



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รับสมัครนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เห็นความสำคัญในการส่งเสริมดนตรีสากลสำหรับเยาวชน จึงได้จัดตั้งวงดุริยางค์เยาวชนประเภทซิมโฟนีออร์เคสตราขึ้น และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องมาเป็นประจำทุกปี เพื่อให้เยาวชนที่สนใจดนตรีสากล ได้รับการสนับสนุน และพัฒนาความสามารถทางดนตรีสากลอย่างถูกหลักวิธี ใช้กิจกรรมดนตรีเป็นสื่อในการพัฒนาตนเองให้มีระเบียบวินัย สร้างสรรค์ความคิด ความสามัคคี พัฒนาคุณภาพชีวิต และศีลธรรมอันดีของเยาวชนไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอประกาศเชิญชวนเยาวชนที่สนใจดนตรีสากล สมัครเข้ารับการคัดเลือกเป็นนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ รายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

๑.๑ มีสัญชาติไทย

๑.๒ อายุไม่เกิน ๒๕ ปี นับถึงวันปิดรับสมัคร (วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

๑.๓ สามารถอ่านโน้ตเพลง และเล่นเครื่องดนตรีชนิดใดชนิดหนึ่งที่ระบุ ดังต่อไปนี้

๑.๓.๑ ไวโอลิน (Violin)

๑.๓.๒ วิโอลา (Viola)

๑.๓.๓ เซลโล (Cello)

๑.๓.๔ ดับเบิลเบส (Double Bass)

๑.๓.๕ พิคโคโล (Piccolo)

๑.๓.๖ ฟลูต (Flute)

๑.๓.๗ โอโบ (Oboe)

๑.๓.๘ อิงลิชฮอร์น (English Horn)

๑.๓.๙ คลาริเน็ต (Clarinet)

๑.๓.๑๐ เบสคลาริเน็ต (Bass Clarinet)

๑.๓.๑๑ บาสซูน (Bassoon)

๑.๓.๑๒ ทรัมเปต (Trumpet)

๑.๓.๑๓ ฮอ์น (Horn)

๑.๓.๑๔ ทรอมโบน (Trombone)

๑.๓.๑๕ ทูบา (Tuba)

๑.๓.๑๖ ทิมพานี (Timpani)

๑.๓.๑๗ เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions)

๑.๓.๑๘ ฮาร์พ (Harp)

หมายเหตุ ผู้สมัครจะต้องนำเครื่องดนตรีของตนเองมารับการทดสอบ ยกเว้นในกรณีที่ต้องใช้เครื่องดนตรีขนาดใหญ่ ได้แก่ ดับเบิลเบส (Double Bass) ทิมพานี (Timpani) เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions) และฮาร์พ (Harp) ไม่ต้องนำมา

/๒. หลักฐาน...

๒. หลักฐานการสมัครและสถานที่สมัคร

๒.๑ ผู้สมัครขอรับใบสมัครได้ที่ กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๑๖๓ หรือคัดลอกใบสมัครจาก www.culture.go.th

๒.๒ ผู้สมัครส่งใบสมัครพร้อมติดภาพถ่ายและแนบเอกสารให้เรียบร้อย ส่งด้วยตนเอง หรือส่งทางไปรษณีย์ ไปที่กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ วงเล็บมุมซอง (วงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ) ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑-๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ (วันธรรมดาเวลาราชการ)/(วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา ๐๙.๐๐- ๑๖.๐๐ น.)

๒.๓ หลักฐานการสมัคร

๒.๓.๑ ใบสมัคร จำนวน ๑ ชุด

๒.๓.๒ สำเนาบัตรประชาชน สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน นิสิต นักศึกษา อย่างใดอย่างหนึ่ง พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ฉบับ (สำเนาชัดเจน)

๒.๓.๓ รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก ไม่ใส่แว่นตาดำ ขนาด ๑ นิ้ว (ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน) จำนวน ๒ รูป

หมายเหตุ ๑. ขาดหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่ง ถือว่าการสมัครไม่สมบูรณ์ไม่รับพิจารณาและไม่มีการคัดเลือก

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับใบสมัครของผู้สมัครที่ส่งใบสมัครพันกำหนดส่ง ไม่ว่ากรณีใดที่ส่งใบสมัครด้วยตนเอง และส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ ซึ่งจะถือว่าวันที่ประทับตราของไปรษณีย์เป็นสำคัญ

๓. วิธีการคัดเลือก

ผู้สมัครจะต้องแสดงความสามารถด้านดนตรีให้คณะกรรมการพิจารณา โดย

๓.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ให้สำเนาโน้ตเพลงให้คณะกรรมการ ในวันสอบคัดเลือก จำนวน ๒ ชุด

๓.๒ บทเพลงรายการแสดงหลักของวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ (Orchestra repertoire)

๓.๒.๑ ผู้สมัครตำแหน่งหัวหน้าวง (Violin Concertmaster)

- บทเพลง Festive Overture ประพันธ์โดย Dmitri Shostakovich

- บทเพลง Symphony No.5 in D minor ประพันธ์โดย Dmitri Shostakovich

๓.๒.๒ ผู้สมัครตำแหน่ง ไวโอลิน (Violin), วิโอล่า (Viola), เชลโล (Cello)

- บทเพลง Festive Overture ประพันธ์โดย Dmitri Shostakovich

๓.๒.๓ ผู้สมัครตำแหน่ง ดับเบิลเบส (Double Bass)

- บทเพลง Symphony No.5 in D minor ประพันธ์โดย Dmitri Shostakovich

๓.๒.๔ ผู้สมัครตำแหน่ง กลุ่มเครื่องลมไม้, กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง
และกลุ่มเครื่องกระทบจังหวะ

- บทเพลง Festive Overture ประพันธ์โดย Dmitri Shostakovich

๓.๓ บทเพลงบังคับเลือก (Orchestra Excerpts) สำหรับผู้สมัครในตำแหน่งกลุ่มเครื่องลมไม้,
กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง และกลุ่มเครื่องกระทบจังหวะ โดยผู้สมัครจะต้องเลือกบทเพลงที่มีท่อนทำนองสำคัญ
ในเครื่องดนตรีของตนเข้ารับการทดสอบ ไม่น้อยกว่า ๒ บทเพลง

หมายเหตุ ผู้สมัครสามารถรับโน้ตเพลงตามเครื่องดนตรีของผู้สมัคร โดยดาวน์โหลดได้ที่
Facebook : Thai Youth Orchestra

๔. กำหนดการสอบคัดเลือก

๔.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ ในวันอังคารที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลาราชการ ณ ศูนย์วัฒนธรรม
แห่งประเทศไทย ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ หรือสอบถามได้ที่หมายเลข ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘
ต่อ ๔๑๖๓ หรือดูได้ที่ www.culture.go.th

๔.๒ สอบคัดเลือก

๔.๒.๑ ประเภทเครื่องสาย Violin Viola Cello Double Bass

ในวันเสาร์ที่ ๑๐ และวันอาทิตย์ที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๘.๓๐ น. เป็นต้นไป
ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๔.๒.๒ ประเภทเครื่องเป่าลมไม้ Piccolo Flute Oboe Clarinet Bassoon

ในวันเสาร์ที่ ๑๐ และวันอาทิตย์ที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๘.๓๐ น. เป็นต้นไป
ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๔.๒.๓ ประเภทเครื่องเป่าทองเหลือง Horn Trumpet Trombone Tuba

ในวันอาทิตย์ที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๘.๓๐ น. เป็นต้นไป
ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๔.๒.๔ ประเภทเครื่องกระทบ Percussion Harp

ในวันอาทิตย์ที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๙ เวลา ๐๘.๓๐ น. เป็นต้นไป
ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี ชั้น ๑ อาคารใหม่หลังหอประชุมเล็ก
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๔.๓ ประกาศผลการสอบคัดเลือก ในวันอังคารที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่ง
ประเทศไทย ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ หรือสอบถามได้ที่หมายเลข ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘
ต่อ ๔๑๖๓ หรือดูได้ที่ www.culture.go.th

๔.๔ การรายงานตัวและปฐมนิเทศ เยาวชนพร้อมกับผู้ปกครองรายงานตัว ณ ห้องนิทรรศการหมุนเวียน ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในวันอาทิตย์ที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๐ ระหว่างเวลา ๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น. หากไม่มารายงานตัวและเข้าร่วมปฐมนิเทศ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์ ในการนี้ให้นำเครื่องดนตรีมาด้วย ยกเว้นในกรณีที่ต้องใช้เครื่องดนตรีขนาดใหญ่ ได้แก่ ดับเบิลเบส (Double Bass) ทิมพานี (Timpani) เครื่องเคาะจังหวะ (Pecussions) และฮาร์พ (Harp) ไม่ต้องนำมา

๔.๕ การพิจารณาตัดสินในการสอบคัดเลือก การตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

๕. กำหนดการฝึกซ้อม

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นสมาชิกวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ จะได้รับการฝึกอบรมและฝึกซ้อมดนตรีอย่างต่อเนื่องทุกวันอาทิตย์ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และเวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. (แยกซ้อมเฉพาะเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า) โดยเริ่มฝึกซ้อมดนตรี ในวันอาทิตย์ที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๐ ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี ชั้น ๑ อาคารใหม่หลังหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

๖. เกียรติบัตร

นักดนตรีที่เข้าร่วมการฝึกซ้อมดนตรีเป็นประจำ และมีผลการฝึกซ้อมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ รวมทั้งสามารถเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างน้อย ๒ ครั้งขึ้นไป จะได้รับเกียรติบัตรรับรองจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๙



(นางพิมพ์วี วัฒนวรานุกร)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม