



กลุ่มพัฒนาตัวการกากาพยบต์และวีดิทัศน์
สำนักพิจารณาการกากาพยบต์และวีดิทัศน์ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ



การขออนุญาตและการอนุญาต ส่งภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักร ออกไปนอกราชอาณาจักร

พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551 ได้ให้คำนิยาม
และความหมาย ดังนี้

“ภาพยนตร์” หมายความว่า วัสดุที่มีการบันทึกภาพ หรือภาพและเสียง
ซึ่งสามารถนำมาฉายให้เห็นเป็นภาพที่เคลื่อนไหวได้อย่างต่อเนื่อง แต่ไม่รวมถึง
วีดิทัศน์

“หมายเลขอรหัส” หมายความว่า หมายเลขที่กำหนดสำหรับ
ภาพยนตร์หรือวีดิทัศน์ที่ผ่านการพิจารณาและได้รับอนุญาตจาก
คณะกรรมการแล้ว





1. เนื่องไปในการส่งภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไปนอก ราชอาณาจักร

พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551 กำหนดเงื่อนไข
การส่งภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไปนอกราชอาณาจักร ดังนี้

1.1 ห้ามผู้ใดส่งภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไปนอก
ราชอาณาจักร เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณา
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์

1.2 การส่งภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไปนอก
ราชอาณาจักร ภาพยนตร์นั้นจะต้องไม่มีเนื้อหาเป็นการบ่อบ่ำทำลาย
ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน หรือจากราชบุร
ภะเทือนต่อความมั่นคงของรัฐและเกียรติภูมิของประเทศไทย

1.3 การส่งภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไปนอก
ราชอาณาจักร ต้องผ่านการตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาตจาก
คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ยกเว้นภาพยนตร์ดังต่อไปนี้
สามารถส่งออกไปนอกราชอาณาจักร โดยไม่ต้องได้รับอนุญาต

(1) ภาพยนตร์ต่างประเทศที่สร้างในราชอาณาจักรและได้ยื่น
คำขอต่อสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
และได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
และหน่วยงานของรัฐที่มีหน้าที่รับผิดชอบสถานที่ที่จะใช้สร้างภาพยนตร์
ตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง (มาตรา 20)



(2) ภาคยนตร์ต่างประเทศที่สร้างในราชอาณาจักรที่มีลักษณะ
(มาตรา 22) ดังนี้

(ก) ภาคยนตร์ข่าวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

(ข) ภาคยนตร์ที่สร้างขึ้นเพื่อดูเป็นการส่วนตัว

(ค) ภาคยนตร์ที่มีการสร้างในต่างประเทศและได้นำมาใช้บริการตามกระบวนการหลังการถ่ายทำภาคยนตร์ในราชอาณาจักร ซึ่งได้แจ้งต่อสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยวตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนดโดยประกาศในราชกิจจานุเบkaชา

(ง) ภาคยนตร์อื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

(3) ภาคยนตร์ที่ผ่านการตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาคยนตร์และวีดิทัศน์ ให้นำออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายในราชอาณาจักร (มาตรา 25)

(4) ภาคยนตร์ที่จะนำออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยน หรือจำหน่ายที่ได้รับการยกเว้นไม่ต้องผ่านการตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาต (มาตรา 27 วรรคหนึ่ง) ได้แก่

(ก) ภาคยนตร์ข่าวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

(ข) ภาคยนตร์ที่สร้างขึ้นเพื่อดูเป็นการส่วนตัว

(ค) ภาคยนตร์ที่ส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์การมหาชน หรือหน่วยงานอื่นของรัฐสร้างขึ้นเพื่อเผยแพร่หรือส่งเสริมการดำเนินงานของหน่วยงานนั้น

- (ก) ภาพยนตร์ที่ฉายในเทศกาลภาพยนตร์ระหว่างประเทศ
ตามที่คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติกำหนด
- (จ) ภาพยนตร์ที่ฉายทางโทรทัศน์และผ่านการตรวจ
พิจารณาตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจกรรมกระจายเสียงและกิจการ
โทรทัศน์แล้ว
- (ฉ) ภาพยนตร์อื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

2. ลักษณะของภาพยนตร์ที่จะต้องส่งตรวจพิจารณาและได้รับอนุญาต ให้ส่งออกไปนอกราชอาณาจักร

- (1) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุในลักษณะฟิล์ม
- (2) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุในลักษณะแผ่น
- (3) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุอื่นนอกจากฟิล์ม และแผ่น





3. แบบคำขอ เอกสาร และหลักฐานการขออนุญาตส่งภาพพยนตร์ ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไปนอกราชอาณาจักร

การขออนุญาตส่งภาพพยนตร์ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไปนอก
ราชอาณาจักร จะต้องมีเอกสารและหลักฐานประกอบการยื่นเรื่อง ดังนี้

(1) คำขออนุญาตส่งภาพพยนตร์ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไป
นอกราชอาณาจักร ตามแบบ กย.3

(2) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือสำเนาใบสำคัญประจำตัว
คนต่างด้าว หรือสำเนาหนังสือรับรองหรือหลักฐานการเป็นนิติบุคคล
ซึ่งแสดงรายการเกี่ยวกับปีอ วัดถุประสงค์ ที่ตั้งสำนักงาน และผู้ซึ่ง
รับผิดชอบในการดำเนินการของนิติบุคคลที่เป็นเจ้าของ จำนวน 1 ชุด

(3) หนังสือแสดงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือหนังสืออนุญาตให้ใช้
ลิขสิทธิ์ในภาพพยนตร์ที่ยื่นคำขออนุญาต หรือสำเนาเอกสารดังกล่าว จำนวน
1 ชุด (ในกรณีที่เป็นภาษาต่างประเทศต้องแปลเป็นภาษาไทย และมี
ผู้รับรองคำแปล พร้อมสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือสำเนาใบสำคัญ
ประจำตัวคนต่างด้าวของผู้แปลและผู้รับรองคำแปล)

(4) ภาพพยนตร์ที่ประสงค์จะขออนุญาต จำนวน 2 ชุด ในกรณีที่
ภาพพยนตร์นั้นต้องใช้เครื่องมือ หรืออุปกรณ์ตลอดจนสิ่งอำนวยความสะดวก
ในการฉายเป็นการเฉพาะ ต้องนำเครื่องมือ หรืออุปกรณ์ตลอดจนสิ่งอำนวยความสะดวก
สะดวกดังกล่าวมาด้วย

(5) บทพากย์หรือคำบรรยายภาพพยนตร์เป็นภาษาไทย พร้อมไฟล์
ข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน 1 ชุด

(6) เอกสารสรุปเรื่องย่อภาพยนตร์

(7) กรณีมีบันทึก (ถ้ามี) ให้กรอกรายละเอียดตามแบบฟอร์ม/
หนังสือมีบันทึก พร้อมติดอาการแสดงมปและแนบหลักฐาน ดังนี้

(ก) มีบันทึกให้บุคคลใดบุคคลหนึ่งให้กระทำการอย่างใด
อย่างหนึ่งเท่านั้น ติดอาการแสดงมป 10 บาท

(ข) มีบันทึกทั่วไป มีบันทึกให้กระทำการได้หลายอย่างที่ได้ระบุ
ไว้ในหนังสือมีบันทึก (ยกเว้นเป็นเรื่องเฉพาะตัวของผู้มีบันทึก)
ติดอาการแสดงมป 30 บาท

(ค) สำเนาบัตรประชาชนของผู้มีบันทึก และผู้รับมีบันทึก
พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง อย่างละ 1 ฉบับ

หมายเหตุ :

(1) กรณีเอกสารที่เป็นภาษาต่างประเทศ ต้องแปลเป็นภาษาไทยและมีผู้รับรองคำแปล
พร้อมสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือสำเนาใบสำคัญประจำตัวคนต่างด้าวของผู้แปลและ
ผู้รับรองคำแปล ทั้งนี้ การรับรอง ความถูกต้องของคำแปลเป็นภาษาไทย ให้ปฏิบัติตามกฎกระทรวง
(พ.ศ. 2540) ออกตามความในพระราชบัญญัติวิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง พ.ศ. 2539

(2) สำเนาเอกสาร/หลักฐาน ต้องมีการรับรองสำเนาถูกต้องทุกฉบับ





4. การยื่นขออนุญาตและการอนุญาตส่งภาพพยนตร์ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไปนอกราชอาณาจักรด้วยตนเอง

(1) ผู้ขออนุญาตยื่นแบบคำขออนุญาตส่งภาพพยนตร์ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไปนอกราชอาณาจักร ตามแบบ กย.3 (สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ทางเว็บไซต์ <http://movie.culture.go.th/>) พร้อมทั้งเอกสารและหลักฐานดังนี้เจ้าหน้าที่ ณ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเลขที่ 14 ถนนเทียมร่วมมิตร แขวง/เขตทั่วไปของ กรุงเทพมหานคร โทรศัพท์ 0-2247-0013 - 19 ต่อ 2203

(2) เจ้าหน้าที่ตรวจสอบแบบคำขอ เอกสารและหลักฐานที่ผู้ขออนุญาต ยื่นไว้ และเสนอความเห็นต่อคณะกรรมการพิจารณาภาพพยนตร์และวีดิทัศน์ ดังนี้



(ก) กรณีที่คณะกรรมการพิจารณาภาพพยนตร์และวีดิทัศน์ พิจารณาแล้วพบว่า แบบคำขอ เอกสารและหลักฐานไม่ครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ คณะกรรมการฯ จะมีคำสั่ง ปีกอนุญาต

(ข) กรณีที่คณะกรรมการพิจารณาภาพพยนตร์และวีดิทัศน์ พิจารณาแล้วพบว่า แบบคำขอ เอกสารและหลักฐานครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ โดยคณะกรรมการฯ จะพิจารณาเนื้อหาของภาพพยนตร์ให้แล้วเสร็จภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ได้รับแบบคำขออนุญาต เอกสารและหลักฐานครบถ้วนตามที่กำหนดไว้ (หากพิจารณาไม่แล้วเสร็จ ถือว่าอนุญาตให้นำภาพพยนตร์ ดังกล่าวส่งออกไปนอกราชอาณาจักร)



(3) เจ้าหน้าที่แจ้งผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาภาพพยนตร์และวีดิทัศน์ เป็นหนังสือให้ผู้ขออนุญาตทราบ และแจ้งสิทธิอุทธรณ์ในกรณีที่ผู้ขออนุญาตไม่เห็นด้วยกับผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาภาพพยนตร์และวีดิทัศน์ (ตามรายละเอียด ข้อ 6.)

(4) ผู้ขออนุญาตชำระค่าธรรมเนียม (ตามรายละเอียด ข้อ 8.)

(5) ภาพพยนตร์ที่ฝ่ายการตรวจพิจารณา และอนุญาตให้ส่งออกไปนอกราชอาณาจักร นายทะเบียนกลางจะกำหนดหมายเลขอรหัส ประทับตราเครื่องหมายอนุญาต (ตามรายละเอียด ข้อ 11.) และจัดเก็บภาพพยนตร์จำนวน 1 ชุด เพื่อใช้ในการตรวจสอบ ส่วนอีก 1 ชุด จะคืนให้ผู้ขออนุญาต

5. การตรวจพิจารณาภาพพยนตร์ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักรส่งออกไปนอกราชอาณาจักรของคณะกรรมการพิจารณาภาพพยนตร์และวีดิทัศน์

คณะกรรมการพิจารณาภาพพยนตร์และวีดิทัศน์จะตรวจพิจารณาว่า ภาพพยนตร์มีเนื้อหาเป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประเทศไทย หรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคงของรัฐ และเกี่ยวดิญของประเทศไทยหรือไม่ ดังนี้

(1) กรณีภาพพยนตร์ที่ฝ่ายการตรวจพิจารณา โดยไม่มีการแก้ไข ตัดตอน เนื้อหา จะได้รับการอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพพยนตร์และวีดิทัศน์ ให้นำภาพพยนตร์ดังกล่าวส่งออกไปนอกราชอาณาจักรได้



(2) กรณีภาพยนตร์ที่คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
มีคำสั่งให้แก้ไข ตัดถอนเนื้อหา จะดำเนินการ ดังนี้

(ก) หากผู้ขออนุญาต ยินยอมและดำเนินการแก้ไข ตัดถอน
เนื้อหาของภาพยนตร์ ตามผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณา
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ จะได้รับอนุญาตให้นำภาพยนตร์ดังกล่าวส่งออก
ไปในราชอาณาจักร

(ข) หากผู้ขออนุญาต ไม่ประสงค์จะแก้ไข หรือตัดถอนเนื้อหา
ของภาพยนตร์ ตามผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์
และวีดิทัศน์ จะมีคำสั่งไม่อนุญาตให้นำภาพยนตร์ดังกล่าวส่งออกไปใน
ราชอาณาจักร

ทั้งนี้ ผู้ขออนุญาตมีสิทธิอุทธรณ์คำสั่งคณะกรรมการพิจารณา
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้ (ตามรายละเอียดข้อ 6.)





6. การอุทธรณ์ผลการตรวจพิจารณาภาพยนตร์ที่สร้างขึ้น ในราชอาณาจักรออกไปนอกราชอาณาจักร

(1) ผู้ขออนุญาตที่ได้รับแจ้งคำสั่งให้แก้ไข ตัดถอนเนื้อหา หรือคำสั่งไม่อนุญาตให้ส่งภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไปนอกราชอาณาจักร ในกรณี ผู้ขออนุญาตมีสิทธิอุทธรณ์ต่อคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ณ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โทรศพท 0-2422-8888 ภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งคำสั่งของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

(2) คณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติจะต้องพิจารณาคำอุทธรณ์ให้แล้วเสร็จ ภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ได้รับอุทธรณ์ (หากพิจารณาอุทธรณ์ไม่แล้วเสร็จภายใน 30 วัน ให้ถือว่าเห็นด้วยกับคำอุทธรณ์) โดยมีแนวทางในการพิจารณา ดังนี้

(ก) กรณีคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ เห็นด้วย กับผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ให้ถือว่าคำวินิจฉัยของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ เป็นที่สุด กล่าวคือ ภาพยนตร์ดังกล่าว ไม่ได้รับอนุญาตให้ส่งออกไปนอกราชอาณาจักร

(ข) กรณีคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ไม่เห็นด้วย กับผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ให้ถือว่าคำวินิจฉัยของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติเป็นที่สุด กล่าวคือ ภาพยนตร์ดังกล่าว ได้รับอนุญาตให้ส่งออกไปนอกราชอาณาจักร

(ค) กรณีที่ไม่มีการอุทธรณ์และสิ้นสุดระยะเวลาการอุทธรณ์ให้ถือว่า ผลการพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เป็นที่สุด



7. การยื่นขออนุญาตส่งภาพ yen ter ก่อสร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไปนอกราชอาณาจักรผ่านระบบออนไลน์

สามารถดูรายละเอียดและขั้นตอนได้จากเว็บไซต์
<http://movie.culture.go.th/>

8. อัตราค่าธรรมเนียมในการขออนุญาตและการอนุญาต ส่งภาพ yen ter ก่อสร้างขึ้นในราชอาณาจักรออกไปนอกราชอาณาจักร

ลักษณะของภาพ yen ter	ค่าธรรมเนียม	หมายเหตุ
ภาพ yen ter ที่จัดเก็บในรูปพิล์ม	นาทีละ 30 บาท แต่รวมแล้วไม่เกิน 10,000 บาท	เศษของนาทีให้บัดทึ้ง
ภาพ yen ter ที่มีลักษณะเป็นแผ่นหรืออื่นๆ นอกจากพิล์ม	นาทีละ 5 บาท แต่ไม่เกิน 8,000 บาท	เศษของนาทีให้บัดทึ้ง





9. วิธีการชำระค่าธรรมเนียม

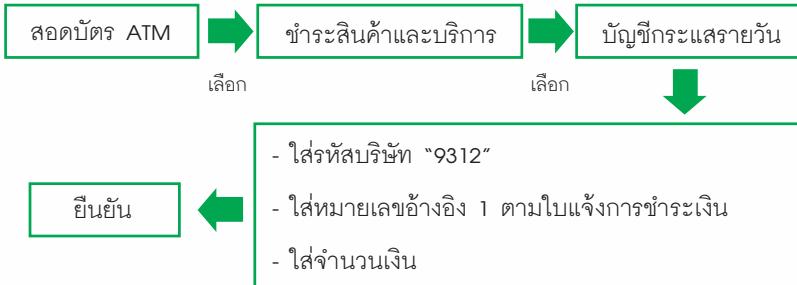
- (1) ชำระโดยตรง ที่สำนักงานคณะกรรมการวัดน้ำรวมแห่งชาติ
- (2) ชำระผ่านธนาคารกรุงไทย มีช่องทาง 4 ช่องทาง ได้แก่
 - (ก) ชำระค่าธรรมเนียมผ่านเคาน์เตอร์ธนาคารกรุงไทย

ผู้ประกอบการนำใบแจ้งการชำระเงินไปชำระเงินที่เคาน์เตอร์
ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ



นำหลักฐานการชำระเงินจากธนาคาร มายื่นขอรับใบเสร็จรับเงิน
ณ สำนักงานคณะกรรมการวัดน้ำรวมแห่งชาติ

- (ข) การชำระค่าธรรมเนียมผ่านช่องทาง ATM



หมายเหตุ : การชำระเงินเสร็จสมบูรณ์ และท่านสามารถพิมพ์หน้าสรุปการชำระเงิน เพื่อเป็นหลักฐานนำไปยื่นขอรับใบเสร็จรับเงินได้ที่สำนักงานคณะกรรมการวัดน้ำรวมแห่งชาติ



(ค) การชำระค่าธรรมเนียมผ่านช่องทาง Internet Banking สำหรับบุคคลธรรมดา (KTB Online)

- ผู้ขอรับบริการสมัครใช้บริการ KTB Online ได้ที่สาขาตู้ ATM และ เว็บไซต์ www.ktb.co.th และทำการ Log in เข้าสู่ระบบ
- เลือก ชำระสินค้าและบริการ และเลือกผู้รับชำระเงินเป็น “สำนักงานคณะกรรมการวัดน้ำธรรมแห่งชาติ (9312)”
 - ใส่หมายเลขบัญชีที่ต้องการชำระเงิน
 - ใส่หมายเลขอ้างอิง 1 ตามใบแจ้งการชำระเงิน
 - ใส่จำนวนเงิน
 - กดปุ่ม ตกลง และ ยืนยัน การชำระเงิน
 - แจ้งผลการชำระเงินโดย: ใส่อีเมล หรือหมายเลขโทรศัพท์ (สำหรับการแจ้งผลทางโทรศัพท์มือถือ ค่าธรรมเนียม 3 บาท/ครั้ง)

หมายเหตุ : การชำระเงินเสร็จสมบูรณ์ และท่านสามารถพิมพ์หน้าสรุปการชำระเงิน เพื่อเป็นหลักฐานนำไปยื่นขอรับใบเสร็จรับเงินได้ที่สำนักงานคณะกรรมการวัดน้ำธรรมแห่งชาติ

(ง) การชำระค่าธรรมเนียมผ่านช่องทาง Internet Banking สำหรับนิติบุคคล (New Corporate Banking)

- ผู้ขอรับบริการสมัครใช้บริการได้ที่เว็บไซต์ www.ktb.co.th และทำการ Log in เข้าสู่ระบบ



- เลือก ชำระสินค้าและบริการ และเลือกผู้รับชำระเงินเป็น “สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (9312)”

- ใส่หมายเลขบัญชีที่ต้องการชำระเงิน
- ใส่หมายเลขอ้างอิง 1 ตามไปในแจ้งการชำระเงิน
- ใส่จำนวนเงิน
- กดปุ่ม ตกลง และ ยืนยัน การชำระเงิน
- แจ้งผลการชำระเงินโดย: ไลอเมล์ หรือหมายเลขโทรศัพท์ (สำหรับการแจ้งผลทางโทรศัพท์มือถือ ค่าธรรมเนียม 3 บาท/ครั้ง)

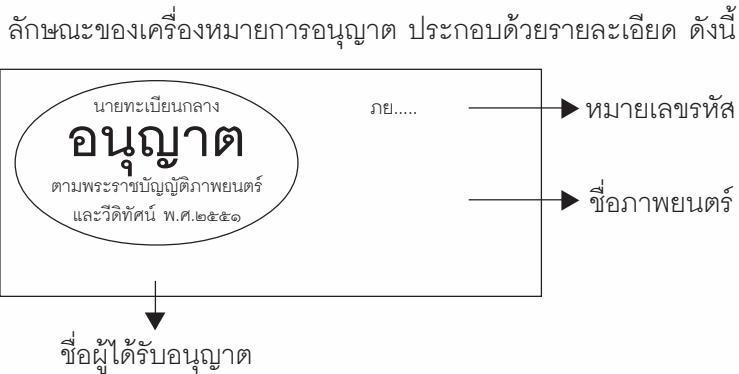
หมายเหตุ : การชำระเงินเสร็จสมบูรณ์ และท่านสามารถพิมพ์หน้าสกรูปการชำระเงิน เพื่อเป็นหลักฐานนำไปยื่นขอรับใบเสร็จรับเงินได้ที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

10. ความพิเศษและโทษเกี่ยวกับการส่งภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นในราชอาณาจักร ออกใบอนุญาตจาก

บทท้ามผู้กระทำผิด	บทลงโทษผู้กระทำผิด
การส่งภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นใน ราชอาณาจักร ออกใบอนุญาตจาก โดยไม่ได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการ พิจารณาภาพยนตร์และวิดีทัศน์ (มาตรา 34 วรรคหนึ่ง)	<u>โทษอาญา</u> ปรับตั้งแต่ 200,000 - 1,000,000 บาท (มาตรา 78)



11. การกำหนดหมายเลขอหัส ลักษณะเครื่องหมายการอนุญาต



(1) เครื่องหมายการอนุญาต

(ก) ภาคพยนตร์ที่เป็นวัสดุในลักษณะฟิล์ม หรือแผ่น โดยเครื่องหมายการอนุญาตเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีขนาดกว้าง 1.5 ซม. ยาว 5 ซม.

(ข) ภาคพยนตร์ ที่เป็นวัสดุอื่นจากลักษณะฟิล์มและแผ่น เครื่องหมายการอนุญาตจะต้องมีขนาดซึ่งปรากฏตัวอักษรและตัวเลข ให้เห็นและอ่านชัดเจน แล้วต้องสัมพันธ์กับพื้นที่ของวัสดุหรือที่บ่อก

(2) ไฮโลแกรม เลเบล (Hologram Label) หรือตราประทับ ของเครื่องหมายการอนุญาต เป็นรูปวงรี ภายในมีข้อความ 2 ระดับ ระดับที่ 1 “อนุญาต” และระดับที่ 2 ด้านบนมีข้อความว่า “นายทะเบียนกลาง” ด้านล่างมีข้อความว่า “ตามพระราชบัญญัติภาคพยนตร์และวิธีทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑”



(ก) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุในลักษณะฟิล์ม หรือแผ่น ขนาดกว้าง

1 ซม. ยาว 1.5 ซม.

(ข) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุอื่นนอกจากลักษณะฟิล์มและแผ่น

มีขนาดซึ่ง pragmat ตัวอักษรและตัวเลขให้เห็นและอ่านชัดเจน แล้วต้อง
สัมภันธ์กับพื้นที่ของวัสดุหรือที่บ่ห่อ

(3) หมายเลขอรหัส โดยภาพยนตร์ ใช้ตัวช่วยอีก “gay.” ซึ่งแยกตาม
ลักษณะได้ ดังนี้

(ก) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุในลักษณะฟิล์ม ให้ประทับตราลงบน
ฉลาก (Sticker) ติดบนภาพยนตร์ที่หัวม้วนของฟิล์มนิ่มๆ แลบบันทึบห่อ
ที่บรรจุภาพยนตร์

(ข) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุในลักษณะแผ่น ให้ประทับตราลงบนฉลาก
(Sticker) หรืออัดบันทึก (Screen) ไว้บนวัสดุที่บรรจุเนื้อหาภาพยนตร์
แลบบันทึบห่อที่บรรจุภาพยนตร์

(ค) ภาพยนตร์ที่เป็นวัสดุอื่นนอกจากลักษณะฟิล์มและแผ่น
ให้ประทับตราเครื่องหมายอนุญาตลงบนลงบนฉลาก (Sticker) หรืออัดบันทึก
(Screen) ไว้บนวัสดุที่บรรจุเนื้อหาภาพยนตร์ และบันทึบห่อที่บรรจุภาพยนตร์

(4) ชื่อภาพยนตร์ เป็นตัวอักษรไทย หรือตัวอักษรอังกฤษสีดำ
ในการนี้มีตัวเลขให้ใช้ตามที่ระบุไว้ในชื่อภาพยนตร์

(5) ชื่อผู้ได้รับอนุญาต เป็นตัวอักษรไทย หรือตัวอักษรอังกฤษสีดำ
ในการนี้มีตัวเลขให้ใช้ตามที่ระบุไว้ในชื่อผู้ได้รับอนุญาต

ຄນະພູຈັດທໍາ

ທີ່ປະການ

นายสมชาย ເສີຍ່າລາຍ
ເລຂາອີກາຣຄະກຽມກາຣວັດນອຮຣມແຫ່ງຊາດ
นางສາວນັ້ນທີ່ຢາ ສວ່າງວຸດມືຮຣມ
ຮອງເລຂາອີກາຣຄະກຽມກາຣວັດນອຮຣມແຫ່ງຊາດ
นายປະຕິເຈົ້ງ ໂປ່າ
ປັບປຸດທັນທີ່ຜູ້ອໍານວຍການສໍານັກພິຈາຮນາກພຍນົວແລະວິດິທັນ

ຮວບຮວມ ເຮັບເຮັດແລະຈັດທໍາຕັ້ນດັບ

นางສາວອນພຣ ທັນກິດຕິກຸລ

ຕຽບສອບແລະແກ້ໄປຕັ້ນດັບ

ກລຸ່ມນິດິກາຣ ກອງກລາງ
ກລຸ່ມພິຈາຮນາກພຍນົວແລະວິດິທັນ
ນາຍປະສພ ເຮັງເຈິນ ນາຍບັນເທິງ ເພີຍຄ້າ
ນາຍວານີ່ ທອງເກດຸ ນາງສາວອນພຣ ທັນກິດຕິກຸລ
ນາງສາວິດິນັກ ພິວງາມ ນາງສາວຸດິປກາ ຈຳຮັສພງໝໍ

ອອກແບບປົກແລະຮູປເລີ່ມ

นางສາວດຸ່ງວິ່ງ ພິລາໄຂຍ

ປະສານກາຣຈັດພິມພົມ

ນາງນິຕຍາ ຈິຮະວິໜ້າຖົທີ່

ພິສູຈັນວັກບົດ

ນາງສາວອນພຣ ທັນກິດຕິກຸລ ນາງສາວິດິນັກ ພິວງາມ
ນາງສາວດຸ່ງວິ່ງ ພິລາໄຂຍ ນາງສາວຸດິປກາ ຈຳຮັສພງໝໍ
ນາງສາວອນພຣ ເມືອງທີ່ພົມ



สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

โทร. ๐-2247-๐๐๑๓-๑๙

งานทะเบียนและใบอนุญาต

ต่อ ๕๐๑๒, ๕๐๓๒,
๕๐๓๓, ๕๐๓๔

งานพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ต่อ ๒๒๐๓, ๒๒๐๕,
๕๐๒๑, ๔๑๕๕

งานตรวจสอบการประกอบการ

ต่อ ๔๓๐๕, ๔๓๐๗, ๔๓๐๘,
๕๓๐๗, ๕๓๐๘

งานคลังข้อมูลภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ต่อ ๒๒๐๑, ๔๒๐๙, ๕๐๕๑

งานพัฒนาการกิจกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ต่อ ๔๓๐๖, ๕๓๑๑

งานบริหารงานทั่วไป

ต่อ ๕๐๑๓



จังหวัดโดย

สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐-๒๒๔๗-๐๐๑๓-๑๙ เว็บไซต์ <http://movie.culture.go.th/>