำ ในกรณีมีตัวเลขให้ใช้ตามที่ระบุไว้ในชื่อผู้ได้รับอนุญาต

(2) ประเภทภาพยนตร์ ให้ประทับลงบนฉลาก (Sticker) หรือ อัดบันทึก (Screen) ไว้บนวัสดุที่บรรจุเนื้อหาภาพยนตร์ รวมทั้งให้อัดหรือบันทึกลงใน เนื้อภาพยนตร์ โดยมีขนาดและสัญลักษณ์ ดังนี้

(ก) ภาพยนตร์ หรือภาพยนตร์โฆษณาสินค้าที่เป็นวัสดุ
ในลักษณะฟิล์ม หรือแผ่น สัญญลักษณ์และคำบรรยายของประเภทภาพยนตร์
มีขนาดกว้าง 1.5 ซม. ยาว 5 ซม.

(ข) ภาพยนตร์ หรือภาพยนตร์โฆษณาสินค้าที่เป็นวัสดุอื่น
นอกจากลักษณะฟิล์มและแผ่น สัญญลักษณ์และคำบรรยายของประเภท
ภาพยนตร์ มีขนาดซึ่งปรากฏตัวอักษรและตัวเลขให้เห็นและอ่านชัดเจน
แล้วต้องสัมพันธ์กับพื้นที่ของวัสดุหรือหีบห่อ

(ค) สัญญลักษณ์และเนื้อหาของประเภทภาพยนตร์



ภาพและเนื้อหาของภาพยนตร์ ส่งเสริมการศึกษา
ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี หรือ
ศีลธรรมอันดี สร้างความเข้าใจในการพัฒนาสังคม ครอบครัวและคุณภาพ
ชีวิต หรือการรักษาทรัพยากรธรรมชาติหรือสิ่งแวดล้อม สร้างจิตสำนึก
เกี่ยวกับการปกครองหรือประวัติศาสตร์ของชาติ



ภาพและเนื้อหาของภาพยนตร์ ให้ความรู้ หรือ
มีประโยชน์ในการดำรงชีวิต หรือให้ความบันเทิง
ไม่มีเนื้อหาในลักษณะน่ากลัว สยองขวัญ หรือลัทธิหรือคำสั่งสอนที่
ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีหรือขนบธรรมเนียมประเพณี
หรือจูงใจให้หลงเชื่อ หรือแสดงพฤติกรรมที่ทารุณโหดร้าย รุนแรง หรือ
ลามกอนาจาร หรือแสดงวิธีการใช้สารเสพติดหรือวิธีการก่ออาชญากรรม
หรือใช้ภาษาไม่เหมาะสม หยาดคายหรือลามก



ภาพและเนื้อหาของภาพยนตร์ ไม่มี เนื้อหา
ในลักษณะที่น่ากลัว สยองขวัญ หรือลัทธิหรือ
คำสั่งสอนที่ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีหรือขนบธรรมเนียม
ประเพณีหรือจูงใจให้หลงเชื่อ หรือแสดงพฤติกรรมที่รุนแรง ทารุณโหดร้าย
ขาดมนุษยธรรม หรือลามกอนาจาร หรือแสดงวิธีการก่ออาชญากรรมหรือ
การใช้อาวุธที่อาจเกิดการเลียนแบบ หรือแสดงวิธีการใช้สารเสพติด หรือใช้
ภาษาไม่เหมาะสม หยาดคายหรือลามก



ภาพยนตร์เรื่องนี้
เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุ
ตั้งแต่ 15 ปีขึ้นไป

ภาพและเนื้อหาของภาพยนตร์ ไม่มี เนื้อหา
ในลักษณะของขบวนการ หรือลัทธิหรือคำสั่งสอน
ที่ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีหรือขนบธรรมเนียมประเพณี
หรือจูงใจให้หลงเชื่อ หรือแสดงพฤติกรรมที่รุนแรง ทารุณโหดร้าย
ขาดมนุษยธรรม หรือลามกอนาจาร หรือแสดงวิธีการก่ออาชญากรรมหรือ
การใช้อาวุธที่อาจเกิดการเลียนแบบ หรือแสดงวิธีการใช้สารเสพติด



ภาพยนตร์เรื่องนี้
เหมาะสมกับผู้ที่มีอายุ
ตั้งแต่ 18 ปีขึ้นไป

ภาพและเนื้อหาของภาพยนตร์ ไม่มี เนื้อหา
ที่แสดงการมีเพศสัมพันธ์ที่เห็นอวัยวะเพศ หรือ
แสดงวิธีการก่ออาชญากรรมที่มีผลกระทบต่อสังคมอย่างรุนแรงหรือแสดง
วิธีการใช้สารเสพติด ซึ่งอาจจูงใจหรือส่งเสริมให้เกิดการเลียนแบบ



ภาพยนตร์เรื่องนี้
ห้ามผู้ที่มีอายุต่ำกว่า 20 ปี

ภาพและเนื้อหาของภาพยนตร์มีลักษณะแสดง
การมีเพศสัมพันธ์ที่เห็นอวัยวะเพศ หรือการ
สำเร็จความใคร่ด้วยตนเองหรือผู้อื่น หรือแสดงวิธีการก่ออาชญากรรม
ซึ่งอาจจูงใจหรือส่งเสริมให้เลียนแบบ หรือแสดงวิธีการใช้สารเสพติด หรือ
ลัทธิหรือคำสั่งสอนที่ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีหรือ
ขนบธรรมเนียมประเพณีหรือจูงใจให้หลงเชื่อ

ภาพยนตร์ที่ห้ามเผยแพร่ในราชอาณาจักร : มีลักษณะ เนื้อหากระทบ
กระเทือนต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ หรือการปกครองในระบอบ
ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข หรือสัมพันธ์ไมตรี
ระหว่างประเทศ หรือแสดงการมีเพศสัมพันธ์ที่เห็นอวัยวะเพศ หรือก่อให้เกิด
การแตกความสามัคคีระหว่างคนในชาติ หรือสาระสำคัญของเรื่องเป็นการ
เหยียดหยามหรือนำความเสื่อมเสียมาสู่ศาสนา หรือไม่เคารพต่อปูชนียบุคคล
ปูชนียสถานหรือปูชนียวัตถุ หรือเกี่ยวกับการมีเพศสัมพันธ์

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

นายสมชาย เสียงหลาย
เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
นางสาวนันทิยา สว่างวุฒิศรรม
รองเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
นายประดิษฐ์ ไปสิว
ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

รวบรวม เรียบเรียงและจัดทำต้นฉบับ

นางสาวธนพร หันกิตติกุล

ตรวจสอบและแก้ไขต้นฉบับ

กลุ่มนิติการ กองกลาง
กลุ่มพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
นายประสพ เรียงเงิน นายบันเทิง เพียรคำ
นายวานิช ทองเกตุน นางสาวธนพร หันกิตติกุล
นางสาวชิตชนก ผิวงาม นางสาวชุตติภา จำรัสพงษ์

ออกแบบปกและรูปเล่ม

นางสาวดุษฎี พิลาไชย

ประสานการจัดพิมพ์

นางนิตยา จิระวิชัยฤทธิ

พิสูจน์อักษร

นางสาวธนพร หันกิตติกุล นางสาวชิตชนก ผิวงาม
นางสาวดุษฎี พิลาไชย นางสาวชุตติภา จำรัสพงษ์
นางสาวธนพร เมืองทิพย์



สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ โทร. 0-2247-0013-19

งานทะเบียนและใบอนุญาต	ต่อ 5012, 5032, 5033, 5034
งานพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	ต่อ 2203, 2205, 5021, 4155
งานตรวจสอบสถานประกอบการ	ต่อ 4305, 4307, 4308, 5307, 5308
งานคลังข้อมูลภาพยนตร์และวีดิทัศน์	ต่อ 2201, 4209, 5051
งานพัฒนากิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์	ต่อ 4306, 5311
งานบริหารงานทั่วไป	ต่อ 5013



จัดทำโดย

สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

โทรศัพท์ 0-2247-0013-19 เว็บไซต์ <http://movie.culture.go.th/>