



ทำเนียบ

คณะนักแสดงพื้นบ้าน

Directory of folk ensemble

คำนำ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม มีบทบาทสำคัญในฐานะที่มีภารกิจเกี่ยวกับการส่งเสริม บำรุงรักษาวัฒนธรรมไทยโดยการศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา เผยแพร่ และส่งเสริมหน่วยงานของรัฐ เอกชน และประชาชน ที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรมรวมทั้งดำเนินการเกี่ยวกับการประสานงาน และแลกเปลี่ยน ด้านวัฒนธรรมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เล็งเห็นว่าการแสดงพื้นบ้านจำเป็นต้องมีครูผู้สอน ผู้ถ่ายทอด และศิลปิน ซึ่งทำหน้าที่เป็นผู้ที่ส่งสืบทอดประเพณีเกี่ยวกับ ทำรำ ทำเต้น คำร้อง หรือการเล่นดนตรี ซึ่งศิลปินพื้นบ้านมีความสำคัญอย่างมากต่อการดำรงอยู่ของวัฒนธรรมท้องถิ่น ดังนั้น จึงควรส่งเสริมบทบาทของศิลปินพื้นบ้านให้มีเวทีในการถ่ายทอด การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การแสดงพื้นบ้าน และสร้างรายได้ให้แก่ศิลปินและประชาชนในท้องถิ่น รวมถึงส่งเสริมให้ภาคประชาสังคมได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่ความรัก ภูมิใจ ห่วงแหน และร่วมกันสืบสานสร้างสรรค์ ศิลปวัฒนธรรมไทยและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดงให้ยั่งยืน

ทำเนียบคณบดีนักแสดงพื้นบ้าน เล่มนี้ จัดทำขึ้นในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) เผยแพร่ผ่านระบบออนไลน์ ได้รวบรวมข้อมูลและจัดทำทำเนียบคณบดีนักแสดงพื้นบ้านที่เป็นปัจจุบัน เพื่อเป็นอีกหนึ่งช่องทางที่จะช่วยเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ศิลปินพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักของสาธารณชนได้อย่างแพร่หลายทั่วถึง และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการติดต่อจ้างงานคณบดีนักแสดงได้โดยตรง นับเป็นการช่วยสร้างงาน สร้างรายได้ ให้แก่คณบดีนักแสดงพื้นบ้าน และสนับสนุน ส่งเสริม ภูมิปัญญาพื้นบ้านให้มีพื้นที่ในการนำเสนอคุณค่าของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขาศิลปะการแสดง และกระตุ้นการเติบโตทางเศรษฐกิจเชิงวัฒนธรรมต่อไป

ในโอกาสนี้ ผมขอขอบคุณสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด และภาคีเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน ที่มีส่วนช่วยสนับสนุนในการจัดทำทำเนียบคณบดีนักแสดงพื้นบ้านจนประสบผลสำเร็จ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ทำเนียบนามคณบดีนักแสดงพื้นบ้านเล่มนี้ จะมีประโยชน์ต่อทุกฝ่ายเพื่อสนับสนุน ส่งเสริม การแสดงพื้นบ้านให้มีความเข้มแข็ง และศิลปินพื้นบ้านให้สามารถพึ่งพาตนเองได้ เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ตนเอง ครอบครัว และชุมชนสืบไป

(นายโกวิท ผกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
การแสดงพื้นบ้าน (ขับซอ)	๑
จังหวัดกำแพงเพชร	๖
จังหวัดเชียงราย	๖
จังหวัดเชียงใหม่	๑๐
จังหวัดพะเยา	๓๙
จังหวัดชลบุรี	๔๑
จังหวัดแพร่	๔๓
จังหวัดลำปาง	๔๙
จังหวัดลำพูน	๕๑
จังหวัดอุตรดิตถ์	๕๓
การแสดงพื้นบ้าน (กลองลั่นนา)	๕๕
จังหวัดเชียงใหม่	๕๙
จังหวัดแพร่	๖๑
จังหวัดลำพูน	๖๒
การแสดงพื้นบ้าน (ลิเก)	๖๕
จังหวัดกาญจนบุรี	๖๘
จังหวัดกำแพงเพชร	๖๙
จังหวัดจันทบุรี	๗๐
จังหวัดฉะเชิงเทรา	๗๒
จังหวัดชลบุรี	๗๓
จังหวัดนครปฐม	๗๕

สารบัญ

	หน้า
จังหวัดนครศรีธรรมราช	๗๕
จังหวัดนครสวรรค์	๗๖
จังหวัดนนทบุรี	๗๙
จังหวัดบุรีรัมย์	๘๓
จังหวัดปทุมธานี	๘๔
จังหวัดปราจีนบุรี	๘๕
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	๘๗
จังหวัดพิจิตร	๘๙
จังหวัดพิษณุโลก	๙๔
จังหวัดเพชรบุรี	๙๖
จังหวัดลพบุรี	๙๗
จังหวัดสมุทรปราการ	๑๐๐
จังหวัดสมุทรสงคราม	๑๐๒
จังหวัดสิงห์บุรี	๑๐๒
จังหวัดสุโขทัย	๑๐๕
จังหวัดสุพรรณบุรี	๑๐๕
จังหวัดสุรินทร์	๑๑๐
จังหวัดอ่างทอง	๑๑๐
จังหวัดอุตรดิตถ์	๑๑๒
จังหวัดอุทัยธานี	๑๑๓

สารบัญ

	หน้า
การแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ)	๑๑๕
จังหวัดกาฬสินธุ์	๑๑๙
จังหวัดขอนแก่น	๑๒๘
จังหวัดจันทบุรี	๑๓๙
จังหวัดชัยภูมิ	๑๓๙
จังหวัดนครพนม	๑๔๔
จังหวัดนครราชสีมา	๑๔๕
จังหวัดบุรีรัมย์	๑๕๓
จังหวัดมหาสารคาม	๑๕๖
จังหวัดมุกดาหาร	๑๖๐
จังหวัดยโสธร	๑๖๑
จังหวัดร้อยเอ็ด	๑๖๒
จังหวัดเลย	๑๖๔
จังหวัดศรีสะเกษ	๑๖๘
จังหวัดสกลนคร	๑๗๐
จังหวัดสระแก้ว	๑๗๒
จังหวัดสุรินทร์	๑๗๓
จังหวัดหนองคาย	๑๗๔
จังหวัดหนองบัวลำภู	๑๗๕
จังหวัดอำนาจเจริญ	๑๗๙
จังหวัดอุดรธานี	๑๘๑

สารบัญ

	หน้า
จังหวัดอุดรดิตถ์	๑๘๒
จังหวัดอุบลราชธานี	๑๘๒
การแสดงพื้นบ้าน (โนรา)	๑๙๔
จังหวัดกระบี่	๑๙๘
จังหวัดชุมพร	๑๙๙
จังหวัดตรัง	๒๐๒
จังหวัดนครศรีธรรมราช	๒๑๑
จังหวัดนราธิวาส	๒๒๒
จังหวัดปัตตานี	๒๒๔
จังหวัดพังงา	๒๒๖
จังหวัดพัทลุง	๒๒๖
จังหวัดยะลา	๒๓๒
จังหวัดระนอง	๒๓๕
จังหวัดสงขลา	๒๓๖
จังหวัดสุราษฎร์ธานี	๒๔๙
การแสดงพื้นบ้าน (หนังตะลุง)	๑๙๔
จังหวัดกระบี่	๒๖๐
จังหวัดขอนแก่น	๒๖๐
จังหวัดชุมพร	๒๖๑
จังหวัดตรัง	๒๖๔
จังหวัดนครศรีธรรมราช	๒๗๓

สารบัญ

	หน้า
จังหวัดปัตตานี	๒๘๗
จังหวัดพังงา	๒๘๗
จังหวัดพัทลุง	๒๘๙
จังหวัดยะลา	๒๙๗
จังหวัดระนอง	๒๙๘
จังหวัดสงขลา	๒๙๙
จังหวัดสุราษฎร์ธานี	๓๒๑
การแสดงพื้นบ้าน (อุปรากรจีน)	๓๒๘
จังหวัดกรุงเทพมหานคร	๓๓๒
จังหวัดสมุทรปราการ	๓๓๕
การแสดงพื้นบ้าน (เพลงพื้นบ้านภาคกลาง)	๓๓๖
จังหวัดกาญจนบุรี	๓๔๒
จังหวัดกำแพงเพชร	๓๔๔
จังหวัดตราด	๓๔๔
จังหวัดนครปฐม	๓๔๕
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	๓๔๖
จังหวัดพิษณุโลก	๓๔๗
จังหวัดสมุทรปราการ	๓๔๗
จังหวัดระยอง	๓๔๘
จังหวัดอุทัยธานี	๓๔๙
จังหวัดสุโขทัย	๓๕๐

สารบัญ

	หน้า
จังหวัดสิงห์บุรี	๓๕๑
จังหวัดสุพรรณบุรี	๓๕๒
จังหวัดราชบุรี	๓๕๓
จังหวัดนนทบุรี	๓๕๔
จังหวัดจันทบุรี	๓๕๔
จังหวัดฉะเชิงเทรา	๓๕๕
จังหวัดชลบุรี	๓๕๕
จังหวัดนครศรีธรรมราช	๓๕๖
การแสดงพื้นบ้าน (อีสานใต้)	๑๕๙
จังหวัดบุรีรัมย์	๓๖๒
จังหวัดศรีสะเกษ	๓๖๔
จังหวัดสุรินทร์	๓๖๖
การแสดงพื้นบ้านประเภทอื่น ๆ	๑๗๕
จังหวัดสุรินทร์	๓๗๙
จังหวัดกระบี่	๓๘๑
จังหวัดกาญจนบุรี	๓๘๒
จังหวัดตรัง	๓๘๘
จังหวัดนครพนม	๓๙๐
จังหวัดปัตตานี	๓๙๑
จังหวัดยโสธร	๔๐๐
จังหวัดลพบุรี	๔๐๒

สารบัญ

จังหวัดสมุทรปราการ

จังหวัดสมุทรสงคราม

จังหวัดสุโขทัย

คณะผู้จัดทำ

หน้า

๔๐๕

๔๐๖

๔๑๕

๔๒๑

ขอ

ความเป็นมา / ความหมาย

ขอ เป็นการขับขานหรือการร้องร่ายกรองที่เป็นภาษาคำเมืองหรือภาษาถิ่นเหนือมีฉันทลักษณ์เฉพาะจัดเป็นศิลปะการแสดงพื้นบ้านของล้านนาที่เป็นภูมิปัญญาทางภาษา ที่ได้สร้างสรรค์ไว้อย่างงดงามและทรงคุณค่า ผ่งด้วยคติธรรมคำสอน แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของมนุษย์กับมนุษย์ มนุษย์กับธรรมชาติ และมนุษย์กับสิ่งที่อยู่เหนือธรรมชาติไว้อย่างชัดเจน สะท้อนให้เห็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่สำคัญ มีความสัมพันธ์กับวิถีความเป็นอยู่ของชาวล้านนาในด้านต่าง ๆ เช่น ความเชื่อ ค่านิยม ขนบธรรมเนียม ประเพณี สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรม การประกอบอาชีพ อาหารและโภชนาการ การแต่งกาย การสาธารณสุขมูลฐาน

การขับขอของแต่ละท้องถิ่นมีเครื่องดนตรีประกอบและท่วงทำนองที่แตกต่างกันไป เครื่องดนตรีที่ใช้ประกอบการขอของจังหวัดเชียงใหม่ใช้ปี่จุม ส่วนการขอของจังหวัดน่านใช้ซึงและสะล้อ มีทั้งขอเดี่ยวและขอโต้ตอบระหว่างช่างขอชายและช่างขอหญิง ภาษาถิ่นเรียกว่า “คู่ถ้อง” มีทั้งการขอตามบทและปฏิภาณไหวพริบของช่างขอ โดยนำเอาข้อมูล เหตุการณ์ต่าง ๆ มาพรรณนาโวหารซึ่งแฝงด้วยคติธรรมและคติโลกตามลักษณะของฉันทลักษณ์ของแต่ละทำนองขอซึ่งมีประมาณ ๑๐ ทำนอง ช่างขอที่มีความสามารถและประสบการณ์สูงจะสามารถร้อยเรียงคำร้อง (คำขอ) ได้อย่างสละสลวย มีความไพเราะด้วยปฏิภาณไหวพริบของตนเอง โดยไม่ต้องแต่งเนื้อร้องมาก่อนแต่ขอให้ทราบเนื้อหาในเรื่องนั้นช่างขอก็สามารถนำมาเรียบเรียงขอในแต่ละทำนองได้ทันทีแล้วแต่นักดนตรี (ช่างปี่) จะให้ทำนองขอทำนองใด

ประเภทของขอ

การแบ่งประเภทหรือชนิดของขอสามารถแบ่งตามลักษณะดนตรีที่นำมาบรรเลงประกอบ แบ่งตามลักษณะช่างขอและแบ่งตามเนื้อหาที่ขอ ดังนี้

๑. แบ่งตามลักษณะดนตรีที่นำมาบรรเลงประกอบ แบ่งได้ ๒ ชนิด คือ ขอซึง และขอปี่

๑.๑ ขอซึง เรียกอีกอย่างว่า ขอเข้าซึง นิยมให้ช่างขอเป็นหัวหน้าคณะมีต้นแบบหรือกำเนิดที่จังหวัดน่าน จึงเรียกอีกอย่างว่า ขอน่าน แต่นิยมขอในเขตจังหวัด แพร่ น่าน พะเยา ปัจจุบันขอน่านเป็นที่นิยมทั่วไป ช่างขอขับขอช้ากว่าขอเชียงใหม่ มีทำนองล่องน่าน ดาดแพร่ ลับแล โดยไม่ต้องใช้ทำนองอื่นเป็นทำนองเชื่อม

๑.๒ ขอปี่ เป็นการขอที่ใช้เครื่องดนตรีปี่จุมเป็นหลัก ขอปี่จึงเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าขอเข้าปี่ นิยมให้ช่างขอหญิงเป็นหัวหน้าคณะ มีต้นแบบหรือกำเนิดที่จังหวัดเชียงใหม่ จึงเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ขอเชียงใหม่ นิยมขอในจังหวัดเชียงใหม่ ลำพูน ลำปาง เชียงราย แพร่ และแม่ฮ่องสอน ในการขับขอขับขอเร็วบางครั้งฟังไม่ค่อยทัน มีขอทำนองตั้งเชียงใหม่ ละม้าย เชียงแสน จะปู้ อ้อ พม่า (เชียงใหม่) เสเลเมา (เงี้ยว) พระลอ เป็นต้น การเปลี่ยนทำนอง และการใช้ทำนองค่อนข้างเคร่งครัด

๒. แบ่งตามลักษณะช่างขอ มี ๒ ชนิด

๒.๑ ขอเดี่ยว หรือ ขอปอด คือการขอโดยคนๆ เดี่ยวเป็นช่างขอชาย หรือหญิงก็ได้นิยมใช้ขอเล่าเรื่อง

๒.๒ ขอถ้อง หรือขอมีคู่ถ้อง คือ การขอแบบปฏิพากย์ ขอโต้ตอบกันของช่างขอ เป็นช่างขอชายกับช่างขอหญิง หรือช่างขอชายกับชาย หรือช่างขอหญิงกับหญิง อย่างใดอย่างหนึ่ง

๓. แบ่งตามที่มาของเนื้อหาขอ แบ่งได้ ๒ ชนิด ดังนี้

๓.๑ **ขอตัน** คือ การขอตันไปตามเนื้อหาสาระที่ช่างขอไปประสบพบเห็นตามเหตุการณ์หรือลักษณะของงานที่ไปขอ หรือตามสถานที่นั้น ๆ จึงเป็นการขอที่ใช้เนื้อหาซึ่งคิดผูกขึ้นอย่างปัจจุบันทันที เข้าลักษณะข้อข้อกันสดๆ ด้วยปฏิภาณไหวพริบของช่างขอ เป็นการแสดงภูมิปัญญาความสามารถของช่างขอ

๓.๒ **ขอตามเนื้อเรื่อง** หรือขอตามบท เป็นการขอตามเนื้อเรื่องที่ได้มีผู้แต่งไว้แล้ว เช่น ขอเรื่องพระลอ ขอเรื่องน้อยใจยา ขอเรื่องไถ่น้อยดาววิ ขอเรื่องหอมไห้ ขอเรื่องเจ้าสุวัตรนางบัวคำ เป็นต้น นอกจากนี้การขอลักษณะนี้ช่างขอต้องจดจำเนื้อหาให้แม่นยำและมีโอกาสฝึกมาก่อนเป็นอย่างดี จึงสามารถทำท่าทางประกอบขณะข้อข้อได้ ทำให้มีบรรยากาศที่สนุกสนานมากยิ่งขึ้น

เครื่องดนตรีประกอบการขอ

เครื่องดนตรีประกอบการขอ การขอในแต่ละจังหวัดจะใช้เครื่องดนตรีที่ต่างกันออกไป เครื่องดนตรีหลักที่ใช้จะประกอบด้วย

๑. **ซึง** เป็นเครื่องดนตรีพื้นเมืองล้านนา ประเภทเครื่องตี มีรูปร่างคล้ายกระจำปี หรือ กีตาร์ กลองเสียง และคันหรือเอนทำด้วยไม้เนื้อแข็งชิ้นเดียว มีสายจำนวน ๔ เส้น จัดแบ่งเป็น ๓ ขนาด คือ เล็ก กลาง ใหญ่ เวลาเล่นใช้ที่ตีซึ่งทำจากเขาควาย มีน้ำหนักและขนาดพอดีสามารถตีได้ จะตีเดี่ยวหรือตีร่วมกับสะล้อก็ได้

๒. **สะล้อ** เป็นเครื่องดนตรีพื้นเมืองล้านนา ประเภทเครื่องสีลักษณะคล้าย ซอฮู้ แต่ด้านหน้ากะโหลกของสะล้อจะทำมาจากกะลามะพร้าวตัดปาด และปิดด้วยไม้แผ่นบาง ใช้คันสีคล้ายซอสามสาย และมีลูกบิดสายเสียบทแยง สะล้อมีสามชนิด คือสะล้อขนาดเล็ก สะล้อขนาดกลาง สะล้อขนาดใหญ่ แต่ถ้าแบ่งตามจำนวนสายมี ๒ ชนิด คือ สะล้อ ๓ สาย และสะล้อ ๒ สาย ใช้เล่นเดี่ยวหรือบรรเลงร่วมกับซึง เป็นที่นิยมมากในปัจจุบัน

๓. **ปี่จุม** เป็นเครื่องดนตรีพื้นเมืองล้านนา ประเภทเครื่องเป่า ทำด้วยลำไม้ลวก มีขนาดยาวสั้น และเล็กใหญ่ขนาดต่างกัน ตามระดับเสียงที่ต้องการ สำหรับหนึ่ง ๆ มี ๓ เล่ม ,๔ เล่ม หรือ ๕ เล่ม ภาษาถิ่นจะเรียกจุมปี่จุม มีอยู่ ๔ ชนิด คือ

๓.๑ **ปี่เก้า** หรือปี่แม่ มีความยาว ๔๐ นิ้ว ใช้คุมเสียง ปี่กาง หรือปี่กลาง มีความยาว ๓๐ นิ้วใช้ยืนเสียง

๓.๒ **ปี่ก้อย** มีความยาว ๒๐ นิ้ว เป็นเสียงพอดีไม่ทุ้มไม่แหลมเกินไป และปี่ตัด หรือปี่เล็ก มีความยาว ๑๕ นิ้ว ใช้ในการตัดเสียง การบรรเลงของปี่จุมนั้น จะเล่นพร้อมกัน โดยจะมีชนิดการบรรเลงจำแนกตามนี้

ปี่จุม ๓ ใช้บรรเลงทั้งหมด ๓ เล่ม โดยจะประกอบด้วย ปี่เก้า ปี่กลาง และปี่ก้อย นิยมกันมาก

ปี่จุม ๔ ใช้บรรเลงทั้งหมด ๔ เล่ม โดยจะประกอบด้วย ปี่เก้า ปี่กลาง ปี่ก้อย และปี่ตัด

ปี่จุม ๕ ใช้บรรเลงทั้งหมด ๕ เล่ม โดยจะประกอบด้วย ปี่เก้า ปี่กลาง ปี่ก้อย และปี่กลางเล็ก และปี่ก้อยเล็ก

การแต่งกาย

สมัยก่อนช่างขออนุญาตแบบใดก็ได้ ไม่ต้องพิธีพิถันมาก สวมมากจะฟังขออย่างเดียว แต่ปัจจุบันนี้ต้องดูทั้งรูปร่าง ดูทั้งเครื่องแต่งตัว เพื่อปรับให้เข้ากับสังคม การแต่งกายมักสวมเสื้อผ้าชุดพื้นเมือง ช่างขอชายใส่ชุดพื้นเมืองบ้าง สวมกางเกงใส่ผ้าทั่ว ๆ ไปบ้าง สวมช่างขอหญิงสวมเสื้อผ้าแบบพื้นเมือง ซึ่งมีหลายแบบและหลายสีสันท่งผาขึ้น (ผ้าถุง) ที่มีลวดลายงดงาม ตามแบบท้องถิ่นล้านนา ช่างขอหญิงบางคนก็ผอมยาวมักเกล้าผมมวยแซมด้วยดอกไม้ หรือเครื่องประดับ แต่บางคนนิยมปล่อยผมยาวสลวยแล้วทัดดอกไม้ไว้ที่ข้างหูหรือแนบที่เรือนผม นอกจากช่างขอทั้งชายและหญิงแต่งกายในลักษณะดังกล่าวแล้ว กลุ่มนักดนตรีได้แก่ ช่างป ช่างซึง มักแต่งกายในชุดที่คล้าย ๆ กัน

ทำนองขอนิยมใช้ในปัจจุบันมีดังต่อไปนี้

๑. ทำนองขอตั่งเจียงใหม่ (เจียงใหม่)

ทำนองตั่งเจียงใหม่เป็นทำนองที่ใช้ชอบทบฐมฤกษ์ในการขอ แต่เดิมเรียกทำนองนี้ว่า “ตั่งใหม่” นิยมใช้ขอเริ่มเรื่อง หรือขอทักทาย เป็นการสวัสดิทามผู้ชม ทำนองนี้จะมีเอกลักษณ์เฉพาะคำสัมผัส จะไม่เหมือนกับทำนองขออื่น ๆ การขอทำนองตั่งเจียงใหม่จะเป็นการบ่งชี้ให้นักขับขอได้ปรับระดับเสียงใหม่เข้ากับคู่ขอหรือคู่ถ้อง เพราะการชอบบทหนึ่งอาจใช้เวลาหลายชั่วโมง ถ้าช่างขอยังหาจุดลงตัวของระดับเสียงไม่ได้ก็จะทำให้ไม่เกิดอรรถรสและความสุนทรี

๒. ทำนองจาวปู่หรือจะปู่

ทำนองขोजาวปู่หรือจะปู่ มีการสันนิษฐานว่าเป็นทำนองของชาวกู๋ ในแคว้นสิบสองปันนา ช่างขอนานจะเรียกทำนองนี้ว่า “จิกกัก” ทำนองนี้เป็นทำนองดั้งเดิมของขอพื้นเมืองใช้ขอต่อจากทำนองขอตั่งเจียงใหม่ ทำนองจะปู่ เป็นขอที่มีความอ่อนหวาน ละมุนละไม การใช้ทำนองนี้มีอยู่สองลักษณะคือ ขอแบบครึ่งท่อนหลัง และขอเต็มท่อน การขอแบบครึ่งท่อนหลังจะใช้ต่อจากการขอลงเจียงแสน หรือเมื่อเปลี่ยนเป็นทำนองอื่น ๆ เพื่อเข้าสู่ทำนองละม้าย

๓. ทำนองละม้าย

ขอละม้ายเป็น ทำนองที่ให้จังหวะครึกครื้น สนุกสนาน มีการพัฒนามาจากทำนองจะปู่ โดยมีการเปลี่ยนระดับเสียงขอเป็นอีกระดับที่สูงกว่าทำนองจะปู่ แต่ใช้คำร้องเดียวกันกับทำนองจะปู่ จึงเรียกทำนองนี้ว่า ละม้าย ซึ่งแปลว่า คล้ายคลึง หมายถึงมีทำนองคล้ายคลึงกับทำนองจะปู่นั่นเอง

๔. ทำนองพม่า

ทำนองพม่านี้นับว่ามีอิทธิพลมาจากพม่า ซึ่งเข้ามาปกครองล้านนา ตั้งแต่สมัยพระเจ้าบุเรงนอง กษัตริย์พม่า ขอทำนองพม่าเป็นอีกทำนองหนึ่งที่ช่างขอนิยมขอกันเสมอไม่ว่าจะขอเดี่ยว ขอเรื่องราว ขอโต้ตอบกัน ขอประกอบการรำรำ ฯลฯ

๕. ทำนองพระลอ

ทำนองพระลอหรือทำนองพระลอเดินดง มีข้อสันนิษฐานว่าที่เรียกว่าขอพระลอนี้ อาจเรียกตามชื่อนิยายตำนานของชาวจังหวัดแพร่ ในการขับขอปี่นั้นจะมีลักษณะเฉพาะของขอพระลอ คือ จะมีการละจังหวะในคำแรกที่ขึ้นบทขอทุกบท เช่น ต่วง เถิง จะมีการเอื้อนเสียง และก็จะเข้ากับเนื้อร้องทันที ขอทำนองพระลอใช้บรรยายถึงการชมนก ชมไม้ ซึ่งจะมีความสนุกสนานเฉพาะตัว

๖. ทำนองปิ่นฝ้าย

ทำนองปิ่นฝ้าย เป็นที่รู้จักและนิยมกันมากคือ ขอปิ่นฝ้าย มีเนื้อหาบรรยายการปลูกฝ้าย ตั้งแต่การหักถางล้าง ถางป่า ไถ หว่าน ปลูก ดูแลรักษา เก็บฝ้าย อัดฝ้าย ปั่นฝ้าย ทอผ้า จนกระทั่งนำผ้าไปขาย นับว่าเป็นการขับขอที่สะท้อนวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวล้านนาได้อย่างชัดเจน

๗. ทำนองล่องน่าน

ทำนองขอล่องน่านนี้มีประวัติมายาวนาน โดยมีตำนานกล่าวถึงขอทำนองนี้ว่าพญาการเมืองได้ย้ายเมืองวรนครหรือเมืองบัว (อำเภอบัวในปัจจุบัน) มาตั้งเมืองใหม่ ๆ จังหวัดน่านในปัจจุบัน การย้ายเมืองในครั้งนั้นพญาการเมืองได้จัดสร้างแพขึ้นทั้งหมด ๗ แพ เพื่อเตรียมการขนย้ายผู้คน บรรดาแพทั้งหมดมีแพหนึ่งบรรทุกคณะดนตรีและช่างขอชื่อปู่คำมาและย่าคำมี ได้ขออำลาบ้านเกิดเมืองนอนที่เคยอยู่และบรรยายความงามตามธรรมชาติ ดอกไม้ ป่าไม้ ตามสองข้างฝั่งลำน้ำน่าน จึงเรียกขอทำนองนี้ว่าทำนองล่องน่านตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

๘. ทำนองเงี้ยว หรือเสเลเมา

ทำนองเงี้ยวนี้เป็นทำนองที่ช่างซอจะใช้ซอเมื่อต้องการออกอันผู้ฟังเป็นพิเศษหรือแสดงความโศกเศร้า รำพัน จึงเป็นทำนองที่มีน้ำเสียงลีลาอ่อนช้อยและรำพัน อ่อนโยนและขบขันนิยมขอต่อจากทำนองกะโลง เจียงแสน ใช้ซอลำดับเหตุการณ์หรือเล่าเรื่องราว ทำนองซอเงี้ยวในการขอเข้าปี่มี ๒ ประเภทคือ ซอเงี้ยว เสเลเมา และซอเงี้ยวสิบจี๊ด(สิบชาติ)

๙. ทำนองเพลงฮื้อ

เป็นซอทำนองดั้งเดิมอีกทำนองของล้านนา สันนิษฐานว่าอาจจะมาจากเพลงฮื้อกล่อมลูกของชาวล้านนา (เพลงฮื้อจา) ทำนองเพลงนี้มักใช้ซอในบทอาลา ซอลาปอย ซอขึ้นบ้านใหม่ หรือซอมัดมือลูกแก้ว หรือซอเกี่ยวกับเรื่องราวต่าง ๆ เช่นชีวประวัติบุคคลสำคัญ เรื่องราวในชาดก เพราะเป็นทำนองที่สามารถแต่งให้กระชับ ในแต่ละวรรค (จิม) ได้ง่าย และเป็นทำนองที่อ่อนหวานกินใจผู้ฟัง



ภาพจาก : ชิง - At-Chiangmai.com ข่าวสาร กิจกรรม เชียงใหม่ ท่องเที่ยวเชียงใหม่

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดกำแพงเพชร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑		นายอรุณ บุญยัสสะ	๑	๒๖๘ ม.๑๑ ต.วังไทร อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร	๐๙ ๓๓๔๘ ๔๘๒๐			๑,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงราย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	เหนือสยามศิลป์	นายนครินทร์ ใจธรรม	๘	๑๑ หมู่ ๖ ต. ศรีคำ อ.แม่จัน จ.เชียงราย ๕๗๑๑๐	๐๘ ๗๑๙๓ ๔๓๕๗	พ่อหลวงนครินทร์ ใจธรรม		๒๐,๐๐๐ บาท หรือตามแต่ ตกลงราคา
๒	ทองสร้อยหนองแก้วห้อง	คุณสร้อยสุตา ภิราษร	๕-๘	๑๗๗ หมู่ ๑๒ ต.ดงมะดะ อ. แม่ลาว จ เชียงราย ๕๗๒๕๐	๐๖ ๑๓๕๙ ๙๔๙๔ ๐๙ ๓๑๙๗ ๘๒๕๖	Sroisuda Pirasorn	๐๖๑๓๕๙๙๔๙๔	๒๐,๐๐๐ บาท หรือตามแต่ ตกลงราคา
๓	นางแล ๗	นางคำแสน แก้วสืบ	๘	๒๓๓ หมู่ ๗ ต. นางแล อ. เมืองเชียงราย จ.เชียงราย ๕๗๑๐๐	๐๘ ๙๘๕๓ ๘๐๙๖	แสนคำ จ่างซอ นางแลเจ็ด		๒๐,๐๐๐ บาท หรือตามแต่ ตกลงราคา
๔	ดาวดวงใหม่	นางคำใบ สืบใจยศ	๘	๑๐๐ หมู่ ๙ ต.ป่าซาง อ.แม่จัน จ.เชียงราย ๕๗๑๑๐	๐๘ ๒๗๕๙ ๕๙๗๙	แม่ครูคำใบ ศิลปิน พื้นบ้าน		๒๐,๐๐๐ บาท หรือตามแต่ ตกลงราคา

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงราย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕	ภิรมย์ศิลป์	นายวรารุณี ญาวิละ	๘	๕๘ หมู่ ๕ ต.ป่าหุ้ง อ.พาน จ.เชียงราย ๕๗๑๒๐	๐๘ ๒๔๘๐ ๖๙๑๒	ไกรวุฒิ เมืองพาน		๒๐,๐๐๐ บาท หรือตามแต่ ตกลงราคา
๖	รุ่งฟ้าเจริญศิลป์	นายตา กันทา	๘	๒๙๐ หมู่ ๒ ต.ท่าสุต อ.เมือง จ.เชียงราย ๕๗๑๐๐	๐๘ ๖๙๑๕ ๙๓๕๙	จันทร์ กันทา		๒๐,๐๐๐ บาท หรือตามแต่ ตกลงราคา
๗	เสียงซอฮัมพวัน	นายจิรภัทร ลือชัย	๘	๔๙๘ หมู่ ๑๓ ต.ม่วงคำ อ.พาน จ.เชียงราย ๕๗๑๒๐	๐๘ ๒๓๘๖ ๘๐๙๔	จิรภัทร ลือชัย	๐๘๒๓๘๖๘๐๙๔	๒๐,๐๐๐ บาท หรือตามแต่ ตกลงราคา
๘	มยุรา ป่าก่อดำ	นางมยุรา สุภาวดี	๘	๑๙ หมู่ ๑๒ ต.ป่าก่อดำ อ.แม่ลาว จ.เชียงราย ๕๗๒๕๐	๐๘ ๔๑๗๖ ๗๘๖๓	มยุรา ป่าก่อดำ		๒๐,๐๐๐ บาท หรือตามแต่ ตกลงราคา
๙	สิงห์คำ เจริญเมือง	นายณัฐพงศ์ อินตะนิล	๘	๕๒ หมู่ ๓ ต.เจริญเมือง อ.พาน จ.เชียงราย ๕๗๑๒๐	๐๘ ๙๒๖๒ ๒๗๖๗	ณัฐพงศ์ อินตะนิล		๒๐,๐๐๐ บาท หรือตามแต่ ตกลงราคา
๑๐	สองเมือง เจียงฮาย	นายจิรายุส ปินตา	๘	๑๙๐ หมู่ ๑๙ ต.เมืองพาน อ.พาน จ.เชียงราย ๕๗๑๒๐	๐๖ ๔๓๒๓ ๙๔๒๑	สองเมือง เจียงฮาย		๒๐,๐๐๐ บาท หรือตามแต่ ตกลงราคา

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงราย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๑	บัวลอย เมืองพาน	นางบัวลอย โชติศิริพิชญ์	๘	๓๐ หมู่ ๗ ต.ม่วงคำ อ.พาน จ.เชียงราย ๕๗๑๒๐	๐๘ ๗๑๗๖ ๔๗๑๔	แม่ครูบัวลอย จ้างซอ		๒๐,๐๐๐ บาท หรือตามแต่ ตกลงราคา
๑๒	ร่วมมิตรดวงใหม่	นายสุวิทย์ ปาเปาอ้าย	๘	๑๐๑ หมู่ ๖ ต.แม่คำ อ.แม่จัน จ.เชียงราย ๕๗๒๔๐	๐๘ ๑๖๗๒ ๒๔๕๒			๒๐,๐๐๐ บาท หรือตามแต่ ตกลงราคา
๑๓	ซอพื้นเมือง	นางฟอง จันแก้ว	๒	๒๕ หมู่ ๓ บ้านสันเวียง ต.แม่ต้า อ.พญาเม็งราย จ.เชียงราย ๕๗๒๙๐	๐๘ ๑๐๗๐ ๓๘๙๖			๒,๐๐๐ บาท
๑๔	คำวซอ	นายห่วย ทิศพรหม	๑	๓๑ หมู่ ๑๑ บ้านแม่ต้าตันโพธิ์ ต.แม่ต้า อ.พญาเม็งราย จ.เชียงราย ๕๗๒๙๐	๐๙ ๕๖๐๑ ๗๑๐๘			๑,๐๐๐ บาท
๑๕	เสมา เมืองเม็งราย	นายรชต แสนพิศ	๑	๗๗ หมู่ ๕ ต.แม่เจดีย์ อ.เวียงป่าเป้า จ.เชียงราย ๕๗๒๖๐	๐๘ ๑๗๖๕ ๔๔๙๑	เสมา เมืองเม็งราย		ตามแต่ตกลง ราคา
๑๖	เพชรศรีทองเวียง	ต้อง ศรีเวียงทอง	๑๐	๒๑๘ หมู่ ๑๐ บ้านศรีเวียงทอง ต.เวียง อ.เวียงป่าเป้า จ.เชียงราย ๕๗๓๗๐	๐๘ ๐๑๓๑ ๗๗๓๖ ๐๙ ๙๒๗๓ ๑๗๑๑	ต้อง ศรีเวียงทอง		ตามแต่ตกลง ราคา

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงราย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๗	คณะขับซอ บ้านสบคำ	๑. นายมั่ง ทองผาง ๒. นายสมศักดิ์ รุ่งอำไพ	๑๒	บ้านสบคำหมู่ ๕ ต.เวียง อ.เชียงแสน จ. เชียงราย	๐๙ ๓๐๔๒ ๙๐๐๔ ๐๘ ๗๗๒๕ ๐๙๑๓			๘,๐๐๐ บาท ขึ้นไป ตามระยะทาง
๑๘	ขับซอ	นายพันธ์ กันญาเดช	๑๐	บ้านห้วยลึก หมู่ ๕ ต.ม่วงยาย อ.เวียงแก่น จ.เชียงราย ๕๗๓๑๐	๐๙ ๘๒๙๑ ๖๑๒๗			๓,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงราย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑		นายจิราวัฒน์ ต้นสกุล	๒	๓๘/๑ ต.ทุ่งรวงทอง อ.แม่จาง จ.เชียงใหม่	๐๙ ๑๘๗๒ ๒๓๔๔		๐๙๑๘๗๒๒๓๔๔	๒๐,๐๐๐.- ๒๕,๐๐๐.บาท
๒	ปัญญาเมืองฝาง	นายปรัชญา พรหมมูล	๒	๔๖ หมู่ ๓ ต.สันทราย อ.ฝาง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๕๗๒๔ ๐๓๘๙		๐๘๕๗๒๔๐๓๘๙	๒๐,๐๐๐.- ๒๕,๐๐๐.- บาท
๓	มดดำ	นางสาวอัจฉรา พักผ่อน	๒	๔๙๘/๒๖ หมู่ ๕ ต.สันผีเสื้อ อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๐๙ ๓๕๕๔ ๔๒๕๖		๐๙๓๕๕๔๔๒๕๖	๒๐,๐๐๐.- ๒๕,๐๐๐.- บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑		นายจิราวัฒน์ ต้นสกุล	๒	๓๘/๑ ต.ทุ่งรวงทอง อ.แม่วาง จ.เชียงใหม่	๐๙ ๑๘๗๒ ๒๓๔๔		๐๙๑๘๗๒๒๓๔๔	๒๐,๐๐๐.- ๒๕,๐๐๐.บาท
๔	เก่งช่างปี่	นายชัยวัฒน์ ชัดสิงห์แก้ว	๒	๔๗๐/๓ หมู่ ๑๔ ต.ยุหว่า อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่	๐๙ ๗๙๖๒ ๑๐๐๑		๐๙๗๙๖๒๑๐๐๑	๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตาม ระยะทาง
๕		นายพงษ์ศักดิ์ คำสีสัน	๒	๘๘/๑ หมู่ ๙ ต.ดอนเปา อ.แม่วาง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตาม ระยะทาง
๖	ศรีมาเมืองฝาง	นายบุญญิต โนจา	๒	๓๖๐ หมู่ ๖ ต.สันตันมื่อ อ.แม่สาย จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตาม ระยะทาง
๗	แสงหล้าป่าแงะ	นางสาวสุวรรณา ชันแก้ว	๒	๔ หมู่ ๔ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๐๘ ๔๙๔๙๔๓		๐๘๔๙๔๙๔๓	๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตาม ระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	ศิริวรรณ เมืองฝาง	นายจักรพันธ์ เชียงใหม่	๒	๑๒๘ หมู่ ๑ ต.สันทราย อ.ฝาง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๙	ขันแก้ว แม่ใจ	นางขันทอง งูชัย	๒	๑๔๙ หมู่ ๑๓ ต.แม่สุ่น อ.ฝาง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗		๐๘๙๔๔๖๖๙๖๗	๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๐	เอกชัย	นายเอกพงษ์ กันทรารักษ์	๒	๓๖ หมู่ ๑ ต.รุ่งรวงทอง อ.แม่วาง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๑		นางสาวศรินทร์ญา ตามควร	๒	๖๐ หมู่ ๔ ต.เมืองงาย อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๒	จู่เมี่ยง	นายชูชัย เจริญกุล	๒	๖๘/๑ หมู่ ๔ ต.ห้วยแก้ว อ.แม่ออน จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๓	ปราณี เมืองฝาง	นางปราณี พักผ่อน	๒	๒๙/๑ หมู่ ๔ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๐๘ ๖๑๑๗ ๒๖๗๓		๐๘๖๑๑๗๒๖๗๓	๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๔	พัชรี ศรีล้านนา	นางพรรชลี พักผ่อน	๒	๘๓/๓ หมู่ ๑๐ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๙๕๐ ๙๗๒๙		๐๘๙๙๕๐๙๗๒๙	๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๕	บุญเพิก	นายวรารุฒิ ปัญญา	๒	๓๙๓/๗ หมู่ ๖ ต.สันทรายน้อย อ.สันทราย จ.เชียงใหม่	๐๘ ๐๖๑๔ ๔๔๖๒		๐๘๐๖๑๔๔๔๖๒	๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๖		นางสาวชนพิศ เชียงตา	๒	๘๑/๑ หมู่ ๑๐ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๗๘๓ ๐๘๓๓		๐๘๑๗๘๓๐๘๓๓	๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๗	เรวัตร ไชยปรากการ	นายภูริวัฒน์ เชนย	๒	๔๑๐ หมู่ ๒ ต.ปงคำ อ.ไชยปรากการ จ.เชียงใหม่	๐๘ ๕๖๒๐ ๗๒๐๐		๐๘๕๖๒๐๗๒๐๐	๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๘	ปราณี แม่แอน	นางปราณี วัทะยะ	๒	๓๔/๑ หมู่ ๔ ต.ห้วยทราย อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๐๘ ๒๓๙๑ ๗๖๒๒		๐๘๒๓๙๑๗๖๒๒	๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๙	คำป้อ	นางสาวอารีรัตน์ กุมมารี	๒	๑๑๐ หมู่ ๘ ต.สันติสุข อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่	๐๙ ๒๑๘๓ ๖๒๘๓		๐๙๒๑๘๓๖๒๘๓	๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๒๐	สีหมื่น เมืองยอง	นายเฉลิมเวศน์ อุปธรรม		๔๘ / ๒ ทิพยเนตร ต.หายยา อ.เมือง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๒๑	ศรีพล เวียงกุมกาม	นายพลเทพ บุญหมื่น		๖๙ หมู่ ๑๑ ต.ท่าวังตาล อ.สารภี จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๒๒	บุญรัตน์ นันตา	นายธนรัตน์ อุทัยศรี	๒	๒๒๒/๑๘ หมู่ ๑ ต.หนองหอย อ.เมือง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๓	น้ำผึ้งแม่ว่าง	นางสาวน้ำทิพย์ ผมขาว	๒	๓๑ หมู่ ๑ ต.แม่วีน อ.แม่ว่าง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๒๔	จันทร์ตา	นายอินตา เลาคำ	๒	๑/๑ หมู่ที่ ๑๐ บ้านพระเจ้านั่งโก้น ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๐ ๕๓๑๑ ๒๑๘๗		พ่อครูจันตา แม่ริม	๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๒๕	บัวซอน เมืองพร้าว	นางบัวซอน ถนอมบุญ	๒	๑๑๘/๓ หมู่ที่ ๑๐ บ้านพระเจ้านั่งโก้น ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๒๖		นางพัชรพร มะโน	๒	๕๗ หมู่ ๕ ต.สันทรายหลวง อ.สันทราย จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๒๖๓ ๕๙๒๓			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๒๗	ฟางคำ เชียงดาว	นางสาวมณัชยา ไชยชนะ	๒	๓๖๒ หมู่ ๙ ต.เชียงดาว อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๘	จ๊ับแจง เชียงดาว	นางสาวจตุรดาพร ศรีคำดี	๒	๑๑๗ หมู่ ๓ ต.เมืองงาย อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๒๙	ต้ม	นายธรรมบุญ หงษ์ทอง	๒	๗๐ หมู่ ๘ ต.เมืองงาน อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๓๐	ผ่องพรรณ แม่สอย	นางผ่องพรรณ สุวี	๒	๘๘ หมู่ ๙ ต.ดอยหล่อ อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๓๑		นายรัฐพงศ์ ใจดี	๒	๑๓๒ หมู่ ๑ ต.ปงคำ อ.ไชยปราการ จ.เชียงใหม่	๐๘ ๕๕๕๕ ๗๕๐๖			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๓๒		นางสาวอภิญญา ด้วงยศ	๒	๓๐ หมู่ ๓ ต.บ้านแอ่น อ.ดอยเต่า จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๒๖๖ ๔๕๖๘			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๓	ข้าวแป้ง แม่แตง	นางสาวรพีพรรณ เทพวงศ์	๒	๙ หมู่ ๓ ต.สันป่ายาง อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๔๘๐๖ ๖๓๐๒			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๓๔	ดวงดี บ้านฟ่อน	นายประเสริฐ สิงห์คะ	๒	๘๔ หมู่ ๒ ต.หนองควาย อ.หางดง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๕๙๖๑ ๖๒๐๖			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๓๕	เกษร บ้านแหวน	นางเกษร ล่ามคำ	๒	๔๔ หมู่ ๔ ต.หนองควาย อ.หางดง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๓๖	ศรีอร	นางบังอร ทิพย์รัตน์	๒	๑๐๗ หมู่ ๑๐ ต.ป่าแดด อ.เมือง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๓๗	คำแซม น้ำบ่อเย็น	นายณรินทร์ ศรีบุญเรือง	๒	๑๐๙ หมู่ ๘ ต.ข้าวมุง อ.สารภี จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๘	ปิ่น	นายคำปิ่น แสนสิงห์	๒	๕๕ หมู่ ๑๐ ต.บ้านแปะ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๓๙	ปิ่น	นายปิ่น แสนสิงห์	๒	๒๒๐ หมู่ ๑๐ ต.บ้านแปะ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๔๐	หน้อย จันจิรา	นางสาวจันจิรา คำทิพย์โพธิ์ทอง	๒	๑๐๓ หมู่ ๑ ต.สบเตี๋ย อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๔๑	รุ่งเรือง หนองตอง	นายอุกฤษ อินปั้นแก้ว	๒	๓๙/๑ หมู่ ๕ ต.หนองตอง อ.หางดง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๓๘๗ ๒๒๐๖ ๐๙ ๖๗๙๕ ๖๓๖๘			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๔๒	อรอนงค์แม่สอย	นางสาวอรอนงค์ ใจเมือง	๒	๙๒/๑ หมู่ ๓ ต.แม่สอย อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๓	ดวงพร พะเยา	นางสาวสุพรรณิ ต้นป่า	๒	๑๒๔/๒ ต.ป่าตัน อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๕๕๘ ๕๙๓๕			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๔๔	วิบูลย์	นางสาววิบูลย์ ผืนเงิน	๒	๕๕/๔ หมู่ ๓ ต.แช่ช้าง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๔๕		นายนพวิทย์ โนจา	๒	๖๗ หมู่ ๑ ต.ฮอด อ.ฮอด จ.เชียงใหม่	๐๙ ๔๔๑๐ ๖๒๗๖			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๔๖	ซื่ออัว	นายพพล สิริพรคุณ	๒	๓/๑๗ ถนนลอยเคราะห์ ๓ ต.ช้างคลาน อ.เมือง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๔๗		นายสุภชัย อธิมา	๒	๕๑ หมู่ ๔ ต.บวกค้าง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๘	บุญยัง เมืองฝาง	นายมงคลชัย เฟื่องฟู	๒	๔๗ หมู่ ๔ ต.แม่สุ่น อ.ฝาง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๔๙		นายพงศ์ศักดิ์ คำสิลม	๒	๘๘/๑ หมู่ ๙ ต.ดอนเปา อ.แม่วาง จ.เชียงใหม่	๐๖ ๑๓๖๔ ๒๔๔๕			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๕๐		นายทวีทรัพย์ โทะยะ	๒	๑๘๗ บ้านป่าตัน ต.ป่าตัน อ.เมืองเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๕๑	จันแก้ว ทางดง	นายกิตติพงศ์ อินวอ	๒	๑๑ /๑ หมู่ ๗ ต.หารแก้ว อ.ทางดง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๕๒	ศรีวรรณ สะเมิง	นายสุวัน บุญมาลา	๒	๑๔๙ /๒ หมู่ ๑๓ ต.ป่าแดด อ.เมือง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๓	ศรีทน เมืองพร้าว	นายกฤษณะ นิวัฒน์	๒	๓/๗ หมู่ ๑๐ ต.แม่ป๋าง อ.พร้าว จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๕๔	นงนุช แม่ฮอน	นางปิยนุช ก่ายอด	๒	๓๑/๓ หมู่ ๖ ต.ออนกลาง อ.แม่ฮอน จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๕๕		นางสุพร แก้วคำ	๒	๑๐๖/๑ หมู่ ๗ ต.ทุ่งสะโตก อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๕๖	วิไล ไชยปราการ	นางสาวจุไรรัตน์ ชัยวงศ์	๒	๘/๑๐ หมู่ ๔ ต.แม่ฮ้อยเงิน อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๕๗	นพ/ช่วงชิง	นายณพพร ยอดคำปา	๒	๘/๙ หมู่ ๔ ต.แม่ฮ้อยเงิน อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๘	นั้	นายธนนชัย ไชยวุฒิ	๒	๑๒/๓ หมู่ ๑ ต.หนองป่าครั่ง อ.เมือง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๕๙	เจมส์ จอมทอง	นายภาคภูมิ กันธา	๒	๒๔/๑๐ หมู่ ๖ ต.ช่วงเปา อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๖๐	จันต๊ะบิ จอมทอง	นายชลธิศ แสนศรี	๒	๑๑/๔ หมู่ ๓ ต.บ้านหลวง อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๖๑	แจ่มจันทร์ ช่วงเปาใต้	นางแจ่มจันทร์ แสนสิงห์	๒	๕๑/๑ หมู่ ๖ ต.บ้านแปะ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๖๒	วันเพ็ญ หนองไคร้	นางนงนุช ชัยระวัง	๒	๒๖/๑ หมู่ ๘ ต.หนองจ้อม อ.สันทราย จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖๓	สายทอง ทองเจริญ	นายสายัณห์ คำทิพย์โพธิ์ทอง	๒	๒๒/๒ หมู่ ๕ ต.สะเมิงเหนือ อ.สะเมิง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๖๔	สิงห์คำ ท่าหลุก	นายชินศร ชัยศรี	๒	๖/๒ หมู่ ๖ ต.ทุ่งรวงทอง อ.แม่วาง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๖๕	เรวัต ร้องชี้เหล็ก	นายเรวัต พรหมรักษ์	๒	๘๐/๑ หมู่ ๗ ต.เชิงดอย อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๖๖	สุนันทา สารภี	นางสุนันท์ ธรรมปัญญา	๒	๗๐ หมู่ ๑ ต.หนองแฝก อ.สารภี จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๖๗		นายวิทยา อินทะยศ	๒	๑๓๔ หมู่ ๕ ต.ช่วงเปา อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖๘	สงกรานต์ ดารารายณ์	นายวรกาญจน์ เงินคำจันทร์	๒	๓๐ หมู่ ๒ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๖๙	ศรีพลน้อย จอมทอง	นายภวิทร์พล สุรินทร์ตะ	๒	๑๔๖ หมู่ ๒ ต.บ้านหลวง อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๗๐	คำ	นายอานนท์ หล้าบุญมา	๒	๖๒ หมู่ ๖ ต.แม่คือ อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๗๑	เสน่ห์ เชียงดาว	นายเสน่ห์ เสาร์แก้ว	๒	๑๑๗/๔ หมู่ ๖ ต.เชียงดาว อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๗๒	เปลี่ยน	นายสมเปลี่ยน โปธา	๒	๑๐๑ หมู่ ๔ ต.แม่แว่น อ.พร้าว จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗๓	จั่น	นายดวงจันทร์ บุญมี	๒	๒๐๙ หมู่ ๘ ต.หารแก้ว อ.หางดง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๗๔	แจ้คจอมทอง	นายกวิน ดวงแก้ว	๒	๓๕ ต.ช่วงเปา อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๗๕	พรรณีแม่แตง	นางสาวสุพรรณิ บุญศรี	๒	๑๑๗/๑ หมู่ ๑ ต.ชี้เหล็ก อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๗๖	เมืองแมน เชียงดาว	นายจักรพันธ์ คล่องแคล่ว	๒	๖๑/๑ หมู่ ๑ ต.เมืองงาย อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๗๗	ผ่องศรี แม่อาาย	นางผ่องศรี บุญตัน	๒	๑๑ หมู่ ๓ ต.แม่อาาย อ.แม่อาาย จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗๘		นายวุฒิไกร ปวนปัน	๒	๑๔๕ หมู่ ๒ ต.สันกลาง อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๗๙	ลำดวน ทำจำปี	นางสาวลำดวน พัฒนาศร	๒	๔๒๓/๑ หมู่ ๘ ต.ทุ่งสะโตก อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๘๐	วรรณ สันทราย	นางวรรณ กองแก้ว	๒	๑๗๓ หมู่ ๓ ต.หนองแห้ง อ.สันทราย จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๘๑	ก๋วนตา	นายก๋วนตา เชียงตา	๒	๘๑/๑ หมู่ ๑๐ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๘๒	สุวรรณ บ้านดอน	นายศรีสุวรรณ ศรีรินทร์	๒	๒ ต.ริมใต้ อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘๓	บัวชุม หุ่นฟ้าบด/บัวชุม ลูกแม่ปิง	นางบัวชุม อินตา	๒	๘๔/๒ หมู่ ๒ ต.บ้านกลาง อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๘๔	พรพิมล แม่สอย	นางสาวพรพิมล ต๊ะมั่ง	๒	๒๔๐ หมู่ ๓ ต.แม่สอย อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๘๕	จักรกฤษณ์ จอมทอง	นายจักรกฤษณ์ กรัญญา	๒	๑๙๑ หมู่ ๓ ต.แม่สอย อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๘๖		นายอนุกุล กันธิยะ	๒	๔๒ หมู่ ๔ ต.บ้านกาด อ.แม่วาง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๘๗		นายเดช กันธิยะ	๒	๔๒ หมู่ ๔ ต.บ้านกาด อ.แม่วาง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘๘	พวงเพชร	นางพวงเพชร ปัญญา	๒					๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๘๙	สีมา สันโป่ง	นายวินัย ชัยยา	๒					๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๙๐	สุรพลช่างปี	นายสมจิตร เชียงตา	๒	๓๘/๑ หมู่ ๔ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๙๕๑ ๐๓๓๗			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๙๑	เอร็ด	นายกมลศักดิ์ สุวรรณกันทา	๒	๑๒๒ หมู่ ๙ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๐๘ ๒๑๘๑ ๓๑๕๑			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๙๒	อินเหลา เมืองหลวง	นายปริญญา ศรีวิจิต	๒	๑๑๑ หมู่ ๕ ต.หลวงเหนือ อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่	๐๘ ๒๙๔๗ ๓๕๖๐			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙๓	นงวีย์	นางนงวีย์ นาคง	๒	๕๘/๓๘ หมู่ ๒ ต.หนองผึ่ง อ.สารภี จ.เชียงใหม่	๐๘ ๓๔๘๒ ๓๗/๙๗			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๙๔	แสงจันทร์ หนองครอบ	นางแสงจันทร์ โปทากา	๒	๑๙๖/๑ หมู่ ๕ ต.บ้านกลาง อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๓๔๘๒ ๓๗/๙๗			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๙๕	คำหน้อย แม่แจ่ม	นางธารทิพย์ บุญเทียม	๒	๑๙๗/๑ หมู่ ๗ ต.สันผักหวาน อ.หางดง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๕๖๘๓ ๓๔/๙๗			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๙๖	สมหมาย เมืองพร้าว	นางสมหมาย คำมาเรือน	๒	๓๗ หมู่ ๒ ต.น้ำแพร่ อ.พร้าว จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๙๕๕ ๐๑๗๕			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๙๗	ยุทธนา หางดง	นายกฤตพัส คำเปียง	๒	๑๔๑ หมู่ ๑๑ ต.บ้านหวาน อ.หางดง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๖๙๒๒ ๘๖๐๖			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙๘		นายศราวุฒิ โอชะพนม	๒	๕๒/๑ หมู่ ๘ ต.หนองหาร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่	๐๘ ๖๑๙๘ ๒๖๐๒			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๙๙	ปิ่น	นายปิ่น บุญมาลา	๒	๑๙ หมู่ ๗ ต.สะเมิงใต้ อ.สะเมิง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๙๖๑ ๙๒๙๗			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๐๐	สุพจน์ เชียงดาว	นายธรรมศาสตร์ พรหมดี	๒	๖๑ หมู่ ๕ ต.เมืองงาย อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๑๖๙ ๕๖๓๐			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๐๑	คำ	นายสิงห์คำ มงคล	๒	๕๔/๒ หมู่ ๗ ต.ทุ่งสะโตก อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๕๗๐๕ ๒๔๘๘			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๐๒	ดีเจหนุ่ม	นายธรรมบุญ จันทรสีมูย	๒	๒๔ หมู่ ๓ ต.ยางคราม อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่	๐๘ ๔๔๘๕ ๑๑๓๐			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๐๓	แสงเอ๋ย สุริยะมล	นางประไพ สุริยะมล	๒	๙๖ หมู่ ๑ ต.สองแคว อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๗๙๖ ๑๗๕๗			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๐๔	วิมล หงษ์ทอง	นางสาวเชษฐสุดา หงษ์ทอง	๒	๘๐/๑ หมู่ ๑๐ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๗๖๕ ๘๖๒๙			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๐๕	อุ้นเรือน	นายอุ้นเรือน หงษ์ทอง	๒	๗๐ หมู่ ๘ ต.เมืองงาย อ.เชียงดาว จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๙๙๘ ๗๒๒๖			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๐๖	ปุยฝ้าย สันทราย	นางสาวมะลิวัลย์ สนิธิ	๒	๑๑๙ หมู่ ๒ ต.หนองแห้ง อ.สันทราย จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๔๖๘ ๗๙๘๗			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๐๗	คำโน้ต เมืองฝาง	นายธีรวัฒน์ หมั่นทา	๒	๑๐๖/๙ หมู่ ๑ ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๙๙๗ ๓๐๖๒			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๐๘	ผ่องศรี เมืองพาน	นางผ่องศรี โสภา	๒	๑๔๔/๓๑ ต.ช้างคลาน อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๗๑๗๘ ๙๖๐๙			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๐๙	พิกุล เมืองพร้าว	นางพิกุล วงศ์ชมพู	๒	๙๙ หมู่ ๑ ต.แม่ป๋ม อ.พร้าว จ.เชียงใหม่	๐๙ ๓๒๙๗ ๗๔๕๙			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๑๐	บัวตอง เมืองพร้าว	นางบัวตอง แก้วผื่น	๒	๑๔/๑ หมู่ ๗ ต.ป่าแดด อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๖๙๑๘ ๓๔๗๓			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๑๑	มานพ เมืองพร้าว	นายอรรพ ปริญาศิลป์	๒	๓๓๗/๗๐ หมู่ ๕ ต.สันผักหวาน อ.หางดง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๑๒	เมท แม่สอย	นายปิยวัฒน์ ตัวโอ๊ะ	๒	๒๓๖ หมู่ ๓ ต.แม่สอย อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่	๐๙ ๓๑๙๕ ๔๗๓๑			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๑๓	เก่ง วิชรินทร์	นายวิชรินทร์ ยอดคำเหลื่อง	๒	๖/๒ หมู่ ๓ ต.ตลาดใหญ่ อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๖๓๕ ๘๙๙๙			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๑๔	วิชัย สันกำแพง	นายวีระชัย ไชยวงศ์	๒	๔๔/๒ หมู่ ๔ ต.สันกำแพง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๑๕	คำน้อย	นางคำน้อย พักผ่อน	๒	๒๙ หมู่ ๔ ป่าแงะ ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๑๖	ก้อนขี้แมว	นายทัศนา เกษมพันธ์	๒	๗/๑ หมู่ ๒ ต.เชิงดอย อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่	๐๘ ๖๑๙๑ ๔๖๙๓			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๑๗		นายทองคำ ยืนชัย	๒	๔ หมู่ ๓ ต.แม่ก๊า อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๒๘๗ ๒๒๗๔			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๑๘		นายธนิศร ชัยศรี	๒	๖/๒ หมู่ ๖ ต.ทุ่งรวงทอง อ.แม่วาง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๙๙๙ ๕๗๗			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๑๙	บุญรัตน์ นันทา	นายธนรัตน์ อุทัยศรี	๒	๒๒๒/๑๔ หมู่ ๑ ต.หนองหอย อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๖๙๑๖ ๑๕๐๖			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๒๐	นาม คำสันทราย	นายนาม คำสันทราย	๒	๑๙๖/๑ หมู่ ๗ ต.ทุ่งสะโตก อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๔๓๐ ๙๔๔๓			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๒๑		นายบุญเลิศ ชัยระวัง	๒	๒๖ หมู่ ๔ ต.ทรายมูล อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๒๒	บุญทา หางดง	นายบุญทา กรีเหรียญ	๒	๑๒๑ หมู่ ๙ ต.หนองควาย อ.หางดง จ.เชียงใหม่	๐ ๕๓๔๓ ๐๑๔๘			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๒๓	บุญทองล่องอ้อ	นายบุญทอง จันทิมา	๒	๒๓ บ้านล่องอ้อ ต.สันผีเสื้อ อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๗๐๖ ๘๙๖๔			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐. บาท ตามระยะทาง
๑๒๔	ศรีออน ต้นจ้าว	นางบังอร หน่อคำ	๒	๑๑๑ หมู่ ๒ ต.สันผักหวาน อ.หางดง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๘๕๐ ๒๔๗๑			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐. บาท ตามระยะทาง
๑๒๕	ปิ่นแก้ว แม่สรอย	นายปิ่นแก้ว คำอินทะ	๒	๘๒ หมู่ ๕ ต.แม่สรอย อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๙๖๑ ๙๕๓๕			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐ บาท ตามระยะทาง
๑๒๖	บัวผัด ฉัตรทอง	นางพัชรินทร์ แก้วสัน	๒	๓๖ หมู่ ๗ บ้านสันเหมือง ต.ดอนแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๕๕๕ ๕๑๕๒			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐. บาท ตามระยะทาง
๑๒๗		นายภัทรพงษ์ ไชยสุภา	๒	๔๑๑/๑๕๒ หมู่ ๕ ต.หนองหาร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๙๘๐ ๓๒๖๐			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐. บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๒๘	วันเพ็ญ แม่แตง	นางวันเพ็ญ มะโนรัตน์	๒	๙๔ หมู่ ๔ บ้านม่วงชุม ต.แม่แตง อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่	๐ ๕๓๘๔ ๒๑๕๑			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๒๙	ทิพวรรณ จันทรสวย	นางศรียลักษณ์ ผายผัน	๒	๓๐๕/๒ หมู่ ๑ ต.สันโป่ง อ.แมริม จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๙๖๑ ๘๑๕๙			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๓๐	แสงเดือน เมืองพร้าว	นางแสงเดือน กันทะวัน	๒	๑๕ หมู่ ๒ ต.น้ำแพร่ อ.พร้าว จ.เชียงใหม่	๐๘ ๒๐๒๗ ๔๕๐๑			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๓๑		นายสุทัศน์ เรือนวิน	๒	๖๒/๕ หมู่ ๑๐ ต.บ้านกลาง อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๘๓๘ ๔๙๒๗			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๓๒	จินดา จ๋อมตอง	นางสาวธิดา วงศ์ยศ	๒	๑๓๙/๑ หมู่ ๑๓ ต.บ้านกลาง อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่	๐๙ ๗๙๓๙ ๙๖๓๕			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๓๓	อรนงค์ แม่สรอย	นางอรนงค์ ใจเมือง	๒	๙๑/๑ หมู่ ๓ ต.แม่สอย อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๙๕๒ ๔๑๖๘			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๓๔		นายวิฑิตย์ พรหมเทศ	๒	๑๘ หมู่ ๗ ต.แพรว อ.พร้าว จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๓๕	เอื้องคำ ต้นเกิด	นางเอื้องคำ คำสันทราย	๒	๑๙๖/๑ หมู่ ๗ บ้านต้นเกิด ต.ทุ่งสะโตก อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๔๓๐ ๙๔๔๓			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๓๖	เอื้อง จอมทอง	นางเอื้องคำ แสนสิงห์	๒	๕๕ หมู่ ๖ ต.บ้านแปะ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๓๖๕ ๙๐๘๗			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๓๗	ศรีทอง สะเมิง	นางอังคณา สานิธา	๒	๘๑ หมู่ ๔ ต.แม่สาบ อ.สะเมิง จ.เชียงใหม่	๐๖ ๑๒๗๒ ๗๘๔๓			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๓๘	ปัญญา เมืองฝาง	นายปรัชญา พรหมมูล	๒	๔๖ หมู่ ๓ ต.สันทราย อ.เมืองเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่	๐๘ ๕๗๒๔ ๐๓๘๙			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๓๙	ยุพิน เมืองฝาง	นางสาวประภาพร นี้น เมาก่าย	๒	๒๔๗/๖ หมู่ ๙ หนองเต่าคำใหม่ ต.ป่าไผ่ อ.สันทราย จ.เชียงใหม่	๐๙ ๓๕๕๕ ๙๗๙๐			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๔๐		นายจรัสศักดิ์ มั่งเติม	๒	หมู่ ๒ ต.สันพระเนตร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๕๕๖ ๖๙๖๒			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๔๑	ศรีมา ห้วยทราย	นายนิกร แจ่มแสง	๒	๖๑/๑ หมู่ที่ ๕ ต.ห้วยทราย อ.แมริม จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง
๑๔๒		นายนิทัศน์ กัปปะ	๒	๑๑๘/๓ บ้านพระเจ้า นั่งโก้น ต.ดอนแก้ว อ.แมริม จ.เชียงใหม่	๐๘ ๖๔๒๑ ๘๙๘๕			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.-บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๔๓		นายพันธ์ทิพย์ ชมภูเทศ	๒	๑๔๔/๑ หมู่ ๔ ป่าแงะ ต.ดอนแก้ว อ.แม่วิม จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๔๔		นางอุทัย สายคำฝั้น	๒	๑๘๓ ตำบลดอยหล่อ อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๔๔๖ ๖๙๖๗			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๔๕	สมรักษ์ เมืองฮอด	นายณพรักษ์ โนจา	๒	๒๓๑ หมู่ ๑ ต.ฮอด อ.ฮอด จ.เชียงใหม่	๐๙ ๔๗๑๐ ๖๒๗๖			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๔๖		นายณนทการ สุรัตน์	๒	๒๗/๑ ถนนวิวัลย ต.หายยา อ.เมือง จ.เชียงใหม่				๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๔๗	เดือนฉาย ดอยสะเก็ด	นางสาวศิริพร ขจรจิตร	๒	๔๘/๒ หมู่ ๓ ต.ตลาดใหญ่ อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่	๐๙ ๖๘๓๙ ๔๕๗๕			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๔๘		นายวิศิษฐ์ ไชยวงศ์	๒	๑๒๘/๒ หมู่ ๑๒ ต.ยุหว่า อ.สันป่าตอง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๔๖๐๘ ๓๓๗๙			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง
๑๔๙		นายณฤพดินทร์ แสนสุข	๒	๒๐ หมู่ ๗ ต.ดอยหล่อ อ.ดอยหล่อ จ.เชียงใหม่	๐๘ ๗๖๕๙ ๓๙๐๑			๒๐,๐๐๐.-บาท ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดพะเยา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	สวรรณลักษณ์	นางหวัน ยินดี	๘	๗๙ ม.๕ ต.บ้านถ้ำ อ.ดอกคำใต้ จ.พะเยา	๐๘ ๗๙๐๒ ๖๘๓๒			ในพื้นที่ ๖,๐๐๐ บาท นอกพื้นที่ ๑๕,๐๐๐ บาท
๒	คนหล่ายกว๊าน	นายจรัญ ใจเย็น	๘	๗๙ ม. ๓ ต.บ้านต๋อน อ.เมือง จ.พะเยา	๐๘ ๗๙๐๒ ๖๘๓๒			ในพื้นที่ ๕,๐๐๐ บาท นอกพื้นที่ ๑๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดพะเยา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	ค่าน้อยศิลป์	นางค่าน้อย วิชา	๑๒	๑๓๔ ม.๔ ต.เจริญราษฎร์ อ.แม่ใจ จ.พะเยา	๐๘ ๗๙๐๒ ๖๘๓๒			ในพื้นที่ ๘,๐๐๐ บาท นอกพื้นที่ ๒๕,๐๐๐ บาท
๔	สุขใจสามัคคี	นายสุข ใจฉลาด	๘	๖๔ ม.๓ ต.ขุนควร อ.ปง จ.พะเยา	๐๘ ๗๙๐๒ ๖๘๓๒			ในพื้นที่ ๕,๐๐๐ บาท นอกพื้นที่ ๒๐,๐๐๐ บาท
๕	เอื้องหลวงภูซาง	นายสมศักดิ์ ปันจรี	๑๕	๒๖๐ ม.๔ ต.ป่าสัก อ.ภูซาง จ.พะเยา	๐๘ ๗๙๐๒ ๖๘๓๒			ในพื้นที่ ๕,๐๐๐ บาท นอกพื้นที่ ๑๕,๐๐๐ บาท
๖	แสงแก้ว แสงไทย สายทิพย์	นายไทย ทิพย์เนตร	๙	๖๕ หมู่ที่ ๑๒ ต.ปง อ.ปง จ.พะเยา	๐๘ ๑๙๘๐ ๑๒๓๐, ๐๘ ๙๒๔๐ ๕๐๘๓			ในพื้นที่ ๕,๐๐๐ บาท นอกพื้นที่ ๑๕,๐๐๐ บาท
๗	พงษ์ศักดิ์ ดวงทิพย์	พงษ์ศักดิ์ ดวงทิพย์	๗	๑๗๒ หมู่ที่ ๕ บ้านบัวใหม่ ต.ฝายกวาง อ.เชียงคำ จ.พะเยา	๐๘ ๑๑๖๓ ๔๕๘๖, ๐๙ ๒๖๑๒ ๒๔๗๑			ในพื้นที่ ๑๐,๐๐๐ บาท นอกพื้นที่ ๒๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดพะเยา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	จุนวัฒนศิลป์	นายวัชรเทพ พิกุลทอง	๑๐	๒๘/๑ ม.๖ ต.ห้วยยางขาม อ.จุน จ.พะเยา				ในพื้นที่ ๕,๐๐๐ บาท นอกพื้นที่ ๑๕,๐๐๐ บาท
๙	ลูกน้ำกว้าน	นายเชิดชู ปานิน		๑๕๕ ม.๑ ต.บ้านเหล่า อ.แม่ใจ จ.พะเยา				ในพื้นที่ ๕,๐๐๐ บาท นอกพื้นที่ ๑๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดชลบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	นพพร บุตรน้ำเพชร	นายนพดล บุตรนพพร	๑๐ - ๓๐	๓/๗ หมู่ที่ ๖ ต.หนองข้างคอก อ.เมืองชลบุรี	๐๖ ๒๖๖๔ ๔๖๐๗	นพดล บุญมาก		๒๐,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐
๒	ทูลทอง ต้องหทัย	นายนิธิ ธาตุทอง	๕๐	๖๓๙/๑๖ ซ.ชมสำราญ ต.บ้านไชย อ.เมืองชลบุรี	๐๙ ๐๙๒๕ ๕๖๔๖			๘๐,๐๐๐ - ๑๐๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดชลบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	นพพร บุตรน้ำเพชร	นายนพดล บุตรนพพร	๑๐ - ๓๐ คน	๓/๗ หมู่ที่ ๖ ต.หนองข้างคอก อ.เมืองชลบุรี	๐๖ ๒๖๖๔ ๔๖๐๗	นพดล บุญมาก		๒๐,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐
๓	กฤษฎา ปราโมทย์	นายปราโมทย์ สุวรรณนิคม	๒๐	๑๓๑/๒๘ ต.หนองหงษ์ อ.พานทอง	๐๘ ๙๖๐๗ ๗๖๔๙	Promote pramote	๐๘๙๖๐๗๗๖๔๙	๓๐,๐๐๐
๔	มนตรีรัก เสี่ยงเสนห์	นายพรพล รอดละม้าย	๑๕	๑๘๑ หมู่ที่ ๔ ซอย ๑๔ ถ.เอื้ออาทร ต.เกาะจันทร์ อ.เกาะจันทร์	๐๖ ๑๖๓๔ ๔๓๙๙			๒๐,๐๐๐
๕	มนตรี เรือนทอง	นายมนตรี เรือนทอง	๒๓	๓๕/๑๓ หมู่ที่ ๓ ต.หนองข้างคอก อ.เมืองชลบุรี	๐๘ ๑๘๖๓ ๗๖๗๔			๒๐,๐๐๐
๖	ศรเพชร น้ำผึ้ง บุตรบุญญา	นายมนตรี เรือนทอง	๑๘	๓๕/๑๓ หมู่ที่ ๓ ต.หนองข้างคอก อ.เมืองชลบุรี	๐๘ ๑๘๖๓ ๗๖๗๔			๒๐,๐๐๐
๗	แม่พร พรบุญญา	นายมนตรี เรือนทอง	๒๒	๓๕/๑๓ หมู่ที่ ๓ ต.หนองข้างคอก อ.เมืองจ.ชลบุรี	๐๘ ๑๘๖๓ ๗๖๗๔			๒๐,๐๐๐
๘	นุสรรา ฟ้าใส	น.ส.นุสรรา บุญชลอ	๑๐-๒๐	๑๙๐/๓๐ หมู่ที่ ๑ ต.คลองตำหรุ อ.เมืองชลบุรี	๐๖ ๒๖๖๔ ๔๖๐๗	Nussara boonchalo	Jamemy ๒๑๐๓	๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดชลบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙	ชโลมรัก ชโลมเล็ก	นายสุธา วงษ์สุวรรณ	๒๐	๕๓/๒๔ หมู่ที่ ๖ ต.เสม็ด อ.เมืองชลบุรี	๐๘ ๙๕๕๒ ๓๐๘๐	Sutha wongsuwan		๓๐,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐
๑๐	ธิดา ผาแฝด สุริย์รัตน์ เสียงเสนาะ	นางสุมินตรา เสียงเสนาะ	๔๐	๑๓๘/๖๒ หมู่ที่ ๔ ต.บางพระ	๐๘ ๐๙๘๓ ๓๔๑๕			๒๐,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดแพร่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะแม่ลำดวน เมืองแพร่	นางสาวลำดวน สุวรรณภูคำ	๗	๔๐ ม.๑๑ ต.เหมืองหม้อ อ.เมือง จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๙ ๗๑๕๔ ๔๘๘๓	แม่ครูลำดวน สุวรรณภูคำ	๐๘๗๑๕๔๔๘๘๓	๖,๐๐๐ บาท
๒	อนุรักษ์ศิลป์	นายประยัต วัลลังกา	๗	๒๐๑ ม.๔ ต.ป่าแมต อ.เมืองแพร่ จ.แพร่ ๕๕๐๐๐	๐๖ ๓๗๙๒ ๒๘๓๕ ๐ ๕๕๐๖ ๖๒๒๖	คณะซอ อนุรักษ์ศิลป์ จ.แพร่		๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดแพร่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	ดาวรุ่งโกศยศิลป์	นายทวีวัฒน์ เมฆแสน	๖	๑๑๒/๔ ม.๒ บ้านนาแหลม ต.ป่าแมต อ.เมือง จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๘๓๓๖ ๖๖๒๗	ครูทวีวัฒน์ โชคชัย เมฆแสน	๐๘๘๓๓๖๖๖๒๗	๕,๐๐๐ บาท
๔	คณะลูกแม่ยม	นางประไพ ใจกลม	๗-๑๐	๑๒๐/๒ หมู่ ๑๔ ต.ป่าแมต อ.เมืองแพร่ จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๓๕๗๙ ๒๕๔๔			๗,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐ บาท
๕	แดงน้อย บ่อเตา	นางบุญสนอง ท้วมแก้ว	๕	๑๑ ม.๕ บ้านสวนเขื่อน ต.สวนเขื่อน อ.เมือง จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๙ ๐๙๖๒ ๙๕๔๘ ๐๘ ๙๙๙๙ ๘๗๘๕	แดงน้อย บ่อเตา นาคูหา	๐๙๐๙๖๒๙๕๔๘	๕,๐๐๐ บาท
๖	พยอม ถิ่นถา	นางพยอม ถิ่นถา	๖	๖๐ ม.๑๒ บ้านต้นม่วง ต.แม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๕๗๑๐ ๕๙๙๗	พยอม ถิ่นถา	๐๘๕๗๑๐๕๙๙๗	๘,๐๐๐ บาท
๗	ศรีพรรณ บ้านแม่แคม	นางอำพรรณ เขื่อนแปด	๖	๔๙ ม.๗ บ้านแม่แคม ต.สวนเขื่อน อ.เมืองแพร่ จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๔๓๗๓ ๔๒๑๓		๐๘๔๓๗๓๔๒๑๓	๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ บาท
๘	ปกป้องท่าขวัญ	นายปธานิน ข้ามสาม	๕	๗๘ ม.๓ บ้านท่าขวัญ ต.ท่าข้าม อ.เมือง จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๘๖๘๑ ๑๘๗๙	ปธานิน ข้ามสาม	domo๖๑๑๓๙	๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดแพร่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙	สายันต์ ศรีไพร (ซอล่องน่าน)	นายณัฐพล เมฆกาวว	๕	๒๒๓ ม.๔ บ้านทุ่งกาวว ต.ทุ่งกาวว อ.เมืองแพร่ จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๖๑๘๕ ๐๓๑๔	สายันต์เวียงคัย	๐๘๖๑๘๕๐๓๑๔	๔,๕๐๐ - ๕,๐๐๐ บาท
๑๐	ซอน้องใหม่ (ซอล่องน่าน)	นายทองดี แสนคำ	๕-๖	๙๐/๓ ม.๙ บ้านสวนเขื่อน ต.สวนเขื่อน อ.เมือง จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๖๑๘๕ ๘๒๗๒		๐๘๖๑๘๕๘๒๗๒	๓,๕๐๐ - ๑๐,๐๐๐ บาท
๑๑	ยมหิน บันเทิงศิลป์	นายกิตติศักดิ์ สามี	๙	๙/๑ หมู่ ๖ บ้านเหมืองคำ ต.เหมืองหม้อ อ.เมืองแพร่ จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๗๓๖๐ ๔๘๙๙	ออฟ'แอ็บ	offAeb	๓,๕๐๐ - ๘,๐๐๐ บาท
๑๒	สมคิดศรีภูมิ	นายสมคิด ธงสีบสอง	๖	๗๖ หมู่ ๑๑ ต.แม่คำมี อ.เมืองแพร่ จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๗๑๗๗ ๑๐๗๕			๕,๐๐๐ - ๘,๐๐๐ บาท
๑๓	ศูนย์ครุภูมิปัญญา จังหวัดแพร่ สภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ	นายอรุณ ทิพย์วงศ์	๑๐	๗/๒ ม.๒ หมู่บ้านในเวียง ต.ในเวียง อ.เมืองแพร่ จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๑๙๖๑ ๓๖๑๔	อรุณ ทิพย์วงศ์	๐๘๑๙๖๑๓๖๑๔	๕,๐๐๐ บาท
๑๔	ซอล่องน่าน	นายสุภกร โพธิ์คำ	๕	๗๕/๑ ม.๑๔ ต.ป่าแมต อ.เมืองแพร่ จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๘๔๑๒ ๒๐๐๖	Supakorn pokham	nut_htk	๔,๐๐๐ - ๖,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดแพร่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๕	คณะน้องใหม่	นางบัวผิน อุทธิยา	๔	๒๑ ม.๒ บ้านสวนเขื่อน ต.สวนเขื่อน อ.เมืองแพร่ จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๖๑๙๖ ๖๙๒๒	บัวผิน อุทธิยา	๐๘๖๑๙๖๖๙๒๒	๔,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ บาท
๑๖	วิภาดา นาแก้ว	วิภาดา นาแก้ว	๑	๑๒๓ ม.๑ บ้านต้นห้า ต.ป่าแมต อ.เมืองแพร่ จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๖๙๑๒ ๗๑๒๗			๑,๐๐๐-๑,๕๐๐ บาท
๑๗	บวร พยอม	นายบวรนันท์ คำแจ้	๕	๖๗ ม.๖ บ้านหนองม่วงไข่ ต.หนองม่วงไข่ อ.หนอง ม่วงไข่ จ.แพร่ ๕๔๑๗๐	๐๘ ๘๘๐๓ ๕๒๓๗	Borwornan kamjae	๐๘๘๘๐๓๕๒๓๗	๔,๐๐๐-๘,๐๐๐ บาท
๑๘	น้องใหม่วาทะศิลป์	นายปิยะนัย สมจิตต์	๕	๑๒๔ ม.๒ บ้านสบสาย ต.สบสาย อ.สูงเม่น จ.แพร่ ๕๔๑๓๐	๐๙ ๗๔๕๖ ๐๑๗๒ ๐๘ ๑๓๕๘ ๕๑๐๑	ปิยะนัย สมจิตต์	๐๘๐๕๐๒๑๔๓๕	๓,๕๐๐-๕,๐๐๐ บาท
๑๙	แม่บัวมัน ประสมสวย	นางบัวมัน ประสมสวย	๑	๑๒๒ ม.๑ บ้านกวางเหนือ ต.บ้านกวาง อ.สูงเม่น จ.แพร่ ๕๔๑๓๐	๐๘ ๓๐๒๙ ๙๐๔๗	บัวมัน ประสมสวย	๐๘๙๘๕๐๒๒๓๓	๑,๐๐๐- ๑,๕๐๐ บาท
๒๐	ฉัตรชัย เจริญศิลป์	นายฉัตรชัย ชันทุตร	๕-๖	๒๓๐ ม.๑ ต.สะเอียบ อ.สอง จ.แพร่ ๕๔๑๒๐	๐๘ ๔๓๖๙ ๗๒๓๓	ฉัตรชัย เจริญศิลป์	๐๘๔๓๖๙๗๒๓๓	๕,๐๐๐- ๑๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดแพร่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๑	หยาดเพชร	นายเอนก ใจกล้า	๗	๗๓ ม.๔ ต.ทุ่งน้ำว อ.สอง จ.แพร่ ๕๔๑๒๐	๐๘ ๔๔๘๔ ๓๖๕๒	เอนก ใจกล้า	๐๘๔๔๘๔๓๖๕๒	๕,๐๐๐-๘,๕๐๐ บาท
๒๒	ไพบูลย์ วังพอนศิลป์	นายศุภกิต จิตพยัค	๗	๑๐๖/๑ ม.๑๑ บ้านวังพอน ต.หัวเมือง อ.สอง จ.แพร่ ๕๔๑๒๐	๐๙ ๑๔๒๓ ๙๔๙๙	ซอถ้องนานคณะ วังพอนศิลป์	๐๙๑๔๒๓๙๔๙๙	๕,๐๐๐ บาท
๒๓	หยาดเพชรเมืองแพร่	นางอารินี ธรรมสละ	๕	๑๔๖/๑ ม.๑๐ บ้านกลาง ต.บ้านกลาง อ.สอง จ.แพร่ ๕๔๑๒๐	๐๖ ๑๒๘๑ ๖๙๑๓	Pranee Tommasala	Pranee๒๕๐๓	๖,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐ บาท
๒๔	จันดีเมืองแป้	นายจตุพงศ์ อินทรจุฑกุล	๖	๑๒๐ หมู่ ๑๒ ต.หัวเมือง อ.สอง จ.แพร่ ๕๔๑๒๐	๐๙ ๐๓๓๐ ๒๘๕๐	จตุพงศ์ อินทรจุฑกุล	Jj๑๙๙๕_๑	ซอถ้องนาน ๔,๐๐๐-๘,๐๐๐ ซอปี ๘,๐๐๐- ๑๐,๐๐๐ บาท
๒๕	เสกสันต์ล้านนาศิลป์	นายเชมณัฐ บวรเมธาพิวัฒน์	๖	๔๒/๑ ม.๓ บ้านม่อน ต.เวียงต้า อ.สอง จ.แพร่ ๕๔๑๕๐	๐๘ ๐๐๓๒ ๒๗๐๗ ๐๘ ๗๓๕๘ ๙๕๔๕	แจ๊คผู้ฆ่ายักษ์ (ราหู เจ้าตุ๊ก)	Jajack๙๙๙๙	๕,๐๐๐ - ๑๒,๐๐๐ บาท
๒๖	แม่ปรานอม ช่างซอเมือง ลอง	นางปรานอม มะนูน	๕	๗๗/๑ ม.๘ บ้านพร้าว ต.ปากกาง อ.สอง จ.แพร่ ๕๔๑๕๐	๐๘ ๓๑๓๙ ๘๓๐๓	แม่ปรานอม ช่างซอเมืองลอง	๐๘๓๑๓๙๘๓๐๓	๕,๐๐๐-๘,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดแพร่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๗	คณะสมปองเด่นชัย	นายณรงค์ฤทธิ์ งามเขียว	๕	๔๐ ม.๒ ต.แม่จั่ว อ.เด่นชัย จ.แพร่ ๕๔๑๑๐	๐๘ ๘๒๘๐ ๐๔๔๕	ณรงค์ฤทธิ์ งามเขียว	Narongrito๔	๓,๕๐๐ – ๕,๐๐๐ บาท
๒๘	อนุสิทธิ์ ท้าวคำ	นายอนุสิทธิ์ ท้าวคำ	๑	๓๔ ม.๙ บ้านแม่ปาก ต.วังชิ้น อ.วังชิ้น จ.แพร่ ๕๔๑๖๐	๐๘ ๗๙๓๐ ๙๕๒๔ ๐๘ ๘๒๙๑ ๑๗๓๔	บัวคำฟาร์ม	๐๘๘๒๙๑๑๗๓๔	๑,๐๐๐ – ๑,๒๐๐ บาท
๒๙	วงบ้านบุญแจ่ม	นางศรีวรรณ นวลหงษ์	๔	๒๐ ม.๑ หมู่บ้านบุญแจ่ม ต.น้ำเลา อ.ร้องกวาง จ.แพร่ ๕๔๑๔๐	๐๖ ๒๒๕๐ ๗๒๒๑			๓,๐๐๐ บาท
๓๐	ตันจันเมืองแป้	นายคมกริช ประภาส	๘-๙	๑๗ ม.๓ หมู่บ้าน แม่กระทิง ต.ไผ่โทน อ.ร้องกวาง จ.แพร่ ๕๔๑๔๐	๐๘ ๒๔๘๐ ๕๔๕๖	Ton Love	๐๘๒๔๘๐ ๕๔๕๖	๖,๐๐๐-๘,๐๐๐ บาท
๓๑	แชมป์ จันท์	นายอรรถชัย ตนะวิไชย (ครู แชมป์)	๖	๑๐๗ ม.๔ ต.แม่ยางฮ่อ อ.ร้องกวาง จ.แพร่ ๕๔๑๔๐	๐๘ ๙๕๕๖ ๙๕๘๙	อรรถชัย ตนะวิไชย	Atachai- champjun	๖,๐๐๐ – ๑๕,๐๐๐ บาท
๓๒	อุดร	นายสุริยะ กอฝั้น	๗	๑๔๔ ม.๑ ต.ทุ่งศรี อ.ร้องกวาง จ.แพร่ ๕๔๑๔๐	๐๘ ๑๗๐๖ ๓๙๓๘	สุริยะ กอฝั้น	don๓๙๓๘	๖,๐๐๐-๙,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดแพร่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๓	ทุ่งเมืองลอง	นายหนู ะเกิด	๗	๗๓/๕ ม.๔ ต.หัวทุ่ง อ.ลอง จ.แพร่ ๕๔๑๕๐	๐๖ ๓๑๐๙ ๔๕๓๔		๐๖๓๑๐๙๔๕๓๔	๕,๐๐๐-๘,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดลำปาง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะซอพื้นบ้าน	นางดาราวัลย์ ต้นโตน	๑๕	เลขที่ ๖ หมู่ ๑ ตำบลนาแสง อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง ๕๒๑๓๐	๐๘ ๑๑๖๓ ๙๘๖๐		๐๘๑๑๖๓๙๘๖๐	๑๕,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐ บาท
๒	คณะลัดดา - ศรีธารวมมิตร	นางลัดดา ช้อนคำ	๘	เลขที่ ๑๗ หมู่ ๗ บ้านมาย ตำบลวังเงิน อำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง ๕๒๑๕๐	๐๘ ๑๑๖๙ ๒๖๘๔		๐๘๑๑๖๙๒๖๘๔	๒๐,๐๐๐ บาท
๓	คณะรุ่งเรืองศิลป์	นางรัตติกาล วงศ์วัง	๘	เลขที่ ๑๐๘/๑ หมู่ ๒ บ้านนาตม ตำบลบ้านก้ว อำเภอแม่ทะ จังหวัดลำปาง ๕๒๑๕๐	๐๘ ๖๑๙๗ ๐๔๔๗		๐๘๖๑๙๗๐๔๔๗	๑๐,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดลำปาง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔	คณะสองเมืองลำปาง	นางกนกพร มะโนปิง	๕	เลขที่ ๖๐๖ บ้านหนองละกอน ตำบลต้นธงชัย อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง ๕๒๐๐๐	๐๘ ๒๑๖๓ ๖๑๓๙		๐๘๒๑๖๓๖๑๓๙	๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ บาท
๕	คณะวัฒนธรรมดอกส้มป่อย	นายเกรียงศักดิ์ สันเทพ	๙	เลขที่ ๔/๒ หมู่ ๖ บ้านส้มป่อย ตำบลแม่สั่น อำเภอกำแพงแสน จังหวัดลำปาง ๕๒๑๙๐	๐๘ ๙๒๖๔ ๒๔๗๐		๐๘๙๒๖๔๒๔๗๐	๓,๐๐๐ บาท
๖	คณะดอกแก้วรวมมิตร	นายสมมิตร หลีกมัน	๕	เลขที่ ๑๓ หมู่ ๑ บ้านตึงใต้ ตำบลวังทอง อำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปาง ๕๒๑๔๐	๐๘ ๔๙๑๙ ๔๗๓๕		๐๘๔๙๑๙๔๗๓๕	๕,๕๐๐ บาท
๗	คณะเพชรเวียงวัง(วงแห)	นายหนี่ วงศ์เที่ยงธรรม	๙	เลขที่ ๑๒๓ หมู่ ๗ บ้านป่าสัก อำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปาง ๕๒๑๔๐	๐๙ ๙๒๗๑ ๒๔๐๒		๐๙๙๒๗๑๒๔๐๒	๕,๕๐๐ บาท
๘	คณะซอแม่วังสามัคคี	นางสุทอง จักรแก้ว	๙	เลขที่ ๑๒๓ หมู่ ๗ ตำบลวังทรายคำ อำเภอวังเหนือ จังหวัดลำปาง ๕๒๑๔๐	๐๘ ๕๗๒๔ ๒๒๘๐		๐๘๕๗๒๔๒๒๘๐	๕,๕๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดลำปาง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙	แพะไต้ชายวัง	นายเสงี่ยม แก้วสาย	๗	เลขที่ ๘๖ หมู่ ๕ บ้านแพะ ชั้นหอม ต.วังเหนือ อ.วังเหนือ จ.ลำปาง ๕๒๑๔๐	๐๖ ๑๓๕๙ ๔๒๘๑		๐๖๑๓๕๙๔๒๘๑	๕,๕๐๐ บาท
๑๐	บ้านลำปางรำไทย	นางสาวนริศรา ชุ่มตา	๕	เลขที่ ๑๑๑ หมู่ ๔ ต.ทุ่งฝาย อ.เมืองลำปาง จ.ลำปาง ๕๒๐๐๐	๐๘ ๓๕๗๗ ๑๗๔๔		๐๘๓๕๗๗๑๗๔๔	๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ บาท
๑๑	วงไม้เมืองละคอน	นางโสมลักษณ์ กุลพรม	๑๐	เลขที่ ๑๑๘/๑ หมู่ ๑ ต.ต้นธงชัย อ.เมืองลำปาง จ.ลำปาง ๕๒๐๐๐	๐๖ ๓๖๘๐ ๙๐๕๔		๐๖๓๖๘๐๙๐๕๔	๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดลำพูน

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะร่วมมิตรสามัคคี	นางบัวผัน ทิวศา	๑๒	๗๔/๓ ม.๕ ต.ดงดำ อ.เถิน จ.ลำพูน ๕๑๑๑๐	๐๘ ๙๕๕๖ ๐๘๙๘			๑๐,๐๐๐- ๑๕,๐๐๐ ตามแต่ตกลง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดลำพูน

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะร่วมมิตรสามัคคี	นางบัวผัน ทิวศา	๑๒	๗๔/๓ ม.๕ ต.ดงดำ อ.เถิง จ.ลำพูน ๕๑๑๑๐	๐๘ ๙๕๕๖ ๐๘๙๘			๑๐,๐๐๐-๑๕,๐๐๐ ตามแต่ตกลง
๒	คณะลูกแม่ลิ้มสามัคคี	นางปราณี จันตะ		๑๒๔ ม.๑ ต.ตะเคียนปม อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน ๕๑๑๖๐	๐๘ ๖๑๙๗ ๘๘๐๕			๑๐,๐๐๐-๑๕,๐๐๐ ตามแต่ตกลง
๓		นายขวัญชัย สุรินทร์ศรี	๘	๕๔/๑ ม.๒ บ้านกู่เล่า ต.เหมืองจี้ อ.เมือง จ.ลำพูน ๕๑๐๐๐	๐๖ ๕๙๖๔ ๔๙๙๐			๒๐,๐๐๐.- ตามแต่ตกลง
๔		นางสมบุญ วงศ์ผืน	๑๕	๑๔๕ ม.๑ ต.ตะเคียนปม อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน ๕๑๑๖๐	๐๙ ๔๖๔๓ ๑๘๙๘ ๐๖ ๔๔๓๔ ๐๖๔๐			๒๐,๐๐๐-๒๒,๐๐๐ ตามแต่ตกลง
๕		นางปราณี ปัญญาวงศ์	๘	๒๓/๓ ม.๒ บ้านกู่เล่า ต.เหมืองจี้ อ.เมือง จ.ลำพูน ๕๑๐๐๐	๐๘ ๗๑๓๘ ๐๙๙๗			๒๐,๐๐๐-๒๒,๐๐๐ ตามแต่ตกลง
๖		นายทศรร์ วันดี	๘	๒๙๘/๓ ม.๖ ต.มะเขือแจ้ อ.เมือง จ.ลำพูน ๕๑๐๐๐	๐๘ ๖๑๙๗ ๐๔๔๑			๒๐,๐๐๐-๒๒,๐๐๐ ตามแต่ตกลง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดลำพูน

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗		นายชายเชษฐ์ ทิพยอด	๑๐	๑๐๓ ม.๒ บ้านป่าพลู ต.ป่าพลู อ.บ้านโฮ่ง จ.ลำพูน ๕๑๑๓๐	๐๙ ๓๑๓๒ ๑๖๒๐			๒๐,๐๐๐.- ตามแต่ตกลง
๘		น.ส.วรรณษา รัตนจารณ์	๑๐	๔๔ ม.๓ ต.ตะเคียนปม อ.ทุ่งหัวช้าง จ.ลำพูน ๕๑๑๖๐	๐๙ ๔๖๒๖ ๕๓๓๓			๒๐,๐๐๐.- ตามแต่ตกลง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดอุดรธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ขอแม่ประนอม	นางประนอม กาวีใจ	๕	๕๓ หมู่ ๘ ต.หาดลำ อ.ท่าปลา จ.อุดรธานี ๕๓๑๕๐	๐๘ ๖๒๐๗ ๗๒๕๐	อาริสา ชื่นทะเลิน	๐๘๖๒๐๗๗๒๕๐	๓,๐๐๐
๒	ขอล่องน่านท่าปลา	นายไตรรงค์ อินทะจันทร์	๕	๙๑ หมู่ ๓ ต.น้ำหมัน อ.ท่าปลา จ.อุดรธานี ๕๓๑๕๐	๐๙ ๓๔๕๔ ๘๘๔๖	ไตรรงค์ อินทะจันทร์	๐๙๓๔๕๔๘๘๔๖	๓,๕๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงขับซอ จังหวัดอุดรธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	ซอล่องน่าน อำเภอลำปำ	นายสิทธิพร แซ่ห่อ่ง	๑๔	๑๐๕ หมู่ ๑ ต.จริม อ.ลำปำ จ.อุดรธานี ๕๓๑๕๐	๐๘ ๒๘๘๕ ๙๐๓๒	Sittiporn Saewong	Koe๐๙๑๒	๓,๐๐๐



กลองลำนนา

กลอง (ภาษาลำนนา อ่าน “กอง”) เป็นเครื่องดนตรีประเภทตีกระทบ ประกอบด้วยแผ่นบาง มักทำด้วย แผ่นหนังซึ่งยึดติดกับโครงไม้ตี ทำให้เกิดเสียงโดยการตีด้วย หรืออวัยวะของผู้เล่น กลองจัดเป็นเครื่องดนตรีที่เก่าแก่ ที่สุดในโลก เป็นเครื่องตีในจังหวะที่มีหลายชนิด หลายขนาด

กลองลำนนา แบ่งเป็น ๒ ประเภท

๑. ขึ้นหนังหนาเดียว

๑.๑ กลองหลวง หรือ กลองห้ามมาร

รูปลักษณะเป็นกลองยาวคอดกลางปลายบาน เป็นลำโพงยาวประมาณ ๓.๐ - ๓.๕ เมตร ขนาดหน้ากลอง เส้นผ่านศูนย์กลางตั้งแต่ ๖๐ - ๘๐ เซนติเมตร ต้องวางบนล้อเกวียน ใช้คนลากหลายคน เวลาตีต้องขึ้นคร่อมตี หรืออยู่ด้านหน้ากลอง โดยใช้มือขวาตีจะมีฝ่ามือทำเป็นรูปกรวยแหลมให้ ฝ่ามือกระทบบน หน้ากลอง ใช้ตีเป็นสัญญาณวันพระ ๘ คำ หรือ ๑๕ คำ ในลำนนา มีประเพณีการแข่งขันตีกลองหลวง ซึ่งนิยมกันมากในช่วง พ.ศ. ๒๕๒๐ เป็นต้นมา ปัจจุบันยังคงมีการอนุรักษ์สืบสานกันแพร่หลายในจังหวัดลำพูน มีการจัดการแข่งขัน ในงานต่าง ๆ อยู่เสมอ



ภาพจาก : <https://art-culture.cmu.ac.th>

๑.๒ กลองแหว หรือ กลองตึงโนง (“แหว” แปลว่า สะหว) เรียกตามลักษณะกลองที่มีแหวคอดกลาง



ภาพจาก : <https://mcpswis.mcp.ac.th>

ส่วนคำว่า “ตึงโนง” เรียกตามลักษณะเสียงตีกลองและฆ้อง กลองแหวมีรูปทรงแบบเดียวกับกลองหลวงแต่มีขนาดเล็กกว่า คือ ยาวประมาณ ๑๗๕ เซนติเมตร ขนาดหน้ากลองเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ ๓๐ เซนติเมตร ใช้หามหรือใช้ตั้งกับที่ตี ใช้ตีประสมวงกลองแหว และมีประเพณีการแข่งขันการตีกลองแหวเดี่ยว ๆ ด้วยตัวกลองอาจจะยาวมากขนาด ๓ - ๔ เมตร ใช้ตีเป็นอาณัติสัญญาณประจำวัด และใช้ในกระบวนแห่ กระบวนพอนต่าง ๆ ประกอบกับ ตะหลดปด ปแน ฉาบใหญ่ และ ฆ้องหุ่ย เวลาเข้าขบวนจะมีคนหามกลองโดยตีเป็นเครื่องประกอบจังหวะ ซึ่งในบางโอกาสที่ต้องการความอลังการก็มัก ใช้เครื่องเป่าที่มีเสียงดังประกอบด้วย นั่นคือ แนน ซึ่งมีสองเลา ได้แก่ แนน้อย และแนหลวง บางครั้งการประสมวงอาจจะมี การเพิ่มเครื่องประกอบจังหวะ และชื่อเรียกเปลี่ยนไปตามความนิยมของท้องถิ่น เช่น

- วงกลองตึงโนง ประกอบด้วย กลองตึงโนง กลองตะหลดปด ฆ้องโม่ง ฆ้องฮุย สวา (ฉาบใหญ่) แนน้อยและแนหลวง
- วงกลองเป่งโม่ง ประกอบด้วย กลองตึงโนง กลองตะหลดปด ฆ้องโม่งประมาณ ๓ - ๕ ใบ ฆ้องฮุย (ฆ้องหุ่ย) สวา แนน้อย และแนหลวง

- วงตกลอง ประกอบด้วย กลองตั้งโอง กลองตะหลดปด ของโอง ของอุย แนนอย แนนหลวง และฉิ่ง
- วงกลองอืด ประกอบด้วย กลองตั้งโอง กลองตะหลดปด ของโอง ๓-๕ ลูก ของอุย แนนอย แนนหลวง พานหรือผาง (ของไม่มีปุม) และฉิ่ง

๑.๓ กลองปูเจ เป็นกลองก้นยาวแบบของชาวไทใหญ่ มีขนาดเล็กกว่ากลองแอว ยาวประมาณ ๑๔๐ เซนติเมตร ขนาดหน้ากลองเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๒๖ เซนติเมตร ใช้สะพายดีและเลนประสมวง กลองปูเจ ประกอบด้วย กลองปูเจ ฉาบใหญ่ และฆ้องชุด ซึ่งมีขนาดต่าง ๆ กัน ๓ ใบ มีเสียงไล่ระดับกัน วงกลองปูเจ เป็นวงดนตรีแบบของชาวไทใหญ่ นิยมใช้บรรเลงประกอบ การแห่ครัวทาน ประกอบการฟ้อนดาบ ฟ้อนโต ถ้าเป็นการบรรเลงโดยที่ไม่ได้ใช้ประกอบ การแสดงอะไร มักมีลีลาการตีโดยใช้ทั้งสอง เข่า และเท้า

๑.๔ กลองลั้งมอ เป็นกลองก้นยาวขึ้นหนัง หน้าเดียวแบบของภาคกลาง รูปร่างคล้ายกลองปูเจ และหน้ากลอง มีขนาดเท่า ๆ กัน แต่รูปทรงสั้นกว่า ยาวประมาณ ๘๐ - ๙๐ เซนติเมตร คนตีกลอง สามารถใช้ สะพายบาใด ใช้แขวนแหต่าง ๆ

๒. ขึ้นหนังสองหน้า

๒.๑ กลองบูชา (อาน “กองปู”) คือ กลองบูชา เดิมเรียกว่ากลองนันทนารี เป็นกลองขึ้นสองหน้า ขนาดใหญ่ตั้งอยู่กับที่ แต่ใช้ตีหน้าเดียว มีหน้ากว้างประมาณ ๓๐ นิ้วขึ้นไป ปกติจะตั้งไว้ที่ศาลาโวกลอง หรือ ตั้งไว้ ภายในวัด ประกอบด้วย กลองขนาดใหญ่ ๑ ใบ ซึ่งมีขนาดหน้ากลองเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๑ เมตร ความยาวของตัวกลอง ประมาณ ๑.๕ เมตร และกลองขนาดเล็ก เรียกว่า “กลองแสะ” หรือ “ลูกตูป” อีก ๒ - ๓ ใบ ซึ่งมีขนาดลดหลั่นกัน กลองบูชาใช้ตีเป็นพุทธบูชา ในพิธีกรรมทางพุทธศาสนา เช่น วันขึ้น หรือ แรม ๗ ค่ำ และ ๑๔ ค่ำ ระหว่างเข้าพรรษา เป็นต้น บางแห่งใช้ตีเป็นสัญญาณ บอกเวลาด้วย เวลาตี กลองบูชา จะใช้ผู้ตี ๒ คน คนหนึ่งใช้ไม้ค้อนตี ๒ มือ ตีทั้งกลองใหญ่และกลองเล็ก เป็นทำนองต่าง ๆ อีกคนหนึ่งใช้ไม้แสะ (ไม้ไผ่ผ่าซีกจักปลาย) ตีขัดจังหวะกลองยืนทำนองไปตลอด นอกจากนี้หากเป็นการตี ประกวดกันก็ยังมีคนตีของ โหมง และฉาบ ประกอบด้วย

๒.๒ กลองสะบัดชัย เป็นกลองที่ดัดแปลงจากกลองบูชา (บูชา) ที่มีขนาดเล็กกว่า เพื่อใช้หามนำหน้าขบวนแห่ไต่ไต่ เพื่อความเป็นสิริมงคลในงานมงคลต่าง ๆ (ยกเว้น งานอวมงคล) โดยเฉพาะนำขบวนครัวทาน กลองมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ประมาณ ๑ เมตร ด้านข้างหน้าประมาณ ๓๐ เซนติเมตร และมี กลองเล็กที่ใช้ตีประกอบอีก ๓ ใบ เรียกว่า “ลูกตูป” โดยผู้ที่ตี จะเป็นคนเดียวเท่ากับที่ตีกลองสะบัดชัย ต่อมา ครูคำ กาไวย แห่งโรงเรียนนาฏศิลป์เชียงใหม่ได้นำเอา กลองรุกรัง แทนกลอง สะบัดชัยแบบดั้งเดิม กลองสะบัดชัยโบราณ เป็นกลองที่มีมานาน แล้วยับหลายศตวรรษในสมัยก่อนใช้ตียามออกศึกสงคราม เพื่อเป็น สิริมงคล และเป็นขวัญกำลังใจให้แกเหล่าทหารหาญในการต่อสู้ให้ได้ชัยชนะ ทำนองที่ใช้ในการตีกลองสะบัดชัยโบราณ มี ๓ ทำนอง คือ ชัยเกร์, ชัยดิถี และชนะมาร การตีกลองสะบัดชัยเป็นศิลปะการแสดง พื้นบ้าน ล้านนา อย่างหนึ่ง ซึ่งมักจะพบเห็นในขบวนแห่หรืองานแสดงศิลปะพื้นบ้าน ในระยะหลังโดยทั่วไปลีลาในการตี มีลักษณะโลดโผน เราใจ มีการไขว่คว้าหรือสวนต่าง ๆ ของร่างกาย เช่นศอก เข่า ศีรษะ ประกอบในการตีด้วย ทำให้การแสดงการตีกลองสะบัดชัยเป็นที่ประทับใจของผู้ที่ได้ชม จนเป็นที่นิยมกันอย่างกว้างขวางในปัจจุบัน บทบาทและหน้าที่ เดิมของกลองสะบัดชัยในสมัยก่อนใช้ตีตอนออกรบ นอกจากการกลองสะบัดชัยยังมีหน้าที่



ภาพจาก : <https://travel.mthai.com/blog>

ดีเพื่อความรื่นเริงในงานต่าง ๆ สำหรับกษัตริย์หรือเจ้าเมือง ต่อมานำมาดีให้ชาวบ้านรับรู้พิธีของศาสนา
ในงานบุญต่าง ๆ จังหวะในการตีแบบเดิมที่ติดอยู่ กับที่ในหอกลองของวัดมีลักษณะต่าง ๆ กันตามโอกาสดังนี้

• ดีเรียกคน เช่น มี่งานประชุมหรืองานของสวนรวมที่ต้องช่วยกันทำ ลักษณะนี้จะตีเฉพาะกลองใหญ่
โดยเริ่มจังหวะชา และเร่งเร็วขึ้น

• ดีบอกเหตุฉุกเฉิน เช่น ไฟไหม ไลขโมย จะตีเฉพาะกลองใหญ่ และมีจังหวะเร่งเร็วติด ๆ กัน

• ดีบอกวันพระ วันโกน ลักษณะนี้จะตีทั้งกลองใหญ่และลูกตุบ(กลองใบเล็ก) มีฉาบและฆ้องประกอบ
จังหวะดวย จังหวะหรือทำนองในการตีที่เรียกว่า “ระบำ” มี ๓ ทำนอง คือ

๑. ปูชา (ออกเสียง-ปูชา) มีจังหวะชา ไซของโหมงและฆ้องประกอบ

๒. สะบัดชัย มีจังหวะปานกลาง ไซของโหมง ฆ้องหุ่ย และฆ้องเล็กประกอบ ๓. ลองน่านมีจังหวะเร็ว
ไซของเล็กประกอบ

๒.๓ กลองมองเซิง คือ กลองที่ซึ่งดวยหนังทั้งสองหน้ามีสายโยงแรงเสียง รูปร่างคล้ายตะโพนมอญ ไม่มี
ขาตั้ง แต่มีสายร้อยสำหรับคล้องคอเวลาตี เฉพาะคำว่า “มองเซิง” เป็นภาษาไทยใหญ่โดยที่ คำว่า “มอง”
แปลว่า “ฆ้อง” ส่วน “เซิง” แปลว่า “ชุด” กลองมองเซิง จึงหมายถึง กลองที่ไซของเป็นชุดเพราะวงกลอง
มองเซิงจะเน้นเสียงฆ้องเป็นหลักใหญ่ ขนาดหน้ากลองมีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ ๔๕ - ๖๐ เซนติเมตร
ด้านข้างยาวประมาณ ๗๕ - ๙๐ เซนติเมตร การประสม วงกลองมองเซิง ไซกลองมองเซิง ๑ ลูก ฉาบขนาดใหญ่
๑ คู่ ฆ้องขนาดใหญ่และเล็กลดหลั่นลงไปประมาณ ๕- ๙ ใบ ขณะบรรเลงกลองมองเซิงจะตีรับกับฉาบ
โดยลักษณะอาการ ลอทางเสียง แบบหลอกกลองกันไป ในขณะที่มีเสียงฆ้องเป็นตัว กำกับจังหวะ ซึ่งมีบางแห่งเพิ่มฉิ่ง
ดีกำกับจังหวะไปพร้อม ๆ กับฆ้องดวย

๒.๔ กลองตะหลดปด เป็นกลองสองหน้าขนาดเล็กมักนิยมแขวนติดกับกลองหลวง หรือ กลองแอว
ไซตีติด จังหวะรวมกับการประสมวงแอวหรือวงตั้งโอง เล่นประกอบการฟ้อนเล็บ หรือ ฟ้อนเมือง ขนาดหน้ากลอง
มีเส้นผ่านศูนย์กลาง ประมาณ ๑๕ - ๒๐ เซนติเมตร ตัวกลองยาวประมาณ ๖๐ เซนติเมตร ลักษณะการหุ้ม
หน้ากลองใช้สายแรงเสียงดึงโดยโยง เสียงสอสลักกันไปมาระหว่างหูทั้งสองหน้า ตัวกลอง มีลักษณะยาว
คล้ายกลองแขก ทำด้วยไม้เนื้อแข็ง ชุดเจาะโพรง ภายในทั้งสองหน้าอยู่ในลักษณะบัวคว่ำและ บัวหงาย
มีท่อนำเสียงตรงกลาง

๒.๕ กลองเตงถึง เป็นกลองขึ้นหนังสองหน้า มีขาตั้ง ไซตีทั้งสองหน้าลักษณะเดียวกับตะโพนไทย
และตะโพนมอญ ไซเลนประสมวง “เตงถึง” หรือวง “พาทย” (วงปพาทย) และวงสะล้อกลองชนิดนี้มีหลายขนาด
มีตั้งแต่ขนาดหน้ากลอง เส้นผ่าศูนย์กลาง ๒๐ - ๔๐ เซนติเมตร ถ้าเป็นขนาดเล็กบางที่เรียกว่า “กลองโป่งปง”
หรือ “กลองตัด”



ภาพจาก : กลองมองเซิง (tkpark.or.th)



ภาพจาก : ตะหลดปด | โลกดนตรี (wordpress.com)



ภาพจาก : กลองเตงถึง (tkpark.or.th)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองลั่นนา จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	รักษถิ่นเกิด	นายธนวัฒน์ ราชวัง	๘-๕๐ คน	๑๓๕ หมู่ ๒ ต.ห้วยทราย อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๙๙๗ ๖๑๙๕	รักษถิ่นเกิด	Tanawat ๙๓๙	๕,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.- บาท
๒	สะหรีปิงจัยแก้วกว้าง	นายอานนท์ ไชยรัตน์	๘ - ๒๐ คน	บ้านสันทรายตันกอก ต.สันผีเสื้อ อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๙๔๓๓ ๗๓๙๕	Sale Pingjai		๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.- บาท
๓	ศิษย์ฆ้องแสนเสียง	นายเผด็จ มุลคง	๑๕ คน	๑๙ หมู่ ๑๐ บ้านโฮ่องอก ต.แม่แรม อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่	๐๖ ๕๕๓๐ ๑๓๗๔	ศิษย์ฆ้องแสนเสียง	๐๖๕๕๓๐๑๓๗๔	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.- บาท
๔	แสนหลวง	นายธีรณัย จันทร์แก่น	๘-๑๕	๗๔/๓ หมู่ ๗ ต.สันปูเลย อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่	๐๙ ๙๒๗๐ ๓๙๙๙	แสนหลวง	๐๙๙๒๗๐๓๙๙๙	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.- บาท
๕	เบิกฟ้าเวียงพิงค์ เชียงใหม่	นายปราชญ์ สุกลวิเศษสุรการ	๘-๑๕	๖๘๒/๑ หมู่ ๒ ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๓๕๖๘ ๓๔๕๔	ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาฟ้อนเมืองบ้านครูเอจิดาภา	๐๘๓๕๖๘๓๔๕๔	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.- บาท
๖	สภาวัฒนธรรมอำเภอ สันกำแพง	นายอนันต์ สุคันธรส	๓๐	๑๒/๑ หมู่ ๕ ต.สันกำแพง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๘๘๑ ๒๘๘๑	สภาวัฒนธรรมอำเภอ สันกำแพง	๐๘๑๘๘๑๒๘๘๑	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๐,๐๐๐.- บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองล้านนา จังหวัดเชียงใหม่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗	สะหล่าก่อหวาน	นายชาย ชัยชนะ	๘ คน	๑๐๗ ซอย ๒๒ ถนนโชตนา ต.ป่าตัน อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๐๘ ๑๒๕๖ ๘๓๕๖	ชาย ชัยชนะ	๐๘๑๒๕๖๘๓๕๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.- บาท
๘	สืบสานลายไต	นายรัชพงศ์ พัฒนพงศ์ทอง	๘ คน		๐๙ ๕๖๘๕ ๒๓๘๙	Nham Weapons	๐๙๕๖๘๕๒๓๘๙	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๐,๐๐๐.- บาท
๙	ลูกแม่อี	นายวัฒนา ถาคำฟู	๘ - ๒๐ คน	๑๑๔/๒ หมู่ ๕ ต.ป่าแดด อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๐๙ ๕๔๔๘ ๑๒๕๙	ลูกแม่อี	๐๙๕๔๔๘๑๒๕๙	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.- บาท
๑๐	เทพประสิทธิ์	นายสมพงษ์ ปูลูกงา	๘ - ๑๕	๑ หมู่ ๘ ต.บ้านแหวน อ.หางดง จ.เชียงใหม่	๐๙ ๘๒๖๕ ๔๙๐๒	ครูบอย เทพประสิทธิ์	๐๙๘๒๖๕๔๙๐๒	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๕,๐๐๐.- บาท
๑๑	รัตนเมธี	นางสาวเมธาวี ธรรมชัย	๑๒-๓๐	๔๘ หมู่ ๔ ต.สันทราย อ.สันทราย จ.เชียงใหม่	๐๙ ๖๒๙๕ ๔๓๖๖	ปิยวิฬาร์เมธาวี	๐๙๖๒๙๕๔๓๖๖	๕,๐๐๐.- ถึง ๒๕,๐๐๐.- บาท
๑๒	รุ่งนิมิตศิลป์	นายพิพัฒน์ สุতা	๘ - ๑๕		๐๘ ๘๔๐๗ ๕๖๗๒	พิพัฒน์ สุতা	๐๘๘๔๐๗๕๖๗๒	๕,๐๐๐.- ถึง ๑๘,๐๐๐.- บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองล้านนา จังหวัดแพร่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	วงกลองอืดคณะศรัทธา วัดศรีดอนคำ	นายธงไชย เปียงอัน นายจิรศักดิ์ ธนุมาศ	๑๒	วัดศรีดอนคำ ๔๓ ถ.จตุรลงรัฐ บ้านดอนทราย ต.ห้วยอ้อ อ.ลอง จ.แพร่	๐๘ ๕๗๑๓ ๘๐๒๑	jeerasak.thanoomas	jrs๒๓๙	๒,๕๐๐- ๖,๐๐๐ บาท
๒	พรรณเพลง	นางสาวเหมวรรณ ต้นพรม นายณรงค์ พุงโป่ง	๑๒	๔๔ หมู่ ๒ ต.แม่ยม อ.เมือง จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๐๐๓๑ ๒๓๒๕, ๐๘ ๒๔๒๖ ๖๕๒๙ ๐๙ ๙๙๗๒ ๐๖๙๒	พรรณเพลง ,Net Hemmwan	๐๘๐๐๓๑๒๓๒๕	๔,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ บาท
๓	กลองสะบัดชัยโรงเรียนบ้านแม่หล่าย (ประจักษ์สุนทร)	นางพิสมัย แก้วทอง	๑๕	โรงเรียนบ้านแม่หล่าย (ประจักษ์สุนทร) ๑ หมู่ที่ ๒ ต.แม่หล่าย อ.เมืองแพร่ จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๑๐๓๑ ๖๙๔๓	โรงเรียนแม่หล่าย ประจักษ์ สุนทร	Pizzakeaw๑๗๕	๓,๐๐๐ บาท
๔	ชุมนุมสืบสานงานศิลป์โรงเรียนเมืองแพร่	นายมงคล หาญเจริญทรัพย์	๑๒-๑๕	๗๙ หมู่ ๒ ตำบลป่าแดง อ.เมืองแพร่ จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๙ ๒๑๘๓ ๒๓๘๖	Nongkol hanjarongsup	nongmongmon	๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ บาท
๕	กลองสะบัดชัย จรูญลงศิลป์	นายปรีชาชาญ อินทรชิต นายอชิระ กำดับ	๑๕	โรงเรียนอนุบาลจรูญลง รัตนาคาร ๘๐ หมู่ที่ ๖ ต.ห้วยอ้อ อ.ลอง จ.แพร่ ๕๔๑๕๐	๐๘ ๖๑๘๗ ๑๒๕๕ ๐๙ ๔๑๒๙ ๖๘๑๘	jaroonlongrattanakarn	Dr.Preechachan In หรือ๐๘๖๑๘๗๑๒๕๕	๓,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองล้านนา จังหวัดแพร่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖	เฮฮาักวัด (วัดดอนแก้ว)	พระอธิการนันทน์ สิริปัญญา	๑๐	วัดดอนแก้ว หมู่ที่ ๒ ต.กาญจนา อ.เมืองแพร่ จ.แพร่ ๕๔๐๐๐	๐๘ ๑๐๓๔ ๐๙๑๘	วัดดอนแก้วแพร่	๐๘๑๐๓๔๐๙๑๘	๓,๐๐๐-๔,๐๐๐ บาท
๗	วัดพระธาตุพระลอ	นายประกาศิต สินทร์พย	๘	๑๕๒ หมู่ ๑ ต.บ้านกลาง อ.สอง จ.แพร่ ๕๔๑๒๐	๐๘ ๔๙๘๙ ๗๕๗๓ ๐๙ ๑๕๔๐ ๙๙๙๓	นายประกาศิต สินทร์พย	๓byam	
๘	พนาศิลป์ (กลองสะบัดชัย)	นายกฤษฎา บุชบากรกุล	๗	๑๕๘ ม.๒ ต.วังชิ้น อ.วังชิ้น จ.แพร่ ๕๔๑๖๐	๐๘ ๑๙๕๑ ๔๖๐๙	กฤษฎา บุชบากรกุล	๐๘๑๙๕๑๔๖๐๙	๒,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองล้านนา จังหวัดลำพูน

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะเบิกฟ้าหริภุญชัย	นายพฤษ์ แดงสัก	๔๕	๗๗ ม.๑๔ ต.ป่าสัก อ.เมือง จ.ลำพูน	๐๘ ๑๖๗๒ ๐๘๓๕			๑๐,๐๐๐-๒๐,๐๐๐ ตามระยะทาง
๒	คุ้มศิริ ณ ลี	นายศิริ เวทย์ปัญญา	๔๐	๘๙ ม.๑๒ ต.ป่าไผ่ อ.ลี้ จ.ลำพูน	๐๖ ๒๒๓๒ ๖๒๙๙			๑๐,๐๐๐-๒๐,๐๐๐ ระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองล้านนา จังหวัดลำพูน

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะเบิกฟ้าหริภุญชัย	นายพฤษ์ แดงสัก	๔๕	๗๗ ม.๑๔ ต.ป่าสัก อ.เมือง จ.ลำพูน	๐๘ ๑๖๗๒ ๐๘๓๕			๑๐,๐๐๐- ๒๐,๐๐๐ ตามระยะทาง
๓	ลูกธนศิลป์	พระธนิตร์ ธีรภัทโท	๑๐	วัดป่าปวย ต.บ้านโฮ้ง อ.บ้านโฮ้ง จ.ลำพูน	๐๘ ๔๐๔๒ ๖๔๖๑			ตามระยะทาง
๔		นายพิริยะ วงศ์ผั่น	๑๐	๕๙ ม.๒ ต.ป่าพลู อ.บ้านโฮ้ง จ.ลำพูน	๐๘ ๒๓๙๑ ๙๕๕๒			ตามระยะทาง
๕	ศิษย์ พ.สุมนต์	พระครูสุมนต์ธรรมวินิจ	๑๐	วัดสันเจดีย์ ต.บ้านโฮ้ง อ.บ้านโฮ้ง จ.ลำพูน	๐๙ ๕๒๖๐ ๕๗๒๐			ตามระยะทาง
๖	คณะกลุ่มเยาวชน หลังถ้ำศิลป์	นางรัตนารณ์ สีโย	๖๐	๒๑๘ ม.๓ บ้านศรีเตี้ย ต.ศรีเตี้ย อ.บ้านโฮ้ง จ.ลำพูน	๐๘ ๕๗๐๗ ๒๔๓๑			๒,๕๐๐- ๓,๕๐๐ บาท
๗	คณะศูนย์การเรียนรู้ สืบสานลายเมือง ห้วยปู่คำ	นายไตรสิทธิ์ รุจิภักพงษ์บวร	๒๐-๓๒	๑๙๒ ม.๑๔ ต.บ้านโฮ้ง อ.บ้านโฮ้ง จ.ลำพูน	๐๖ ๑๙๕๘ ๗๒๔๔			ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองล้านนา จังหวัดลำพูน

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	คณะศูนย์การเรียนรู้ ครูอุทิศ มูลย่อง	นายอุทิศ มูลย่อง	๑๕	๒๑๗ ม.๓ ต.ศรีเตี้ย อ.บ้านโฮ้ง จ.ลำพูน	๐๘ ๑๗๐๖ ๕๘๔๘			๓,๐๐๐.- /ชุดการแสดง
๙	คณะกลองสะบัดชัย เกราะเพชร ศิษย์วัด หมูเป็ง และกลุ่มเยาวชน บ้านห้วยส้ม ตำบลเหมืองจี้	พระธิดิ ญาณเมธี	๑๕	กลุ่มเยาวชนบ้านห้วยส้ม ต.เหมืองจี้ อ.เมือง จ.ลำพูน	๐๘ ๓๕๑๖ ๗๙๑๘			๑๐,๐๐๐- ๒๐,๐๐๐ ตามระยะทาง



ลิเก

พระภทรฤณี

ก่อนทำการแสดงทุกครั้งจะมีการทำพิธีไหว้ครูบาอาจารย์โดยมีพระภทรฤณีเป็นตัวแทนของครู ซึ่งศิลปินทุกคน ต้องทำพิธีไหว้ครูก่อนทำการแสดง โดยจะมีการ ตั้งกานัล ประกอบด้วย ดอกไม้ธูปเทียน เหล้าขาว บุหรี่ หมากพลู และ เงิน ๑๒ บาท

ประวัติความเป็นมาของลิเก

ลิเก เป็นคำที่มีรากศัพท์มาจากภาษา อิบรู ว่า ซาคูร์ (Zakhur) ซึ่งหมายถึง การสวดสรรเสริญพระเจ้า ในศาสนา ยูดาห์ หรือยิวมาแต่โบราณหลายพันปี ต่อมาชาวอาหรับเรียกการสวดสรรเสริญพระเจ้าว่า ซิกิร (Zikr) และซิกิร (Zikir) ผู้สวด นั่งล้อมเพนวงโยกตัวไปมา เมื่อการสวดแพร่หลายเข้าไปในอินเดีย โดย ชาวอิหร่าน เรียกว่า ดฮิกิร (Dhikir) โดยมีการตีกลอง รำมะนาประกอบ ครั้นการสวดแพร่มาถึงจังหวัด ทางภาคใต้ของประเทศไทย ก็เรียกเป็นภาษาถิ่นว่า ดิเก (Dikay) และจิกเก (Jikay) ชาวมุสลิมนำดิเก เข้ามาสู่กรุงเทพมหานคร ตอนต้นสมัยรัตนโกสินทร์ การเรียกก็เปลี่ยนเป็น ยิกเก หรือ ยี่เก (Yikay) พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ทรงเรียกว่า ลิเก (Likay) เมื่อปีพุทธศักราช ๒๔๕๒ และใช้เรียก อย่างเป็นทางการตั้งแต่นั้นมา สอนคำว่า ยี่เก ยังคงใช้เรียกกันอยู่ อนึ่ง ลิเกได้ถูกเปลี่ยนชื่อ ตามพระราชกฤษฎีกากำหนดวัฒนธรรม ทางศิลปกรรม พุทธศักราช ๒๔๘๕ เป็น นาฏดนตรี และเรียกคำนี้ แทนลิเกอยู่ประมาณ ๑๕ ปี ก็กลับมาเรียกว่า ลิเก เหมือนเดิมจนถึงปัจจุบัน

ยุคสมัยของลิเก

๑. ลิเกสวดแขก เกิดขึ้นในยุคที่ชาวไทยมุสลิมอพยพจากปากซันใต้ในช่วงต้นกรุงรัตนโกสินทร์ เดิมยี่เก เป็นการสวดสรรเสริญพระอัลเลาะห์ เป็นภาษามลายูประกอบด้วยกลองรำมะนาและแสดงในกรุงเทพมหานคร แต่ครั้งสมัยรัชกาลที่ ๓ ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๕ ลูกหลานชาวไทยมุสลิมได้ใช้ภาษาไทยแทนภาษามลายู ในการแสดงขึ้นต้น สวดทางศาสนาแล้วจับเป็นเรื่องราวโลกด้วยการด้นกลอนสวดปะทะคารมกันให้เกิด ความสนุกสนาน เรียกว่า ปันตุน จนกลายมาเป็นลำตัดในปัจจุบัน ลิเกดั้งเดิมนี้อาจมีลักษณะคล้ายลิเกที่ยังคงแสดง กันอยู่ทางภาคใต้ของไทย คือ ลิเกฮูลู และลิเกบาร์ตมีความแตกต่างทั้งด้านที่มาและภาษาที่ใช้ ลิเกฮูลู

๒. ลิเกออกภาษา เป็นยุคที่ลิเกนำเพลงออกภาษาของการบรรเลงปีพาทย์มาผสมผสานกับการสวด คฤหัสถ์ในงานศพ เป็นที่นิยมกัน สมัยรัชกาลที่ ๕ มาต่อท้ายการแสดงลิเกเพลงออกภาษาเป็นการแสดงล้อเลียน ชาวต่างชาติที่เข้ามาอาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานคร ในขณะนั้นด้วยการแต่งกายและน้ำเสียงในการพูด ลิเกเริ่มต้น ด้วยการสวดแขก ซึ่งเป็นการออกภาษามลายูเพราะถือว่าศักดิ์สิทธิ์และเป็นสิริมงคลแล้วจึงต่อยอดด้วยภาษาอื่น ๆ

๓. ลิเกทรงเครื่อง ปี พ.ศ. ๒๔๔๐ พระยาเพชรปानीเป็นผู้ริเริ่มการแสดงลิเกทรงเครื่อง โดยทำการแสดงครั้งแรกที่วัดพระยาเพชรปानी เป็นละครพูดสลับลำต้นกลอนสดแนวตลก แต่งกายด้วยเครื่องแบบข้าราชการ พลเรือนในยุครัชกาลที่ ๕ ผู้แสดงเป็นหญิงล้วน เนื้อเรื่องนำมาจากละครนอก ละครพันทาง ต่อจากรุ่นนี้ก็เป็นรุ่นผู้ชายแสดงทั้งโรง ซึ่งแปลกออกไปจากกระแสนิยมการใช้ผู้หญิงแสดงของละครประเภทอื่น ๆ เพลงที่ใช้มีเพลงทำนองหลัก เรียกว่า รานีเกลิงหรือราชานิเกลิงแทนเพลงร้าย ละครใช้เพลงสองชั้นง่าย ๆ เช่น เพลงนาคราช เป็นเพลงร้อง เพลงหน้าพาทย์ก็ใช้แต่ที่จำเป็น เช่น เพลงโอด เชิด เสมอ ลิเกพระยาเพชรปानीแสดงเอาใจคนดู ๓ ประการ คือ แต่งตัวให้สวย แสดงให้ขบขัน แสดงให้เร้าหัวใจ

๔. ลิเกลูกบท เป็นลิเกที่เกิดขึ้นหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ สืบเนื่องจากลิเกทรงเครื่องประสบปัญหาเครื่องแต่งกาย ซึ่งต้องนำเข้าจากต่างประเทศ เพื่อเป็นการประหยัดลิเกลูกบทจึงแต่งกายแบบเรียบง่าย ผู้ชายสวมเสื้อคอกลมแขนสั้น นุ่งโจงกระเบน มีผ้าคาดพุง (คล้ายการแสดงลำตัด) ผู้หญิงใส่เสื้อ ห่มสะไบ นุ่งซิ่น แต่งแบบเรียบง่ายไม่เน้นเครื่องประดับ ลักษณะสำคัญของลิเกลูกบท อยู่ที่เครื่องแต่งกายเป็นสำคัญ วิธีการแสดง การร้อง การรำ คลายลิเกทั่วๆ ไป

๕. ลิเกเพชร หลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ บานเมืองเขาสู่ภาวะปกติ การตกแต่งเครื่องแต่งกายลิเกตัวพระหรรษาขึ้นอีกครั้งหนึ่ง แต่มีได้กลับไปใช้รูปแบบลิเกทรงเครื่อง เริ่มต้นด้วยการใส่เสื้อกั๊กปกเพชรทับเสื้อคอกลมแขนสั้น สวมสนับเพลา เชิงปักเพชร แล้วนุ่งผ้าโจงทับ สวมถุงน่องสีขาว ใช้แถบเพชรหรือ “เพชรหลา” มาทำสังเวียนคาดศีรษะ ประดับขนนก สีขาว คาดสะเอวเพชร สำหรับชุดลิเกตัวนางไม่ค่อยมีแบบแผนส่วนใหญ่ เป็นชุดราตรียาวตามสมัยนิยม มีเครื่องประดับ เช่น มงกุฎ สายสร้อย กำไล การแสดงลิเกในยุคนี้ นำเสนอการแสดงประเภทอื่นๆ เข้ามาเสริมเพื่อให้การแสดงเป็นที่นิยมอยู่เสมอ เช่น การร้องเพลงลูกทุ่ง ยอดนิยมนหรือเพลงจากภาพยนตร์

๖. ลิเกลอยฟ้า เป็นยุคที่เวทีลิเกเปลี่ยนจากรูปแบบเดิม ที่มีวงดนตรีอยู่ทางด้านข้างของผู้แสดง มาเป็นเวทีที่วางเครื่องดนตรีอยู่บน ยกพื้นหลังเวทีการแสดง ให้ผู้ชมได้เห็นวงดนตรีทั้งวง แต่ไม่มีหลังคา จึงเรียกว่าลิเกลอยฟ้า เครื่องแต่งกายตัวพระ ในยุคนี้ เพิ่มเครื่องเพชรมากขึ้นคือ มีแผงประดับศีรษะเพชรแทนขนนก เสือรัดรูป ปกเพชรที่เกิดขึ้นในปลายยุคลิเกเพชร ก็เพิ่มจำนวนเพชรจนเต็มไปทั้งตัว ผ่านงกลายเป็นแบบสำเร็จรูป ปกเพชรทั้งผืน สวนเครื่องประดับต่างๆ ก็เพิ่มจำนวนเพชร ขึ้นมากกว่าแต่ก่อน



ภาพจาก : ก่อนเลื่อนหาย “ลิเกทรงเครื่อง”หนึ่งในมรดกศิลปะการแสดง | สยามรัฐ | LINE TODAY

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัด กาญจนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะอ้อตธวัณน์เรืองศรี	นายธวัณน์ เรืองศรี	๑๒ คน	๘๖/๒๒ ม.๑ ต.ท่าล้อ อ.ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี	โทร. ๐๘ ๖๑๗ ๘๓๓๒, ๐๘ ๙๔๒๒ ๘๔๗๗, ๐๘ ๙๗๑๒ ๒๕๒๑, ๐๘ ๐๓๔๕ ๘๖๑๑	ระเบียบวาทศิลป์ แฟนเพจ		๒๕๐,๐๐๐.-
๒	สายรุ้ง รุ่งสุริยา	นายเอกชัย พักแป้น	๑๖	๖๐/๑๒ ม.๑ ต.ท่าม่วง อ.ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี	โทร. ๐๘ ๑๗๓๙ ๘๓๗๔ , ๐๘ ๑๖๐๑ ๔๕๔๖	หมอลำประถม บันเทิงศิลป์		๒๕๐,๐๐๐.-
๓	ไชยาอากร	นายธนพล ยาจันทร์	๗	๙/๔ ม.๒ ต.พังตรุ อ.ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี	โทร. ๐๘ ๑๗๖๙ ๑๙๖๖	บ้านหมอลำ รัตนศิลป์		๒๒๐,๐๐๐.-
๔	ธวัณน์ เรืองศรี	นายอำพล วงษ์สุนทร	๔	๘๖/๒๒ ม.๑ ต.ท่าล้อ อ.ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี	โทร. ๐๘ ๑๙๗๔ ๑๕๒๑	หนูภาววิเศษศิลป์ (แฟนคลับ)		๒๐๐,๐๐๐.-
๕	รวมพลคนรักชาวไทย	นายประสาน จันทร์เพียร	๘	๔๖/๕ ม.๒ ต.วังขนาย อ.ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๗๕๓๕ ๕๖๑๕	สมจิตร บ่อทอง		๑๘๐,๐๐๐ บาท ขึ้นไป
๖	น้องบอลยอดชาย	นายบอล แสนสม	๒๐	๑๔๔/๑๖ ม.๓ ต.ปากแพรก อ.เมือง จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๔๙๖๐ ๔๘๔๑			๒๗๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดกำแพงเพชร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คลองขลุงบำรุงศิลป์	นายสะเทือน นาคเมือง	๓๐	๓๗๓ ม.๒ บ.คลองขลุง ต.คลองขลุง อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร	๐๘ ๗๙๔๓ ๐๗๐๔ ลิเกเด็กคลองขลุง บำรุงศิลป์			๓๐,๐๐๐ -
๒	วินัยเดิมพันซ์	นายวินัย ธาระวุฒิ	๑๕	๒๙ ถ.เทศา ๑ ซ.๕ (ชุมชนเพชรทรายทอง) ต.ในเมือง อ.เมือง จ.กำแพงเพชร	๐๘ ๑๕๓๒ ๙๘๓๗			๕๐๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๓	ภูมินทร์กลิ่นเกษร	นายสินชัย เศรษฐสิโรตม์	๓๐	๑๘๗/๑ ถ.เริงราษฎร์ พัฒนา ต.ในเมือง อ.เมือง จ.กำแพงเพชร	๐๖ ๔๔๑๕ ๐๘๖๕			๑๖,๐๐๐ -
๔	ไชยรักษ์เทวราช	นายสุกรีพ กลิ่นหอม	๓๐	๒๖ ม.๔ ต.นครชุม อ.เมือง จ.กำแพงเพชร	๐๘ ๔๘๑๙ ๖๘๐๕			๒๕๐๐.- ขึ้นไป
๕	ดาวทอง	นายทองรักษ์ จุลปัญญา	๓๓	๑๘/๑ ม.๓ บ.ปากอ่างใน ต.อ่างทอง อ.เมือง จ.กำแพงเพชร	๐๘ ๔๘๑๙ ๖๘๐๕			๒๕,๐๐๐ -
๖	ราชนทร์ร่างน้อย	นางพวง จันทรอยู่	๒๐	๒๖/๑๗ ม.๑ ต.นครชุม อ.เมือง จ.กำแพงเพชร	๐๘ ๙๖๔๒ ๑๓๒๙			๓๕,๐๐๐ ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดกำแพงเพชร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗	ตลกไอเดียเดี่ยวหัวโต	นายโชคดี สร้อยสน	๓๕	๑๑๔/ ม.๑๓ ต.พรานกระต่าย อ.พรานกระต่าย จ.กำแพงเพชร	๐๘ ๓๑๖๖ ๙๖๓๘			๒๓,๐๐๐ -
๘	เพชรกรูครุศิลป์	ดร.อังสุรีย์ พันธุ์แก้ว	๒๐	มหาวิทยาลัยราชภัฏ กำแพงเพชร ต.นครชุม อ.เมือง จ.กำแพงเพชร	๐๘ ๒๑๗๒ ๙๑๘๗			๓๕,๐๐๐ ขึ้นไป
๙	อัยเรศยอครัก	นายสุชาติ สร้อยสน	๑๐	๑๗ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.กำแพงเพชร	๐๘ ๗๓๑๑ ๐๕๐๑			๒๓,๐๐๐ -

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดจันทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	จันทราบันเทิงศิลป์	นางจันทา ช้อนสี	๑๒	๕๙ ม.๖ ต.ตะกาดเจ้า อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี	๐๘ ๕๖๗๙ ๖๖๔๒	ละครชาตรี จันทราบันเทิง ศิลป์	๐๘๕๖๗๙๖๖ ๔๒	๘,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐
๒	รวมดาวรุ่ง ดาราศิลป์	นายสุทธิพงศ์ ชันทเจริญ	๑๕	๓๓ ม.๖ ต.บางกะไชย อ.แหลมสิงห์ จ.จันทบุรี	๐๙ ๐๙๓๙ ๗๘๓๓	ละครเท่งตุ๊ก จันทบุรี รวมดาว รุ่ง ดาราศิลป์	๐๙๐๙๓๙๗๘ ๓๓	๗,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดจันทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	ชัยเจริญศิลป์	นายพงษ์พันธ์ สมัครสมาน	๑๕	๑๗๔/๔๕ หมู่บ้านอุดมทรัพย์ ต.ท่าใหม่ อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี	๐๘ ๑๗๐๔ ๕๓๙๗	อีด ชัยเจริญศิลป์	๐๘๑๗๐๔๕๓๙๗	๓,๕๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๔	จักรวาล มงคลศิลป์	นายจักรวาล มงคลสุข	๒๐	๑๘/๒ ม.๖ ต.ตะกาดเจ้า อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี	๐๘ ๗๑๐๒ ๗๒๓๙ ๐๖ ๒๑๖๓ ๙๕๓๒	ละครเท่งตุ๊ก จักรวาล มงคลศิลป์	๐๖๒๑๖๓๙๕๓๒	๘,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐
๕	ขวัญใจ เจริญศิลป์	นางศจี ศรีจันทร์	๑๒	๓๘ ม. ๘ ต.บางกระไชย อ.แหลมสิงห์ จ.จันทบุรี	๐๘ ๔๓๔๙ ๗๒๙๙	ขวัญใจ เจริญศิลป์	๐๘๔๓๔๙๗๒๙๙	๗,๕๐๐ - ๑๐,๐๐๐
๖	ถนอมจิตรศิษย์เจริญ	นายจรรยา ถนอมจิตร	๒	๘๓/๒ ม. ๙ ต.หนองบัว อ.เมืองจันทบุรี จ.จันทบุรี	๐๙ ๖๙๘๙ ๒๗๔๙		๐๙๖๙๘๙๒๗๔๙	๕,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐
๗	ณ นาคเจริญ	นางสาววรลักษณ์ มณีเกตุ	๑๑	๔๗ ม.๘ ต.บางกะไชย อ.แหลมสิงห์ จ.จันทบุรี	๐๘ ๔๕๓๑ ๔๓๓๕	วรลักษณ์ มณีเกตุ	๐๘๔๕๓๑๔๓๓๕	๘,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดฉะเชิงเทรา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	เมฆินทร์ สุคนธา	นายประคิน ชมชื่น	๑๕ คน	๔๘ หมู่ ๑๕ ต.บางปะกง อ.บางปะกง จ.ฉะเชิงเทรา	๐๘ ๑๙๑๗ ๓๓๕๐	เมฆินทร์ สุ คนธา	๐๘๑ ๙๑๗๓๓๕๐	๕๐,๐๐๐
๒	กรวิช กลิ่นสุวรรณ	นายนิพนธ์ กลิ่นสุวรรณ	๙ คน	๑๒ หมู่ ๑๔ ต.ดงน้อย อ.ราชสาส์น จ.ฉะเชิงเทรา	๐๘ ๑๖๘๓ ๖๔๘๕	-		๕๐,๐๐๐
๓	นคร อาทิตย์ ลูกบ้านโป่ง	นายนคร เอี่ยมสุข	๔๓ คน	๓๖/๑๒ ถ.เอมอรอุทิศ ๒ ต.หน้าเมือง อ.เมือง ฉะเชิงเทรา จ.ฉะเชิงเทรา	๐๘ ๑๖๒๗ ๖๘๙๒	นคร อาทิตย์ ธรรพลูกบ้าน โป่ง	๐๘๑ ๖๒๗๖๘๙๒	๕๕,๐๐๐
๔	จี๋เอ๋ นิยมศิลป์	นายนเรศ สุขสว่าง	๑๕ คน	๒๔๒ ถ.พระยาศรีสุนทร ต.โสธร อ.เมือง จ.ฉะเชิงเทรา	๐๘ ๙๖๐๕ ๖๖๓๖	จี๋เอ๋ นิยม ศิลป์		๕๐,๐๐๐
๕	ขวัญชนก - ไก่ฟ้าพรทเวา	นางประไพศรี สังขชาติ	๓๐ คน	๒๖๐ ถ.พระยาศรีสุนทร ต.หน้าเมือง อ.เมือง ฉะเชิงเทรา จ.ฉะเชิงเทรา	๐๘ ๖๙๖๔ ๑๔๙๖		๐๘๖๙๖๔๑๔๙๖	๕๕,๐๐๐
๖	บอนไซ ศรีสมบูรณ์	นายทศพล ล้ำเลิศ	๑๐ คน	๒๔ ม.๔ ต.บางผึ้ง อ.บางปะกง จ.ฉะเชิงเทรา	๐๙ ๘๔๐๔ ๗๖๒๗		๐๙๘๔๐๔๗๖๒๗	๔๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดฉะเชิงเทรา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗	เอกชัย วัยคะนอง	นายเอกชัย วรสาธา	๒๐ คน	๑๖๒ ม.๑ ต.บ้านใหม่ อ.เมือง จ.ฉะเชิงเทรา	๐๘ ๐๑๐๕ ๗๕๑๙		๐๘๐๑๐๕๗๕๑๙	๔๕,๐๐๐
๘	เทพพนมพงศ์ชัย	นายพงศ์ชัย วงศ์กำภู	๑๕ คน	๒๙ ม.๑ ต.ดงน้อย อ.ราชสาส์น จ.ฉะเชิงเทรา	๐๙ ๒๖๒๕ ๓๕๙๐	เทพพนม พงศ์ชัย	๐๙๒๖๒๕๓๕๙๐	๔๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดชลบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	นพพร บุตรน้ำเพชร	นายนพดล บุตรนพพร	๑๐ - ๓๐ คน	๓/๗ หมู่ที่ ๖ ต.หนองข้างคอก อ.เมือง	๐๖ ๒๖๖๔ ๔๖๐๗	นพดล บุญมาก	-	๒๐,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐
๒	ทูลทอง ต้องหทัย	นายนิธิ ธาตุทอง	๕๐	๖๓๙/๑๖ ซ.ชมสำราญ ต.บ้านโชด อ.เมืองชลบุรี	๐๙ ๐๙๒๕ ๕๖๔๖	-	-	๘๐,๐๐๐ - ๑๐๐,๐๐๐
๓	กฤษฎา ปราโมทย์	นายปราโมทย์ สุวรรณนิคม	๒๐	๑๓๑/๒๘ ต.หนองหงษ์ อ.พานทอง	๐๘ ๙๖๐๗ ๗๖๔๙	Promote pramote	๐๘๙๖๐๗๗๖๔๙	๓๐,๐๐๐
๔	มนต์รัก เสียงเสน่ห์	นายพรพล รอดละม้าย	๑๕	๑๘๑ หมู่ที่ ๔ ซอย ๑๔ ถนนเอื้ออาทร ต.เกาะจันทร์ อ.เกาะจันทร์	๐๖ ๑๖๓๔ ๔๓๙๙	-	-	๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดชลบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕	มนตรี เรือนทอง	นายมนตรี เรือนทอง	๒๓	๓๕/๑๓ หมู่ที่ ๓ ต.หนองข้างคอก อ.เมืองชลบุรี	๐๘ ๑๘๖๓ ๗๖๗๔	-	-	๒๐,๐๐๐
๖	ศรเพชร น้ำผึ้ง บุตรบุญภา	นายมนตรี เรือนทอง	๑๘	๓๕/๑๓ หมู่ที่ ๓ ต.หนองข้างคอก อ.เมืองชลบุรี	๐๘ ๑๘๖๓ ๗๖๗๔	-	-	๒๐,๐๐๐
๗	แม่พร พรบุญภา	นายมนตรี เรือนทอง	๒๒	๓๕/๑๓ หมู่ที่ ๓ ต.หนองข้างคอก อ.เมืองชลบุรี	๐๘ ๑๘๖๓ ๗๖๗๔	-	-	๒๐,๐๐๐
๘	นุสรา ฟ้าใส	น.ส.นุสรา บุญชล	๑๐-๒๐	๑๙๐/๓๐ หมู่ที่ ๑ ต.คลองตำหรุ อ.เมืองชลบุรี	๐๖ ๒๖๖๔ ๔๖๐๗	Nussara boonchalo	Jamemy ๒๑๐๓	๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๙	ชโลมรัก ชโลมเล็ก	นายสุธา วงษ์สุวรรณ	๒๐	๕๓/๒๔ หมู่ที่ ๖ ต.เสม็ด อ.เมืองชลบุรี	๐๘ ๙๕๔๒ ๓๐๘๐	Sutha wongsuwan		๓๐,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐
๑๐	ธิดา ผาแผด สุริย์รัตน์ เสียงเสนาะ	นางสุมินตรา เสียงเสนาะ	๔๐	๑๓๘/๖๒ หมู่ที่ ๔ ต.บางพระ	๐๘ ๐๙๘๓ ๓๔๑๕			๒๐,๐๐๐ - ๗๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดนครปฐม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะลิเก เอกพงษ์ พนมกร	นายเอกพงษ์ พนมกร	๑๙	๑๒๑ ม.๑๒ ต.ลำเหย อ.ดอนตูม จ.นครปฐม	๐๘ ๖๐๖๗ ๓๖๕๕			๕๕,๐๐๐.- ถึง ๖๐,๐๐๐.- รวมเวที เครื่องเสียง
๒	คณะลิเก ประเสริฐพร	นางประนอม พรายงาม	๒๑	๕ ม.๗ ต.ธรรมศาลา อ.เมืองฯ จ.นครปฐม	๐๖ ๔๖๘๗ ๓๔๒๕			๓๐,๐๐๐.- ถึง ๕๐,๐๐๐.- รวมเวที เครื่องเสียง
๓	คณะลิเก เนเมียว มิตรรักวิไลวงศ์	นายมิตรรัก วิไลวงศ์	๒๐	๙๙/๘๔ หมู่บ้านอิมอำพร ๒ ต.ถนนขาด อ.เมือง นครปฐม จ.นครปฐม	๐๘ ๑๖๙๒ ๕๘๙๗			๖๕,๐๐๐.- ถึง ๘๕,๐๐๐.- รวมเวที เครื่องเสียง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะลิเกปากกลุ่มแม่บ้าน ตำบลสามตำบล	นางดวง วังบุญคง	๘	๑๐๓ ม.๓ ต.สามตำบล อ.จุฬาภรณ์ จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๒๓๑๖ ๘๐๓๖			ค่ารถ ๙๙ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดนครสวรรค์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะยอดดอร้อย	นายศุภณัฐ สะอาดบุญญพัฒน์	๓๐-๔๐	๑๑๗/๑๒๑ ม.๑๐ ต.วัดไทรย์ อ.เมือง จ.นครสวรรค์	๐๘ ๑๖๘๘ ๗๐๒๕	พรรคดีพรไพศาล		๔๐,๐๐๐
๒	คณะรุ่งพระลอ	นางจริน จรุงวิขยา	๑๐-๑๕	๓๘/๔๙ ถ.สวรรควิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมือง จ.นครสวรรค์	๐๙ ๒๑๙๗ ๕๓๔๖			๓๐,๐๐๐-๔๐,๐๐๐
๓	คณะลิเกอำเภอลุมแสง							
๔	คณะไพศาล เพียรศิลป์๑	นางสาวสมลักษณ์ เข้มกลัด	๒๕-๓๐	๓๙๙/๔๓ ม.๕ ต.หนองปลิง อ.เมือง จ.นครสวรรค์	๐๘ ๑๔๗๔ ๐๘๑๔	สมลักษณ์ เข้มกลัด	๐๙๑ ๓๘๔๐๑๔๑	๓๕,๐๐๐-๔๐,๐๐๐
๕	คณะไพศาล เพียรศิลป์๒	นายเอกลักษณ์ ศิริกุล	๒๐-๒๕	ช.๓๙/๙๒ ซ.สวรรควิถี ๑๘ ต.ปากน้ำโพ อ.เมือง จ.นครสวรรค์	๐ ๕๖๒๒ ๓๙๖๐ ๐๘ ๘๔๒๖ ๙๑๘๕	เอกลักษณ์ ศิริกุล	Peck๒๕๓๑๒ ๕๓๗	๒๕,๐๐๐-๓๕,๐๐๐
๖	คณะเพชรทเวา ยอดรัก	นายสุริยา ยอดรัก	๒๐	หมู่บ้านศรีมาย	๐๘ ๙๕๖๗ ๙๓๙๔	ก๊ิกเพชรทเวา ยอดรัก		๓๕,๐๐๐
๗	คณะมดเงิน เมืองสี่แคว	นายปิยะพงศ์ แสงเงิน	๑๑	๑/๒ ม.๗ ต.ย่านมัทรี อ.พยุหะคีรี จ.นครสวรรค์	๐๘ ๕๓๓๖ ๗๔๕๙	มดเงินเมืองสี่แคว		๔๐,๐๐๐
๘	คณะสรพงษ์ พูลทอง	นายสรพงษ์ พูลทอง	๒๐	หนองปลิง	๐๘ ๗๒๐๘ ๐๒๐๘			๓๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดนครสวรรค์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙	คณะบุตรพระบาง	นายณรงค์ บัวคำ	๑๕	๗๓๙/๑๐๐ ถ.สวรรควิถิต.ปากน้ำโพ อ.เมือง จ.นครสวรรค์	๐๙ ๕๓๐๙ ๖๒๐๐	ลิเกบุตรพระบางของนายเทาคนไทย		๔๐,๐๐
๑๐	คณะสี่พี่น้องพันโท	นายศิริบุรณ์ พันโท	๑๘	๕๕/๔ ม.๘ ต.พระนอน อ.เมือง จ.นครสวรรค์	๐๘ ๑๙๗๑ ๕๐๗๖	ศิริบุรณ์ พันโท		๓๕,๐๐๐-๔๐,๐๐๐
๑๑	คณะสายทอง ภูธร	นางพินทุกรณ์ พุ่มเกิด	๑๗	๗๐๐/๑ ม.๗ ต.หนองปลิง อ.เมือง จ.นครสวรรค์	๐๙ ๕๖๒๗ ๕๗๙๒	พินทุกรณ์ พุ่มเกิด สายทอง ภูธร	pintukrn	๔๐,๐๐๐-๔๕,๐๐๐
๑๒	คณะเสริมสุข ฉายแสง	นายอัมรินทร์ อ่อนบาง	๑๓	๗๓๙/๑๕๖ ต.ปากน้ำโพ อ.เมือง จ.นครสวรรค์	๐๘ ๑๓๙๔ ๘๘๖๗	ตุ๋นยากโต พระเอกฉันทาเสริมสุข	๐๘๑ ๓๙๔๘๘๖๗	๓๕,๐๐๐-๔๐,๐๐๐
๑๓	คณะตลกหัวล้านสุขเกษม	นายเกษม เกิดสุข	๒๕		๐๘ ๑๘๘๗ ๒๑๔๓	ลิเกตลกหัวล้านสุขเกษม		๔๕,๐๐๐
๑๔	คณะพรวิเชียร ทองทา	นายวิเชียร ทองทา	๑๖	๗๓๘/๔๙ ถ.สวรรควิถิต.ปากน้ำโพ อ.เมือง จ.นครสวรรค์	๐๘ ๓๘๗๒ ๗๓๓๙	ธีระพร ทองทา	๐๙๔ ๖๑๐๘๐๙๑	๓๐,๐๐๐-๓๕,๐๐๐
๑๕	คณะเกาะแก้วลงกรณ์	นางผ่องศรี พลอยงาม	๑๒	๗๓๘/๔๐ ถ.สวรรควิถิต.ปากน้ำโพ อ.เมือง จ.นครสวรรค์	๐๘ ๑๙๗๑ ๔๘๓๖			๓๘,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดนครสวรรค์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๖	คณะลิเกอำเภอยะหริ่ง	นายแดงไทย เหมือนเตย	๒๓	๔๕/๒ ม.๑ ต.เขาทอง อ.พยุหะคีรี จ.นครสวรรค์	๐๘ ๔๕๗๗ ๐๔๐๙	แดงไทย เพชรเขาทอง		๓๐,๐๐๐
๑๗	คณะศรีรัก ลูกมาชิน	นายมานิต แสงนภา	๔	๒๓๙/๖๐ ถ.สวรรค์วิถี ต.ปากน้ำโพ อ.เมือง จ.นครสวรรค์	๐๘ ๑๒๘๔ ๓๓๘๗	พระเอกศรีรัก		๓๕,๐๐๐
๑๘	คณะสมลักษณ์ ผึ้งหลวง	สมลักษณ์ ผึ้งหลวง	๒๐		๐๘ ๓๙๘๗ ๑๓๕๕	สมลักษณ์ ผึ้งหลวง	๐๙๙ ๘๒๘๓๑๔๗	๒๗,๐๐๐
๑๙	คณะสกุณา ทิวาพร	นางแบน กองลี	๘	๑๓๐/๑ ม.๑ ต.หนองนมวัว อ.ลาดยาว จ.นครสวรรค์	๐๘ ๙๘๘๗ ๔๖๐๓	ลิเก สกุณาทิวาพร	๐๘๙ ๘๘๗๔๖๐๓	๓๗,๐๐๐
๒๐	คณะสิงโต รุ่งโรจน์	นายวิโรจน์ จัยเปีย	๑๔	๑๓๘/๑๒ ถ.โกสีย์ อ.เมือง จ.นครสวรรค์	๐๙ ๔๗๑๙ ๔๕๑๕	รุ่งโรจน์ สิงโต	๙๔๗ ๑๙๔๕๑๕	๓๕,๐๐๐
๒๑	คณะวิชิต โชคชัย	นายวิชิต วงษ์แสงน้อย	๒๐-๓๐	๑๒/๑๑ ถ.แสงสว่างชัย ต.ชุมแสง อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์	๐๘ ๔๖๘๑ ๒๐๕๒	ลิเกพระเอกผู้ชีวิตวิชิตโชคชัย	Max๑๒๓๔	๓๕,๐๐๐-๖๐,๐๐๐
๒๒	คณะวิมารรัก ดีเลิศ	นายวิมาน ดีเลิศ		๔๒ ม.๘ ต.พิบูล อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์	๐๘ ๔๕๗๗ ๘๙๓๒			๔๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดนครสวรรค์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๓	คณะกนกพร แพรวพรรณ	นายสุรทิกานต์ ม่วงดี	๑๕	อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์	๐๙ ๖๐๖๑ ๙๑๓๘	กนกพร แพรวพรรณ	Porno๙๖๐๖ ๑๙๑๓๘	๓๕,๐๐๐-๔๐,๐๐๐
๒๔	คณะขวัญเลิศ เทพประทาน	นายบุญเลิศ แสงทอง	๓๕-๔๐	๕๖ ถ.แสงสวรรค์เหนือ อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์	๐๘ ๒๓๖๗ ๗๒๐๘	ขวัญเลิศ เทพประทาน		๔๕,๐๐๐
๒๕	คณะเทพทัศน์ แก้วทัพ	นายสุกิจ ฉ่ำมา	๒๗	๑๑๒ ม.๗ ต.ท่าไม้ อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์	๐๖ ๔๕๙๔ ๖๘๕๙			๔๕,๐๐๐
๒๖	คณะมนต์รักปรางเลิศ	นายธนกร ปรางเลิศ	๒๐	ข.๓๙/๑๐๖ ชุมชนจำลองวิทย				ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดนนทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	จเรชายศิษฐ์หอมหวล (นพรัตน์ไม้หอม)	นายประจัน เดชจร	๓๐	๙๐/๑๙๙ ม. ๓ ซอยป่า ไม้อุทิศ ต.บางรักใหญ่ อ.บางบัวทอง	๐๘ ๑๓๗๒ ๔๖๑๕		๐๘๑ ๗๗๒๔๖๑๕	
๒	เทพบัญชา หอมหวล ๒	นายเทพบัญชา นาคศิริ	๖๐	๑/๓๐ ถนนบางกรวย ไทรน้อย ต.บางสีทอง อ.บางกรวย	๐๘ ๑๘๑๕ ๖๖๙๓		๐๘๑ ๘๑๕๖๖๙๓	

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดนนทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	สมพล หอมหวล ๓	นายอิทธิพล ปลอดภัย	๕๕	๑๓๕/๖๔ ซอยเรวัติ ต.ตลาดขวัญ อ.เมือง	๐๘ ๕๕๕๕ ๓๒๕๙	sunpor saping	๐๘๕ ๕๕๕๓๒๕๙	
๔	นพรัตน์ ไม้หอม	นายวิรัตน์ ไม้หอม	๘๐	๙๙/๑๖๗ ม. ๕ ต.บางบัวทอง อ.บางบัวทอง	๐๘ ๑๖๔๖ ๓๗๐๓	นพรัตน์ ไม้หอม		
๕	คำนวน วัยคะนอง	นายคำนวน คงวัฒนา	๕๐	๒๙/๓๔๓ ต.ตลาดขวัญ อ.เมืองนนทบุรี	๐๘ ๑๖๕๗ ๗๘๙๒			๖๐,๐๐๐
๖	เด่นชัย อเนกลาภ	นายวันชัย อเนกลาภ ศิษย์หอมหวล	๘๐	๖๓/๑๑๗ หมู่บ้าน พฤษาวิเลจ ๑๐ ต.บางแม่นาง อ.บางใหญ่	๐๘ ๙๑๐๕ ๑๗๗๒	วิไลภา อเนกลาภ	Wanlapa๑๙ ๕๙	๙๐,๐๐๐ - ๑๐๐,๐๐๐
๗	ศรธรรมน้ำเพชร	นางสาวจันทร์จิรา สวนนิตย	๑๐๐	๙๙/๓๑๙ ม. ๕ ถนนบางกรวย-ไทรน้อย อ. บางบัวทอง	๐๙ ๐๔๔๑ ๘๕๖๗	เทญ่า อยู่ยั่งยืน	Taya๑๙๒๖	๑๒๐,๐๐๐
๘	ผาภูมิ - ขวัญใจ มาลัยนาค	นายผาภูมิ มาลัยนาค	๔๐	๙๙/๓๖ ม. ๑๓ ต.บางบัวทอง อ.บางบัวทอง	๐๘ ๑๗๐๑ ๓๓๔๑			
๙	พงษ์ศักดิ์ สวนศรี	นายพงษ์ศักดิ์ สวนศรี	๕๖	๕๔/๑๐๙ ม. สุภาลัย ต.บ้านใหม่ อ.บางใหญ่	๐๗ ๙๘๘๘ ๒๗๖๖			
๑๐	เอกภพ นพรัตน์	นายนพรัตน์ น่วมโพธิ์	๕๐	๖๓/๑๒ ม. ๑ ถ. กาญจนภิเษก อ.บางใหญ่	๐๘ ๙๐๔๔ ๓๘๓๓	เอกภพ นพรัตน์	๐๘๙ ๐๔๔๓๘๓๓	๕๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดนนทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๑	นพพลปฐมพร	นายมินทรา ขำทวี	๔๐	๗๙/๒๓ ม.๕ ต.เสาธงหิน อ.บางใหญ่	๐๘ ๑๗๕๐ ๖๖๓๕	Nuengnoppon	๐๘๑๗ ๕๐๖๖๓๕	๕๐,๐๐๐ - ๖๐,๐๐๐
๑๒	เอกชัยราชันย์	นายนิติกร ช้างสุวรรณ	๖๕	๑๐๕/๒๓๔ ม.๘ ต.บางรักพัฒนา อ.บางบัวทอง	๐๘ ๑๓๓๕ ๙๔๖๗	เอก เอกชัย ราชันย์	ake...๗๗๗	๗๐,๐๐๐ - ๘๐,๐๐๐
๑๓	ทูลไทบางระจัน	นายเกียรติศักดิ์ ขำเจริญ	๗๐	๓๒/๓๖ ซอยเรวดี ๕๑ ถ.นนทบุรี ๑ อ.เมืองนนทบุรี	๐๘ ๕๕๐๙ ๔๙๔๙	-	-	-
๑๔	ทวีป - ชัยณรงค์ วงศ์เทวัญ	นางสุดใจ ดีสุข	๖๐	๙๙/๓๓๙ ม. ศรีประจักษ์ ๗ ต.บางบัวทอง อ.บางบัวทอง	๐๘ ๑๙๘๘ ๖๓๖๒	-	-	-
๑๕	พรเทพพรทวี	นางสาวกมล ดีสุข	๔๐	๘๙/๙๓ ม.๒ ต.บางพลับ อ.ปากเกร็ด	๐๘ ๑๗๒๐ ๖๕๘๑	กมล ดีสุข	๐๘๑ ๗๒๐๖๕๘๑	๑๑๐,๐๐๐
๑๖	ประเสริฐศักดิ์ รักศิลป์	นายพีรวัส โผนผิง (อาร์ม)	๓๘	๙๙/๔๙๗ ม.๕ ถนนบางกรวย- ไทรน้อย อ.บางบัวทอง	๐๘ ๗๙๘๒ ๖๔๓๕	อาร์ม ประเสริฐศักดิ์ รักศิลป์	Peerawas_ arm	๖๕,๐๐๐
๑๗	อโนชารุ่งเรือง	นายธนาถ รุ่งเรือง	๕๐	๑๐๐/๓๙ หมู่บ้าน บัวทองวิลล่า ม.๔ ถ.บางกรวย-ไทรน้อย อ.บางบัวทอง	๐๘ ๗๘๐๔ ๖๕๗๓	-	-	-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดนนทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๘	เอกลักษณ์ เมตตาธรรม	นายกรกฤต ฐชาติไทย	๔๕	๑๑๑/๓๔ ม.ภัทร์ไพเวท ๓ ถ.บางกรวย-ไทรน้อย อ.บางบัวทอง	๐๙ ๑๓๒๔ ๗๘๙๘			
๑๙	ฟ้าจำลอง บุรพา		๔๐	๑๑๕/๓ ม. ๓ ซอยลุง หวอด ถ.มหาสวัสดิ์ อ.บางกรวย	๐๘ ๑๘๐๓ ๓๑๘๑			๖๕,๐๐๐ บาท
๒๐	มิตรชัยวิไลวงศ์ (เฉลิมชัย มาลัยนาค)	นายนิมิต ทิมแถวสุด	๓๗	๓๕/๒๐ ม.พระปิ่น ๓ ต.บางแม่นาง อ.บางใหญ่	๐๘ ๑๖๙๒ ๕๘๙๗	Oad mitchai	Witaiwong ๘๑๖๙๒๕ ๘๙๗	๘๕,๐๐๐ บาท
๒๑	ศักดิ์ชัย บุตรสาคร	นายศักดิ์ชัย ยังเขียวสด	๕๕	๒๑/๓๙๘ ม.พฤษา๒๑ ต.บางแม่นาง อ.บางใหญ่	๐๙ ๑๙๐๔ ๗๒๗๙			
๒๒	สุภวรรณ เพชรอุทัย	นางสุดาวรรณ ธิสิกรณ์	๓๘	๑๑๕/๓ ม.๕ ถ. สวนผัก ต.มหาสวัสดิ์ อ.บางกรวย	๐๘ ๑๙๐๓ ๓๑๘๑			
๒๓	หยกเพชร เลิศพร	นายหยกเพชร เดชจร		๙๐/๒๕ ม.๓ ต.บางรักใหญ่ อ.บางบัวทอง				
๒๔	พรศักดิ์ เจริญพร	นายธน เจริญพร	๔๐	๑๐๘/๔๘๑ ม.๑๔ ต.บางรักพัฒนา อ.บางบัวทอง	๐๘ ๑๑๕๓ ๘๕๙๘			

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดนนทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๕	นพเก้า / นื่องโธ นพเก้า / ดวงแก้ว ลูกทำเรือ (โขน)	นายदनัย เรืองสุวรรณ	๕๘	๑๐๐/๖ ม.๕ ช.วัดนครอินทร์ ถ.พิบูลสงคราม อ.เมือง	๐๘ ๙๐๕๑ ๖๕๗๑	นื่องโธ นพเก้า	Noppkaw ๙๙๙	๖๐,๐๐๐ - ๑๒๐,๐๐๐
๒๖	ใบเตย - แก้วตา (ละครรำ)	นางสาวธนาภรณ์ สมสกุล		๗๐/๒๗๑ ม. ๔ ต.บางแม่นาง อ.บางใหญ่	๐๘ ๑๔๘๘ ๐๗๑๙ ๐๘ ๕๕๑๙ ๙๙๒๕	ละครรำคณะ ใบเตย - แก้วตา	๐๘๑๔๘๘๐๗ ๑๙Maey ๐๑๐๕	
๒๗	ไชยเชษฐ์ เอนกลาง	นายไชยเชษฐ์ เอนกลาง		๘๙/๒๖๔ หมู่บ้าน ศุภาลัยการ์เด็นวิว ต.ศาลากลาง อ.บางกรวย จ.นนทบุรี	๐๙ ๙๙๖๓ ๓๖๓๓	-	-	-
๒๘	เอ๋ม เกียรตินิยม	นายเอกรินทร์ พรพระ		๙๙/๓๑๙ ม.๕ ต.บางบัวทอง อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี	๐๖ ๒๕๖๑ ๔๑๐๖	-	-	-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดบุรีรัมย์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	กล้วยหอมบรรจงศิลป์	นายธนบดี ถนอมเมือง	๘๐ คน	๒๘๓ หมู่ ๕ ต.จระเข้ มาก อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๗๐๒๖ ๘๗๔๐			๖๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดบุรีรัมย์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒	ลิเกคณะชาตรีรุ่งเรืองศิลป์	นายชาตรี อับศรีรัมย์	๓๐ คน	๘๑ หมู่ ๕ ต.เมืองยาง อ.ชำนิ จ.บุรีรัมย์	๐๙ ๖๑๓๒ ๘๔๘๑			๔๐,๐๐๐ บาท
๓	ลิเกคณะสังเวมัจจุราช	นางสาวจันทนิภา ปานะโปย	๗ คน	๙/๑ หมู่ ๒ ต.ประโคนชัย อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๒๘๗๔ ๕๓๙๑			๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท
๔	ลิเกคณะเทพไท้ พรทเวา	นายธนพนธ์ ชาญประโคน		๔๘ หมู่ ๖ บ.โคกกะล่อ ต.ประตักบู อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๒๖๔๕ ๓๖๐๙			
๕	ลิเกคณะโด่งดอกกระดัง	นายวิเชียร ปูนรัมย์	๓๕ คน	๔๑ ม.๗ บ.เลียบเหี้ยว ต.ชุมเห็ด อ.เมืองบุรีรัมย์ จ.บุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐	๐๘ ๐๔๙๘ ๒๔๒๓	ลิเกคณะ โด่งดอกกระดัง	๐๘๐ ๔๙๘๒๔๒๓	๗๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ไฟว์ลีปกร ลูกมหาราช	เกรียงไกร บัวทัน	๓๐-๓๕	๕๓/๒๓๖๐ หมู่บ้าน พฤษา๒๐(ช.๘/๕) ต.คูคต อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี ๑๒๑๓๐	๐๙ ๔๙๑๔ ๓๔๕๖	ไฟว์ลีปกร ลูกมหาราช	Five๒๕๒๗	๖๕,๐๐๐-๗๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒	เอ็ม เกียรตินิยม	เอกรินทร์ พรพระ	๓๐	๕๖/๖๐ ม.๓ ต.คลองสาม อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี	๐๖ ๒๕๖๑ ๔๑๐๖	เอ็ม เมืองสิง		๕๕,๐๐๐ บาท
๓	เขี้ยวเพชร วีรภัทร ทองทา	นายศัพพัฒน์ ทองทา (หัวหน้าคณะลิเก) น.ส.พัชรภรณ์ ชมภู (ผู้จัดการคณะลิเกผู้ ประสานงาน	๒๓	๗๗/๔ ม.๒ ต.ศาลาครุ อ.หนองเสือ จ.ปทุมธานี	๐๘ ๘๙๔๙ ๙๕๑๙, ๐๘ ๙๗๙๐ ๖๒๙๘	-เขี้ยวเพชร ทองทา-พีแอมป์ หญิงพัชร พัชรภรณ์	๐๘๘ ๙๔๙๙๕๑๙, ๐๘๙ ๗๙๐๖๒๙๘	๗๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดปราจีนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	นิตยวาทศิลป์	นายชาติชาย สุภาพงษ์	๓๕	๑๒๕๒ ถ.ปราจีน อนุสรณ์ ต.หน้าเมือง อ.เมืองปราจีนบุรี จ.ปราจีนบุรี	๐๘ ๗๑๒๘ ๘๓๒๗			๓๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดปราจีนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒	เฉลียว ทุลใจ	นายเฉลียว ธรรมศรี	๓๐	๒๙ ซ.โปร่งอรุณ ต.หน้าเมือง จ.ปราจีนบุรี	๐๘ ๙๖๙๕ ๓๗๔๕			๔๕,๐๐๐-๖๕,๐๐๐ บาท
๓	พรทิวา รุ่งเรือง	น.ส.สมถวิล มิ่งมล	๔๐	๙๓/๙ ม.๖ ต.บ้านพระ อ.เมืองปราจีนบุรี จ.ปราจีนบุรี	๐๙ ๑๔๐๔ ๖๔๓๓			๗๐,๐๐๐- ๗๕,๐๐๐ บาท
๔	ศรรัักษ์ ศิษย์บุญเลิศ	นายศรรัักษ์ มีธรรม	๔๐	๕๓/๔ ม.๕ ต.บางพระ อ.เมืองปราจีนบุรี จ.ปราจีนบุรี	๐๙ ๒๘๖๙ ๑๔๙๒			๗๐,๐๐๐ บาท
๕		นายวงษ์สา กิตติเดชสกุลธร	๑๕	๑๐๘ ม.๑ ต.ดงกระทงยาม อ.ศรีมหาโพธิ จ.ปราจีนบุรี	๐๘ ๘๙๒๕ ๐๖๓๙			๒๐,๐๐๐-๓๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ดวงแก้วลูกท่าเรือ	นางแก้วใจ เอนกลาง	๕๓ คน	๑๐๖/๓๒ ม.๕ ต.วัดตูม อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๘๖๙๘ ๙๖๓๒			๘๐,๐๐๐ บาท
๒	ศรราม น้ำเพชร	นางแก้วใจ เอนกลาง	๘๐ คน	๑๐๖/๓๒ ม.๕ ต.วัดตูม อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๑๒๖๘ ๒๑๑๕			๑๐๐,๐๐๐ บาท
๓	บุญชอบ สิทธิสาร	นางสาวจินตาริ สิทธิสารวิจิตร	๔๐ คน	๑๓๘ ม.๕ ต.ไผ่ลิง อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๙๕๐๔ ๐๐๗๕			๖๕,๐๐๐ บาท
๔	พัลลภ มยุรา เพชรรุ่ง	นายพัลลภ นิลพฤษ	๕๐ คน	๓๖/๒ ม.๔ ต.ไผ่ลิง อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๙ ๘๘๒๕ ๗๖๕๕ ๐๖ ๑๒๖๒ ๙๙๒๒			๖๕,๐๐๐ บาท
๕	อนุชา ชวนชม	นายอนุชา ชวนชม	๔๐ คน	๓๖/๒ ม.๔ ต.ไผ่ลิง อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๙ ๘๘๒๕ ๗๖๕๕ ๐๖ ๑๒๖๒ ๙๙๒๒			๖๕,๐๐๐ บาท
๖	บุญส่ง ธงชัย	นายบุญส่ง ธงชัย	๓๐ คน	๔๙/๒ ม.๓ ต.ประตู่ชัย อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๓๑๐๙ ๙๒๖๕			๔๕,๐๐๐-๕๐,๐๐๐ บาท
๗	ณัฐชา ธนารักษ์	นายณัฐชา ปนารักษ์	๑๕ คน	๓๐/๒๐๒ ม.๕ ต.ท่าवासกรี อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๙ ๙๑๘๔ ๑๑๓๖			๔๕,๐๐๐-๕๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	เจียบ เอกพงษ์ สิงห์วิจารณ์	นายจิรเดช พวงทวย	๑๕ คน	๙๙/๑๒๖ ม. ต.วัดตูม อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๑๗๙๕ ๖๘๔๘			๔๕,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท
๙	ต้นรัก อยุธยา	นายณัฐปกรณ์ ลายสวัสดิ์	๑๕ คน	๓/๓๕ ม.๕ ต.หัวรอ อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๙ ๔๗๓๑ ๐๗๑๐			๔๕,๐๐๐-๕๐,๐๐๐ บาท
๑๐	พงศ์ศักดิ์รุ่งเรืองศิลป์	นายสมพงศ์ บุญรังษี นางวาสนา บุญรังษี	๓๐ คน	๓๒/๑ ม.๗ ต.ผักไห่ อ.ผักไห่ จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๕๐๗๒ ๓๒๙๗			๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท
๑๑	กล้านรงค์ลูกมหาราช	นายก้านรงค์ บุญทัศน์ นายกิตติพร บุญทัศน์	๒๖ คน	๑๕ ม.๔ ต.เจ้าปลุก อ.มหาราช จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๙๔๙๑ ๕๗๙๘ ๐๘ ๑๙๙๑ ๒๔๓๖			๖๕,๐๐๐ บาท
๑๒	สมพงษ์ลูกบ้านแพนหรือ น้ำเพชรบุตรสมพงษ์	นายสงพงษ์ ไตรหาญ	๒๐ คน	๖๑/๑ ม.๘ ต.บ้านโพธิ์ อ.เสนา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๙๒๓๑ ๓๙๓๒			๖๐,๐๐๐ บาท
๑๓	รวมมิตรบ้านแพน		๒๐ คน	ต.เสนา อ.เสนา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๙ ๒๐๙๓ ๙๖๒๓			๕๐,๐๐๐ บาท
๑๔	สำรวมศิลป์ลูกบ้านแพน	นายสำรวม เลิศทหาร	๒๐ คน	๔๗ ม.๒ ต.บ้านโพธิ์ อ.เสนา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๙๗๔๓ ๙๔๗๒			๕๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๕	จะเต็ด ดาวเด่น	นายจะเต็ด สาสาร	๒๕ คน	๓๒/๑ ม.๗ ต.สนามชัย อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๑๙๔๘ ๐๑๐๐			๕๐,๐๐๐ บาท
๑๖	ดวงแก้วลูกสาวพ่อแก่	นายวีระ ภูซงค์	๕๓ คน	๓๑๓/๘๗ ม.สินธิวา ต.สามเรือน อ.บางปะอิน จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๑๐๐๖๖๔๖๕ ๐๙ ๒๓๗๔ ๙๓๕๖			๗๐,๐๐๐ บาท
๑๗	แก้วทิพย์ แก้วสวรรค์	นางสาวบรรณรัตน์ โสภณทร์	๑๕ คน	๕๔ ม.๖ ต.หันสัง อ.บางปะหัน จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๕๓๒๒ ๙๙๘๘			๕๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดพิจิตร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	แสงวิรัตน์ ทศนัย	นายวิรัตน์ ยืนแก้ว	๒๕	๒๓ ถ.ชมธีระเวช ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๙ ๒๑๕๘ ๒๔๕๙	แสงวิรัตน์		๓๐,๐๐๐ – ๔๐,๐๐๐
๒	ยอดรัตน์ เพ็ญรุ่ง สิงห์แสงชัย	นายแสง เม่นมัน	๓๐	๑๒๙ ถ.ชมธีระเวช ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐ ๕๖๖๒ ๑๗๗๙	ลิเกยอดรัก เพ็ญรุ่ง		๕๐,๐๐๐ – ๑๐๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดพิจิตร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	เพชรเกษม อัญชลี รุ่งโรจน์	นางมาลี ชัยนาท	๒๕	๓/๒ ถ.รถไฟ ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๘ ๖๒๑๖ ๕๕๔๖	อัญชลี รุ่งโรจน์		๓๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐
๔	รุ่งทิพย์ จันทรราท	นายทิพ ธรรมมัง	๓๐	๑๒๐ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐ ๕๖๖๒ ๒๑๓๐ ๐๙ ๘๐๔๐๖๐๘๓	รุ่งทิพย์ จันทรราท		๕๐,๐๐๐ – ๗๐,๐๐๐
๕	เพชรน้ำเอก	นายธวัช สหายสังข์	๓๐	๓/๑๓ ถ.เรียบขนาน รถไฟ ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐ ๕๖๖๒ ๒๓๗๒	รุ่งฟ้า เสี่ยงเพชร		๔๐,๐๐๐ – ๘๐,๐๐๐
๖	จรงัก ดีใจ	นายบรรจง ดำเนินเศก	๒๕	๑๑ ถ.ร่มเกล้า ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๘ ๙๖๓๙ ๙๔๐๙	จรงัก		๓๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐
๗	ไข่ทองคำ	นายพงษ์ไพฑูรย์ เทียนทอง	๓๐	๑๑ ซ.๒ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๘ ๕๕๖๙ ๕๕๔๕	ลิเกไข่ทองคำ		๔๐,๐๐๐ – ๘๐,๐๐๐
๘	สิงห์สวาย	นายพิเชษฐ์ ร่มละมูล	๓๐	๗๐/๑๓ ถ.เศรษฐีตัดต์ ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๘ ๖๒๑๗๒๐๗๖ ๐๘ ๒๘๗๗ ๙๑๙๖	สิงห์สวาย		๔๐,๐๐๐ – ๘๐,๐๐๐
๙	ศรทอง จันทรา	น.ส.จันทรา นิมไทย	๒๐	๑๑ หมู่ ๕ ต.ป่ามะคาบ อ.เมือง จ.พิจิตร	๐๘ ๒๔๖๘ ๓๘๗๘	ศรทองจันทรา		๒๐,๐๐๐ – ๔๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดพิจิตร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๐	เกษมชัย อุษาวดี มดแดงน้อย	นายไสว มาสูงเนิน	๒๕	๑๖๗/๒ หมู่ ๘ ต.ห้วยเกตุ อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐ ๕๖๖๒ ๒๔๗๑ ๐๘ ๗๐๗๒ ๘๑๔๔	มดแดงน้อย		๔๐,๐๐๐ - ๖๐,๐๐๐
๑๑	ศิลาณี ลูกอ่างทอง	นางปราณี รอดงาม	๒๐	๑๒๕ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๘ ๑๐๔๖ ๔๔๒๑	ศิลาณี		๓๐,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐
๑๒	จิ้งจกขาว ลูกสาวยอดธง	นางฉวีวรรณ รอดงาม	๒๐	๑๑๑ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๙ ๓๖๘๗ ๐๒๔๗ ๐๘ ๔๖๑๘ ๖๐๑๒	จิ้งจกขาว		๓๐,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐
๑๓	ชัยเชษ เสียงเสน่ห์	นายไชยเชษ เสียงเสน่ห์	๒๐	๑๓๒ ถ.สันติพลาราม ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๘ ๔๖๑๘ ๖๐๑๒	ชัยเชษ		๔๐,๐๐๐ - ๘๐,๐๐๐
๑๔	เอ็นดู รักดี	นายชัยวัฒน์ แร่งกลีวิทย์	๒๐	๑๖/๕ ชุมชนร่มเกล้า ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๘ ๒๔๐๙ ๓๙๓๙ ๐๙ ๑๗๘๐ ๑๑๕๑	เอ็นดูรักดี		๓๐,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐
๑๕	ป.ปากควาย	นายมนทล อโหสิ	๒๕	๓๑/๕ หมู่ ๕ บ้านเขา รูปช้าง ต.ดงป่าคำ อ.เมือง จ.พิจิตร	๐๘ ๑๗๘๕ ๘๑๐๕	ตลก ป.ปากควาย		๓๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดพิจิตร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๖	หอยหลอด ยอดนิยม	นายสำราญ ทับจีบ	๒๐	๔๘/๑ หมู่ ๕ ต.ภูมิ อ.บางมูลนาก จ.พิจิตร	๐๘ ๖๙๓๔ ๖๑๕๐	หอยหลอด		๒๐,๐๐๐ – ๔๐,๐๐๐
๑๗	ซัซวาล ก้องฟ้า	นายวีระกิตติ์ ศิริกุลย์มศล	๒๕	๑๐/๑ หมู่ ๕ ต.ป่ามะคาบ อ.เมือง จ.พิจิตร	๐๘ ๑๐๓๙ ๓๘๑๔	ซัซวาล ก้องฟ้า		๓๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐
๑๘	แสงสว่าง ดาวร้าย	นายอานนท์ณัฐ รอดละม้ายปภา	๓๐	๓๗/๒ ถ.เศรษฐีตัด ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๘ ๗๘๓๘ ๗๒๕๔	แสงสว่าง ดาวร้าย	๐๘๗ ๘๓๘ ๗๒๕๔	๑๕,๐๐๐ – ๓๐,๐๐๐
๑๙	ฉัตรชัย มนต์กระจำง	นายฉัตรชัย สาทรัมย์สังข์	๒๐	๓๗/๓ ถ.เศรษฐีตัด ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๘ ๙๖๔๑ ๙๓๗๑	ฉัตรชัย		๒๐,๐๐๐ – ๓๐,๐๐๐
๒๐	จ๊ะจ๊ะเอ๋ ไม้ทอง	นางสายชล ทองอร่าม	๒๐	๓/๑๓ ถ.ชมธีระเวช ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐ ๕๖๖๒ ๒๓๘๔	จ๊ะจ๊ะเอ๋		๒๐,๐๐๐ – ๔๐,๐๐๐
๒๑	อัมฤทธิ บุตรจำลอง	นายบุญสว่าง บัวหลวง	๒๕	๑๑ ซ. ๔ ถ.ร่มเกล้า ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๘ ๑๔๗๔ ๙๕๘๐	สายน้อย		๓๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐
๒๒	โต้ง พิชัยรัตน์	นายพิชัยรัตน์ กระจำงเอี่ยม	๒๐	๕๒/๒ ถ.เศรษฐีตัด ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๘ ๘๑๔๗ ๔๕๒๙	โต้งพิชัยรัตน์		๒๐,๐๐๐ – ๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดพิจิตร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๓	ไค้ก ศรีญ อัญชลี	นายศรีญ สร้อยสน	๒๐	๒ ถ.ร่มเกล้า ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๖ ๒๙๕๓ ๕๘๔๔	ไค้กศรีญ		๓๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐
๒๔	ด้อม มนตรี	นายนมิล สุตสวัสดิ์	๒๐	๓/๕ ถ.ชมธีระเวช ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๘ ๒๐๔๙ ๓๙๖๘	ด้อมมนตรี		๓๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐
๒๕	บัวหลวง ดาวร้าย	นายบัวหลวง เพ็งจันทร์	๒๐	๔ ถ.นอกทวารวดี ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิจิตร	๐๘ ๑๖๐๔ ๕๗๗๙			๒๐,๐๐๐ – ๔๐,๐๐๐
๒๖	โย่ง ไชโย	นายธนาคม ใจทองคำ	๓๐	๓๑ หมู่ ๖ ต.ชะมั่ง อ.เมือง จ.พิจิตร	๐๘ ๘๒๗๓ ๘๓๒๕	โย่ง ไชโย		๔๐,๐๐๐ – ๘๐,๐๐๐
๒๗	รุ่งโรจน์ ดารา	นายรุ่งโรจน์ แสงทอง	๒๕	๑๐๕ หมู่ ๖ ต.ทำนง อ.โพทะเล จ.พิจิตร	๐๘ ๑๕๘๔ ๓๔๑๑	รุ่งโรจน์ ดารา		๓๐,๐๐๐ – ๖๐,๐๐๐
๒๘	ต่อทัศนะ ศิลป์เสน่ห์	นายทัศนะ ปันตา	๒๐	๘๕ หมู่ ๔ ต.หอไกร อ.บางมูลนาก จ.พิจิตร	๐๘ ๔๔๓๙ ๔๓๕๙	ต่อทัศนะ ศิลป์เสน่ห์		๒๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐
๒๙	ตลกเพชรบังเอิญ	นายจิรวัฒน์ กุลประเสริฐศรี	๓๐	๑๓ ซ. ๑๔ ถ.ร่มเกล้า ต.ตะพานหิน อ.ตะพานหิน จ.พิจิตร	๐๙ ๔๖๐๒ ๒๒๗๙	เพชรบังเอิญ		๔๐,๐๐๐ – ๖๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดพิษณุโลก

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะลิเกรุ่งนเรศ ยอดรักษ์	นายรุ่งนเรศ เทียงอยู่	๔๐	๕๕๕/๒๒ ต.ดอนทอง อ.เมืองพิษณุโลก จ.พิษณุโลก	๐๘ ๙๕๖๖ ๐๒๒๗			๒๕,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐
๒	คณะลิเกชัยณรงค์ ยอดรักษ์	นายศิวดล กุลเดช	๓๐	๑๐๕/๒ หมู่ ๗ ต.ท่าโพธิ์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก	๐๘ ๗๘๐๕ ๗๙๗๔			๒๕,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐
๓	คณะลิเกยอดชาย มาลัยทอง	นายประสาน มานะการ	๓๐	๓๓๔/๑๑ หมู่ ๙ ต.อรัญญิก อ.เมือง จ.พิษณุโลก	๐๙ ๙๑๑๘ ๔๓๕๐			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐
๔	คณะพระเอกชัยวัฒน์ พรประชา	นายชัยวัฒน์ พรประชา	๑๖	๑๐/๓๑๕ หมู่ที่ ๑๐ ต. บึงพระ อ. เมือง จ.พิษณุโลก	๐๙ ๘๙๔๙ ๔๓๔๘			๓๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๕	คณะสงกรานต์ ลูกพ่อแก่	นายสงกรานต์ หมื่นศิริ	๒๖	๑๐๐๐/๒๑๐ หมู่ที่ ๑๐ ต.อรัญญิก อ.เมือง จ.พิษณุโลก	๐๘ ๙๔๖๑ ๗๒๖๒			๓๒,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐
๖	คณะลิเกวาสนา ดาวเหนือ	นายอนุพงษ์ สิงห์พันธ์	๓๐	๕๑/๑๔ ม. ๔ ต.วัดจันทร์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก	๐๘ ๑๗๔๐ ๗๐๕๑			๒๐,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐
๗	คณะลิเกเพชรรุ่ง ลูกชินราช	นายจรัญ บุญเปี่ยม	๒๐	๑๔๐/๖ หมู่ที่ ๘ ต.ท่าทอง อ.เมือง จ.พิษณุโลก	๐๘ ๗๘๔๐ ๐๘๐๕			๓๐,๐๐๐ ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดพิษณุโลก

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	คณะลิเกนาตยา เทียนพันธ์	นางสาวนาตยา เทียนพันธ์	๓๐	๑๐๕/๒๐ หมู่ ๗ ต.ท่าโพธิ์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก	๐ ๕๕๖๓ ๒๐๒๖ ๐๘ ๔๙๙๒ ๖๖๑๕			๒๕,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐
๙	คณะลิเกมะปรางหวาน	นางสุมาลี มะปรางหวาน	๓๐	๓๖๖/๔๗ ถ.พุทธบูชา อ.เมือง จ.พิษณุโลก	๐๘ ๕๐๕๑ ๓๔๕๕			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐
๑๐	คณะเอกลักษณ์ ตาลศิริ	นายเอกลักษณ์ ตาลศิริ	๓๐	๓๑๖/๒๐ ถ.สีหราชเดโชชัย ซอย ๑๔ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก	๐๙ ๘๙๐๖ ๓๖๘๕			๒๐,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐
๑๑	คณะลิเกน้องรักบุตร ศักดิ์รินทร์	น.ส.ทลัชยา จันทรวลีย์	๓๐	๙๙/๓๕ หมู่ ๗ ต.บึงพระ อ. เมือง จ.พิษณุโลก	๐๖ ๓๙๗๙ ๓๗๙๗			๓๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๑๒	คณะลิเก ๓ จ.แจ้วเจี้ยวจ้าว	นายชาติ อันออด	๑๕	๑๖๒/๑ หมู่ ๑ ต.นิคมพัฒนา อ.บางระกำ จ.พิษณุโลก	๐๘ ๙๒๖๙ ๗๗๕๐	FB.หญิงสาย กะชายรัน		๓๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๑๓	คณะลิเกมนต์เสน่ห์ รุ่งศิลป์	นายเสน่ห์ แก้วพงษ์	๑๕	๓๔๔/๑ ถ.ไชยานุภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก	๐๘ ๙๘๕๕ ๒๖๙๔			๒๕,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดพิษณุโลก

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๔	คณะลิเกไพบูลย์ รักศิลป์	นายไพบูลย์ บัวหลวง	๑๕	๒๖/๒ หมู่ ๖ ต.มะตูม อ.พรหมพิราม จ.พิษณุโลก	๐๘ ๒๔๐๔ ๘๗๗๓			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐
๑๕	คณะลิเกพระเอกอนุชิต	นายสัมพันธ์ เทียงตรง	๑๕	๗๙๔/๑๓ ต.อรัญญิก อ.เมืองพิษณุโลก จ.พิษณุโลก	๐๘ ๙๗๐๕ ๔๔๐๖			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดเพชรบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑				๖/๔ ม.๖ ต.สามพระยา อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี ๗๖๑๒๐	โทร ๐๘ ๕๒๙๙ ๘๐๐๒	สุรินทร์ โพธิ์ศิริ	NumnaJaaa	๒๐,๐๐๐-๔๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดลพบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	เกียรตินิยม รุ่งโรจน์สนม เอก	นายรุ่งโรจน์ พรพระ	๔๐	๑๔๒/๘๘๘ ม.การเคหะฯ ต.กกโก อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๙ ๒๗๐๕ ๖๖๗๘	รุ่งโรจน์ พรพระ	-	๗๐,๐๐๐.-
๒	อนุชา นำชัย	นายสงเสริม สวัสดิ์สุข	๔๐	๑๔๒/๙๐๔ ม.การเคหะฯ ต.กกโก อ.เมือง จ.ลพบุรี.	๐๘ ๖๑๒๔๗๗๘๑	หนูม่อนชา นำ ชัย	-	๖๐,๐๐๐.-
๓	นัฐขานนท์ ชัยอนันต์	นายขานนท์ มั่งวงษ์	๔๐	๑๔๒/๖๔๙ ม.การเคหะ ฯ ต.กกโก อ.เมือง จ.ลพบุรี.	๐๘ ๒๒๕๗ ๔๔๘๙	นัฐ ขานนท์	-	๗๐,๐๐๐.-
๔	เมธา พระละมัย	นายสุทัศน์ นนทะ	๓๕	๗๔ ม.๑ ต.สะแกราบ อ.โคกสำโรง จ.ลพบุรี	๐๖ ๒๑๙๕ ๑๗๔๕	บอย เมธา พระละมัย	-	๕๐,๐๐๐.-
๕	เกตุแก้ว บำรุงศิลป์	นายสมาน เจริญพร	๔๐	๓๒/๑ ม.๗ ต.หนอง ผักแว่น อ.เท่างิ้ว จ.ลพบุรี	๐๘ ๙๕๓๙ ๗๖๘๗	ตลก เกตุแก้ว บำรุงศิลป์	-	๖๕,๐๐๐.-
๖	ชัยมงคล ศรีบัวทอง	นายมงคล อยู่โต	๓๕	๔๗ ถ.นเรศวร ๒ ต.ทะเลชุบศร อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๖๑๒๑ ๓๘๐๙	พระเอกชัย มงคล ศรีบัวทอง	-	๕๐,๐๐๐.-
๗	โซเล่ ขาติรัก	นายประทีป แยมครวญ	๔๐	๗๘/๖๕ ซ.นเรศวร ๑๖ ต.เขาสามยอต อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๑๙๒๔ ๔๓๗๗	โซเล่ แก้วเหริญญ	๐๘๑๙๒๔๔๓ ๗๗	๖๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดลพบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	พงษ์นรินทร์ เรืองรอง	นายสุเทพ คำพักดี	๓๕	๗๘/๖๘ ซ.นเรศวร ๑๖ ต.เขาสามยอต อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๕๕๓๐ ๒๒๒๓	พระเอก พงษ์นรินทร์ เรืองรอง	๐๘๕๕๓๐๒๒ ๒๓	๕๐,๐๐๐.-
๙	สิทธิพร พรวันเพ็ญ	นายสิทธิพร ปานช้าง	๔๐	๒๗๗ ม.๑ ต.ถนนใหญ่ อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๖ ๓๔๘๘ ๔๓๔๐	สิทธิพร พรวันเพ็ญ	๐๖๓๔๘๘๔๓ ๔๐	๖๐,๐๐๐.-
๑๐	พิเชษฐ์ ประเสริฐพร	นายพิเชษฐ์ ภู่อุชิต	๔๐	๔๔/๓ ม.๗ ต.โพธิ์ไก่ตันอ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๖๐๗๘ ๘๗๖๑	พิเชษฐ์ ประเสริฐพร	pichet@๒๔	๖๕,๐๐๐.-
๑๑	ต่อวัย วิหครัตน์	นายคณิตย์ ตึกหิน	๓๕	๔๔/๓ ม.๗ ต.โพธิ์ไก่ตัน อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๗๖๖๒ ๘๗๔๓	ต่อวัย วิหครัตน์		๕๐,๐๐๐.-
๑๒	ผาภูมิ ขวัญใจ มาลัยนาค	นายอัศววัฒน์ มาลัยนาค	๕๐	๒๐๑ ม.๘ บ้านท่าข้าม ต.พรหมมาสเตอร์ อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๖ ๓๖๖๔ ๙๖๙๙	ผาภูมิ มาลัย นาค		๗๐,๐๐๐.-
๑๓	ฉัตรพร จันท์เพ็ญ	นายสรารุช คงอยู่	๓๕	๖๑ ม.๑๒ ต.บางคู อ.ท่าม่วง จ.ลพบุรี	๐๖ ๑๗๔๘ ๕๓๑๙	Chatporn janpen		
๑๔	สมส่วน รุ่งฟ้า	นายประเสริฐ ทองยิ่ง	๓๕-๔๐	๒๗ ม.๙ ต.หัวสำโรง อ.ท่าม่วง จ.ลพบุรี	๐๘ ๑๘๕๕ ๔๑๐๑			๖๐,๐๐๐.-
๑๕	ชาติรัก โชคบัญญัติ	นายเนรศ ทองมีสิทธิ์	๓๕	๘๒/๑ ม.๗ ต.โพธิ์ไก่ตัน อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๔๓๕๗ ๙๘๒๘			๕๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดลพบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๖	รุ่งเพชร พรอนันต์	นายศุภศิษฐ์ อนันตศาลา	๓๕	๑๒๘/๒ ม.๑ ต.ดีลัง อ.พัฒนานิคม จ.ลพบุรี	๐๘ ๓๖๙๓ ๑๙๙๙	-	-	๕๕,๐๐๐.-
๑๗	เพชรไพฑูรย์	นายสมชาย เสือสกุล	๓๕	๙๔ ม.๖ ต.บ้านข่อย อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๖ ๕๙๒๐ ๘๐๓๒	-	-	๕๐,๐๐๐.-
๑๘	ก้องนภา เข้มเพชร	นายดิเรก เข้มเพชร	๓๕	๗๙ ม.๘ ต.พรหมมาสเตอร์ อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๙๐๘๔ ๒๗๙๙	ก้องนภา เข้มเพชร	-	๕๐,๐๐๐.-
๑๙	บัณฑิต ศิษย์หอมหวล	นายชะโอต ชูศรี	๔๐	๗๘ ม.๗ ต.บางคู อ.ท่าม่วง จ.ลพบุรี	๐๖ ๔๙๐๕ ๗๒๒๘	-	-	๕๐,๐๐๐.-
๒๐	มิตรรัก กตัญญู	นายสามิตร ม่วงมา	๓๐	๗๔/๘๑ ม.๙ ต.หนองสาหร่าย อ.หนองม่วง จ.ลพบุรี	๐๘ ๑๒๖๘ ๒๕๓๖	มิตรรัก กตัญญู	-	๔๕,๐๐๐.-
๒๑	ยอดรัก พรนารายณ์	นายสงบ มีพิปราย	๔๐	๓๓ ม.๖ ต.โคกธนู อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๙๙๙๔ ๒๗๑๗	-	-	๕๐,๐๐๐.-
๒๒	คมคาย ลูกพ่อขุน	นายคมคาย แสงศักดิ์	๔๐-๕๐	๑๔๒/๘๙๓ ต.กกโก อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๙๙๙๑ ๖๖๗๙	-	-	๗๐,๐๐๐.-
๒๓	ชัยพร ดาวรุ่ง	นายชาญชัย มะหิรัญ	๓๕-๔๐	๖๑ ม.๒ ต.บ้านกล้วย อ.หนองม่วง จ.ลพบุรี	๐๘ ๙๒๓๙ ๒๑๐๙	-	-	๔๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดลพบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๔	สายน้อย เพชรน้ำหนึ่ง	นายวัยชัย อินเจริญ	๔๐	๑๓๖ ม.๑ ต.บางคู อ.ท่าม่วง จ.ลพบุรี	๐๘ ๒๒๒๖ ๙๕๙๗	ชัยชนะ เพชรน้ำหนึ่ง		๖๐,๐๐๐.-
๒๕	อาร์ม ปริญา	นายอดิศักดิ์ เทียมศรี	๔๐	๗๘/๖๖ ซ.นเรศวร ๑๖ ต.เขาสามยอก อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๑๕๗๕ ๕๙๘๗	Arm parinya		๖๐,๐๐๐.-
๒๖	ชนะพล เดชอนันต์	นายสุรพล เสวกวิหารี	๓๕	๑๔๒/๙๐๑ ต.กกโก อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๖๑๒๕ ๖๐๓๖	สุรพล เสวกวิหารี		๕๐,๐๐๐.-
๒๗	นพพรศรประเสริฐ	นายประเสริฐ ทองยิ่ง	๒๕	๒๗ ม.๙ ต.หัวสำโรง อ.ท่าม่วง จ.ลพบุรี	๐๘ ๒๒๐๒ ๕๐๕๘			๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ลิเกทูลไท บางระจัน	นายธนวัฒน์ รวงผึ้ง	๓๐	๙๙๙/๑๑๔ ม.ปทุมธานี ซ.๗ ถ.พุทธรักษา ต.แพรกษา อ.เมือง จ.สมุทรปราการ	๐๘ ๑๙๒๗ ๒๑๙๑			๘๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒	ลิเกธรวัดน์ รุ่งเจริญทรัพย์	นายธรวัดน์ รวงผึ้ง	๓๐-๕๐	๙๙๙/๑๑๔ ม.ปัญญูญา ซ.๗ ถ.พุทธรักษา ต.แพรกษา อ.เมือง จ.สมุทรปราการ	๐๘ ๑๙๒๗ ๒๑๙๑			๘๐,๐๐๐
๓	ศรเพชร สมพร	นายภูมิพัฒน์ ภาพันธ์	๘	๒๒๐/๑๖๕ หมู่ ๔ ต.แพรกษาใหม่ อ.เมือง จ.สมุทรปราการ	๐๙ ๒๖๘๓ ๒๑๒๕			๕๐,๐๐๐
๔	เบิร์ดเคย์ ศรทอง	นายเวชยานนท์ คล้ายมงคล	๖	๘๙/๒๒๔ หมู่ ๒๑ ต.บางพลีใหญ่ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ	๐๘ ๔๖๖๑ ๘๙๖๘	เบิร์ดเคย์ ศรทอง		๗๕,๐๐๐ - ๘๐,๐๐๐
๕	วิกรณ์ นพรัตน์ ลูกบางหลวง	นายวิกรณ์ ฉั่วเจริญ	๒๐-๒๕	๗๑๐/๓๒๙ หมู่ ๕ ต.ท้ายบ้านใหม่ อ.เมือง จ.สมุทรปราการ	๐๘ ๖๑๓๑ ๔๖๙๐			๕๐,๐๐๐
๖	วัฒนา อนันต์	กระต่ายขาว ดาวรุ่ง	๕๐	หมู่บ้านวรารมย์ คลอง ๙ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ	๐๘ ๑๙๒๗ ๒๑๙๑			๑๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดสมุทรสงคราม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ลูกกบ เสียงหวาน	นายวิชณพงศ์ พุ่มพวง	๒๐	๓๓ หมู่ ๔ ต.บางคนที อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๙๘๒๖ ๓๖๕๔	ลูกกบ เสียงหวาน		๙๐,๐๐๐ – ๑๒๐,๐๐๐ บาท
๒	อนัญพรวัฒนา	ชูศรี ด่านสากล	๑๐	๖๕/๙ หมู่ ๑๐ ต.บ้านปรก อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๙๒๔๐ ๓๙๖๓	ชูศรี ด่านสากล		๔๐,๐๐๐ – ๘๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดสิงห์บุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะรังสิมันต์ ขวัญเมือง	นายกิตติกรณ์ สุขชี หัวหน้าคณะ นางขวัญเมือง แสงอาทิตย์ ผู้ประสานงาน	๒๐	๑๖๙ หมู่ ๑ ต.บางกระบือ อ.เมือง จ.สิงห์บุรี	๐๘ ๙๕๓๘ ๗๙๔๕		๐๘๒ ๓๔๙๗๘๘๙	๖๐,๐๐๐ บาท
๒	นนทวัฒน์ หลานพรทเวา	นายอัศฤทธิ์ โภคาปกรณ์	๑๐	๑๓๓๖ ถ.ริมน้ำ ต.บางพุทรา อ.เมือง จ.สิงห์บุรี	๐๙ ๓๖๕๖ ๒๖๑๖		๐๙๓ ๖๕๖๒๖๑๖	๔๐,๐๐๐ -๖๕,๐๐๐ บาท
๓	เอิร์ธ โฟร์เอส	นายธนวัฒน์ ชื่นจิตร	๗๐	๑๓๙๖/๒ ต.บางพุทรา อ.เมือง จ.สิงห์บุรี	๐ ๙๙๔ ๙๔๙๘		๐๙๙ ๔๙๔๙๘	๘๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดสิงห์บุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔	วิษณุ เรืองนาม (ลิเก/เพลงฉ่อย)	นายอำพร แก้วสว่าง (หัวหน้าคณะ/ ผู้ประสานงาน)	๒๐	๔๓ หมู่ ๑๓ ต.โพธิ์สาม อ.ค่ายบางระจัน จ.สิงห์บุรี	๐๘ ๔๑๑๑ ๔๐๒๐		๐๘๔ ๑๑๑๔๐๒๐	๓๐,๐๐๐ -๔๐,๐๐๐ บาท
๕	ประสิทธิ์ วงษ์นิล	นายประสิทธิ์ วงษ์นิล หัวหน้าคณะ/ ผู้ประสานงาน	๒๐	๓๘/๑ หมู่ ๕ ต.พิบูลทอง อ.ท่าช้าง จ.สิงห์บุรี	๐๘ ๑๘๕๒ ๕๑๕๒		๐๘๑ ๘๕๒๕๑๕๒	๖๐,๐๐๐ - ๗๐,๐๐๐ บาท
๖	คณะนิวไญ์นพจุ	นายรตน วุฒิชาติ	๒๐	๒๙ หมู่ ๕ ต.พระงาม อ.พรหมบุรี จ.สิงห์บุรี	๐๖ ๑๖๑๕ ๔๔๙๑		๐๖๑ ๖๑๕๔๔๙๑	๕๐,๐๐๐ -๖๐,๐๐๐ บาท
๗	หนุ่มอานน	นายอานน กิ่งโพรง	๒๐	๓๖/๓ หมู่ ๑๐ ต.ต้นโพธิ์ อ.เมือง จ.สิงห์บุรี	๐๘ ๖๖๖๕ ๔๗๔๕	หนุ่มอานน	๐๘๖ ๖๖๕๔๗๔๕	๔๐,๐๐๐ -๕๐,๐๐๐ บาท
๘	คณะกฤษเพชร ทวีพร	นายณกต ม่วงไหม	๒๐	๑/๒ หมู่ ๖ ต.โพธิ์สาม อ.ค่ายบางระจัน จ.สิงห์บุรี	๐๘ ๔๔๓๙ ๐๒๒๐		๐๘๔ ๙๓๙๐๒๒๐	๔๐,๐๐๐ -๕๐,๐๐๐ บาท
๙	คณะเอกชัย จันทพร	นายเอกชัย ทองอร่าม	๒๐-๓๐	๑๐๔/๒๔ หมู่ ๒ ต.จักรสีห์ อ.เมือง จ.สิงห์บุรี	๐๘ ๙๒๔๐ ๔๘๕๒		๐๘๙ ๒๔๐๔๘๕๒	๔๐,๐๐๐ -๖๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดสิงห์บุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๐	คณะณรงค์ชัย วัยกร	นายรัฐพล ดอกกรีน	๑๕-๒๐	๕๙ หมู่ ๖ ต.บางมัญ อ.เมืองสิงห์บุรี จ.สิงห์บุรี	๐๖ ๑๔๒๕ ๒๗๐๒		๐๖๑ ๔๒๕๒๗๐๒	๓๕,๐๐๐- ๔๐,๐๐๐
๑๑	คณะอนันต์ วัยคนอง	นางสาวอนงค์นารถ พงษ์ชัยการณ	๑๕-๒๕	๓๕/๓ หมู่ ๕ ต.ต้นโพธิ์ อ.เมือง จ.สิงห์บุรี	๐๙ ๖๙๑๗ ๗๗๐๑		๐๙๖ ๙๑๗๗๗๐๑	๔๕,๐๐๐ - ๖๐,๐๐๐ บาท
๑๒	คณะวิเชียร ไทยสถิต	นายวิเชียร ไทยสถิตย์	๑๕	๔๕ หมู่ ๖ ต.โพชนไก่ อ.บางระจัน จ.สิงห์บุรี	๑๘ ๑๐๐๙ ๖๘๙๘		๑๘๑ ๐๐๙๖๘๙๘	๕๐,๐๐๐ บาท
๑๓	คณะนายกอ็อฟ	นายเอกราช ไทยมานิตย์	๑๕	๖๐/๔ หมู่ ๖ ต.ไม้ดัด อ.บางระจัน จ.สิงห์บุรี	๐๖ ๑๓๐๓ ๙๖๗๙		๐๖๑ ๓๐๓๙๖๗๙	๓๐,๐๐๐ บาท
๑๔	คณะศิวกกร พรพ้อแก่	นายวิกรณ์ ฉั่วเจริญ	๒๐	๑๐๐/๑๘ หมู่ ๒ ต.จักรสีห์ จ.สิงห์บุรี ๑๖๐๐๐	๐๘ ๒๒๘๐ ๑๕๑๑		๐๘๒ ๒๘๐๑๕๑๑	๕๐,๐๐๐ -๖๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	รวมดารา	นายโชคจุฑานันท์ พลคล้ายธนา	๒๒	๑๕/๓ ม.๔ ต.บ้านหลุม อ. เมืองสุโขทัย จ. สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๙ ๔๔๗๔ ๓๓๗๙	ลิเกรวมดารา จังหวัดสุโขทัย	๐๙๔ ๔๗๔๓๓๗๙	๑๘,๐๐๐.- ๒๕,๐๐๐. บาท
๒	วรเชษฐ์ศิษย์กรูทอง	นายพิเชษฐ รักกลิ่น	๒๕	๓๒ ถ. ราษฎร์อุทิศ ต.ธานี อ.เมืองสุโขทัย จ. สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๘ ๑๘๔๔ ๒๙๗๘	วรเชษฐ์ ศิษย์กรูทอง	๐๘๑ ๘๔๔๒๙๗๘	ใกล้เคียง ๑๙,๐๐๐. บาท ใกล้เคียง ๒๔,๐๐๐. บาท
๓	น้องจอย บุตรศักดิ์พนมพร	นายอัฐกาญจน์ เดชานันชกัญจน์	๒๒	๒๐/๖ ม.๒ ต.ปากแคว อ. เมือง จ. สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๘ ๖๒๐๕ ๙๘๔๔	ลิเกจอย อัฐกาญจน์ บุตรศักดิ์ พนมพร	๐๘๖ ๒๐๕๙๘๔๔	ใกล้เคียง ๒๐,๐๐๐ บาท ใกล้เคียง ๒๕,๐๐๐. บาท
๔	รวมพลคนรักศิลป์	นายอนุสิทธิ์ โทมัน	๓๐	๕๖/๑ หมู่ ๑๒ ต. ยางซ้าย อ.เมือง จ. สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๘ ๑๐๔๑ ๘๑๕๖	ลิเกรวมพล คนรักศิลป์	๐๘๑ ๐๔๑๘๑๕๖	๒๕,๐๐๐. - ๒๗,๐๐๐. บาท
๕	น้องโมทนาภูศิลป์	นางสน่า เพ็งยิ้ม	๑๖	๒๒๘/๑ ม.๒ ต.บ้านหลุม อ.เมือง จ.สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๘ ๐๖๐๔ ๒๙๐๗ ๐๘ ๕๓๔๓ ๘๐๗๑	ลิเกคณะ น้องโมสต์ นาฏศิลป์	๐๘๐ ๖๐๔๒๙๐๗	๒๐,๐๐๐. บาท
๖	อุเทนมงคลทอง	นายสนม เทียนพรรณ	๑๔	๒๕๔ ม.๔ ต.บ้านกล้วย อ.เมือง สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๙ ๓๕๑๗ ๗๐๘๕	แฟนคลับอุเทน มงคลทอง ลูกสุโขทัย	๐๙๓๕๑๗ ๗๐๘๕	๒๐,๐๐๐. บาท
๗	ฉลวย เทพบุตร	นายฉลวย แก้วประเสริฐ	๑๕	๓๔๘/๔ หมู่ ๔ ต. ธานี อ.เมือง จ.สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐ ๕๕๖๒ ๑๐๓๘			๒๐,๐๐๐. บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	แทน ภูทัย	นายแทน นุ่มเรียบ	๑๒	๓๗/๒ หมู่ ๑๔ ต.บ้านหลุม อ.เมือง สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๘ ๗๒๐๓ ๕๓๕๕			๒๕,๐๐๐. บาท
๙	ธนพลยอดเพชร	นายธนพล อิมรอด	๑๐	๓๗/๑ หมู่ ๒ ต.ตาลเตี้ย อ.เมือง จ.สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๙ ๑๑๔๖ ๒๒๙๘ ๐๖ ๕๕๗๔ ๙๘๙๙	ลิเก ธนพล ยอดเพชร	๐๙๑ ๑๔๖๒๒๙๘	๒๘,๐๐๐. บาท
๑๐	ชายเล็ก	นายปัญญา มณีโชติ	๑๕	๑๕/๕ ต.บ้านหลุม อ.เมือง สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๘ ๘๑๖๓ ๐๔๗๙	ลิเกคณะ ชายเล็ก สุโขทัย	๐๘๘ ๑๖๓๐๔๗๙	ใกล้เคียง ๒๐,๐๐๐ .บาท ไกล ๒๕,๐๐๐. บาท
๑๑	ดอกดินดาวรุ่ง	นายดอกดิน ดาวรุ่ง	๑๗	๔๙/๒/๓ หมู่ ๓ ต.เมืองเก่า อ.เมือง สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๘ ๑๐๔๓ ๑๙๑๑	ดอกดิน ดาวรุ่ง	๐๘๑ ๐๔๓๑๙๑๑	ใกล้เคียง ๑๘,๐๐๐. บาท ไกล ๒๔,๐๐๐. บาท
๑๒	พรพระสมิทร	นางสาวสมใจ แจ่มกระจ่าง	๒๕	๓๗ ม. ๔ ต.บ้านหลุม อ.เมือง สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐ ๕๕๖๑๐๘๕๕ ๐๘ ๑๘๘๘ ๑๐๓๐	ลิเกคณะ พรพระสมิทร	๐๘๑ ๘๘๘๑๐๓๐	๑๙,๐๐๐. บาท ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๑๓	เทพพิทักษ์ กระต่ายขาว	นายพิทักษ์ เพ็ชรมี หัวหน้าคณะ น.ส.วาสนา กลิ่นมาลี ผู้ประสานงาน	๑๗	๖๗/๒ ต.ในเมือง อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๑๑๐	๐๘ ๑๐๔๔ ๑๘๑๕ ๐๘ ๑๒๑๘ ๗๙๐๒	กระต่ายขาว สุโขทัย	๐๘๑ ๐๔๔๑๘๑๕	ใกล้เคียง ๒๓,๐๐๐. บาท ไกล ๓๐,๐๐๐. บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๔	พรเทพ พรชัย	นายเทพ ดีจริง	๑๗	๕๓ ถ.พิชัยตัดใหม่ ต.เมือง อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๑๑๐	๐๘ ๖๒๐๔ ๙๘๔๔ ๐๙ ๕๘๔๑ ๕๙๔๖ ๐ ๕๕๖๒ ๓๑๐๐	ลิเก พรเทพ พรชัย(แฟนคลับพรเทพ พรชัย)	๐๘๖ ๒๐๔๙๘๔๔	๑๕,๐๐๐.- ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๑๕	ธรรมรักษ์ พรเทวา	นายธรรมรักษ์ เพชรล้อม หัวหน้าคณะ	๒๓	๙๑ ม.๓ ต.วังไม้ขอน อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๑๑๐	๐๘ ๑๓๘๒ ๕๑๖๖ ๐๘ ๔๙๐๒ ๑๙๕๕	ธรรมรักษ์พรเทวา		ใกล้ ๑๙,๐๐๐. บาท ไกล ๒๔,๐๐๐. บาท
๑๖	ลูกแก้วสานิกา	นายพลวิชัย บุญมี หัวหน้าคณะ	๒๐	๔๕/๙ ม.๑ ต.ย่านยาว อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๑๑๐	๐๘ ๑๙๗๒ ๐๖๕๘	ลิเกลูกแก้วสานิกา	๐๘๑ ๙๗๒๐๖๕๘ ๐๘๗ ๘๓๑๙๒๓๓	ใกล้ ๒๕,๐๐๐. บาท ไกล ๔๐,๐๐๐. บาท
๑๗	ภาวนา สถาพร	๔๕/๙ ม.๑ ถ.พิชัยตัดใหม่ ต.เมือง อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๑๑๐	๒๐	๔๕/๙ ม.๑ ถ.พิชัยตัดใหม่ ต.เมือง อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๑๑๐	๐๘ ๖๔๒๙ ๐๔๖๔ ๐๘ ๗๘๓๐ ๔๙๘๗	ลิเกบ้านภาวนา สถาพร	๐๘๖ ๔๒๙๐๔๖๔	๒๘,๐๐๐. บาท ถึง ๓๐,๐๐๐. บาท
๑๘	ขวลิท ศรีศิลป์	นางสงี่ยม เพ็งจันทร์ นายเขวลิตร เพ็งจันทร์		๑๒๕ ม.๑ ต.ย่านยาว อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๑๑๐	๐๘ ๙๒๖๘ ๗๙๐๒	ลิเกขวลิท ศรีศิลป์		๓๐,๐๐๐. บาท ถึง ๔๐,๐๐๐. บาท
๑๙	นิรันดร์อัญชลี	นายธำรง สุนทร		ต.ท่าชัย อ.ศรีสัชนาลัย จ.สุโขทัย ๖๔๑๙๐	๐๘ ๐๒๑๒ ๓๑๖๘		๐๘๐ ๒๑๑๓๑๖๘	๒๐,๐๐๐.- ๒๕,๐๐๐. บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดสุพรรณบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ทิวพร งามละม้าย	นายพยงค์ งามละม้าย	๑๒-๑๕	๑๔๗ หมู่ ๓ ต.โพธิ์พระยา อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๗๙๒๖ ๔๙๑๗			๓๕,๐๐๐ - ๔๕,๐๐๐
๒	เลิศดารา	นางสาวรพีพร ยุพาพิณ	๒๐	๑๕๗ หมู่ ๓ ต.โพธิ์พระยา อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๕๑๘๙ ๙๕๔๘			๖๐,๐๐๐ - ๑๐๐,๐๐๐
๓	เสนีย์ ทรัพย์ประเทือง	นายพุเส ทรัพย์ประเทือง	๑๕	๑๐๗ หมู่ ๓ ต.โพธิ์พระยา อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๖๙๘๑ ๗๖๐๙			๓๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐
๔	วิชาญน้อยวิทยาคุณ	นายวิสูตร เสือสกุล	๑๕-๒๐	๑๒๐/๒ หมู่ ๗ ต.โพธิ์พระยา อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๑๓๖๔ ๔๘๓๙			๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐
๕	อดิเทพฟ้ารุ่ง	นายปัญญา แก้วเขียว	๒๕-๓๐	หมู่บ้าน พี พี ๘ ต.ไม้ขาว อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๐๑๑๒ ๘๖๙๙			๗๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๖	คำณววัยคนอง	นายคนอง คงวัฒนา	๒๐-๒๕	๒๓/๓ ตำบลดอนปราง อ.ศรีประจันต์ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๕๑๙๒ ๐๖๔๑			๔๕,๐๐๐ - ๖๐,๐๐๐
๗	สมศักดิ์พุ่มพานทอง	นางนิชา พุ่มพานทอง	๑๕-๑๒	๖ หมู่ ๕ ตำบลวังยาง อ.ศรีประจันต์ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๔๓๑๙ ๔๓๓๗			๓๕,๐๐๐ - ๔๘,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดสุพรรณบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	โอเอกราณรินทร์	นายเอกราณรินทร์ อำมาตย์	๒๐	๒๐๙/๓ ถ.มัลลีนาม ต.รั้วใหญ่ อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๕๕๘๙ ๙๕๕๘			๖๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๙	จินตนาพูลลาภ	นางประทุม อ่อนน้อม นายประพนธ์ อ่อนน้อม	๑๕	๑๕/๑ หมู่ ๑ ต.หนองสะเดา อ.สามชุก จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๐๐๘๕ ๗๕๖๗ ๐๘ ๑๙๘๗ ๘๕๗๖			๔๐,๐๐๐ -๔๕,๐๐๐
๑๐	โกศล มาลัยนาค	นายโกศล มาลัยนาค	๑๐-๑๕	๑๒๗/๑๖ ต.สนามชัย อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๕๕๙๓ ๘๕๙๐ ๐๙ ๖๔๘๔ ๓๖๔๔			๔๕,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๑๑	คณะลิเกอำนาจ ยุพาศิลป์	น.ส.ยุพา นาคมั่ง	๒๐	๒๑ ม.๓ ต.สนามชัย อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๑๒๙๙ ๙๗๐๒			
๑๒	คณะวิชาญน้อย วิทยาคณ	นายวิ ชูพยอม	๓๐	๒๑๖/๑๐ ม.๕ ต.สนามชัย อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๙๐๑๐ ๖๔๘๙			
๑๓	คณะคุณปองศิษย์คุณปอ	นายสมปอง จาตทองคำ	๒๓	๖/๒ ม.๖ ต.หนองปลิง อ.เลาขวัญ จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๖๐๑๑ ๖๔๙๒			
๑๔	คณะ.อดิเทพ ฟ้าวรุ่ง	นายปัญญา พุดทรัพย์	๕๕	หมู่บ้านพีพี ๘ ต.ไผ่ขวาง อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๑๗๗๒ ๐๐๗๙			
๑๕	คณะ.บุตรพระบาง	นางกานต์ธิดา อำมาตย์มนตรี	๒๕	๔๔/๑๘ หมู่ ๗ ต.ดอนเจดีย์ จ.สุพรรณบุรี	๐๖ ๖๑๒๗ ๑๗๖๒			

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะลิเกสังเวมัจจุราช	นายเสวย กงจักร	๓๕-๔๐	๑๒๖ หมู่ ๑๑ บ้านบึงนคร ต.บึง อ.เขวาสินรินทร์ จ.สุรินทร์ ๓๒๐๐๐	๐๘ ๙๘๔๘ ๒๒๑๓			๖๕,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๒	คณะลิเก เสกสุนทรศิลป์	นางสาว เสาวลีย์	๓๐	๘๓ หมู่ที่ ๘ ต.ตาอ้อ อ.เมืองสุรินทร์ จ.สุรินทร์ ๓๒๐๐๐	๐๘ ๐๑๕๕ ๒๖๙๕			๒๕,๐๐๐-๓๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดอ่างทอง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ลิเกเด็กกำพร้าวัด สระแก้ว รุ่นที่ ๑	นางอุบลวรรณ กรุโไทย	๒๐	๑๓๒ หมู่ที่ ๖ ต.บางเสด็จ อ.ป่าโมก จ.อ่างทอง	๐๘ ๗๑๑๕ ๖๒๗๒		๐๘๗ ๑๑๕๖๒๗๒	๔๕,๐๐๐
๒	ดาร์กี้ รวมดาว	นายประสงค์ ทองสุข	๓๐	๑๔ หมู่ที่ ๔ ต.ท่าช้าง อ.วิเศษชัยชาญ จ.อ่างทอง	๐๘ ๐๖๖๗ ๓๐๒๓			๓๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดอ่างทอง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	ธนพล ปิ่นเพชร	นายธนพล ปิ่นเพชร	๒๐	๑ หมู่ที่ ๔ ต.ท่าช้าง อ.วิเศษชัยชาญ จ.อ่างทอง	๐๘ ๑๑๘๕ ๒๑๒๙			๕๐,๐๐๐
๔	เพชรนิล ศิษย์หอมหวล	นายธงทอง ปิ่นเพชร	๒๐	๑ หมู่ที่ ๔ ต.ท่าช้าง อ.วิเศษชัยชาญ จ.อ่างทอง	๐๘ ๑๘๕๒ ๑๒๒๙			๔๐,๐๐๐
๕	พงษ์ศักดิ์ สวนศรี	นายพงษ์ศักดิ์ สวนศรี	๓๐	๔/๔ หมู่ที่ ๕ ต.คลองขนาบ อ.วิเศษชัยชาญ จ.อ่างทอง	๐๘ ๙๙๘๘ ๗๒๖๖			๑๐๐,๐๐๐
๖	สโรชา พรสัมฤทธิ์	นางสาวสโรชา ทองศักดิ์	๒๐	๒๑/๑ หมู่ที่ ๔ ต.บ้านอิฐ อ.เมือง จ.อ่างทอง	๐๘ ๘๖๘๙ ๙๒๑๖			๔๐,๐๐๐
๗	พรชัย ชัชวาล	นายกัญญารัตน์ หนูนวงษ์	๒๐	๕๖ หมู่ที่ ๔ ต.บ้านอิฐ อ.เมือง จ.อ่างทอง	๐๘ ๙๒๓๗ ๕๔๑๖		๐๘๙ ๒๓๗๕๔๑๖	๔๐,๐๐๐
๘	ชัยยุทธ น้อยอัญชลี	นายชัยยุทธ จันทรเหลียง	๒๐	๒๙/๑ หมู่ที่ ๘ ต.หัวไผ่ อ.เมือง จ.อ่างทอง	๐๘ ๗๓๓๒ ๔๘๖๒			๔๐,๐๐๐
๙	พลายงาม ลูกมหาราช	นายบำเพ็ญ เฉลยอาจ	๒๐	๓๒๗/๓ ต.ป่าโมก อ.ป่าโมก จ.อ่างทอง	๐๘ ๑๘๕ ๒๑๒๒๙.			๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดอ่างทอง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๐	รจนา น่ารัก	นางแอมเปิ้ล เฉลยอาจ	๒๐	๒๙/๑ หมู่ที่ ๘ ต.หัวไผ่ อ.เมืองอ่างทอง จ.อ่างทอง	๐๘ ๓๒๒๑ ๖๖๔๘			๔๐,๐๐๐
๑๑	ชายธง ลูกอ่างทอง	นายสมพงษ์ อนุสี	๒๐	๘๙/๒ หมู่ที่ ๓ ต.จำปาหล่อ อ.เมือง จ.อ่างทอง	๐๘ ๘๖๘๙ ๙๒๑๖			๔๐,๐๐๐
๑๒	โกศล มาลัยนาค	นายโกศล มาลัยนาค	๒๓	๒๑๐ หมู่ที่ ๒ ต.อบทม อ.สามโก้ จ.อ่างทอง	๐๘ ๑๙๔๑ ๖๗๘๔		๐๘๑ ๙๔๑๖๗๘๔	๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดอุดรดิตถ์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะลิเกแจ๊ค พิราบขาว	นายกฤษณะ จุนจันทร์	๓๒	๑๔๑/๑ หมู่ ๔ ต.ท่ามะเฝือง อ.พิชัย จ.อุดรดิตถ์ ๕๓๑๒๐	๐๖ ๔๖๓๕ ๔๒๙๑	แจ๊ค พิราบขาว	๐๖๔ ๖๓๕๔๒๙๑	คืนละ ๓๐,๐๐๐ หรือตามตกลง
๒	กฤษณะ อักษรสวรรค์	นายกฤษณะ นิกุลรัมย์	๒๔	๓๕/๑๘๕ เจริญธรรม ต.ท่าอิฐ อ.เมือง จ.อุดรดิตถ์ ๕๓๐๐๐	๐๙ ๓๓๔๓ ๕๖๘๗ ๐๙ ๒๕๔๕ ๙๔๘๒	ลิเก คณะกฤษณะ อักษรสวรรค์	๐๙๓ ๑๔๓๕๖๘๗ ๐๙๒ ๕๕๔๕๙๔๘๒	๒๘,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดอุทัยธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	นายคมสันต์ จันทรแสง	นายคมสันต์ จันทรภาค	๒๑	๖๓ ม.๗ ต.น้ำซึม อ.เมือง จ.อุทัยธานี	๐๖ ๔๓๕๓ ๕๓๐๕	คมสันต์ จันทรภาค		๓๕,๐๐๐.-
๒	รุ่งฟ้าพุ่มพวง	นางยุพิน นคราจารย์	๒๑	๕๖ ถ.ศรีอุทัย ต.อุทัยใหม่ อ.เมือง จ.อุทัยธานี	๐๘ ๖๒๐๗ ๘๖๗๐			๓๐,๐๐๐.-
๓	รวมใจเอกราช	นายสำรวม สอาดศรี	๒๑	๘๘/๑๑ ถ.ศรีน้ำซึม ต.อุทัยใหม่ อ.เมือง จ.อุทัยธานี	๐๘ ๑๒๘๓ ๗๗๙๒	สำรวม สอาดศรี		๕๐,๐๐๐.-
๔	อานนท์ธานี	นายธนรัชย์ คุ่มสุด	๒๒	๙๑ ม.๑ ต.หมกแกว อ.หนองขาหย่าง จ.อุทัยธานี	๐๘ ๔๔๙๐ ๑๘๘๔	อานนท์ธานี		๔๐,๐๐๐.-
๕	กล้าหาญ ฤทธิไกร	นายกล้าหาญ บุญช่วย	๒๑	๒๗ ม.๖ ต.น้ำซึม อ.เมือง จ.อุทัยธานี	๐๘ ๔๗๑๕ ๘๗๙๐	กล้าหาญ ฤทธิไกร		๓๕,๐๐๐.-
๖	นายสิทธิพร เขี้ยวเพชร	นายชาติ กลิ่นฟู	๒๕	๑ ม.๑ ต.หนองไผ่ อ.หนองขาหย่าง จ.อุทัยธานี	๐๘ ๙๘๕๕ ๘๘๗๘	สิทธิพร เขี้ยวเพชร		๔๐,๐๐๐.-
๗	เทวฤทธิ์ฤทธา	นายอดุลย์ รัศมี	๒๐	๑๒๗ ม.๖ ต.น้ำซึม อ.เมือง จ.อุทัยธานี	๐๘ ๙๘๕๕ ๐๒๔๘	เทวฤทธิ์ รุ่งเรือง		๔๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดอุทัยธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	ไทยรัฐ ขวัญประชา	น.ส.ขวัญประชา บุญช่วย	๒๔	๑๒๗ ม.๖ ต.น้ำซึม อ.เมือง จ.อุทัยธานี	๐๖ ๕๓๓๔ ๑๒๒๕	ขวัญประชาศรี ประจันต์		๓๕,๐๐๐.-
๙	ธนมฤต	นายธนา จันทรภาค	๒๕	๕๘/๑ ม.๖ ต.น้ำซึม อ.เมือง จ.อุทัยธานี	๐๙ ๓๘๔๖ ๑๔๕๔	ธนมฤต		๓๕,๐๐๐.-
๑๐	อุ้มบุญกฤษณะ	น.ส.อลิษา น้ำดอกไม้	๒๔	๙๘ ม.๑ ต.สะแกกรัง อ.เมือง จ.อุทัยธานี	๐๙ ๓๖๖๔ ๐๑๕๖			๓๐,๐๐๐.-
๑๑	เทพบุตรชีบา	นายฤทธิไกร บุญช่วย	๒๑	๑๒๗ ม.๖ ต.น้ำซึม อ.เมือง จ.อุทัยธานี	๐๙ ๘๔๕๘ ๔๓๐๑	เทพบุตรชีบา		๒๕,๐๐๐
๑๒	ศุภานัฐนิชาภา	นายศุภณัฐ แม่นพยับ	๒๕	๗๓/๑ ม.๓ ต.ท่าโพ อ.หนองขาหย่าง จ.อุทัยธานี	๐๘ ๕๖๐๖ ๘๐๑๒			๓๕,๐๐๐.-
๑๓	มงกุฎเพชร ทวีพร	ด.ญ.มงกุฎเพชร รัศมี	๒๑	๑๒๗ ม.๖ ต.น้ำซึม อ.เมือง จ.อุทัยธานี	๐๙ ๗๙๕๓ ๐๗๒๙	มงกุฎเพชร ทวีพร		๒๕,๐๐๐.-
๑๔	กาเร็ต ดารา	นายนพพล ปัทมากร	๒๐	โรงเรียนการังวิทยาคม ต.เมืองการัง อ.บ้านไร่ จ.อุทัยธานี	๐๘ ๖๓๘๔ ๐๙๓๘			๒๐,๐๐๐-๔๐,๐๐๐



การแสดงพื้นบ้าน
(หมอลำ)

หมอลำ

หมอลำ เป็นศิลปะการขับร้องเพลงพื้นบ้าน และการแสดงพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีความหมาย ๒ อย่าง อย่างแรกหมายถึง ผู้เชี่ยวชาญในการขับลำนำ หรือการขับร้อง โดยการท่องจำจากกลอนลำ หรือบทกลอน ที่มีผู้ประพันธ์ขึ้นแปลงเสียงขับร้องก็ได้เป็นภาษาถิ่นอีสาน อย่างที่สอง หมายถึง ศิลปะการแสดง ของชาวอีสาน การแปลงเสียงขับร้องก็ได้ หมอลำกำเนิดขึ้นครั้งแรกเมื่อใดไม่มีหลักฐานแน่ชัด เพราะไม่มี บันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร แต่สันนิษฐานว่าอาจเกิดจากการสวดอ้อนวอน ความเชื่อเรื่องผีฟ้าผีแถน และผีบรรพบุรุษตามความเชื่อดั้งเดิม หรือเกิดจากธรรมเนียมการอ่านหนังสือผูก (วรรณกรรมพื้นบ้าน ที่มีบันทึกลงใบลาน) และการเทศน์ลำหนังสือผูกของพระสงฆ์ หรือเกิดจากการเกี่ยวพาราสีของหนุ่มสาว ในโอกาสต่าง ๆ

ประเภทหมอลำ

หมอลำแบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังต่อไปนี้

๑. หมอลำที่แสดงเพื่อความบันเทิง ได้แก่ หมอลำพื้น หมอลำกลอน หมอลำเรื่อง หมอลำเพลิน ซึ่งแต่ละอย่างก็จะมีลักษณะแตกต่างกัน

หมอลำพื้น เป็นการลำแบบเลาเรื่องหรือนิทาน หรือ คำสอนเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา มีลักษณะแสดง เป็นการลำเดี่ยวหรือลำคนเดียว ส่วนใหญ่เป็นหมอลำผู้ชายโดยมีแคนเป็นเครื่องดนตรีประกอบ เรื่องที่นำมาเลาต้องเป็นเรื่อง ที่มาจากวรรณกรรม เช่น เรื่องการะเกด สีนไซ์ นิทานชาดก ฯลฯ ในการลำผู้ลำ ใช้ผ้าขาวม้า เป็นอุปกรณ์ประกอบในการ แสดง ท่าทาง เป็นพระเอก นางเอก หรือเป็นนักรบตามเนื้อเรื่อง หมอลำพื้น มีบทบาทสร้างความบันเทิงให้แก่คนในชุมชน และกล่อมเกลาสังคมบันทึกคำสอน ปรัชญา ของชุมชนอีสานที่ สืบทอดต่อ ๆ กันมา ในปัจจุบันหมอลำพื้น กำลังจะสูญหายไปจากแผ่นดินอีสาน เนื่องจาก ขาดผู้สืบทอด อีกประการหนึ่งผู้ที่จะเป็นหมอลำพื้นได้จะต้องใช้ระยะเวลา ในการปลูกฝัง และบ่มเพาะ เพื่อให้สามารถจดจำเนื้อเรื่องต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี รวมทั้งต้องสามารถตีบทตัวละครต่าง ๆ ได้ด้วยการลำ จึงจะมีรสชาติชวนติดตาม

หมอลำกลอน หมอลำกลอน เป็นการแสดงอีกหนึ่งแขนงของศิลปะหมอลำในท้องถิ่นอีสาน ที่มีความสอดคล้องกับวัฒนธรรมสังคมความเป็นอยู่ ซึ่งมีความแตกต่างตามรูปแบบ วิธีการ การปฏิบัติ ตลอดจนการนำเสนอโดยใช้สื่อ “กลอนลำ” ที่มีเนื้อหาสาระเรื่องราวต่าง ๆ นำมาประกอบจังหวะทำนอง ให้เหมาะสมตามรูปแบบที่ใช้สื่อความหมาย ที่มีลักษณะการแสดงโดยมีการแลกเปลี่ยนความรู้ ถามตอบ ปูจฉา วิสัชนา เกี่ยวพาราสี ได้ว่าที่ ผ่านเวทีสู่คนฟัง มีนักแสดง ๒ คน คือ ผู้ชาย ๑ คน ผู้หญิง ๑ คน ใช้ดนตรีประกอบ คือ แคนเดี่ยวและนักดนตรีที่เรียกว่า หมอแคน ในปัจจุบันหมอลำกลอนได้มีการพัฒนาการคล้อยไปตาม การเปลี่ยนแปลง ทางสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจนับตั้งแต่การเกิดหมอลำหมู่ที่ดำเนินเป็น เรื่องราว หมอลำเพลิน ที่เพิ่มต่อจากหมอลำหมู่และหมอลำซิ่ง มีความรวดเร็วทันใจกว่า เข้ารสนิยมของผู้คนรุ่นใหม่ มีการนำรูปแบบ ของลิเกภาคกลาง การร้องเพลงลูกทุ่ง การเพิ่มดนตรีในรูปแบบของวงดนตรีในรูปแบบของวงดนตรีพื้นบ้าน อีสานไปจนถึงการนำเครื่องดนตรีสากลเข้ามาผสมผสานให้เป็นที่ชื่นชอบของผู้ชมการแสดง จึงเกิดหมอลำ กลอนประยุกต์ในปัจจุบัน

นอกจากหมอลำกลอนจะเป็นศิลปะที่ให้ความบันเทิง สนุกสนานเพลิดเพลิน สอดแทรกความรู้ ความคิด คติธรรม ความเชื่อ ตลอดจนขนบธรรมเนียมประเพณีต่างๆ ที่ทำให้คนฟังเกิดความเพลิดเพลิน และมีสวนขวยสงเสริม จริยธรรม คุณธรรม รักษาบรรทัดฐานของสังคม ชวยอนุรักษ์ วรรณกรรมและศิลปะพื้นบ้านแล้ว ยังเป็นสื่อในการถ่ายทอดความคิดเห็น ของประชาชน เป็นภูมิปัญญาของชุมชนในสมัยที่การศึกษา ยังไม่เจริญเช่นทุกวันนี้ ถือเป็นการศึกษานอกระบบที่เน้น ความสะดวก สอนให้คนเป็นคนดี และในสมัยหนึ่ง หมอลำยังช่วยเผยแพร่ความรู้ด้านลัทธิการเมือง ชี้แนะให้ ประชาชน เข้าใจในการปกครองระบอบ ประชาธิปไตย และให้ความรู้ต่างๆ เช่น การวางแผน ครอบครั้ว การคุมกำเนิด การกินที่ถูก สุขลักษณะ เป็นต้น

หมอลำเพลิน หมอลำเพลิน หรือหมอลำหมู่ เป็นการลำที่มีผู้แสดงครบหรือเกือบครบตามจำนวน ตัวละคร ในเรื่องที่ดำเนินการแสดง มีอุปกรณ์ประกอบทั้งฉาก เสื้อผ้าสมจริงสมจัง และยังมีเครื่องดนตรี ประกอบ คือ พิณ (ซุงหรือซิง) แคน กลอง

การลำมี ๒ แนวทาง คือ ๑. ลำเวียง เป็นการลำแบบลำกลอน ๒. หมอลำแสดงเป็นตัวละคร ตามบทบาทในเรื่อง การดำเนินเรื่องค่อนข้างช้า แต่ก็ได้อรรถรสของละครพื้นบ้าน หมอลำได้อิทธิพลของตัวละครรำในการลำทั้งทางด้านเสียงร้อง ปฏิภาณไหวพริบ และความจำเป็นที่นิยมในหมู่ผู้สูงอายุ ต่อมา เมื่อดนตรีลูกทุ่งมีอิทธิพลมากขึ้นจึงเกิดพัฒนาการของลำหมู่อีกครั้งหนึ่ง โดยได้ประยุกต์กลายเป็นลำเพลิน มีการใช้จังหวะที่เราใจชวนให้สนุกสนานก่อนการลำเรื่องในช่วงหัวค่ำ จะมีการนำเอารูปแบบของวงดนตรี ลูกทุ่งมาใช้เรียกคนดู กล่าวคือมีนักร้อง(หมอลำ) มาร้องเพลงลูกทุ่งหรือเพลงสตริงที่กำลังฮิตในขณะนั้น มีทางเครื่องดนตรีประกอบ นำเอา เครื่องดนตรีสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้ เช่น กีตาร์ คีย์บอร์ด แซกโซโฟน ทรัมเป็ต และกลองชุด โดยนำมาผสมผสานเข้ากับ เครื่องดนตรีเดิม ได้แก่ พิณ แคน ทำให้ได้อรรถรสของดนตรี ที่แปลกออกไป การแสดงหมอลำเพลินในอดีต มักนิยมแสดงเมื่อมีผู้มาจ้างตามงานต่างๆ แต่เมื่อเวลาเปลี่ยนไป การจ้างหมอลำเพลินก็ไม่มีผู้นิยม เนื่องจากความชอบของคนในปัจจุบันจะหันไปชอบหมอลำซิ่ง ซึ่งมีจังหวะ ที่เร้าใจมากกว่า ยังใช้เครื่องแต่งกายแบบดั้งเดิม ที่เป็นการประยุกต์อิงมาจากการแสดงลิเกของภาคกลาง โดยผู้ชายสวมเสื้อกั๊ก มีกางเกง ผูกถุงสวมชุดคล้ายชุดลิเก

๒. หมอลำที่แสดงในพิธีกรรม ได้แก่ หมอลำผีฟ้าเป็นการลำ ที่มีจุดประสงค์ ๒ อย่าง คือ รักษา คนป่วย และ พยากรณ์ ดินฟ้าอากาศ ทำนองลำเป็นจังหวะสั้นบ้าง ยาวบ้าง ดนตรีที่ใช้คือ แคน เนื้อหา ของกลอนลำเป็นการกล่าวถึง สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ผู้ล่ำอัญเชิญให้มาประทับทรงในตัวหมอลำ ขอให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ บอกรักษาคนป่วย ผู้ล่ำมีเพียงคนเดียว มีบริวารเป็นผู้พอรำประกอบลีลาการพอรำไม่มีแบบแผนแน่นอน

เครื่องแต่งกาย

๑. ในสมัยก่อน หมอลำฝ่ายหญิงนุ่งผ้าซิ่นห่มขิด ผ้าซิ่นมีตีนซิ่น ส่วนเสื้อตัดเป็นเสื้อรัดรูปคอจีน หรือ คอกลม โดยใช้ผ้าทอพื้นเมือง ซึ่งส่วนมากเป็นผ้าฝ้ายมัดหมี่ย้อมคราม ทรงผมเกล้ามวยธรรมดา ส่วนหมอลำฝ่ายชายนุ่งผ้าโสร่งซึ่งส่วนมากเป็นผ้าไหมทอ สวมเสื้อม่อฮ่อมและใช้ผ้าขาวม้าผูกเอว

๒. สมัยต่อมา การแต่งกายของหมอลำได้มีการเปลี่ยนแปลงไปตามสมัยนิยม กล่าวคือ จากที่หมอลำ ฝ่ายหญิงนุ่งผ้าซิ่น เกล้าผมมวย ก็เปลี่ยนมาเป็นนุ่งมินิสเกิร์ต ซึ่งความยาวของกระโปรงเลยหัวเข่าพองาม ผ้าที่นำมาตัดชุดจะเปลี่ยนจากผ้าพื้นเมืองมาเป็นผ้าโรงงาน ทรงผมก็เปลี่ยนไป สมัยนั้นนิยมทำทรงผมเพชรรา เชาวราชนารี ส่วนหมอลำฝ่ายชาย เปลี่ยนจากการใส่โสร่งเป็นกางเกงขายาว ใส่เสื้อเชิ้ต ผูกเน็กไท ทำร่า ก็เปลี่ยนไปด้วย

๓. ยุคปัจจุบัน การแต่งกายแต่งตามสมัยนิยมมีการประดับตกแต่งเครื่องแต่งกายให้สวยงาม



ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดกาฬสินธุ์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะยอดชายเจริญศิลป์	หัวหน้าคณะ นายพรชัย ธิติยเจริญ ผู้ประสานงาน นายพรชัย ธิติยเจริญ	๕๐	๙๓ บ้านท่าแสง หมู่ที่ ๗ ต.ลำพาน อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๙๐๐๕ ๙๗๘๒	อ.ยอดชาย เจริญศิลป์		๕๐,๐๐๐ - ๑๕๐,๐๐๐
๒	คณะดาวฤดิน ทินกร พรศิลป์	หัวหน้าคณะ นายสุทิน คำนาดี	๘๐	๒๑ หมู่ที่ ๓ ต.ภูดิน อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๘๗๒๕ ๓๖๒๙	สุทิน คำนาดี		๕๐,๐๐๐- ๑๕๐,๐๐๐
๓	คณะขวัญใจ เพชรโพทอง	หัวหน้าคณะ นายทองสิน เลิศสงคราม	๑๕๐	๗๓ หมู่ที่ ๑๐ ต.ทุ่งคล่อง อ.คำม่วง จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๖๒๓๑ ๐๐๓๕	ขวัญใจ เพชรโพทอง		๑๓๐,๐๐๐- ๑๕๐,๐๐๐
๔	คณะบุญเพ็งพระเหล็กไหล	หัวหน้าคณะ นายบุญเพ็ง พระเหล็กไหล ผู้ประสานงาน นายบุญเพ็ง พระเหล็กไหล	๓๐	๑๗๗ หมู่ที่ ๗ ต.โพน อ.คำม่วง จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๑๐๕๖ ๕๓๘๙	อาจารย์บุญเพ็ง พระเหล็กไหล		๕๐๐๐๐- ๑๐๐๐๐๐
๕	คณะยอดฟ้าดวงมาลา	หัวหน้าคณะ นายคำพอง ฉั่นสอวงศ์ ผู้ประสานงาน นายถวิล ยางหงส์	๘๐	๔๒๒ หมู่ที่ ๖ ต.สมเด็จ อ.สมเด็จ จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๗๘๖๔ ๒๐๔๘			๕๐,๐๐๐,- ๑๕๐,๐๐๐
๖	ส.สงเสริม วัฒนธรรม	หัวหน้าคณะ นายประจวบ ผลเลิศ	๕๐	๗๐/๒ ต.กลางหมื่น อ.เมืองกาฬสินธุ์ จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๔๗๘๕ ๑๔๖๐			๕๐,๐๐๐- ๑๐๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดกาฬสินธุ์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗	เสน่ห์อีสาน	หัวหน้าคณะ นายอาทิตย์ ภูแลนศรี	๘๐	๘๙ หมู่ที่ ๔ ต.นาเชือก อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๖๘๕๕ ๐๑๔๑	เอ็นศรีผ้าไทย นางเอก		๘๐,๐๐๐- ๑๒๐,๐๐๐
๘	คณะเกษียม	หัวหน้าคณะ นายอิทธิวัฒน์ อ้นชัยศรี ผู้ประสานงาน นายอิทธิวัฒน์ อ้นชัยศรี	๑๑๐	๕๖ หมู่ที่ ๗ ต.โนนแหลมทอง อ.สหัสขันธ์ จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๓๐๒๙ ๒๒๕๔	หมอลำเกษียม		๖๐,๐๐๐- ๑๕๐,๐๐๐
๙	ดาวสำรอง	หัวหน้าคณะ นายธนสิทธิ์ แสงไสย ผู้ประสานงาน นายธนสิทธิ์ แสงไสย	๑๓	๑๑๔ หมู่ที่ ๑๐ ต.คลองขาม อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์	๐๖ ๔๘๕๖ ๒๗๖๙	ธนสิทธิ์ แสงไชย		๑๕,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๑๐	คณะขวัญใจ เพชรโนนแดง	หัวหน้าคณะ นายสุริยนต์ จรทะนา ผู้ประสานงาน นายสุริยนต์ จรทะนา	๗๐	๗๙ หมู่ที่ ๒๐ ต.บัวบาน อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๓๐๒๙ ๒๒๕๔	หมอลำ เกศสยาม		๖๐,๐๐๐ - ๑๕๐,๐๐๐
๑๑	คณะดาวหลักเมือง	หัวหน้าคณะ นายบุญมี ไชยพันธ์ ผู้ประสานงาน นางสมภาส ไชยพันธ์	๕๕	๑๘๘ หมู่ที่ ๑ ต.หนองอีบุตร อ.ห้วยผึ้ง จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๓๓๑๘ ๑๙๙๒ ๐๖ ๒๑๑๘ ๗๘๓๐	สุริยนต์ จรทะนา		๕๐,๐๐๐- ๑๒๐,๐๐๐
๑๒	ขวัญใจเพชรสยาม	หัวหน้าคณะ นายบุญร่วม บุตรพรม	๕๐	๑๒๕ หมู่ที่ ๑๓ ต.ดงมูล อ.หนองกุงศรี จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๒๕๐๔ ๙๑๙๐	บุญร่วม บุตรพรม		๕๐,๐๐๐- ๑๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดกาฬสินธุ์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๓	คณะฟ้าสีคราม	หัวหน้าคณะ นายขวัญชัย แก้วยศ ผู้ประสานงาน นายขวัญชัย แก้ววันศ	๒๙๐	๗๗ หมู่ที่ ๑๒ ต.ยางตลาด อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๘๓๑๘ ๑๙๙๒	ปัญญารักษ์ อุทัยวรรณ		๑๕๐,๐๐๐- ๒๕๐,๐๐๐
๑๔	คณะฟ้าใหม่บ้านเทิงศิลป์	หัวหน้าคณะ นายสมภาร สิงห์รอด ผู้ประสานงาน นายมานะ จันทะหาร	๕๐	๕๖ หมู่ที่ ๒ ต.โนนศิลา อ.สหัสขันธ์ จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๐๓๕๒ ๖๑๒๙	บ้านเทิง ภานุदानนท์		๕๐,๐๐๐- ๑๕๐,๐๐๐
๑๕	คณะดวงสมพงษ์	หัวหน้าคณะ นายปานทอง รุ่งเรือง ผู้ประสานงาน นายถวิล ยางหงษ์	๗๐	๑๒๔ หมู่ที่ ๒ ต.หนองช้าง อ.สามชัย จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๒๑๑๐ ๙๘๒๐	ขวัญใจ เพชรโพนทอง		๕๕,๐๐๐- ๑๕๐,๐๐๐
๑๖	คณะเพชรแพรวา	หัวหน้าคณะ นายบันเทิง ภานุदानนท์ ผู้ประสานงาน นายบัณฑิต บุญศาสตร์	๒๐๐	๔ ถ.อรรถเปศล อ.เมืองกาฬสินธุ์ จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๑๙๖๕ ๕๔๔๓ ๐๙ ๐๑๘๔ ๐๓๑๒	บ้านเทิง ภานุदानนท์		๑๖๐,๐๐๐- ๒๒๐,๐๐๐
๑๗	พระเอกใหญ่ ไหมไทย หัวใจศิลป์	หัวหน้าคณะ นายมนต์ชัย รักษาชาติ ผู้ประสานงาน นายมนต์ชัย รักษาชาติ	๑๕๐	๑๖๔/๑๐ บ.หัวแฮด ต.ธัญญา อ.กมลาไสย จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๑๙๖๔ ๑๑๖๒	ไหมไทย หัวใจศิลป์		๑๕๐,๐๐๐- ๒๐๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ ดนตรี+เครื่องเสียง จังหวัดกาฬสินธุ์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	เพรียว ออดิโอ เวที+เครื่องเสียง	หัวหน้าคณะ นายเปรียว	๘	๑๑๑ หมู่ที่ ๔ ต.บัวบาน อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๓๓๖๓ ๔๓๘๘	เพรียว ออดิโอ		๑๕,๐๐๐-๓๐,๐๐๐
๒	PM Sound เวที+เครื่องเสียง	หัวหน้าคณะ นายภูมินทร์ ภูสุจริต ผู้ประสานงาน นายภูมินทร์ ภูสุจริต	๘	๙๖ หมู่ที่ ๖ ทต.โคกศรี ต.อุ้มเม่า อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๑๐๖๔ ๒๒๓๔	PM Sound		๒๐,๐๐๐-๓๐,๐๐๐
๓	Arty-Arty ดนตรี	หัวหน้าคณะ นายอลงกรณ์ ภูคงน้ำ ผู้ประสานงาน นายอลงกรณ์ ภูคงน้ำ	๑๒	๖๑๔/๑๑ ถ.อนรรฆนาค ต.กาฬสินธุ์ อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๖๒๒๓ ๒๒๐๘	Arty Arty		๑๐,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๔	Suchanan Suksritree เครื่องเสียง+เวที	หัวหน้าคณะ สุชานันท์ ขาวด์ ผู้ประสานงาน สุชานันท์ ขาวด์	๗	๑๓๙/๑๑ บ้านคอนเรียบ ต.หลุบ อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๑๐๕๖ ๕๓๘๙	Suchanan Suksritree		๑๕,๐๐๐-๓๐,๐๐๐
๕	บิลลี่ สะดุ้งตัว มิวสิก (ดนตรี)	หัวหน้าคณะ บิลลี่ สะดุ้งตัว ผู้ประสานงาน บิลลี่ สะดุ้งตัว	๑๐	๓๔ หมู่ที่ ๑๒ บ้านแก ต.ธัญญา อ.กมลาไสย จ.กาฬสินธุ์				๑๐,๐๐๐-๒๐,๐๐๐
๖	คิงคองชาวด เวที+เครื่องเสียง	คิงคอง ชาวด	๑๐	๑๒๙ หมู่ที่ ๕ ทต.โคกศรี ต.อุ้มเม่า อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๕๖๙๖ ๗๐๙๙			๑๕,๐๐๐-๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำกลอน ,ลำกลอนประยุกต์ (ชิง) จังหวัดกาฬสินธุ์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	วุฒิชัย ฟ้าแลบ ลำกลอนประยุกต์ ลำชิง	หัวหน้าคณะ นายคณิต วงศ์คำสี ผู้ประสานงาน นายคณิต วงศ์คำสี	๑๐	๑๓๐ หมู่ที่ ๓ ต.หนองกุ้งศรี อ.หนองกุ้ง จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๔๒๙๗ ๖๐๙๑	วุฒิดี วุฒิชัย ฟ้าแลบ		๓๐,๐๐๐- ๑๐๐,๐๐๐
๒	วรุฒ เสียงศิลป์ (ลำชิง)	หัวหน้าคณะ นายอนุชิต อารีเอื้อ ผู้ประสานงาน นายอนุชิต อารีเอื้อ	๑๐	๔๒/๒ บ้านกลางหมื่น อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๘๘๘๐ ๘๔๐๗	บั๊กหล่าลูกกก		๒๕,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๓	แท็กซี ศรีพอ ศิลปิน เดี่ยว, นักร้องลำกลอนชิง	หัวหน้าคณะ นายภริฐพัฒน์ แก่นลา ผู้ประสานงาน ภริฐพัฒน์ แก่นลา	๑๕	๘๘ หมู่ที่ ๑ บ้านคำกั้ง ต.เหล่าใหญ่ อ.กุฉินารายณ์ จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๘๒๐๘ ๖๑๒๒			๓๕,๐๐๐-๘๐,๐๐๐
๔	เข้มจิรายุหมอลำฝังเพชร ศิลปินลำกลอนประยุกต์ ลำชิง	หัวหน้าคณะ นายจิรายุ กุลมี ผู้ประสานงาน นายจิรายุ กุลมี	๑๐	๑๓๔/๔ บ้านน้ำปุ่น ต.ภูแล่นช้าง อ.นาคู จ.กาฬสินธุ์	๐๖ ๕๘๔๘ ๙๔๒๑			๒๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๕	นิกกี้ นนทชัย หมอลำปากไฟ (ลำกลอนประยุกต์)	หัวหน้าคณะ นายวิมล ภูประสิทธิ์ ผู้ประสานงาน นายวิมล ภูประสิทธิ์	๑๐	๒๑ หมู่ที่ ๑ บ้านโปแดง ต.นาดี อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๗๒๓๔ ๓๐๒๐			๒๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำกลอน ,ลำกลอนประยุกต์ (ชิง) จังหวัดกาฬสินธุ์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖	เรื่องซัยน้อย ดาวเหนือ	หัวหน้าคณะ นายเรื่องซัยน้อย ดาวเหนือ ผู้ประสานงาน นายเรื่องซัย ดาวเหนือ	๑๐	๘๐/๙ บ้านท่าเรือสูงิงห์ อ.สหัสขันธ์ จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๘๙๐๘ ๒๕๐๖			๓๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๗	อนุชิต ภูมิ	หัวหน้าคณะ นายอนุชิต ภูมิ ผู้ประสานงาน นายอนุชิต ภูมิ	๑๕	๑๔๒ หมู่ที่ ๑๐ บ้านไทรงาม ต.นิคมห้วยผึ้ง อ.ห้วยผึ้ง จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๘๒๒๑ ๑๓๖๘			๒๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๘	เมวิกา ธิตาภรณ์ เสียง ๗ ข้างทอง	หัวหน้าคณะ นางสาวเมวิกา เข้มทาน ผู้ประสานงาน นางสาวเมวิกา เข้มทาน	๑๕	๓๓/๑๐ บ้านโจัด ต.เจ้าท่า อ.กมลาไสย จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๓๙๙๕ ๕๓๔๘	เมวิกา เสียงระฆังทอง		๓๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๙	หนึ่งปลายนา วัดป่าเขา พระนอน	หัวหน้าคณะ นายณัฐวุฒิ บุชาภัก ผู้ประสานงาน นายณัฐวุฒิ บุชาภัก	๑๐	๔๒๙/๔ ต.เขาพระนอน อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์	๐๖ ๑๒๙๑ ๓๖๕๓	หนึ่งปลายนา วัดป่าเขาพระนอน		๒๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๑๐	แก่ง วิศรุต พรสวรรค์	หัวหน้าคณะ นายวิศรุต พรสวรรค์ ผู้ประสานงาน นายวิศรุต พรสวรรค์	๑๒	๔๗/๙ ต.ตมภู อ.หนองกุงศรี จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๖๑๙๖ ๘๐๑๐	แก่งวิศรุต พรสวรรค์		๒๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำกลอน ,ลำกลอนประยุกต์ (ชิง) จังหวัดกาฬสินธุ์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๑	หมอลำนิพลแก่นสา ร้างย่อนยุค	หัวหน้าคณะ นายนิพล แก่นสา ผู้ประสานงาน นายนิพล แก่นสา	๔๐	๘๘ หมู่ที่ ๑๐ บ้านคำกั้ง ต.เหล่าใหญ่ อ.หนองกุงศรี จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๒๑๓๙ ๐๗๐๔	หมอลำนิพล แก่นสา		๔๐,๐๐๐-๖๐,๐๐๐
๑๒	อรรธรณ ดาวส่องแสง หมอลำกลอนประยุกต์	หัวหน้าคณะ นางสาวตรีนภพ ถิตย์เจือ ผู้ประสานงาน นางสาวตรีนภพ ถิตย์เจือ	๑๕	๑๗๔ หมู่ที่ ๔ ต.โคกสมบูรณ์ อ.กมลาไสย จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๘๕๖๒ ๓๘๓๕	ก้อย อรรธรณ ตรีนภพ ถิตย์เจือ		๒๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๑๓	หมอลำบุญทวี (หมอลำพื้นบ้าน)	หัวหน้าคณะ นางบุญทวี ภูชะจี ผู้ประสานงาน นางบุญทวี ภูชะจี	๕	๖๓ หมู่ที่ ๑๐ ต.ยอดแกง อ.นามน จ.กาฬสินธุ์	๐๖ ๕๓๒๐ ๒๘๓๖	บุญทวี ภูชะจี		๕,๐๐๐
๑๔	คณะโปงลางลำปาว (ดนตรีพื้นบ้าน)	หัวหน้าคณะ นายสิทธิ์ ถินไผ่บุรณ์ ผู้ประสานงาน นายสิทธิ์ ถินไผ่บุรณ์	๑๒	๑๐๖ หมู่ที่ ๕ ต.หนองกุง อ.เมือง จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๕๔๖๔ ๕๖๔๐			๑๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๑๕	คณะสงวนศิลป์โปงลาง	หัวหน้าคณะ นายหวน ไสมิตร ผู้ประสานงาน นายหวน ไสมิตร	๑๔	๑๒๑ หมู่ที่ ๑ ต.ภูแล่นช้าง อ.นาคู จ.กาฬสินธุ์	๐๖ ๑๐๙๖ ๕๙๗๙			๑๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำกลอน ,ลำกลอนประยุกต์ (ชิง) จังหวัดกาฬสินธุ์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๖	คณะโปงลางหนองสอ	หัวหน้าคณะ นายธงชัย คำโสภา ผู้ประสานงาน นายธงชัย คำโสภา	๒๐	๔๙ หมู่ที่ ๕ ต.ลำปาว อ.เมืองกาฬสินธุ์ จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๕๗๔๑ ๐๗๙๙	Thongchai Khamsopa		๑๐,๐๐๐-๘๐,๐๐๐
๑๗	คณะไผ่สีทองกลองยาว	หัวหน้าคณะ นายเทวดา พลาคุนย์ ผู้ประสานงาน นายเทวดา พลาคุนย์	๑๘	๑๕๗ หมู่ที่ ๗ ต.ท่าคันโท อ.ท่าคันโท จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๘๐๖๕ ๕๒๔๕			๑๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๑๘	คณะเมืองสำราญ กลองยาว	หัวหน้าคณะ นายไกรสวัสดิ์ แก้วคำหาญ ผู้ประสานงาน นายไกรสวัสดิ์ แก้วคำหาญ	๒๗	๑๓๔ หมู่ที่ ๗ ต.กุดจิก อ.ท่าคันโท จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๙๙๔๓ ๔๘๓๗	ไกรสวัสดิ์ แก้วคำหาญ		๑๐,๐๐๐- ๑๐๐,๐๐๐
๑๙	คณะน้องใหม่ สำราญกลองยาว	หัวหน้าคณะ นางอรดี วงศ์ศักดิ์ ผู้ประสานงาน นางอรดี วงศ์ศักดิ์	๓๐	๖๙ หมู่ที่ ๖ ต.ท่าคันโท อ.ท่าคันโท จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๑๒๔๗ ๑๔๔๖	อรดี วงศ์ศักดิ์		๑๐,๐๐๐- ๑๐๐,๐๐๐
๒๐	โปงลางเพชรน้ำดำ	หัวหน้าคณะ นายวัฒนากานต์ ภูนาหา ผู้ประสานงาน นายวัฒนากานต์ ภูนาหา	๓๕	โรงเรียนเขาพระนอน วิทยาคม ต.เขาพระนอน อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๘๕๕๓ ๐๓๔๖			๑๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำกลอน ,ลำกลอนประยุกต์ (ชิง) จังหวัดกาฬสินธุ์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๑	วงกลองยาวเทวานิมิต รวยล้านกาฬสินธุ์	หัวหน้าคณะ นายวัฒนากานต์ ภูนาหา ผู้ประสานงาน นายวัฒนากานต์ ภูนาหา	๓๕	โรงเรียนเขาพระนอน วิทยาคม ต.เขาพระนอน อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์	๐๙ ๘๕๙๓ ๐๓๔๖			๑๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๒๒	ศิษย์จำปีพัฒนา กลองยาว	หัวหน้าคณะ นายสมควร ภูถาดลาย ผู้ประสานงาน นายสมควร ภูถาดลาย	๑๐๐	๑๗๖ หมู่ที่ ๓ บ้านหนองขาม ต.ดอนสมบูรณ์ อ.ยางตลาด จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๗๒๓๖ ๖๑๙๒			๑๕,๐๐๐-๓๐,๐๐๐
๒๓	พระเอกใหญ่ ไหมไทย หัวใจศิลป์	หัวหน้าคณะ นายมนต์ชัย รักษาชาติ ผู้ประสานงาน นายมนต์ชัย รักษาชาติ	๑๕๐	๑๖๔/๑๐ บ้านหัวแฮด ต.ธัญญา อ.กมลาไสย จ.กาฬสินธุ์	๐๘ ๑๙๖๔ ๑๑๖๒	ไหมไทย หัวใจศิลป์		๑๕๐,๐๐๐ - ๓๐๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะระเบียบวาทะศิลป์	ว่าที่ร้อยตรี สมิตรศักดิ์ พลล้า นายภักดี พลล้า	๒๕๐ คน	๒๑๕, ๒๗๗ ม.๖ บ.สาวะถี ต.สาวะถี อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๖๑๗ ๘๓๓๒, ๐๘ ๙๔๒๒ ๘๔๗๗, ๐๘ ๙๗๑๒ ๒๕๒๑, ๐๘ ๐๓๔๕ ๘๖๑๑	Facebook : ระเบียบวาทะศิลป์ แฟนเพจ		๒๕๐,๐๐๐.-
๒	คณะประมณบันเทิงศิลป์	นายสันติ สิมเสน	๒๕๐ คน	๒๕๙ ม.๑ บ.ผือ ต.พระลับ อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๗๓๙ ๘๓๗๔ , ๐๘ ๑๖๐๑ ๔๕๔๖	Facebook : หมอลำประมณ บันเทิงศิลป์		๒๕๐,๐๐๐.-
๓	คณะรัตนศิลป์ อินตาไทยราษฎร์	นายบุญถิ์ หาญสุริย์ นายวิวัฒน์สงค์ หาญสุริย์	๒๓๗ คน	๑๓๒ ม.๑๓ บ.พรสวรรค์ ต.บ้านเป็ด อ.เมือง ขอนแก่น จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๗๖๙ ๑๙๖๖	Facebook : บ้านหมอลำ รัตนศิลป์		๒๒๐,๐๐๐.-
๔	คณะอนุภาารวิเศษศิลป์	นายทวนทอง ผ่านวงษ์	๑๕๐ คน	๑๕๐ ม.๖ ต.หนองตุม อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๙๗๔ ๑๕๒๑	Facebook : อนุภาารวิเศษศิลป์ (แฟนคลับ)		๒๐๐,๐๐๐.-
๕	คณะสมจิตร บ่อทอง ศิลป์ปทุมทาบแดง	นายสมจิตร ทองบ่อ	๒๐๐ คน	๑๕๒ หมู่ ๑ ถนนมิตรภาพ ต.บ้านไผ่ อ.บ้านไผ่ จ.ขอนแก่น ๔๐๑๑๐	๐๘ ๗๕๓๕ ๕๖๑๕	Facebook สมจิตร บ่อทอง		๑๘๐,๐๐๐ บาท ขึ้นไป
๖	คณะหมอลำ คำผูนร่วมมิตร	นายไพบุลย์ ผานคำ นายวิฑูรย์ ผานคำ	๒๔๐ คน	๓๒๐ บ้านกุดหมากเห็บ ต.โนนสะอาด อ.เวียงใหญ่ จ.ขอนแก่น	๐๘ ๔๙๖๐ ๔๘๔๑			๒๗๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗	คณะน้องใหม่เมืองชุมแพ	นายสมาน สีดา	๑๕๐ คน	๑๖๒ ม.๕ บ.หนองไผ่ ต.หนองไผ่ อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๙๗๕ ๔๗๕๖ / ๐๘ ๕๖๘๓ ๔๑๕๔			๑๘๐,๐๐๐.- ๒๐๐,๐๐๐
๘	คณะหนึ่งในสยาม	นายสวัสดิ์ แก้ววิชา นางอุษา แก้ววิชา	๒๐๐ คน	๒๑๘ ม.๘ ต.วังหินลาด อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๒ ๖๗๔๘			๑๗๐,๐๐๐ ๒๐๐,๐๐๐.-
๙	คณะแก่นนครบ้านเทิงศิลป์	นางสาวฉัตรียา เพชรสังหาร	๒๐๐ คน	๓๑๑ ม.๑๙ บ.ฝือ ต.พระลับ อ.เมือง ขอนแก่น จ.ขอนแก่น ๘๓/๑ ม.๑๙ ต.พระลับ อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๐๐๐๙ ๖๐๙๘	Facebook : คณะแก่นนคร บ้านเทิงศิลป์		๑๕๐,๐๐๐.- ๑๗๐,๐๐๐
๑๐	คณะหนึ่งนครวัฒนศิลป์	นายนิพนธ์ แก้วไสย์ นายอุทัย โยแก้ว	๑๕๐ คน	๘๐ ม.๙ บ.หนองเต่า ต.บ้านหว้า อ.เมือง ขอนแก่น จ.ขอนแก่น ๑๓๖/๔๑ ม.๔ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๖ ๕๑๐๗ ๐๗๖๐ ๐๖ ๕๑๐๗ ๐๗๖๐	Facebook : ต้น ทศพร หนึ่ง นครวัฒนศิลป์ : New หนึ่ง นครวัฒนศิลป์		๑๒๐,๐๐๐.- ถึง ๑๕๐,๐๐๐.-
๑๑	คณะศิลปินเมืองชุมแพ	นางธนพร ชัยบุตร	๑๘๐ คน	๒๕๒ ม.๓ บ.หนองไผ่ ต.หนองไผ่ อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๖๑๕๕ ๕๕๕๒ / ๐๘ ๕๗๒๓ ๙๘๙๘			๑๕๐,๐๐๐.- ถึง ๒๕๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๒	คณะขวัญดาราร	นายสงบ ภูจักรเพชร	๑๐๐ คน	๕๕/๑ บ.หนองไฮ ต.พระลับ อ.เมือง ขอนแก่น จ.ขอนแก่น	โทร. ๐ ๔๓๒๒ ๐๘๗๖ ๐๘ ๑๒๖๑ ๐๒๑๒			๑๐๐,๐๐๐.- ถึง ๑๒๐,๐๐๐.-
๑๓	รุ่งสยามวาทะศิลป์	นายจตุพล สมอเขียว	๑๘๐ คน	๓๖ ม. ๕ ต.แวงใหญ่ อ.แวงใหญ่ จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๖ ๒๗๗๔ ๓๒๑๓			๑๐๐,๐๐๐.- ถึง ๑๒๐,๐๐๐.-
๑๔	น้องใหม่ท้อปไลน์	นางกมลพร ศศิพิมณ	๑๐๐ คน	๒๕๒ ม.๓ บ.หนองไผ่ ต.หนองไผ่ อ.ชุมแพ จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๒๔๙๐ ๔๑๔๙			๑๐๐,๐๐๐.- ถึง ๑๒๐,๐๐๐.-
๑๕	คณะสองหนึ่งสาม	นายสุรโชค ทองตาแสง	๑๐๐ คน	๓๒/๑ ม.๖ บ้านดอนหัน ต.บ้านฝาง อ.บ้านฝาง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๑๘๓ ๑๙๕๔			๑๐๐,๐๐๐.- ถึง ๑๒๐,๐๐๐.-
๑๖	หมอลำ ราตรีศรีวิไล	นางราตรีศรีวิไล บงสิทธิพร	๕๐ คน	๔๑/๖๐ ซ.หมู่บ้านเสรี ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘	Facebook : ดร.ราตรี ศรีวิไล : ศูนย์การเรียนรู้ภูมิ ปัญญาไทยด้าน ศิลปะการแสดง - หมอลำ แม่ครู ราตรีศรีวิไล		๓๕,๐๐๐.-
๑๗	หมอลำจินตนา	นางจินตนา เย็นสวัสดิ์	๒๐ คน	๖๖๖/๓๔ ถ.กลางเมือง ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๙๗๔ ๒๔๘๑	Facebook : แม่จินตนา เย็น สวัสดิ์ ฉายาหมอ ลำจินตนา ปากไฟ		๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๘	หมอลำวันดี	นางวันดี พลทองสดี	๒ คน	๑๓๙ ม. ๙ บ.โกทา ต.ศิลา อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐ ๔๓๓๗ ๘๑๔๘ ๐๘ ๖๖๓๘ ๔๔๗๓			๑๕,๐๐๐.-
๑๙	หมอลำจันทน์	นายอิศม์เดช ฤชา	๔ คน	๑๘/๒๑ ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๓๗๔๗ ๑๓๒๕			๖๐,๐๐๐.-
๒๐	หมอลำทองปน	นายทองปน จันทร์คำภา	๑๒ คน	๑๘๒ ม.๑ บ้านหัวทุ่ง อ.พล จ.ขอนแก่น	โทร ๐ ๔๓๔๐ ๐๒๗๖ ,๐๘ ๑๙๕๔ ๓๖๔๙			๕๐,๐๐๐.-
๒๑	หมอลำจันทร์เพ็ญ	นางจันทร์เพ็ญ ศิริเทพ	๔ คน	บ.สาวะถี ต.สาวะถี อ.เมือง จ.ขอนแก่น	๐๘ ๓๒๘๓ ๔๐๐๘			๓๕,๐๐๐.-
๒๒	หมอลำรัศมี อาลัยรัก	นางรัศมี อาลัยรัก	๔ คน	๑๐๘/๕๕ ซ.สวัสดิ์ ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น	๐๘ ๗๔๓๓ ๐๖๕๐			๓๐,๐๐๐.-
๒๓	หมอลำภัสรา ดาวคะนอง	นางสาวเสาวนีย์ ขาดง	๔ คน	๑๓๕/๒๖๐ ม.๗ หมู่บ้าน เอื้ออาทร ต.เมืองเก่า อ.เมือง จ.ขอนแก่น	๐๘ ๖๒๒๔๒๓๑๖			๓๐,๐๐๐.-
๒๔	หมอลำธีระวัฒน์ เวฬุวัน	นายธีระวัฒน์ เวฬุวัน	๙ คน	๕๓/๑ บ.ป่าหวายนั่ง ต.ป่าหวายนั่ง อ.บ้านฝาง จ.ขอนแก่น	๐๘ ๐๔๖๒ ๖๔๐๒			๓๕,๐๐๐ - ๗๕,๐๐๐
๒๕	หมอลำพวงเพชร กาละพันธ์	นางพวงเพชร กาละพันธ์	๘ คน	๘/๖๑ ม.๑๖ บ.สามเหลี่ยม ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น	๐๘ ๑๙๕๔ ๓๔๙๖			๓๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๖	หมอลำละเอียด ดาวอุดร	นางละเอียด ดาวอุดร	๑๔ คน	๘๕/๔ ถ.รามพระราช ต.เมืองพล อ.พล จ.ขอนแก่น	๐๘ ๙๘๖๓ ๖๒๖๙			๔๕๐๐๐
๒๗	หมอลำสุพัฒน์ เสียงทอง	นายสุพัฒน์ บัวนุภาพ	๓๐ คน	๒๓๓ หมู่ ๔ บ้านทุ่งน้อย ต.ลอมคอม อ.พล จ.ขอนแก่น	๐๘ ๑๙๖๕ ๒๘๔๕			๓๕๐๐๐
๒๘	หมอลำมนตรี เพชรพระยีน	นายมนตรี วังสีดี	๔ คน	๒๕๕ ม.๑ บ.ท่ม ต.บ้านท่ม อ.เมือง จ.ขอนแก่น	๐๙ ๑๙๗๕ ๘๘๗๔			๓๐,๐๐๐.-
๒๙	หมอลำประวิทย์ เพชรลำชี	นายประวิทย์ สีเคมา	๑๒ คน	๑๖๑ ม.๔ บ.สงแดง ต.นาแพง อ.โคกโพธิ์ไชย จ.ขอนแก่น	๐๘ ๑๖๗๐ ๑๑๓๘			๔๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐ บาท
๓๐	หมอลำบังอร เพชรหนองบัว	นางสาวบังอร รุดชาติ	๔ คน	๑๑๔ ม.๔ บ.กุดกว้าง ต.เมืองเก่า อ.เมือง ขอนแก่น จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๓๓๕๕ ๓๔๕๐			๒๕,๐๐๐.-
๓๑	หมอลำภุชฌา ดาวดวงใหม่	นางภุชฌา สีคาม	๑๔ คน	๑๖๑ ม.๔ บ.สงแดง ต.นาแพง อ.โคกโพธิ์ไชย จ.ขอนแก่น	๐๖ ๒๖๙๘ ๕๑๒๓			๔๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐ บาท
๓๒	หมอลำเบญจวรรณ เสียงเรไร	นางเบญจวรรณ วังสีด	๑๐ คน	๒๕๕ ม.๑ บ.ท่ม ต.บ้านท่ม อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๙ ๑๙๗๕ ๘๘๗๔			๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๓	หมอลำประยูทธ แสนเสาร์	นายประยูทธ แสนเสาร์	๔ คน	๔๑/๖๐ ซ.หมู่บ้านเสรี ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๒๕,๐๐๐.-
๓๔	หมอลำอัมรา เสียงใส	นางอัมรา พรหมนันท์	๔ คน	๔๑/๖๐ ซ.หมู่บ้านเสรี ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๒๕,๐๐๐.-
๓๕	ไพลิน พันธุ์เพชร	นางฐนิดา แสโธสง	๑๐ คน	๗๗/๒๖๐ ม.๒๑ ต.บ้านเป็ด อ.เมือง ขอนแก่น จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๘๕๖๐ ๒๗๕๗			๒๕,๐๐๐.-
๓๖	หมอลำเสาวนีย์ เสียงระฆังทอง	นางสาวเสาวนีย์ ดอนมั่ง	๔ คน	๔๑/๖๐ ซ.หมู่บ้านเสรี ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๖๒๒๓ ๖๗๕๗			๒๕,๐๐๐.-
๓๗	หมอลำปานจิต เพชรมัญจา	นางปานจิต เพชรมัญจา	๑๒ คน	๑๐๕ หมู่ที่ ๑ ต.นาข่า อ.มัญจาคีรี จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘๑๐๖๐๔๗๖๖			๒๕,๐๐๐-๕๐,๐๐๐ (คิดตามระยะทาง)
๓๘	หมอลำรุ่งเรือง เครือชัย	นายรุ่งเรือง เครือชัย	๑๐ คน	๔๑/๖๐ ซ.หมู่บ้านเสรี ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๒๐,๐๐๐.-
๓๙	หมอลำมนชัย หัวใจเพชร	นายวสันต์ สาไฟวัน	๑๐ คน	๔๑/๖๐ ซ.หมู่บ้านเสรี ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๒๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๐	หมอลำมงคล เพชรน้ำทอง	นายมงคล เพชรน้ำทอง	๑๐ คน	๒๔๓ ม.๓ ต.สะอาด อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๕๔๕๐ ๕๕๒๙			๒๐,๐๐๐.-
๔๑	หมอลำธนากร เพชรน้ำต้อน	นายธนากร ทองกลาง	๑๐ คน	๑๐๗/๔ ม.๔ บ.กุดกว้าง ต.เมืองเก่า อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๒๗๔๑ ๘๖๘๕			๒๐,๐๐๐.-
๔๒	หมอลำใหญ่ เพชรพลชัย	นายเกียรติณรงค์ รวดทรง	๓๐ คน	๗๓ ม.๑๑ บ.เหล่าคำเจริญ ต.หนองเรือ อ.หนองเรือ จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๘๓๐๕ ๕๕๐๙			๓๕,๐๐๐.-
๔๓	หมอลำ เอ็ม วัชร	นายวัชร แสนคำ	๑๐ คน	๑๙๑ม.๕ ต.ท่ากระเสริม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๕๐๐๕ ๗๒๓๙			๑๐,๐๐๐ - ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๔๔	หมอลำธนะชัย เสียงทอง	นายธนเศรษฐ์ ชำชุม	๔ คน	๓๓๖ ม.๒ ต.ท่าพระ อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๒๓๑๓ ๖๔๕๕			๒๐,๐๐๐.-
๔๕	หมอลำดอกอัม ดาวดวงใหม่	นางดอกอัม พิรุฬ	๔ คน	๓๖๐/๘๘ ม.๒๑ ต.บ้านเป็ด อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๘๓๑๙ ๔๘๐๖			๑๐,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๔๖	หมอลำสมจิตร ดาวประทัย (หมอลำกลอนประยุกต์)	นายสมจิตร สารลีเทศ	๑๕ คน	๑๒ ม.๒ บ.หัวหนอง ต.บ้านฝาง อ.กระนวน จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๖๒๑๘ ๓๙๙๗			๓๕,๐๐๐-๕๐,๐๐๐ บาท
๔๗	คณะหมอลำ เพชรอนงค์ วงศ์ชา	นางเพชรอนงค์ วงศ์ชา	๒๐ คน	๖ หมู่ ๗ ต.ใหม่นาเพียง อ.เวียงใหญ่ จ.ขอนแก่น	๐๘ ๕๗๔๑ ๐๖๙๔			๓๕,๐๐๐-๖๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๘	หมอลำเจริญ นวลสิงห์	นางเจริญ นวลสิงห์	๓ คน	๓ ม.๑๓ บ.หญ้าคา ต.บ้านเหลียง อ.เวียงน้อย จ.ขอนแก่น	๐๘ ๑๓๒๑ ๕๐๒๑			๑๐,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐ บ.
๔๙	หมอลำวรรณภา ฟ้าง	นางกรวรรณ เพ็ชรศรี	๑๐ คน	๑๐๙ ม.๒๘ ต.ศิลา อ.เมือง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๙ ๘๐๙๖ ๓๗๐๕ ๐๙ ๒๓๒๔ ๔๖๐๐			๓๐,๐๐๐.-
๕๐	หมอลำเพชร พระธาตุขามแก่น	นายเพชร ศรีชัย	๑๐ คน	๖๑/๑ ม.๕ ต.มูลทราย อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๓๒๙๑ ๗๘๒๔			๓๐,๐๐๐.- ๔๕,๐๐๐
๕๑	หมอลำเครือวัลย์ จันทร์กระจ่าง	น.ส. จิราภา หัสดี	๑๐ คน	๒๒๖ ม.๑๒ ต.บ้านขาม อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๖๑๓๕ ๐๐๘๙			๓๐,๐๐๐.-
๕๒	หมอลำเมธา ปากคม	นายพิศณุพงศ์ ศนิศากยวรจากร	๑๐ คน	๑๕ หมู่ ๑ บ้านหัวทุ่ง ต.หัวทุ่ง อ.พล จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘๖ ๐๙๙ ๖๖๔๖			๓๐,๐๐๐
๕๓	หมอลำสำราญ พิมพา	นางสำราญ พิมพา	๗ คน	๒๘ ม.๑๐ บ.ขาด ต.โนนธาตุ อ.หนองสองห้อง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๔๗๙๗ ๕๗๓๙			๓๘,๐๐๐.- ถึง ๔๕,๐๐๐.-
๕๔	หมอลำวิโรจน์ เดือนหงาย	นายวิโรจน์ เดือนหงาย	๑๔ คน	๑๖๒ หมู่ ๙ บ้านทุ่งแค ต.เพ็กใหญ่ อ.พล จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๓๓๔๔ ๖๔๕๙			๓๐๐๐๐
๕๕	หมอลำกลอนเดชา	นายเดชา พิมพ์ดี	๕ คน	๒๙๐ ม.๗ บ.หินเหิบ ต.พระยืน อ.พระยืน จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๕๗๔๑ ๗๑๕๘			๕๐๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๖	หมอลำมงคลเพชรน้ำพอง	นายมงคล คำมูลตรี	๑๒ คน	๑๔๓ม.๓ บ. นาศรี ต. สะอาด อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๕๔๕๐ ๕๕๒๙			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๕๗	หมอลำพรเพชรภูพานคำ	นางสาวพรเพชร ทองโคตร	๑๒ คน	๗๐ ม.๕ บ.หนองอ้อ ต.สะอาด อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๗๙๔๘ ๔๔๕๑, ๐๙ ๙๗๐๗ ๙๘๐๐			๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๕๘	หมอลำอิงอร พรโสภา	นางอิงอร ทิธี	๑๕ คน	๘๖ ม.๔ บ.สงแดง ต.นาแพง อ.โคกโพธิ์ไชย จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๖๐๑ ๔๗๑๑			๓๕,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท
๕๙	หมอลำสายทองงามค่อง	นายสายทอง แสนทำพล	๘ คน	๑๘ ม.๑ บ.ขาม ต.บ้านขา อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๙๖๑๗ ๔๘๒๗			๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๖๐	หมอลำทองย่น สุกุลทอง	นางทองย่น สุกุลทอง	๑๐ คน	๓๓๗ ม.๒ บ.รักชาติ ต.บัวใหญ่ อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น	โทร ๐๘ ๗๙๕๕ ๑๙๗๓			๒๐,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๖๑	เพชรเมืองขอนแก่น	นายวินิต ทอดทอง	๓๐ คน	๓๐ หมู่ ๘ บ้านโนนทัน ต.โนนสมบูรณ์ อ.บ้านแฮด จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๖ ๔๗๕๗ ๖๐๖๗			๕๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป
๖๒	หมอลำย้อนยุคของแท้อีสาน	นายวิไล มาป้อ	๒๐ คน	๘๙ ม.๕ บ.หนองจิก ต.หนองแขว อ.พระยืน จ.ขอนแก่น	โทร. ๐ ๔๓๔๕ ๕๕๕๒, ๐๘ ๙๐๔๓ ๖๕๖๘			๑๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖๓	หมอลำย้อนยุค คณะงูแลปลิ้น	นายคำมูล ภูเอียงแก้ว	๒๐ คน	๘๙ ม.๕ บ.หนองจิก ต.หนองแวง อ.พระยืน จ.ขอนแก่น	โทร. ๐ ๔๓๔๕ ๕๕๕๒, ๐๘ ๙๐๔๓ ๖๕๖๘			๑๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๖๔	หมอลำย้อนยุค คณะงูแลปลิ้น	นายคำมูล ภูเอียงแก้ว	๑๕ คน	๒๒๒ ม.๕ บ.หนองจิก ต.หนองแวง อ.พระยืน จ.ขอนแก่น	๐๘ ๗๒๑๖ ๗๗๑๗			๕๐๐๐๐
๖๕	หมอลำมฤตติน้อย ดาวอีสาน	นางมฤตติ ดาวอีสาน	๑๒ คน	๑๗ ม. ๒ ต.วังม่วง อ.เปือยน้อย จ.ขอนแก่น	โทร. ๐๙ ๘๗๒๘ ๘๘๙๒			๓๐,๐๐๐.- ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๖๖	หมอลำอัญชัน	นางบุปผา วรรณ	๔ คน	สมาคมหมอลำ จังหวัดขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๐๗๖๘ ๘๕๕๙			๒๐,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๖๗	ดวงดาวธรรมาภิบาล	หมอลำดวงดาว ดาวจรัสแสง	๑๐ คน	สมาคมหมอลำ จังหวัดขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๐๗๖๘ ๘๕๕๙			๒๕,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๖๘	หมอลำสมพงษ์ ห้องสามจูม	นายสมพงษ์ กันหา	๓-๕ คน	สมาคมหมอลำ จังหวัดขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๓๐,๐๐๐.- ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๖๙	หมอลำ หอมจันทร์ ดาวดวงเด่น	นางหอมจันทร์ กันหา	๓-๕ คน	สมาคมหมอลำ จังหวัดขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๔๐,๐๐๐.- ถึง ๕๕,๐๐๐.-
๗๐	หมอลำศรชัย ห้องสามจูม	นายศรชัย ช้อมสามจูม	๓-๕ คน	สมาคมหมอลำ จังหวัดขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๗๑	หมอลำประดิษฐ์ ห้องสามจูม	นายประดิษฐ์ โดยเคน	๓-๕ คน	สมาคมหมอลำ จังหวัดขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗๒	หมอลำระเบียบ ปากไฟ	นางระเบียบ บุญโฮง	๓-๕ คน	สมาคมหมอลำ จังหวัดขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๗๓	หมอแคน ไพบูรณ์ ฟ้าขาด	นายไพบูรณ์ บุญโฮง	๓-๕ คน	สมาคมหมอลำ จังหวัดขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๒๐,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๗๔	หมอลำธีระบุตร	นายธีระบุตร ลุสิดา	๓-๕ คน	สมาคมหมอลำ จังหวัดขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๒๐,๐๐๐.- ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๗๕	หมอลำดาวเรือง วรวัฒน์	นายเดชาวัฒน์ วรวัฒน์	๓-๕ คน	สมาคมหมอลำ จังหวัดขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๓๐,๐๐๐.- ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๗๖	หมอลำสุพรรณิ	น.ส.ปัทมา เมืองผุย นางสุพรรณิ สีทอง	๑๒ คน	สมาคมหมอลำ จังหวัดขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๒๕,๐๐๐
๗๗	หมอลำเดือนนภา	นางเดือนนภา สีทอง	๑๒ คน	สมาคมหมอลำ จังหวัดขอนแก่น	โทร. ๐๙ ๒๔๗๔๒๔๕๙			๒๐,๐๐๐
๗๘	หมอลำวิทยาหอมหวล	นายวิทยา หอมหวล	๑๒ คน	สมาคมหมอลำ จังหวัดขอนแก่น	โทร. ๐๘ ๑๘๗๑ ๕๘๖๘			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดจันทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	วิชัย ราชนัย	นายวิชัย เวชโอสถ	๑๒	๒๕๕/๑๓ ม.๑ ต.มะขาม อ.มะขาม จ.จันทบุรี	๐๙๔-๕๙๕๙๓๒๔	วิชัย ราชนัย	๐๙๔ ๕๙๕๙๓๒๔	๑๐,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐
๒	รำสวดโขมง	นายสาโรจน์ แก้ววิเชียร	๑๒	๑๖ ม.๔ ต.โขมง อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี	๐๘๙-๕๔๔๒๕๐๐		๐๘๙ ๕๔๔๒๕๐๐	๖,๕๐๐ - ๑๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดชัยภูมิ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ลำกลอนทำนองชัยภูมิ พิชัย ลำหวน	นายพิชัย พรหมผุย	๔	แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญา ไทย สาขาวรรณศิลป์ (การประพันธ์กลอนลำ ร่วมสมัย) ๒๔๔/๑๔๕ หมู่บ้านราชพฤกษ์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๓๑๒๗ ๐๒๔๕			๔๕๐๐๐
๒	หนึ่งเพชรเมืองชัย	นายอดิสร ดงทอง	๑๐๐	๔๒ หมู่ที่ ๒ บ้านลาดน้อย ต.ตลาดใหญ่ อ.เมืองชัย จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๑๐๗๐ ๓๐๒๗	วงดนตรีลูกทุ่ง หมอลำ หนึ่งเพชร เมืองชัย	๐๘๑ ๐๗๐๓๐๒๗	๑๐๐๐๐๐ ถึง ๒๕๐๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดชัยภูมิ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	หมอลำทรงศิลป์ ดอนไก่เถื่อน	นางทรงสิน กระพันเขียว	๒๐	๕๙ หมู่ที่ ๑ ต.บ้านดอน อ.ภูเขียว จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๔๖๐๔ ๗๐๓๓			๒๐๐๐๐ ถึง ๔๕๐๐๐
๔	วงลำกลอนประยุกต์ อรุโณทัยพรพรมวงศ์ เทวีณู	นายอุทัย พรหมวงศ์	๓๐	บ้านหินเหิบ ต.แหลมทอง อ.ภักดีชุมพล จ.ชัยภูมิ	๐๙ ๘๖๐๖ ๐๔๔๗	แชนลากลอน ประยุกต์ชัยภูมิ อรุโณทัย	๐๙๘ ๖๐๖๐๔๔๗	๕๐๐๐๐ ถึง ๑๗๐๐๐๐
๕	วงลำเรื่องต่อกลอน คณะจันทร์เทียม วาทศิลป์	นายอุทัย พรหมวงศ์	๗๐	๑๑๖ หมู่ที่ ๑๒ บ.หนองหอยปิง ต.ถ้ำวัวแดง อ.หนองบัวแดง จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๗๒๕๑ ๖๙๔๕	BJC kruthai	๐๘๗ ๒๕๑๖๙๔๕	๕๐๐๐๐ ๕๗' ๑๗๐๐๐๐
๖	หมอลำสุจิตรา กกขามใหญ่	นางสุจิตรา บุญตา	๓๐	บ.หนองแวง ต.หนองแวง อ.หนองบัวแดง จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๐๑๗๑ ๕๑๔๑	สุจิตา บุญตา		๑๕๐๐๐ ถึง ๓๐๐๐๐
๗	อีสานออนซอนศิลป์	นายประพจน์ พินสายอ	๘๐ ถึง ๑๐๐	๒๒๐ หมู่ที่ ๓ บ.ท่าหว้า ต.บ้านค่าย อ.เมือง จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๔๔๘๙ ๗๗๒๙	๑. หมอลำ คณะอีสาน ออนซอนศิลป์ ๒. พจน์ วาไรตี้โชว์	ponnamo	๔๕๐๐๐ ถึง ๑๖๐๐๐๐
๘	หมอลำขวัญใจแฟนแฟน	นางจักรพันธ์ เครือน้ำคำ/ นายวัชรพงษ์ บุญหล้า	๘๐ ถึง ๑๐๐	๑๙๙ หมู่ที่ ๑๒ ต.บ้านโสก อ.คอนสวรรค์ จ.ชัยภูมิ	๐๙ ๑๘๖๗ ๒๓๙๒ ๐๙ ๗๓๓๖ ๖๒๒๕		kengzaii	๑๘๐๐๐๐ ไม่เกิน ๒๐๐ กม.

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดชัยภูมิ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙	สุรศิลป์ อินคอนเสิร์ต	นายวิเชียร บัวละคร	๑๐๐	๓๒๓/๖ บ.โพหนอง ต.โพหนอง อ.เมือง จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๙๕๒๔ ๒๒๒๙		๐๙๘ ๕๒๔๒๒๒๙	๕๐๐๐๐ ถึง ๒๕๐๐๐๐
๑๐	ซูปเปอร์พลังใหม่	นายศรีทอง สองเมือง	๑๐๐	๕๐๑ หมู่ที่ ๘ บ.หนองนาแซง ต.หนองนาแซง อ.เมือง จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๘๓๗๗ ๙๘๕๔		๐๘๘ ๓๗๗๙๘๕๔	๑๐๐๐๐๐ ถึง ๒๕๐๐๐๐
๑๑	หมอลำสมพรชัย วิเศษ	นายวิสุทธิ์ วิสิริฐ	๑	๗/๑ หมู่ที่ ๘ ต.บ้านเขว้า อ.บ้านเขว้า จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๑๒๖๕ ๑๑๕๗		๐๘๑๒๖๕๑๑ ๕๗	๑๕๐๐๐
๑๒	เสียงระฆังใบใหญ่	นางชั้นทอง อ่อนชัย	๔	๔๙ หมู่ที่ ๔ ต.โนนสำราญ อ.เมือง จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๔๖๐๔ ๗๐๓๓		๐๘๔ ๖๐๔๗๐๓๓	๒๕๐๐๐
๑๓	หมอลำกฤติยา हांขามหวาน	นางสาวจิตติมา บึงอ้อ	๖๐	๖๘ หมู่ ๑ บ.หนองไผ่ ต.ถ้าั่วแดง อ.หนองบัวแดง จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๑๔๘๑ ๘๓๕๔	กิตติยาดาวรุ่งเรือง	@กฤติยา हांขามหวาน	๑๕๐๐๐ ถึง ๓๐๐๐๐
๑๔	คณะเพชรสถาพร	นายโชคทวี นิลศรี	๓๐ - ๔๐	๑๒๒ หมู่ที่ ๑๔ ต.สามสวน อ.บ้านแท่น จ.ชัยภูมิ	๐๙ ๗๗๕๕ ๓๓๐๑			๕๐๐๐๐ ถึง ๘๐๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดชัยภูมิ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๕	คณะอีสานออนซอน	นายเชาวฤทธิ์ ภิญโญทรัพย์	๑๐ ถึง ๒๐	๑๒๒ หมู่ที่ ๑๔ ต.สามสวน อ.บ้านแท่น จ.ชัยภูมิ	๐๙ ๗๓๒๕ ๒๕๔๓			๒๐๐๐ ถึง ๑๕๐๐๐
๑๖	คณะมนต์สิทธิ์น้อยลำซิ่ง	นายปริญญญา ภิสิทธิ์วรรณ	๑๐ ถึง ๒๐	๕๗ หมู่ที่ ๔ บ.ลาดเหนือ ต.หนองบัวแดง อ.หนองบัวแดง จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๕๓๗๒ ๔๘๕๘			๒๕๐๐๐ ถึง ๓๕๐๐๐
๑๗	คณะถั่วเขียวพาเพลิน	นายทองชั้น มื้ออิน	๒๕	๑ หมู่ที่ ๒ บ.ห้วยข่าเฒ่า ต.ข้าใหญ่ จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๔๘๒๔ ๗๐๐๔			๓๕๐๐๐ ถึง ๕๐๐๐๐
๑๘	คณะสมเด็จเพชร อีสาน	นายสมเด็จ ทองหนองเป็ด	๘๐	๑๑ หมู่ที่ ๑ บ.หนองเป็ด ต.ท่าใหญ่ อ.หนองบัวแดง จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๑๗๒๒ ๓๒๑๐			๒๕๐๐๐ ถึง ๘๐๐๐๐
๑๙	คณะธงชัยอิเล็กทรอนิกส์ วงหมอลำกลอน ประยุกต์	นายธงชัย เสนาโนฤทธิ์	๔	๓๓๐ หมู่ที่ ๕ ต.ท่าใหญ่ อ.หนองบัวแดง จ.ชัยภูมิ	๐๙ ๓๗๖๐ ๐๑๑๒ ๐๙ ๓๓๐๒ ๘๐๘๘	ธงชัยอิเล็กทรอนิกส์ ชัยภูมิ		๑๐๐๐๐ ไม่รวมเวที เครื่องเสียงและ นางรำ
๒๐	คณะหมอลำก้องกังวาน	นายจักรพันธ์ ธรรมิฤทธิ์	๒๕ ถึง ๓๐	๒๖๘/๑ หมู่ที่ ๑ บ.หนองเป็ด ต.ท่าใหญ่ อ.หนองบัวแดง จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๖๒๖๐ ๔๙๘๙ ๐๙ ๘๒๓๗ ๗๙๗๑	ก้อง จักรพันธ์	๐๘๖ ๒๖๐๔๙๘๙	๓๐๐๐๐ ถึง ๓๕๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดชัยภูมิ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๑	สาวนาวาทศิลป์	นางสินาภรณ์ คำพรม	๓๐ ถึง ๑๐๐	๑๗๐/๑ หมู่ที่ ๒๐ บ.ทุ่งสีดา ต.บ้านเตื่อ อ.เกษตรสมบูรณ์ จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๑๙๒๕ ๐๙๑๐			๕๐๐๐๐ ถึง ๑๕๐๐๐๐
๒๒	ลำกลอนย้อนยุคสมพร เหรียญห้า	นายสมพร หนชัยภูมิ	๑๕	บ้านห้วยหว้า ต.หนองแขวง อ.หนองบัวแดง จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๗๒๗๒ ๔๖๑๖	สมพร หนชัยภูมิ		๑๕๐๐๐ ถึง ๓๐๐๐๐
๒๓	ลำเรื่องสายใย ไหม อีสาน	นายสมจิตร แดงสุวรรณ	๘๐	๗๖๗ หมู่ที่ ๑๔ บ.เขว้า ต.บ้านเขว้า อ.บ้านเขว้า จ.ชัยภูมิ	๐๘ ๙๕๗๙ ๗๔๗๔	สมจิตร แดงสุวรรณ	๐๘๙ ๕๗๙๗๔๗๔	๑๕๐๐๐๐
๒๔	ลำกลอนประยุกต์ ทิพวรรณ เทพประทาน	ทิพวรรณ คำหาญพล	๒๐	๒๓๔ หมู่ที่ ๒ บ.หนองคัน ต.ธาตุทอง อ.ภูเขียว จ.ชัยภูมิ	๐๙ ๘๗๒๑ ๔๐๐๔	ทิพวรรณ คำหาญพล	๐๙๘ ๗๒๑๔๐๐๔	๔๐๐๐๐
๒๕	คณะศิลปินเมืองไหม	นายภัทรวีร์ งามหัตถ์	๖๐	๙๙ หมู่ที่ ๑ ต.โนนแดง อ.บ้านเขว้า จ.ชัยภูมิ	๐๙ ๕๖๖๙ ๖๒๖๙	ภัทรวีร์ งามหัตถ์	๐๙๕ ๖๖๙๖๒๖๙	๑๕๐๐๐ ถึง ๑๐๐๐๐๐
๒๖	ลำกลอนประยุกต์วง ดอกแคโปรดักซัน	ชื้อปเปอร์		๓๑๔ หมู่ที่ ๑ ต.โนนกกอก อ.เกษตรสมบูรณ์ จ.ชัยภูมิ	๐๖ ๕๕๔๕ ๘๐๘๘		๐๖๕ ๔๙๕๘๐๘๘	๓๐๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดชัยภูมิ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๗	ดาวเด่นอินคอนเสิร์ต	สปาร์คน้อยกลอยใจ อุ่มสุจิต ตรา	๗	๖๕ หมู่ที่ ๑๒ บ.โจด ต.หนองซำ อ.เกษตรสมบูรณ์ จ.ชัยภูมิ	๐๘๙ ๘๔๘๔๒๘๗ ๐๙ ๗๓๕๘ ๖๖๒๔	สปาร์คน้อย กลอยใจ และอุ่ม สุจิตตรา		แล้วแต่บเจ้าภาพ
๒๘	ลำกลอนประยุกต์จิ้งไก่	วิรัชติ อายุสุริยา	๓๐	บ.ลาดไทรงาม อ.ภักดีชุมพล จ.ชัยภูมิ	๐๙ ๘๕๕๒ ๖๗๒๔	วิรัชติอายุสุริยา		๑๕,๐๐๐ ถึง ๓๐,๐๐๐
๒๙	ลำเรื่องต่อกลอน ทำนองขอนแก่น สมพงษ์วาทะศิลป์	สมพงษ์ จิตรโคตร	๔๐	บ.หมวด อ.หนองบัวแดง จ.ชัยภูมิ	๐๙ ๒๘๗๒ ๕๘๐๘	สมพงษ์ จิตรโคตร		

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดนครพนม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะโขง ซี มูล	นายสินชัย ภูมิลา (สินชัยน้อย ภูมิลา)	๒๐ - ๓๐	๑๑๙ หมู่ ๑๒ บ้านชัยศรี ต.หนองแวง อ.บ้านแพง จ.นครพนม	๐๘ ๙๕๘๐ ๒๕๙๘			๘๐,๐๐๐ - ๑๕๐,๐๐๐
๒	หมอลำ ลูกพระธาตุ สิทธิินาถ มงคลชัย	นายมิตร มงคลไชย	๘๐ - ๑๔๐	บ้านต๋อง ต.ฝั่งแดง อ.ธาตุพนม จ.นครพนม	๐๙ ๑๐๖๒ ๖๖๒๓			๑๗๐,๐๐๐ - ๒๐๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดนครพนม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	คณะสารพัดหมอลำ	นายนาวา วงศ์เหง้า	๑๐ - ๓๐	๒๙/๓ ซ.ร่วมพัฒนา ถ.กลางเมือง อ.เมือง จ.นครพนม	๐๘ ๒๑๑๘ ๔๑๑๒			๑๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐
๔	กลุ่มกลองกิ่ง สภาวัฒนธรรม ตำบลนาถ่อน	นายประสิทธิ์ พิมพา	๒๐ - ๒๕	๑๘๖ หมู่ ๑ บ้านนาถ่อน ต.นาถ่อน อ.ธาตุพนม จ.นครพนม	๐๘ ๑๓๒๐ ๐๖๙๑			๕,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดนครราชสีมา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะจารูวรรณ	ผญ.จารูวรรณ จันสามารถ	๔	๒๘/๑ หมู่บ้านโนนยาง ม.๑๓ ต.หนองค่าย อ.ประทาย จ.นครราชสีมา	๐๘ ๓๓๗๙ ๔๓๓๒			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๒	คณะจรัส ลาดนอก		๔	๑๓๔ หมู่ ๒ บ.ทุ่งมน ต.หนองค่าย อ.ประทาย จ.นครราชสีมา	๐๘ ๖๒๖๓ ๘๔๗๐			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดนครราชสีมา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	คณะอ่อนศรี ทวีรัตน์	นางอ่อนศรี ทวีรัตน์	๔	๒๙ หมู่ ๑๖ บ้านไทยสมบูรณ์ ถ.เทศบาล ๑๘/๑ ต.ประทาย อ.ประทาย จ.นครราชสีมา	๐๘ ๖๘๗๙ ๗๙๕๒			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๔	คณะทองเพชร	นายทองเพชร อุปชิต	๔	๒๕๕ หมู่ ๒ บ.สระแก้ว ต.เมืองพลับพลา อ.ห้วยแถลง จ.นครราชสีมา	๐๘ ๙๙๑๗ ๒๓๗๔			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๕	คณะขันทอง เสียงสวรรค์	นางขันทอง ทนศิริกุลต	๔	๑๔๙ หมู่ ๑๑ บ.หนองแขวน้อย ต.เมืองพลับพลา อ.ห้วยแถลง จ.นครราชสีมา	๐๘ ๙๐๙๕ ๓๙๘๔			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๖	คณะเพชรเมฆา อีสานมิวสิค	นายวันชนะ บัวทอง	๔	๑๕๐ หมู่ ๑๑ บ.หนองแขวน้อย ต.เมืองพลับพลา อ.ห้วยแถลง จ.นครราชสีมา	๐๘ ๙๐๙๕ ๓๙๘๔			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๗	คณะพรนิภาน้อย ดาวจรัสแสง	นายสุวรรณ บัวนาค	๔	๑๑๗ ต.โคกกระเบื้อง อ.บ้านเหลื่อม จังหวัดนครราชสีมา	๐๘ ๔๙๕๓ ๙๐๑๒			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดนครราชสีมา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	คณะสวรรณน้อย เสียงระฆังทอง	นายสวรรณ ตลับทอง	๔	๑๐ หมู่ ๘ ต.ห้วยยาง อ.จักราช จ.นครราชสีมา	๐๘ ๖๒๕๗ ๖๒๐๒			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๙	คณะแม่สุวรรณ บัวนาค	นางสุวรรณ บัวนาค	๔	๑๓๖ บ.หนองหญ้าปล้อง ต.คลองเมือง อ.จักราช จ.นครราชสีมา	๐๘ ๗๒๓๙ ๔๒๙๐			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๑๐	คณะทองม้วน	นางพรชนก รุ่มดอน	๔	๙๒ หมู่ ๘ บ.โนนทอง ต.ธงชัยเหนือ อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา	๐๘ ๙๘๖๕ ๔๐๗๗			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๑๑	คณะทองพูน	นางทองพูน ศรีหาบุญ	๔	๑๓๖ บ.หนองหญ้าปล้อง ต.คลองเมือง อ.จักราช จ.นครราชสีมา	๐๘ ๗๒๓๙ ๔๒๙๐			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๑๒	คณะวิรัชน้อย	นายวิรัช ม้าแข่ง	๔	๑๓๗ บ.หนองหญ้าปล้อง ต.คลองเมือง อ.จักราช จ.นครราชสีมา	๐๘ ๗๒๓๙ ๔๒๙๐			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๑๓	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) คณะสุวรรณ บัวนาค	นางสุวรรณ โชคชัย	๔	๒๐๖ ม.๘ ต.ประทาย อ.ประทาย จ.นครราชสีมา	๐๘ ๗๒๓๙ ๔๒๙๐			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดนครราชสีมา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๔	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) คณะสุวรรณ บัวนาค	นายจรัส ลาदनอก	๔	๑๓๔ ม.๑๑ ต.หนองค่าย อ.ประทาย จ.นครราชสีมา	๐๘ ๖๒๖๓ ๘๔๗๐			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๑๕	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) คณะสุวรรณ บัวนาค	นางนิศารัตน์ ภัคคะโพธิพงษ์	๔	๙ หมู่ที่ ๑๖ ต.ประทาย อ.ประทาย จ.นครราชสีมา	๐๙ ๘๕๙๒ ๒๕๖๖			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๑๖	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) คณะสุวรรณ บัวนาค	นายวิรัช ประทุมมั่ง	๔	๙๓ หมู่ที่ ๑๓ ต.เขว้าใหญ่ อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๑๗	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) คณะบุญทัน โชคชัย	นายกิติภณ โชคชัย	๔	๑๓๖ หมู่ที่ ๖ ต.คลองเมือง อ.จักรราช จ.นครราชสีมา				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๑๘	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) (คณะบุญทัน โชคชัย)	นายธนพัฒน์ พงษ์พยัคฆ์	๔	๑๔ หมู่ที่ ๔ ต.ห้วยตอง อ.ห้วยแถลง จ.นครราชสีมา	๐๘ ๒๖๓๙ ๖๗๘๐			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๑๙	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) คณะบุญทัน โชคชัย	นายศรายุทธ สนสนิท	๔	๗๓ หมู่ที่ ๖ ต.หนองค่าย อ.ประทาย จ.นครราชสีมา				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๒๐	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) คณะบุญทัน โชคชัย	นายยุทธนา กองทองนอก	๔	๑๕๓ หมู่ที่ ๒ ต.โคกสว่าง อ.หนองกี่ จ.บุรีรัมย์				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดนครราชสีมา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๑	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) คณะบุญทัน โชคชัย	นาย เอกวิ กังขนอก	๔	๒๐ หมู่ที่ ๖ ต.หันห้วยทราย อ.ประทาย จ.นครราชสีมา				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๒๒	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ)คณะจารูวรรณ จันสามารถ	นางจารูวรรณ จันสามารถ	๔	๔๑ หมู่ที่ ๑๓ ต.หนองค่าย อ.ประทาย จ.นครราชสีมา	๐๙ ๐๒๑๐ ๐๖๒๔			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๒๓	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ)คณะจารูวรรณ จันสามารถ	นายไพฑูรย์ ปัดทำ	๔	๑๙ หมู่ที่ ๘ ต.ตลาดไทร อ.ประทาย จ.นครราชสีมา	๐๘ ๖๒๕๑ ๖๑๑๒			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๒๔	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ)คณะจารูวรรณ จันสามารถ	นายนัฏร อ่อนฉนวน	๔	๔๖ หมู่ที่ ๖ ต.กระทุ่มราย อ.ประทาย จ.นครราชสีมา	๐๘ ๙๒๗๕ ๒๐๖๘			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๒๕	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ)คณะจารูวรรณ จันสามารถ	นายสมบัติ จูตาทิส	๔		๐๙ ๘๕๒๑ ๘๖๙๔			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๒๖	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ)คณะจารูวรรณ จันสามารถ	นางสาวสุปรียา ทบุด	๔	๙ หมู่ที่ ๘ ต.โนนอุดม อ.เมืองยาง จ.นครราชสีมา	๐๙ ๘๙๑๐ ๒๑๑๖			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๒๗	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ)คณะสุวรรณปากคม	นางทองวัน ตรีสุน	๔	๘๓ หมู่ที่ ๙ ต.ขุย อ.ลำทะเมนชัย จ.นครราชสีมา	๐๘ ๗๒๒๖ ๒๕๙๗			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดนครราชสีมา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๘	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ)คณะสุวรรณ ปากคม	นายคล้าย ศรีเรต	๔	๒๙ หมู่ที่ ๑๑ ต.เมืองยาง อ.เมืองยาง จ.นครราชสีมา				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๒๙	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) เพียรทองทุนหาต	นางเพียรทอง ทุนหาต	๔	๒๖ หมู่ที่ ๒ ต.หินดาด อ.ห้วยแถลง จ.นครราชสีมา	๐๘ ๘๔๗๑ ๒๙๑๙			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๓๐	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) เพียรทองทุนหาต	นายพรมมี ธัญญา	๔					เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๓๑	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) เพียรทองทุนหาต	นายถนอม มาตาปิตุ	๔					เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๓๒	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) เพียรทองทุนหาต	นายปัญญา ประนาทามา	๔					เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๓๓	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) เพียรทองทุนหาต	นายศรธรรม สายนที	๔	๓๑ หมู่ที่ ๒ ต.โนนประดู่ อ.ห้วยแถลง จ.นครราชสีมา				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๓๔	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) เพียรทองทุนหาต	นายทินกร สวัสดิ์วงศ์	๔	๖๔ หมู่ที่ ๘ ต.ห้วยแคน อ.ห้วยแถลง จ.นครราชสีมา				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดนครราชสีมา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๕	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) เพียรทองทุนหาต	นางชั้นทอง ทนศิริกุล	๔	๑๔๙ หมู่ที่ ๑๑ ต.เมืองพลับพลา อ.ห้วยแถลง				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๓๖	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) เพียรทองทุนหาต	นายทองเพชร อุปชิต	๔	๒๕๕ หมู่ที่ ๒ ต.เมืองพลับพลา อ.ห้วยแถลง				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๓๗	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) เพียรทองทุนหาต	นายทิวา อุปชิต	๔	๒๒๒ หมู่ที่ ๒ ต.เมืองพลับพลา อ.ห้วยแถลง				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๓๘	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) เพียรทองทุนหาต	นายณัฐนนท์ ปัจจยิตา	๔	๑๓๐ หมู่ที่ ๑ ต.หูล่งประดู่ อ.ห้วยแถลง จ.นครราชสีมา				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๓๙	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) เพียรทองทุนหาต	นายทองพูน ศรีหาบุญทอง	๔	๒๕๓ หมู่ที่ ๑๑ ต.ประทาย อ.ประทาย จ.นครราชสีมา	๐๙ ๓๕๑๐ ๒๓๔๗			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๔๐	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) เพียรทองทุนหาต	นายวรวัฒน์ นิมิตร	๔	๖๕ หมู่ที่ ๔ ต.ห้วยแถลง อ.ห้วยแถลง จ.นครราชสีมา				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๔๑	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) คณะไพจิตร ดาวคะนอง	นางไพจิตร ไปไหน	๔	๑๒๓ หมู่ที่ ๑๓ ต.โนนจาน อ.บัวลาย จ.นครราชสีมา	๐๘ ๑๒๖๔ ๕๖๖๒			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดนครราชสีมา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๒	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ)คณะไพจิตร ดาวคะนอง	นายสุวิทย์ หลวงพินิจ	๔	๑๕ หมู่ที่ ๑๐ ต.โนนจาน อ.บัวลาย จ.นครราชสีมา				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๔๓	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ)คณะไพจิตร ดาวคะนอง	นายสิทธิ์ โคตรเสนา	๔	๑๕๙ หมู่ที่ ๑๓ ต.โนนจาน อ.บัวลาย จ.นครราชสีมา				เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๔๔	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ)คณะทองม้วน ปักธงชัย	นางพรชนก รุ่มดอน	๔	๙๒ หมู่ที่ ๘ ต.ธงชัยเหนือ อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา	๐๙ ๕๕๖๐ ๓๙๙๓			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๔๕	คณะนักแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ)คณะสวรรค์ ตลับทอง	นายสวรรค์ ตลับทอง	๔	๑๐ หมู่ที่ ๘ ต.ห้วยยาง อ.บัวใหญ่ จ.นครราชสีมา	๐๘ ๖๒๕๗ ๖๒๐๒			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดบุรีรัมย์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หมอลำคำหมื่น ปราสาททอง	นางอุษามณี ปริกโรสง	๖	๑๑๔ หมู่ ๓ บ.หนองไผ่ ต.สะแกโพรง อ.เมือง จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๓๓๗๔ ๓๐๘๙			๑๕,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐ บาท
๒	บุญส่งรักศิลป์	นายกิตติชัย ทองเกลี้ยง	๓	๑๗ หมู่ ๔ ต.โคกตูม อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์ ๓๑๑๔๐	๐๙ ๒๕๘๙ ๑๓๕๕			
๓	หมอลำหงส์นคร บันเทิงศิลป์	พ่อนิล ปทุมตรัง	๑๕๐	๒๕ หมู่ ๑๐ ต.สระแก้ว อ.หนองหงส์ จ.บุรีรัมย์ ๓๑๒๔๐	๐๘ ๗๒๔๐ ๖๕๖๘			๕๐,๐๐๐ - ๑๐๐,๐๐๐ บาท
๔	หมอลำกลอนชิง ประยุทธ์	นายจรูญ ทนองเหล็ก	๑๕	๖๙ หมู่ ๑๒ ต.สระแก้ว อ.หนองหงส์ จ.บุรีรัมย์ ๓๑๒๔๐	๐๙ ๖๐๖๑ ๗๒๙๓			๓๐,๐๐๐ - ๖๐,๐๐๐ บาท
๕	ประจวบบันเทิงศิลป์	นายประจวบ ประทุมเมฆ	๕ - ๗	๓/๑ หมู่ ๘ ต.บ้านคู อ.นาโพธิ์ จ.บุรีรัมย์	๐๙ ๘๕๕๓ ๔๕๗๖			๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐ บาท
๖	หมอลำถนอมไช่ขาด	นายถนอม มูลมณี	๑๕	๒๗ หมู่ ๕ บ้านโนนสว่าง ต.เขาคอก อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์ ๓๑๑๔๐	๐๘ ๗๒๔๐ ๓๖๐๔			๓๕,๐๐๐ บาท
๗	หมอลำบุญทันร้อยเสียง	นายบุญทัน ดีพรม	๑๕	๑๗ บ้านหินลาด ต.ปราสาท อ.บ้านกรวด จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๑๗๓๐ ๑๗๒๖			๔๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดบุรีรัมย์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	คณะพรเพ็ญดวงเด่น	นางพรเพชร กอนไธสง	๒๐	๑๓ หมู่ ๗ ต.พุทไธสง อ.พุทไธสง จ.บุรีรัมย์	๐๙ ๓๘๗๙ ๐๐๕๓			
๙	หมอลำอิสระ (ไม่สังกัดวง)	นายจำเนียร แก้วงาม	เป่าแคน	๖๑/๒ หมู่ ๑๑ ต.หนองกะทิง อ.ลำปลายมาศ จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๖๒๕๑ ๑๗๘๖			
๑๐		นางปราณี เขียมศิริ	หมอลำ	๒๑ หมู่ ๔ ต.พรสำราญ อ.คูเมือง จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๔๘๓๓ ๘๐๕๓			๑,๐๐๐ บาทขึ้นไป
๑๑		นายสมพงษ์ ลอยสนั่น	หมอลำ	๖๔ หมู่ ๑๕ บ้านโคกสำราญ ต.ตูมใหญ่ อ.คูเมือง จ.บุรีรัมย์	๐๙ ๙๓๙๑ ๐๙๐๙			
๑๒		นางสาวรุ่งนภา จันทรเพ็ง	หมอลำ	๗๓ หมู่ ๑๐ บ.หนองตาดน้อย ต.ชุมเห็ด อ.เมือง จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๕๖๓๖ ๓๙๓๖			๑,๕๐๐ บาท
๑๓		นายอัม หอมหวาน	หมอลำ	๑๐๕ หมู่ ๑ บ.แดงใหญ่ ต.แดงใหญ่ อ.บ้านใหม่ไชย พจน์ จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๙๘๔๖ ๕๔๒๖			
๑๔		นายบุญจันทร์ ชูชีพ	หมอลำ	๒๔ หมู่ ๘ บ.หนองเรือ ต.กุสุมาตอง อ.บ้านใหม่ไชยพจน์ จ.บุรีรัมย์ ๓๑๑๒๐	๐๖ ๒๖๙๘ ๒๙๘๒			๓๘,๐๐๐ -๔๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดบุรีรัมย์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๕		นางทองคำ ศิลโสภา	หมอลำ	๘๗ หมู่ ๑๐ บ.หนองตาอยู่ ต.หินโคน อ.ลำปลายมาศ จ.บุรีรัมย์ ๓๑๑๓๐	๐๘ ๙๕๘๐ ๒๖๑๙			๓,๐๐๐ บาท
๑๖		นายสวัสดิ เป้ารัมย์	หมอลำแคน	บ้านเทพย์กษ ต.เทพย์กษ อ.ละหานทราย จ.บุรีรัมย์	๐๖ ๔๕๓๑ ๖๗๘๔			๒,๐๐๐ บาท
๑๗		นายสุทิน สำรวมทรัพย์	หมอลำ	๒๐๐ หมู่ ๒ บ้านหนองโครก	๐๙ ๐๕๖๗ ๘๓๑๐			๗,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐ บาท
๑๘		นางคำหมื่น หมักไธสง	หมอลำ	๑๑๔ หมู่ ๓ บ้านหนองไผ่ ต.สะแกโพรง อ.เมือง จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๓๓๗๔ ๓๐๘๙			๑,๕๐๐ - ๓,๐๐๐
๑๙		นางสมจิต สุนทวงศ์	หมอลำ กลอน	๔๒ หมู่ ๗ บ้านหินโคน ต.หินโคน อ.ลำปลายมาศ จ.บุรีรัมย์				๒๐๐๐๐
๒๐		นางสุปราณี ศิลโปโสภา	หมอลำ กลอน	๘๗ หมู่ ๑๐ บ้านหนองตาอยู่ ต.หินโคน อ.ลำปลายมาศ จ.บุรีรัมย์ ๓๑๑๓๐				๒๐๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดมหาสารคาม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	บัวผัน ดาวคะนอง หมอลำกลอน	นายอาภากร จักรพิมพ์	๒๐	๑๙ ซ.๕ ถ.จุฬากรู ต.ตลาด อ.เมือง จ.มหาสารคาม	๐๘ ๑๐๕๕ ๔๕๖๗			๓๐,๐๐๐ - ๘๐,๐๐๐-
๒	ไพบุลย์ เสียงทอง หมอลำกลอน และ กลอนประยุกต์	นายไพบุลย์ เสียงทอง	๒๐ - ๔๐	๙๖ ถ.ผังเมืองบัญชา ต.ตลาด อ.เมือง จ.มหาสารคาม	๐๘ ๑๘๗๒ ๑๔๐๐			๒๕๐๐๐ - ๘๐,๐๐๐-
๓	หมอลำสงบ ดาวดวง ใหม่ หมอลำกลอน และกลอนประยุกต์	หมอลำสงบ ดาวดวงใหม่	๒	๒๔ ม.๓ ต.ดงใหญ่ อ.วาปีปทุม จ.มหาสารคาม				๖๐,๐๐๐
๔	หมอลำกึ่งแก้ว แข็งขัน	หัวหน้าคณะ หมอลำกึ่งแก้ว แข็งขัน	๒	ชุมชนศรีสุข ต.บรบือ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม				๓๐,๐๐๐ - ๗๐,๐๐๐
๕	หมอลำมยุรี ดาวกระจาย	นางรัชฎาพร แข็งขัน	๒	๔๐ ม.๗ บ.ฮ้องน้อย ต.กำพืด อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๐๘ ๙๒๗๔ ๖๖๗๐			๓๐,๐๐๐ - ๗๐,๐๐๐
๖	หมอลำมีฤทธิ์ ปัญญาฉาย	นายมีฤทธิ์ ปัญญาฉาย	๒	๑๑๓ ม.๗ ชุมชนสนานชัย ต.บรบือ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม				๓๐,๐๐๐ - ๗๐,๐๐๐
๗	หมอลำลำดวน ดาวดวงใหม่	นางลำดวน ดาวดวงใหม่ หมอลำกลอน และกลอนประยุกต์	๒	บ.นาดี ต.บรบือ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๐๘ ๑๐๕๕ ๔๕๗๕			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดมหาสารคาม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	หมอลำจารุวิณ เสียงระฆังทอง	หมอลำจารุวิณ เสียงระฆังทอง	๑๐	หมอลำชิง บ.โนนเกษตร ต.วังไชย อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๐๘ ๑๐๕๕ ๔๕๗๖			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๙	หมอลำพุกษา ดาวกระจาย	หมอลำพุกษา ดาวกระจาย หมอลำกลอน และกลอนประยุกต์	๑๐	บ.เป้า ต.บัวมาศ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๐๘ ๑๐๕๕ ๔๕๗๗			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๑๐	หมอลำยุพิน พรหมทอง	หมอลำยุพิน พรหมทอง	๑๐	บ.โนนทัน ต.บัวมาศ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๐๘ ๑๐๕๕ ๔๕๗๘			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๑๑	หมอลำสุกัญญา ยอดนภ	นางกัญญา รักษาพล	๑๐	บ.ดงเต็ง ต.หนองโก อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๐๘ ๑๐๕๕ ๔๕๗๙			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๑๒	หมอลำชัยวุฒิ เรืองวิเศษ	หมอลำชัยวุฒิ เรืองวิเศษ	๑๐	บ.ดงเต็ง ต.บ่อใหญ่ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๐๘ ๑๐๕๕ ๔๕๘๐			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๑๓	หมอลำสุภาวดี ดาวยั่ว	หมอลำสุภาวดี ดาวยั่ว	๑๐	บ.โนนเกษตร ต.บ่อใหญ่ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม				๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๑๔	หมอลำธรา เสียงทอง	หมอลำธรา เสียงทอง	๑๐	บ.หนองหว้า ต.บ่อใหญ่ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม				๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๑๕	หมอลำสุวิมล เสียงระฆัง ทอง	หมอลำสุวิมล เสียงระฆังทอง	๑๐	บ.หัวฝาย ต.หนองคูขาด อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๐๘ ๘๓๓๒ ๗๗๒๓			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๑๖	หมอลำวิชัย ดาววิเศษ	หมอลำวิชัย ดาววิเศษ	๑๐	บ.โนนเกษตร ต.วังไชย อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๐๘ ๙๕๑๗ ๐๖๙๕			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดมหาสารคาม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๗	สมบัติ อินทรีทอง	นายสมบัติ สุวรรณกาโล	๑๐	๓๓ ม.๑๑ ต.เขาวัวไร่ อ.นาเชือก จ.มหาสารคาม	๐๘ ๙๙๓๗ ๘๐๖๖			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๑๘	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	เดือนเพ็ญ อำนวยพร	๓๐๐	๕๕ ม.๑๐ ต.สันป่าตอง อ.นาเชือก จ.มหาสารคาม	๐๘ ๙๙๔๕ ๙๖๔๙			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๑๙	หมอลำสมส่วน	นางสมส่วน คำจันทร์วงษ์	๔	๘๗ ม.๓ ต.บ้านกู่ อ.ยางสีสุราช จ.มหาสารคาม				๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๒๐	ก้องสยาม	นางสาวสุนันท์ อันปัญญาส	๑๐	๑๕๑ ม.๑๖ ต.นาภู อ.ยางสีสุราช จ.มหาสารคาม				๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๒๑	หลอลำสมบุรณ์ ปากไฟ	นายสมบุรณ์ รุ่งจันทร์	๑๐๘	๓๐ ม.๙ ต.นาภู อ.ยางสีสุราช จ.มหาสารคาม				๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๒๒	คณะนกเอี้ยงโม่ง	หัวหน้าคณะ นายสนอง พล จันทร์	๙๐ - ๑๐๐	๒๔ม๖ บ.ยาง ต.มิตรภาพ อ.แกดำ จ.มหาสารคาม	๐๘ ๙๒๗๖ ๓๖๐๖			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๒๓	ลำซิ่ง ลูกเขยหล้า	นายสุทิน เสนาฤทธิ์	๑๕	๒๐๖ ม.๑๐ บ.กระบก ต.เหล่าดอกไม้ จ.มหาสารคาม	๐๘ ๙๙๔๓ ๑๕๐๑			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๒๔	ดาวรุ่งเพชร เมืองไทย	นางบุญตา ภูสิน	๖๐	๑๒ หมู่๑๔ ถ.ถีนานนท์ ต.โคกพระ อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม	๐๘ ๗๘๖๖ ๕๖๔๗			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดมหาสารคาม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๕	สาวน้อยเพชร บ้านแพง	นายสงกรานต์ นานวงษา	๒๐๐	๑๒๖ ม.๑๔ บ้านแพง ต.แพง อ.โกสุมพิสัย จ.มหาสารคาม	๐๖ ๔๓๑๕ ๑๑๙๙			๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๒๖	ทิดสาวาทศิลป์	นายอรุณ ชินคำ หมอลำ เรื่อง ต่อกลอน/ศิลปิน	๒๐๐	๓๕๑ ม.๑ ชุมชนขวัญเมือง ต.บรบือ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	๐๘ ๒๕๑๑ ๒๒๔๐			๖๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๒๗	บอยศิริชัย ใจเกินร้อย	นายวุฒิพงษ์ กงเพชร	๓๐๐	วัดบ้านโนนแสง ต.ขามเรียง อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม	๐๘ ๗๔๒๐ ๓๕๒๙			๒๐๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๒๘	บัวริมบึง รุ่งรำเพลิน	นางสาวนีย์ คอนโพธิ์ศรี	๓๐๐	๑๑๘/๘.หมู่ที่ ๑๓ ต.แพง อ.โกสุมพิสัย จ.มหาสารคาม	๐๘ ๙๕๗๗ ๐๒๘๒			๒๐๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๒๙	หมอลำสนั่น พวงพันธ์	นายสนั่น พวงพันธ์	๔	๘๐/๑๘๘ ถ.นครสวรรค์ ต.ตลาด อ.เมือง จ.มหาสารคาม				๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๓๐	หมอลำชุมพร นนลือชา	หมอลำชุมพร นนลือชา	๔	๕๘ หมู่ที่ ๑ ต.บัวค้อ อ.เมือง จ.มหาสารคาม				๓๐,๐๐๐-๗๐,๐๐๑

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดมุกดาหาร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	พินลำโขง ยุคใหม่ (ลำพญา)	หัวหน้าคณะ หมอลำโชคชัย แสนเจริญ (นายทองม้วน แสนสุภา) ผู้ประสานงาน นางนิตยา พันธุ์คุณ	๑๒	๓๐๓ หมู่ ๑๕ บ้านคำอาฮวน อ.เมือง จ.มุกดาหาร	๐๘ ๗๖๔๑ ๗๐๗๗ ๐๙ ๐๓๖๑ ๖๙๓๐	โชคชัย แสนเจริญ		๓๕,๐๐๐
๒	ผญาพาม่วน (ลำพญา)	นางผมหอม สกฤตไทย	๑๕	๑๘๒ บ้านนาสะโน ต.นาสะเม้ง อ.ดอนตาล จ.มุกดาหาร	๐๘ ๗๘๕๘ ๓๑๒๙	ผมหอม สกฤตไทย		
๓	เทวัญขวัญภูไท (ลำพญา)	หมอลำเทวัญ ขวัญภูไท (นายมาก ใจทัด)	๑๕	๘๗ หมู่ ๕ บ้านโคกพัฒนา ต.นาสะเม้ง อ. ดอนตาล จ.มุกดาหาร	๐๘ ๗๘๕๖ ๕๒๘๙	เทวัญ ขวัญภูไท		
๔	บุญล้อมลำพญา ประยุกต์ มุกดาหาร (ลำพญา)	น.ส.บุญล้อมชนภา พิกุลศรี	๑๗	๖๖ ถ.วงศ์คำพา ต.มุกดาหาร อ.เมือง จ.มุกดาหาร	๐๘ ๕๗๔๓ ๗๒๓๕	บุญล้อม พิกุลศรี		
๕	หมอลำอรัญ วงศ์วันดี	นางอรทัย วงศ์วันดี	๑๕	๒๒ หมู่ ๕ บ้านโพธิ์สว่าง ต.ดอนตาล อ.ดอนตาล จ.มุกดาหาร	๐๙ ๓๓๒๑ ๗๕๗๐			
๖	รินดาบันเทิงศิลป์	นางรินดา ประกอบบุญ	๒๐ - ๓๐	๗๙/๑๒ ม.สารณสุข ถ.ชยางกูร ข ต.มุกดาหาร อ.เมือง จ.มุกดาหาร ๔๙๐๐๐	๐๙ ๔๕๔๑ ๙๖๕๖	รินดา ประกอบบุญ		๘๐,๐๐๐ - ๑๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดยโสธร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะหมอลำ อัศวินดาวรุ่ง	นายคำบน กิจเกียรติ์	๓๒	๙๐ ม.๓ ต.แคนน้อย อ.คำเขื่อนแก้ว จ.ยโสธร	๐๘ ๗๘๗๙ ๒๒๒๐			๓๐,๐๐๐-๘๐,๐๐๐
๒	หมอลำคำบน เสียงเสน่ห์	นายคำบน พรหมวงศ์	๑๒	๒๐ ม.๕ ต.ห้วยแก้ง อ.กุดชุม จ.ยโสธร	๐๘ ๗๒๒๐ ๙๑๑๗			๓๐,๐๐๐-๔๕,๐๐๐
๓	หมอลำรุ่งฟ้า กุลาชัย	นายรุ่งฟ้า อ่อนสนิท	๑๓๐	๑๓๖ ม.๑ ต.บึงแก อ.มหาชนะชัย จ.ยโสธร	๐๖ ๖๒๓๒ ๙๔๒๕	รุ่งฟ้า กุลาชัย แสงรวี		๑๕๐,๐๐๐.-
๔	หมอลำอรรสา แสงเพชร	นางอรรสา พลเยี่ยม	๒๕	๘๗ ม.๑๔ ต.โพนงาม อ.กุดชุม จ.ยโสธร	๐๘ ๘๗๐๓ ๒๖๖๕			๑๐,๐๐๐- ๑๐๐,๐๐๐
๕	หมอลำส.ประเสริฐศิลป์ รุ่งลำเพลิน	นายประกอบ แก้ววิเศษ	๒๐	๔๖/๑ ม.๗ ต.ค้อวัง อ.ค้อวัง จ.ยโสธร	๐๘ ๙๙๔๗ ๘๘๐๙			๓๕,๐๐๐
๖	หมอลำรุ่งตะวันสีทอง	นายเลิศ พรหมชาติ	๕๐	๖๕ ม.๕ ต.คำเตย อ.ไทยเจริญ จ.ยโสธร	๐๘ ๕๑๐๕ ๙๓๐๘			๑๐๐,๐๐๐
๗	หมอลำยุพาพร แสงเพชร	นางเนตรภิรมย์ เบรด	๒๕	๕๗ ม.๕ ต.เด็ด อ.เมือง จ.ยโสธร	๐๘ ๙๕๘๐ ๐๑๓๑			๒๐,๐๐๐-๔๐,๐๐๐
๘	พรสวรรค์ลำซิ่ง	จันทร์เพ็ญ พรสวรรค์	๑๒	๒๐๕ ม.๒ ต.ค้อเหนือ อ.เมือง จ.ยโสธร	๐๘ ๙๔๒๔ ๒๘๕๐	เป้ ภาณุชัย พรสวรรค์ ท๊อปไลน์		๕๐,๐๐๐-๖๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดร้อยเอ็ด

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	แอ้งคอกคำ (หมอลำเรื่องตอกลอน)	นางทองใส ชินหนองแปล	๑๗๐	๔๙ ม.๙ บ.แดนสวรรค์ ต.หนองแคน อ.ปทุมรัตน์ จ.ร้อยเอ็ด ๔๕๑๙๐	๐๘ ๕๗๔๗ ๗๖๓๙ ๐๘ ๔๙๕๔ ๐๗๗๕	แอ้งคอกคำ แฟนคลับ		๑๖๐,๐๐๐.-
๒	เมืองแสนล้านช้าง (วงโปงลางเมืองแสน ล้านช้าง)	นางลัดดา ล้อจรัสศรีกุล	๓๐ - ๕๐	๑๓๕ ม.๓ ต.พนมไพร อ.พนมไพร จ.ร้อยเอ็ด	๐๘ ๒๑๓๓ ๙๒๖๗	วงโปงลางเมือง แสนล้านช้าง		๒๐,๐๐๐- ๒๕,๐๐๐.-
๓	นางกฤษณา บุญแสน (หมอลำกลอน)	นางกฤษณา บุญแสน	๔	๔๘๙ ม.๑๔ ต.เหนือเมือง อ.เมืองร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	๐๘ ๖๒๒๕ ๕๖๐๔		๐๘๖ ๒๒๕๕๖๐๔	๔๕,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐.-
๔	วีระโชค คำกลอง พวงพันธ์ เสียงเรไร (หมอลำกลอน)	นางกฤษณา บุญแสน	๔	๔๘๙ ม.๑๔ ต.เหนือเมือง อ.เมืองร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	๐๘ ๖๒๒๕ ๕๖๐๔		๐๘๖ ๒๒๕๕๖๐๔	๔๕,๐๐๐- ๕๐,๐๐๐.-
๕	อัญชลี ดาวกระจาย ชัชวาล ดาวเหนือ	นางกฤษณา บุญแสน	๒๐	๔๘๙ ม.๑๔ ต.เหนือเมือง อ.เมืองร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	๐๘ ๖๒๒๕ ๕๖๐๔		๐๘๖ ๒๒๕๕๖๐๔	๔๕,๐๐๐- ๕๐,๐๐๐.-
๖	อภิชัย ใจดี มยุรี ดาวกระจาย	นางกฤษณา บุญแสน	๒๐	๔๘๙ ม.๑๔ ต.เหนือเมือง อ.เมืองร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	๐๘ ๖๒๒๕ ๕๖๐๔		๐๘๖ ๒๒๕๕๖๐๔	๔๕,๐๐๐- ๕๐,๐๐๐.-
๗	พิสมัย เสียงเรไร วีระยุทธ สุขเลิศ	นางกฤษณา บุญแสน	๒๐	๔๘๙ ม.๑๔ ต.เหนือเมือง อ.เมืองร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	๐๘ ๖๒๒๕ ๕๖๐๔		๐๘๖ ๒๒๕๕๖๐๔	๔๕,๐๐๐- ๕๐,๐๐๐.-
๘	คณะหมอลำ กัมชัย พลเวียง (ลำเพลินประยุกต์, ลำกลอน)	กัมชัย พลเวียง	๒๕	๔๖ ม.๑๗ บ.หนองตาไก้ ต.สีแก้ว อ.เมืองร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	๐๖ ๔๘๗๕ ๑๖๑๗	ก๊อต กัมชัย		๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดร้อยเอ็ด

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙	บานเย็น ศรีวงษา (หมอลำเพลิน)	บานเย็น ศรีวงษา	๕๐	บ.โพธิ์น้อย ต.โพนสูง อ.ปทุมรัตน์ จ.ร้อยเอ็ด	๐๙ ๘๓๙๔ ๕๖๙๑ ๐๘ ๑๑๘๓ ๙๕๗๑		๐๘๑ ๑๘๓๙๕๗๑	๑๕,๐๐๐.-
๑๐	หมอลำรัฐจวน ดวงเด่น (หมอลำเพลิน หมอลำ กลอน)	นางรัฐจวน ดวงเด่น	๗๐	๑๒/๑๐ ถ.กองพลสี่ ต.ในเมือง อ.เมืองร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด	๐๘ ๗๒๒๖ ๘๙๔๔		๐๘๗ ๒๒๖๘๙๔๔	๒๐,๐๐๐.-
๑๑	แจ่มนภา เพชรพลาญชัย (หมอลำกลอนประยุกต์)	แจ่มนภา เพชรพลาญชัย	๓๐	๖๗/๔ บ.หนองยาง ต.หนองหินน่าน อ.อาจสามารถ จ.ร้อยเอ็ด	๐๘ ๕๒๑๕ ๑๖๙๖			๓๐,๐๐๐.-
๑๒	หมอลำนวลฟ้าแตก (หมอลำกลอน)	นาง พรประวีณ์ คุณเสกข์	๗	๑๑๙ บ.กุดเรือ ต.นางาม อ.เสลภูมิ จ.ร้อยเอ็ด	๐๘ ๖๑๕๑ ๖๗๓๔	นวลนางฟ้าแตก	๐๘๖ ๑๕๑๖๗๓๔	๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดเลย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หมอลำชมรมผู้สูงอายุ เทศบาลตำบลนาด้วง	นายประดิษฐ์ จูมจนะ	๑๙	๑๘๘ ม.๑๒ บ.เวียงไช ต.นาด้วง อ.นาด้วง จ.เลย	๐๙ ๕๕๔ ๓๔๑๙			๒๐,๐๐๐-๓๐,๐๐๐
๒	พิณแคนน่าน้ำมัน	นายอดุลย์ ทองเนื่อนิม	๒๐	๖/๓ บ.น้ำมัน ต.น้ำสวย อ.เมือง จ.เลย	๐๘ ๙๒๓๑ ๑๐๑๖			๕,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๓	น้ำพุเสียงพิณ	นายวรรณชัย พรมาศรี	๑๒	๙๔/๑ ถ.ไร่ทาม-สงเปือย ต.น้ำสวย อ.เมือง จ.เลย	๐๘ ๑๓๘๔๗ ๐๑๗๔			๒,๐๐๐-๕,๐๐๐
๔	ลุงแจงกลองยาว	นายปัญญา ลางกุล	๒๐	สำนักงานเทศบาล ต.นาอ้อ อ.เมือง จ.เลย	๐๙ ๒๕๑๐ ๔๗๔๘			๓,๕๐๐-๔,๐๐๐
๕	โอแซน พิณแคนพื้นบ้าน	นายอำนาจ เกษทองมา	๒๓	ที่ทำการกำนัน อ.ผาบึง อ.วังสะพุง จ.เลย	๐๘ ๗๒๓๗ ๗๗๙๘			๕,๐๐๐
๖	โอเล่ อีสระ	นายอิสระ บุญหนัก	๑	๑๖๗ บ.กกเกลี้ยง ต.ผาบึง อ.วังสะพุง จ.เลย	๐๘ ๖๒๖๘ ๘๒๘๑			๒,๕๐๐
๗	หมอลำทองพูน ประทุมมา	นางทองพูน ประทุมมา	๔	๑๓ ม.๕ ต.นาด้วง อ.นาด้วง จ.เลย	๐๘ ๖๐๖๖ ๓๔๔๖			๒๐,๐๐-๒๕,๐๐๐
๘	หมอลำไทเลย ลำแมง ดับเต่าบ้านน้ำพร	นายสำราญ โกษารักษ์	๒๙	๔/๒ ม.๒ ต.ปากตม อ.เชียงคาน จ.เลย	๐๘ ๙๒๒๘ ๐๔๔๔			๕,๐๐๐-๗,๐๐๐
๙	พรชิตาโปรโมชัน	พรชิตา	๘	๗ ม.๑๑ ต.ผาอินทร์แปลง อ.เอราวัณ จ.เลย	๐๘ ๙๕๒๙ ๔๔๖๒			๑๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดเลย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๐	สาครน้อย เสียงสวรรค์	นายสาคร บุญศิริชัย	๒๐	๑๐๓ ม.๒ ต.ผาอินทร์แปลง อ.เอราวัณ จ.เลย	๐๘ ๑๐๔๔ ๑๔๘๔			๒๕,๐๐๐
๑๑	ลำเตย มีธรรม	ลำเตย มุ่งวิชา	๑๕	๔๔ ม.๑ บ.โนนปอแดง ต.โนนปอแดง อ.ผาขาว จ.เลย	๐๘ ๐๖๔๗ ๔๔๓๓			๔๕,๐๐๐-๘๐,๐๐๐
๑๒	เผยแพร่ศิลปะการแสดง ลำแมงต๊อบไทเลย	นายสุวิทย์ สารเงิน	๕	๑๓/๑๑ ต.กุดป่อง อ.เมือง จ.เลย	๐๘ ๙๘๖๑ ๗๕๗๐			๕,๐๐๐
๑๓	คณะกลองยาวศรีสะอาด โพนทัน	นายนิรันดร์ สุรินนา	๑๕	๗๓/๑ ม.๓ ต.นาข้าว อ.เชียงคาน จ.เลย	๐๖ ๒๑๙๗ ๔๘๔๕			๔,๕๐๐-๖,๐๐๐
๑๔	นางทองแย้ม วงษ์ลา ปราชญ์ชาวบ้าน (ตีกลอง)	นางทองแย้ม วงษ์ลา	๑	๑๓๓ ม. ๖ บ้านพรเจริญ ต.ปากตม อ.เชียงคาน จ.เลย				๑,๐๐๐-๒,๐๐๐
๑๕	นางสาวนุชนาฏ บุญพร หมอลำไทเลย (เยาวชน)	นางสาวนุชนาฏ บุญพร	๑	๑๔๗ ม. ๖ บ้านน้ำพร ต.ปากตม อ.เชียงคาน จ.เลย	๐๖ ๔๕๗๖๔๖๙๕			๑,๐๐๐-๒,๐๐๐
๑๖	นางสาวสุวิภา บินซอเล็ม หมอลำไทเลย (เยาวชน)	นางสาวสุวิภา บินซอเล็ม	๑	๔ ม. ๒ บ้านน้ำพร ต.ปากตม อ.เชียงคาน จ.เลย	๐๖ ๒๕๘๗ ๕๑๘๘			๑,๐๐๐-๒,๐๐๐
๑๗	นางสาวกัลยา ดวงศรี หมอลำไทเลย (เยาวชน)	นางสาวกัลยา ดวงศรี	๑	๙๕ ม. ๔ บ้านนาอุดม ต.ผาสายมอด อ.เอราวัณ จ.เลย	๐๖ ๓๓๒๑ ๙๖๒๙			๒,๐๐๐-๓,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดเลย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๘	นางสาวอรพรรณ ป้องปา หมอลำไทเลย (เยาวชน)	นางสาวอรพรรณ ป้องปา	๑	๑๙๕ ม. ๓ บ.พามาต้า ต.ท่าคล่องช้าง อ.ผาขาว จ.เลย	๐๖ ๓๕๗๔ ๒๐๙๒			๒,๐๐๐-๓,๐๐๐
๑๙	นายณภัทร ศรีพรม หมอลำไทเลย(เยาวชน)	นายณภัทร ศรีพรม	๑	๓๑ ม. ๓ บ.หัวน้ำอ ต.กกสะทอน อ.ด่านซ้าย จ.เลย	๐๙ ๘๘๐๒ ๙๘๘๓			๒,๐๐๐-๓,๐๐๐
๒๐	นายธวัชชัย โสภากุล หมอลำไทเลย(เยาวชน)	นายธวัชชัย โสภากุล	๑	๖ ม. ๕ บ.งามวงศ์วาน ต.ท่าวรรค์ อ.นาด้วง จ.เลย	๐๘ ๙๘๔๓ ๓๖๙๑			๒,๐๐๐-๓,๐๐๐
๒๑	นายนครินทร์กิ่งศักดิ์ จำปามีหมอลำไทเลย (เยาวชน)	นายนครินทร์กิ่งศักดิ์ จำปามี	๑	๔๘ ม. ๓ บ.ห้วยกาบเปลือย ต.โนนป่าซาง อ.ผาขาว จ.เลย	๐๖ ๑๕๒๙ ๘๘๔๖			๒,๐๐๐-๓,๐๐๐
๒๒	นายนครินทร์ ดาแหวน หมอลำไทเลย(เยาวชน)	นายนครินทร์ ดาแหวน	๑	๑๙ ม. ๑๑ บ.ห้วยยางคำ ต.โนนป่าซาง อ.เหอผาขาว จ.เลย				๒,๐๐๐-๓,๐๐๐
๒๓	นายพีรพัฒน์ ังศรี หมอลำไทเลย(เยาวชน)	นายพีรพัฒน์ ังศรี	๑	๖ ม.๗ บ.สมสะอาด ต.ท่าคล่องช้าง อ.ผาขาว จ.เลย	๐๖ ๕๒๖๔ ๗๐๕๙			๒,๐๐๐-๓,๐๐๐
๒๔	นางวรรณทะนงค์ ทองอ่อน หมอลำไทเลย(เยาวชน)	นางวรรณทะนงค์ ทองอ่อน	๑	๙๗ ม. ๗ บ.หัวนา ต.หนองคัน อ.ภูหลวง จ.เลย	๐๘ ๙๕๗๓ ๗๙๔๗			๕,๐๐๐-๑๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดเลย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๕	นายสิริพงศ์ ปรานะพรม (หมอลำ สุริยาฟ้าประทาน) หมอลำกลอนประยุกต์ (ปราชญ์ชาวบ้าน)	นายสิริพงศ์ ปรานะพรม (หมอลำสุริยา ฟ้าประทาน)	๑	๕๐ ม. ๑ บ้านหนองหิน ต.หนองหิน อ.หนองหิน จ.เลย	๐๙ ๘๘๘๑ ๙๑๓๗			๕,๐๐๐-๑๐,๐๐๐
๒๖	นางพุดา มาลา หมอลำไทเล(ปราชญ์ ชาวบ้าน)	นางพุดา มาลา	๑	๗๘ ม. ๒ บ้านน้ำพร ต.ปากตม อ.เชียงคาน จ.เลย	๐๘ ๔๗๗๒ ๗๖๗๕			๒,๐๐๐-๓,๐๐๐
๒๗	นายประจักษ์ แสงดาว หมอลำไทเล(ปราชญ์ ชาวบ้าน)	นายประจักษ์ แสงดาว	๑	๘๗ ม.๒ บ้านน้ำพร ต.ปากตม อ.เชียงคาน จ.เลย				๒,๐๐๐-๓,๐๐๐
๒๘	นายสมคิด คำมุงคุณ หมอลำกลอนประยุกต์ (ปราชญ์ชาวบ้าน)	นายสมคิด คำมุงคุณ	๑	๒๙ ม.๕ บ้านชำม่วง ต.ผาสายมอด อ.เอราวัณ จ.เลย ๔๒๒๒๐	๐๘ ๗๘๖๑ ๒๕๐๙			๕,๐๐๐-๑๐,๐๐๐
๒๙	นาวเพ็ญภา ไชยกุล หมอลำกลอนประยุกต์ (ปราชญ์ชาวบ้าน)	นาวเพ็ญภา ไชยกุล	๑	๘๘ ม. ๔ บ้านป่าปา อ.วังสะพุง จ.เลย	๐๙ ๐๔๓๙ ๕๐๗๐			๕,๐๐๐-๑๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดศรีสะเกษ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	แม่บุญโฮม	นางละมุน พรหมมา	๒๐	๗๓/๑ หมู่ ๑๑ ต.หญ้าปล้อง อ.เมืองศรีสะเกษ	๐๘ ๕๐๒๘ ๙๒๑๐			๓๕,๐๐๐.-
๒	คณะซอผกา วาทศิลป์ (หมอลำกลอน หมอลำ เรื่อง หมอลำซิ่ง)	นางสาวนรินทร์ สมหมาย	๕๐	๑๒/๒ หมู่ ๔ ต.หนองครก อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ	๐๘ ๑๐๗๑ ๘๖๗๑			๘๐,๐๐๐.-
๓	คณะสนั่น สมใจ (หมอลำกลอน หมอลำ เรื่อง หมอลำซิ่ง)	นายสนั่น สุโพธิ์	๓๐	หมู่ ๘ ต.คลีกั้ง อ.ศีลาลาด				๕๐,๐๐๐.-
๔	คณะดอกบัวงาม ดำรง ศิลป์ (หมอลำกลอน หมอลำเรื่อง หมอลำซิ่ง)	นายปรีดี คำเคน	๑๐๐	๑๖๙ บ.หนองครก ต.หนองครก อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ	๐๘ ๗๒๔๘ ๙๗๐๓	ปรีดี คำเคน		๕๐,๐๐๐.-
๕	คณะหนึ่งสองสาม บันเทิงศิลป์ (หมอลำกลอน หมอลำเรื่อง หมอลำซิ่ง)	นายสุเวช บำรุงสุข	๑๐๐	๑๓ หมู่ ๕ ต.หนองครก อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ	๐๘ ๑๕๔๘ ๕๑๖๕	สุเวช บำรุงสุข		๑๘๐,๐๐๐.-
๖	ปราณี ศรีรุ่งเรือง	นางปราณี ศรีรุ่งเรือง	๓	๔๘/๒ หมู่ ๕ ต.รุ่งระวี อ.น้ำเกลี้ยง	๐๘ ๗๔๕๔ ๗๖๗๒			๑๐,๐๐๐.-
๗	หมอลำสรพงษ์ กันยา (หมอลำกลอน หมอลำซิ่ง)	นายสรพงษ์ กันยา	๒	๒๑ หมู่ ๑๕ ต.เปือย อ.บึงบูรพ์	๐๘ ๐๗๙๘ ๓๒๕๒			๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดศรีสะเกษ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	สุวรรณน้อย ศรีอุดม	นางสุวรรณน้อย ศรีอุดม	๒๐	๑๙ หมู่ ๓ ต.จาน อ.กันทรารมย์	๐๘ ๐๑๕๖ ๙๒๔๐	หมอลำสุวรรณ น้อย ศรีอุดม		๑๕,๐๐๐.-
๙	นายหนูผัน วงศ์ละคร (หมอลำคู่)	นายหงส์ทอง วงศ์ละคร	๒	๒ หมู่ ๕ ต.ปะอาว อ.อุทุมพรพิสัย	๐๘ ๗๒๕๗ ๒๙๗๒			๖,๐๐๐.-
๑๐	ศรีนครบันเทิงศิลป์	นายประสิทธิ์ มังกร	๕๐	๕๐ หมู่ ๑๐ ต.จานแสนไชย อ.ห้วยทับทัน	๐๘ ๙๒๘๕ ๘๓๙๘			๗๐,๐๐๐.-
๑๑	คณะแก่นนภาพารุ่ง	นางแก่นนภาพา วัฒนสุข	๑๕	๔๐ หมู่ ๕ ต.คูซอด อ.เมืองศรีสะเกษ	๐๘ ๙๕๔๖ ๖๕๐๐	แก่นนภาพารุ่ง	๐๖๕ ๑๒๐ ๙๕๘๗	ตามตกลง
๑๒	คมถวิลเวียงอุบล	นายแสง พรหมสุข	๒๐	๓๔ หมู่ ๑ ต.น้ำอ้อม อ.กันทรลักษณ์	๐๘ ๔๔๕๔ ๖๖๕๙			๕๐,๐๐๐.-
๑๓	โขงซิมูล	นางมงคล ดวงแก้ว	๑๐๐	๒๒๕ หมู่ ๑๒ บ้านทุ่งขนวนใต้ อ.กันทรลักษณ์	๐๘ ๙๕๑๓ ๖๔๑๗ ๐๘ ๒๑๓๑ ๗๕๐๓	สินชัยน้อย ภูมิมาลา		๒๐๐,๐๐๐.-
๑๔	ปราสาทอินเตอร์	นายสุรชาติ พานทอง	๒๐	อบต.ปราสาท ต.ปราสาท อ.ห้วยทับทัน	๐๘ ๕๓๗๑ ๘๔๖๒	อักษะ ตำบล ปราสาท	chart๑๕๘	๑๐,๐๐๐.-
๑๕	วิจิตร-เจ บ้านหลักหินใหม่	นายวิจิตร บุญเปื้อง	๓๖	บ.หลักหินใหม่ ต.บักดอง อ.ขุนหาญ				๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดศรีสะเกษ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๖	นกขาวด์	นายพิทักษ์ อูราเลิศ	๑๕	๘๓ หมู่ ๕ ต.น้ำเกลี้ยง อ.น้ำเกลี้ยง	๐๘ ๙๖๒๖ ๐๘๗๙	พิทักษ์ อูราเลิศ	nok ๐๘๙๖๒๖๐๘ ๗๙	ตามตกลง
๑๗	คณะสนั่นสมใจ(หมอลำ กลอนหมอลำหมู่)	นายคมสันต์ สุโพธิ์	๕๐	๒๓ หมู่ ๒ ต.คัลลิ่ง อ.ศีลาลาด				๕๐,๐๐๐.-
๑๘	หมอลำคณะพงษา (หมอลำกลอน หมอลำหมู่)	นายพงษ์สา หารไชย	๒๕	๑๓๐ หมู่ ๒ ต.หนองบัวตอง อ.ศีลาลาด	๐๘ ๙๐๗๖ ๔๒๓๙	พงษ์สา หารไชย	๐๘๙ ๐๗๖ ๔๒๓๙	ตามตกลง
๑๙	เพชรยางชุม (ลำกลอน พื้นบ้าน)	นายแหวนเพชร บุษบงค์		๑๙๙ หมู่ ๑๐ ต.ยางชุมน้อย อ.ยางชุมน้อย	๐๔๕ ๖๘๗ ๓๐๑			ตามตกลง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดสกลนคร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	โอม สกลนคร	นายวัฒนา แก้วบัณฑิต	๑	๕๐๗ หมู่ ๙ บ.หนองปลาตุก ต.พังขว้าง อ.เมือง จ.สกลนคร	๐๘ ๓๑๓๐ ๔๖๓๙			

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดสกลนคร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒	หมอลำกลอน	นางอนงค์ จันทร์โพธิ์	๓	๗๙ หมู่ ๓ บ.สร้างหิน ต.ปะฮี อ.พรรณานิคม จ.สกลนคร	๐๘ ๑๗๙๓ ๓๖๑๙			๑๔,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐
๓	หมอลำซิ่งวัยซ่า เจอาร์ สุริยา มงคลชัย	นายสุริยา มงคลชัย	๓๕	๑๕๙ หมู่ ๔ บ.คำข้า ต.ไร่ อ.พรรณานิคม จ.สกลนคร	๐๘ ๘๓๐๗ ๘๘๕๔			๓๕,๐๐๐ - ๕๕,๐๐๐
๔	ดนตรีแคน	นายมี อินขุนทิพย์	๑	๑๓๘ หมู่ ๑ ต.กุสุมาลย์ อ.กุสุมาลย์ จ.สกลนคร ๔๗๒๑๐				
๕	หมอลำธรรมะ	นายวิทยา วงศ์ภาพสินธุ์	๑	๒๓๘ หมู่ ๑๖ บ.คำตากล้า ต.คำตากล้า อ.คำตากล้า จ.สกลนคร				
๖	หมอลำขวัญ	ดร.สุริยนต์ หลาบหนองแสง	๑	๑๐๕/๓๙ บ.อัมพร ๓ ต.อาจสามารถ อ.เมือง จ.สกลนคร	๐๘ ๔๓๙๒ ๓๘๗๘		๐๘๔ ๓๙๒ ๓๘๗๘	
๗	เครือข่ายศิลปินถิ่นภู พาน	นายวัชรินทร์ วิเศษ	๑	๓๑๐ บ.อ้อมแก้ว หมู่ ๗ ต.บ้านโพน อ.โพนนาแก้ว จ.สกลนคร	๐๙ ๓๔๓๔ ๔๗๓๑			

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดสระแก้ว

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ดนตรีลีลาว์รุ่ง (หมอลำกลอน และลูกทุ่งลำซิ่ง)	นายบุญชู เดชสา (หมอลำ)	๖	๓๘๒ หมู่ที่ ๒ ต.ท่าเกษม อ.สระแก้ว จ.สระแก้ว ๒๗๐๐๐	๐๘ ๙๐๔๔ ๕๐๔๗ ๐๘ ๖๗๖๘ ๘๙๑๑			๒๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๒	คำเกลี้ยงเลิศอีสาน (หมอลำกลอน และหมอลำซิ่ง)	นางเกลี้ยง สุนอก (หมอลำ)	๒๐	๖๖ หมู่ ๙ บ้านคลอง กระเบื้อง ต.สระแก้ว อ.เมืองจ.สระแก้ว ๒๗๐๐๐	๐๘ ๑๖๕๒ ๘๑๓๓			๓๐,๐๐๐.- ขึ้นไป
๓		นายเหรียญ วิเศษภักดี (ควบคุมเสียง และรับผิดชอบงาน)		๖๖ หมู่ ๙ บ้านคลอง กระเบื้อง ต.สระแก้ว อ.เมือง จ.สระแก้ว	๐๘ ๑๖๕๒ ๘๑๓๓			ผู้ประสานงาน
๔	นายพรชัย แท่งหอม (หมอลำกลอน)	นายพรชัย แท่งหอม	๔	๒๑๙ หมู่ที่ ๖ บ้านปึกคุ่ม ต.ท่าเกวียน อ.วัฒนานคร จ.สระแก้ว ๒๗๑๖๐	๐๘ ๗๐๒๓ ๐๑๙๗			ราคา ๒๐,๐๐๐ บาท ขึ้นไป
๕	ดาวดวงใหม่ (หมอลำเพลิน และหมอลำซิ่ง)	นายคำบง ศิริสอน	๒๐	๒๒๘ หมู่ ๖ ต.ตาหลังใน อ.วังน้ำเย็น จ.สระแก้ว ๒๗๒๑๐	๐๘ ๔๙๑๘ ๔๐๙๖			ราคา ๑๐,๐๐๐ บาท ขึ้นไป
๖	เลิศชัยลำซิ่ง	นายบุญเลิศ บุตรสนิท (หมอแคน)		๑๙๗ หมู่ที่ ๕ ต.โคกลาน อ.ตาพระยา จ.สระแก้ว ๒๗๑๘๐	๐๘ ๙๒๓๒ ๒๙๖๘			๐๘ ๙๒๓๒ ๒๙๖๘

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	รวมดาว เพชรสยาม	นายวิสันต์ อนันตศิลป์	๒๔	๖๗ หมู่ ๕ บ.คอนสวรรค์ ต.ไผ่ อ.รัตนบุรี จ.สุรินทร์ ๓๒๑๓๐	๐๘ ๗๑๒๖ ๙๕๕๙			ประมาณ ๔๐,๐๐๐ บาท
๒	ขวัญใจโพธิ์ศรีธาตุ	นางสิริยากร ศรีทะโร	๒๐	๑๓๓ หมู่ ๓ ต.ธาตุ อ.รัตนบุรี จ.สุรินทร์	๐๙ ๙๒๑๘ ๑๒๖๖			๕,๐๐๐-๒๐,๐๐๐ บาท
๓	คณะคนมักใหญ่	นายทวน บุญเย็น	๒๕	๗๕/๒ หมู่ ๗ บ้านชะยุ้ง ต.ยางสว่าง อ.รัตนบุรี จ.สุรินทร์ ๓๒๑๓๐	๐๙ ๒๗๑๔ ๒๓๐๑			ประมาณ ๔๐,๐๐๐ บาท
๔	แสงทองก้องสยาม	นายแสงทอง สีตะริสุ	๑๕	หมู่ ๘ บ้านหนองแคนน้อย ต.หนองบัวบาน อ.รัตนบุรี จ.สุรินทร์ ๓๒๑๓๐	๐๙ ๘๘๔๘ ๕๓๕๔			ประมาณ ๔๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดหนองคาย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	สมพงษ์ มาพร	นายทักษิณ มาพร	๑๕	๓๘๑/๓ ม.๙ ต.สระใคร อ.สระใคร จ.หนองคาย	๐๘ ๙๕๗๑ ๖๖๗๑	Sompong Marporn	๐๘๙-๕๗๑๖๖๗๑	๔๐,๐๐๐ ถึง ๕๐,๐๐๐
๒	ดารณี ฟ้าอำนวยพร	นางดารณี ฟ้าอำนวยพร	๑๒	๑๐๓ ม.๖ ต.โพธิ์ชัย อ.เมือง จ.หนองคาย	๐๘ ๗๒๓๖ ๐๕๗๔	ดารณี ฟ้าอำนวยพร		๓๐,๐๐๐
๓	วันชัย ทองธรรมชาติ	นายวันชัย ทองธรรมชาติ	๔๐	๒๐๐ ม.๓ บ้านโพนตาล ต.คำบกหวาน อ.เมือง จ.หนองคาย	๐๘ ๕๓๔๖ ๙๙๖๘	วันชัย ทองธรรมชาติ	๐๘๕-๓๔๖๙๙๖๘	๔๕,๐๐๐
๔	บุญเลิศ เพชรหนองคาย	นางบุญเลิศ เพชรหนองคาย	๑๒	๒๒๓ หมู่ ๑๑ บ้านหนองสองห้อง ต.คำบกหวาน อ.เมือง จ.หนองคาย	๐๘ ๙๔๒๑ ๓๖๔๑			๑๐,๐๐๐ ถึง ๔๕,๐๐๐
๕	วัยคนองอินคอนเสิร์ต	นายธนสิทธิ์ ฝ่ายศูนย์	๑๕๐	๒๒/๑ ม.๘ บ้านดงบัง ต.หนองป่าปาก อ.ศรีเชียงใหม่ จ.หนองคาย	๐๖ ๔๐๗๒ ๑๒๕๐	วัยคนองอินคอนเสิร์ต		๑๒๐,๐๐๐ ถึง ๑๕๐,๐๐๐
๖	พรพิมล แก้วเสด็จ	นางสาวพรสมบัติ สุวอ	๑๒	๘๒ ม.๑๑ บ้านศรีเจริญ ต.หนองกอมเกาะ อ.เมือง จ.หนองคาย	๐๘ ๓๕๖๓ ๙๓๔๗			๒๐,๐๐๐ ถึง ๓๐,๐๐๐
๗	คณะสุตวรรณ ไชยเลิศ	นางสาวสุตวรรณ ไชยเลิศ	๑๒	๑๒๔ ม.๑๒ ต.คอกช้าง อ.สระใคร จ.หนองคาย	๐๘ ๖๑๔๑ ๒๖๕๔			๑๗,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดหนองคาย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	คณะนิมโนลประสพพร	นางสาวนิมโนล ประสพพร	๑๒	๑๙๒ ม.๗ บ.คำโป่งเป้ง ต.คำยบกหวาน อ.เมือง จ.หนองคาย	๐๙ ๘๙๒๘ ๙๕๓๙	นิมโนล ประสพพร	๐๙๓ ๓๒๕๖๓๙๔	๑๕,๐๐๐ ถึง ๔๕,๐๐๐
๙	คณะเก็กัลยา	นางสาวกัลยา วงศ์ทอง	๑๒	๑๔๔ ม.๘ บ.ชมพูนุร ต.นาทับไฮ อ.รัตนวาปี จ.หนองคาย	๐๙ ๓๔๑๔ ๗๕๐๕	เก็กัลยา		๑๐,๐๐๐ ถึง ๓๐,๐๐๐
๑๐	คณะแสงทอง ผาจวง	นางหนูทอง จอมคำสิงห์	๙	๑๕ ม.๓ บ้านโพนตาล ต.คำยบกหวาน อ.เมือง จ.หนองคาย	๐๖ ๓๕๑๒ ๕๔๙๕	แสงทอง ผาจวง	๐๖๓ ๕๑๒๕๔๙๕	๑๕,๐๐๐ ถึง ๔๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดหนองบัวลำภู

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หนึ่งรุ่งทิวาอำนวยศิลป์	นายอภิชาติ นาสำแดง	๒๐๐	๑๑๔ หมู่ ๒ ต.หันนางาม อ.ศรีบุญเรือง จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๑๐๕๐ ๔๐๒๕	หนึ่งรุ่งทิวา สำแดง	๐๘๑ ๐๕๐๔๐๒๕	๒๕๐,๐๐๐
๒	นกยูงทอง	นายสิปปภาส จันทรแหละ	๑๐๐	๑๒๘ ต.นามะเฟือง อ.เมือง จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๙๕๗๒ ๒๔๘๘ ๐๘ ๕๔๕๙ ๕๑๘๐	สิปปภาส นกยูง ทอง	๐๘๙ ๕๗๒๒๔๘๘	๑๐๐๐๐๐ - ๒๐๐๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดหนองบัวลำภู

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	คณะมนต์แคน แคนอีสาน	นายสุพิน หลุนบุชา นายบัญชา ก้องเวหา	๑๕๐	๘๖ หมู่ ๘ บ้านฮ่องข้า ต.นาคำไฮ อ.เมือง หนองบัวลำภู	๐๘ ๕๒๔๑ ๑๘๕๒ ๐๖ ๕๒๖๑ ๘๖๐๖ ๐๘ ๖๒๓๕ ๒๒๔๑	มนต์แคน แคนอีสาน	๐๘๕ ๒๔๑๒๘๕๒	๑๔๐,๐๐๐
๔	หมอลำทองศรีรักษ์	นางอรอุมา จันทรวงษา	๑๒	๑๐๐/๒ หมู่ ๑๐ ต.นากลาง อ.นากลาง จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๐๑๘๓ ๖๑๐๒	อรอุมา จันทรวงษา	๐๘๐ ๑๘๓๖๑๐๒	๓๐๐๐๐
๕	ชมรมศิลปินหมอลำ วัฒนธรรมจังหวัด หนองบัวลำภู	นางยุ่น ทาไชยสงค์	๑๕	๙ หมู่ ๕ ต.โพธิ์ชัย อ.เมือง จ.หนองบัวลำภู	๐๙ ๒๗๔๗ ๘๖๖๙		๐๙๒ ๗๔๗๘๖๖๙	๓๐,๐๐๐
๖	จงจิตร สายลมเย็น	นางบรรณจง อินทะวงษ์	๒๐	๙๔/๑ หมู่ ๒ ต.ลำภู อ.เมือง จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๙๗๑๓ ๙๗๕๘	จงจิตร สายลมเย็น	๐๘๙ ๗๑๓๙๗๕๘	๓๐,๐๐๐
๗	อรรรรณ รุ่งเรือง	นางอรรรรณ รุ่งเรือง	๑๒	๑๐๖ หมู่ ๑๕ บ้านดอนเข้มใต้ ต.หัวนา อ.เมือง จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๑๐๕๕ ๑๘๒๓	อรรรรณ รุ่งเรือง	๐๘๑ ๐๕๕๑๘๒๓	๔๐,๐๐๐
๘	สุริยะ ศรีคุณ	นายเหวียน ศรีคุณ	๑๒	๕๙ หมู่ ๘ ต.หนองบัวใต้ อ.ศรีบุญเรือง จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๑๗๔๙ ๓๓๒๙	เหวียน ศรีคุณ	๐๘๑ ๗๔๙๓๓๒๙	๔๕๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดหนองบัวลำภู

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙	ดวงจันทร์ ฟ้าย่วน เรวัตร เสียงทอง สายทิพย์ ฟ้าย่วน	นางคำปัน อุทากิจ นายอนุวัฒน์ อุทากิจ	๑๒	๑๗ หมู่ ๑๑ บ้านหัวข้าว ต.บ้านพร้าว อ.เมือง จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๑๙๖๕ ๔๖๓๖ ๐๘ ๗๒๑๘ ๘๐๓๓	หมอลำดวงจันทร์ ฟ้าย่วน	๐๙๒ ๗๙๐๓๒๘๕	๓๕,๐๐๐
๑๐	พรทิพย์ ฟ้าย่วน	นางธารทิพย์ คำมูล	๑๒	๘๓ หมู่ ๑๑ ต.ป่าไม้งาม อ.เมือง	๐๘ ๐๗๕๐ ๕๐๑๒	พรทิพย์ ฟ้าย่วน	๐๘๐ ๗๕๐๕๐๑๒	๓๐,๐๐๐
๑๑	แสงอรุณ ดาวยั่ว	นางแสงอรุณ กลางเมืองขวา	๑๒	๓๘ ม.๖ บ.หนองโก ต.หนองแก อ.ศรีบุญเรือง จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๙๒๗๔ ๕๐๓๙		๐๘๙ ๒๗๔๕๐๓๙	๓๐,๐๐๐
๑๒	พาฝัน ดาวส่องแสง ภาราตร นกเขาทอง	น.สพาฝัน พรหมบุตร นายภาราตร สมพร บริวรรณ	๑๒	๕๓/๑ หมู่ ๗ บ.สำราญสุข ต.หนองแก อ.ศรีบุญเรือง จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๔๙๕๒ ๐๒๕๑		๐๘๔ ๙๕๒๐๒๕๑	๓๐,๐๐๐
๑๓	สมบัติ ฟ้าย่วน นิ่มนวล สายลมเย็น	นายสมบัติ วรรณพงษ์ นางนันทวรรณพงษ์	๑๒	๖๑๖ บ.หนองแขวง ต.กุดตุ้ม อ.โนนสัง จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๐๑๘๓ ๘๐๕๗	สมบัติ ฟ้าย่วน นิ่มนวล สายลมเย็น	๐๘๐ ๑๘๓๘๐๕๗	๓๐,๐๐๐
๑๔	นพพร ดาวเสด็จ	นายนพพร จำปาทอง	๑๕	๔ หมู่ ๖ บ.หนองนาเลิง ต.นิคมพัฒนา อ.โนนสัง จ.หนองบัวลำภู	๐๙ ๐๓๒๔ ๐๔๖๙ ๐๙ ๗๓๐๑ ๖๑๙๐	หมอลำนพพร ดาวเสด็จ	๐๙๐ ๓๒๔๐๔๖๙	เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐
๑๕	เกษมณี เสียงทอง	นางลัดดาวัลย์ ประทุมทอง	๑๕	๑๐๒ หมู่ ๔ ต.กุดตุ้ม อ.โนนสัง จ.หนองบัวลำภู	๐๙ ๕๖๖๘ ๙๘๒๐	เกษมณีเสียงทอง	๐๙๕ ๖๖๘๙๘๒๐	๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดหนองบัวลำภู

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๖	ธิติมา ธัญญาลักษณ์	นายดุสิต ขาปู	๑๕	๑๘๗ หมู่ ๒ บ.สระแก้ว ต.หนองแก อ.ศรีบุญเรือง จ.หนองบัวลำภู	๐๖ ๕๐๙๔ ๙๗๔๔		๐๖๕ ๐๙๔๙๗๔๔	๓๐๐๐๐
๑๗	กนกพร เสียงเสน่ห์ เดชา ดาวเหนือ	นางกนกพร ชัยประทุม นาย โชติวัฒน์ อินทพุด	๑๒	๑๓๑ ม. ๑๒ ต.กุดดินจี่ อ.นาแก จ.หนองบัวลำภู	๐๙ ๔๓๕๙ ๔๔๑๑		๐๙๔ ๓๕๙๔๔๑๑	๓๐๐๐๐
๑๘	सानิตย์ ดาวเหนือ	นายมานิตย์ คำหุ่น	๑๒	๓๑ ม.๑ บ.คิมชาติ ต.โพธิ์ชัย อ.เมือง จ.หนองบัวลำภู	๐๙ ๕๗๔๗ ๕๑๒๒	सानิตย์ หมอลำ सानิตย์ ดาวเหนือ	๐๙๕ ๗๔๗๕๑๒๒	๓๐๐๐๐
๑๙	ศิลปินตลกอีสานใน ดวงใจ (ใหญ่ น้อยยาม)	นายพงษ์พัฒน์ แก้วหานาค	๑	๑๓๕ หมู่ที่ ๓ ต.บุญทัน อ.สุวรรณคูหา จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๖๒๓๐ ๘๗๙๔	ใหญ่หน้า ยาน	๐๘๖ ๒๓๐๘๗๙๔	ตามตกลง
๒๐	ร่างทรงกำ "ศรีขามธาตุ"	นางประไพระ ยะหัวดง	๑๐๐	๑๔ หมู่ ๑๐ บ้านศรีมงคล ต.บ้านเพิ่ม อ.เมือง จ.หนองบัวลำภู	๐๖ ๕๗๔๒ ๘๗๑๔	ประไพระ ยะหัวดง	๐๖๕ ๗๔๒๘๗๑๔	เริ่มต้น ๑๕๐๐๐ ๒๐ คนขึ้นไป ๒๐๐๐๐ ๕๐ คนขึ้นไป ๕๐๐๐๐
๒๑	บาสโลป ตำบลบุญทัน	นายพีรพงศ์ สุวรรณพงศ์	๑๕	๑๐๑ หมู่ ๔ ต.สุวรรณคูหา อ.สุวรรณคูหา จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๑๙๖๔ ๒๙๐๔		๐๘๑ ๙๖๔๒๙๐๔	ตามตกลง
๒๒	กลุ่มกลองยาวประยุกต์ ตำบลโนนเมือง	นายจรัส ถาวร	๑๕	๑๗๖ หมู่ ๕ บ้านโนนสง่า ต.โดนเมือง อ.นาแก จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๙๒๗๓ ๖๐๙๗		๐๘๙ ๒๗๓๖๐๙๗	๗๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดหนองบัวลำภู

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๓	ดอกอ้อ พรสวรรค์	นายจรัส ถาวร	๖	๑๗๖ หมู่ ๕ บ้านโนนสง่า ต.โดนเมือง อ.นากลาง จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๙๒๗๓ ๖๐๙๘		๐๘๙ ๒๗๓๖๐๙๘	๑๕๐๐๐
๒๔	สรภัญบ้านหม่าน	นางกรมศิลป์ ดวงจันทร์	๖	๑๗๒ หมู่ ๓ ต.กุดดินจี่ อ.นากลาง จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๗๘๕๖ ๔๖๐๖		๐๘๗ ๘๕๖๔๖๐๖	๕๐๐๐
๒๕	คณะกลองยาว อีสานเสียงพิน	นายคำตัน ศรีสุระ	๓๐	วัดพรหมวิหาร บ้านฝ้ายหิน ๑๓๓ หมู่ ๗ ต.โนนม่วง อ.ศรีบุญเรือง จ.หนองบัวลำภู	๐๘ ๓๓๕๕ ๗๑๗๕		๐๘๓ ๓๕๕๗๑๗๕	ตามตกลง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอำนาจเจริญ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	เพชรชุมชน (ลำเรื่อง)	นายสุบิน ทักบุตร	๑๗	๖๕ หมู่ ๒ ต.นาฝื่อ อ.เมือง จ.อำนาจเจริญ	๐๖ ๓๙๙๘ ๓๗๗๐		๐๖๓ ๙๙๘ ๓๗๗๐	๒๐,๐๐๐
๒	นายสว่าง นาคพันธ์ (หมอลำเพลิน)	นายสว่าง นาคพันธ์	๑	๒๙/๑๔ หมู่ ๑๙ ต.บุง อ.เมือง จ.อำนาจเจริญ	๐๙ ๗๒๓๕ ๒๔๖๐	สว่างชัย		๒,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอำนาจเจริญ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	เพชรอุบล (ลำเรื่องต๋อกลอน)	นายฉลาด ส่งเสริม นายผมยง วรรณคร	๕๐	จ.อุบลราชธานี	๐๘ ๙๔๒๔ ๘๑๐๐		๐๘๙ ๔๒๔ ๘๑๐๐	๕๐,๐๐๐
๔	ลูกทุ่งปริญญญา (หมอลำเพลิน)	นายสมคิด คณะบุตร	๗๕	๒๐๓ หมู่ ๒ บ้านกุดปลาตุก ต.กุดปลาตุก อ.เมือง จ.อำนาจเจริญ	๐๙ ๕๖๐๕ ๕๒๑๙	ลูกทุ่งปริญญญา คณะบุตร โปรโมชั่น	๐๙๕ ๖๐๕ ๕๒๑๙	รับงานตามงบ เจ้าภาพ
๕	เงาฟ้าอัศวิน (หมอลำ)	นายสมพงษ์ โล่คำ	๗๐	๑๔๕ หมู่ ๔ ต.ปลาเค้า อ.เมือง จ.อำนาจเจริญ	๐๙ ๓๓๖๓ ๑๘๐๕	สมพงษ์ โล่คำ	๐๙๓ ๓๖๓ ๑๘๐๕	๕๐,๐๐๐
๖	เปียงสามิพันธ์ ส. น้องใหม่ (หมอลำเพลิน)		๖๐	๑๗ หมู่ ๙ ต.เคิ่งใหญ่ อ.หัวตะพาน จ.อำนาจเจริญ	๐๙ ๗๐๑๒ ๘๘๐๕			๑๑๐,๐๐๐
๗	ช.วันเพ็ญศิลป์อิน คอนเสิร์ตศิลป์	นายเชย สหรัตน์	๗๐	บ้านโนนค้อ หมู่ ๒ ต.หนองแก้ว อ.หัวตะพาน จ.อำนาจเจริญ	๐๘ ๑๐๖๔ ๔๔๒๙		๐๘๑ ๐๖๔ ๔๔๒๙	๑๒๐,๐๐๐
๘	ส.อุดมศักดิ์ ประเสริฐ ศิลป์ (ลำเพลิน)	นายอุดม บัวทอง	๕๐	บ้านเคิ่งใหญ่ ต.เคิ่งใหญ่ อ.หัวตะพาน จ.อำนาจเจริญ	๐๙ ๗๒๖๓ ๑๓๓๒			๑๐๐,๐๐๐
๙	มรดกสยาม	นายเชย สหรัฐ	๕๐	๘๑ หมู่ ๑ ต.ไร่สีสุก อ.เสนานิคม จ.อำนาจเจริญ	๐๙ ๒๙๖๓ ๘๒๖๑		๐๙๒ ๙๖๓ ๘๒๖๑	๒๐,๐๐๐ - ๑๐๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอำนาจเจริญ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๐	ขวัญใจภูไท	นายอิทธิศักดิ์ โซครนพงษ์กุล	๗๕	๑๕๓ หมู่ ๑๕ บ้านโนนโพธิ์ ต.ขามุนี อ.ขามุนี จ.อำนาจเจริญ	๐๙ ๑๖๙๓ ๗๒๙๕		๐๙ ๑๖๙๓ ๗๒๙๕	๒๐,๐๐๐ – ๑๐๐,๐๐๐
๑๑	อาทิตย์ มะเสนา	นายอาทิตย์ มะเสนา	๔	โรงเรียน ราชประชานุเคราะห์ ๕๔				๒๐,๐๐๐ – ๑๐๐,๐๐๐
๑๒	ลูกทุ่งวงสัญญา	นายคำตา ปฏิโชติ	๑๕๐	๑๐๖ หมู่ ๕ ต.โคกกลาง อ.สิรินธร จ.อำนาจเจริญ	๐๘ ๑๒๖๕ ๑๖๑๑		๐๘ ๑๒๖๕ ๑๖๑๑	๒๐,๐๐๐ – ๑๐๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุดรธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	สมาคมศิลปินหมอลำ จังหวัดอุดรธานี	นางเทวี บุตรตัว	๓๒	๘๗/๔๖ หมู่ ๒ บ้านโนนขมิ้น ต.หนองบัว อ.เมือง จ.อุดรธานี	๐ ๔๒๒๔ ๘๕๕๘ ๐๖ ๔๗๔๖ ๘๓๔๖	เพจ สมาคมศิลปิน หมอลำ จังหวัดอุดร		๓๐,๐๐๐
๒	สมาคมผู้ประกอบอาชีพ หมอลำ จังหวัดอุดรธานี	นางเสงี่ยม ลมบน	๕๙	๖๘ หมู่ ๑๓ บ้านวังบัวเหลือง ต.เพ็ญ อ.เพ็ญ จ.อุดรธานี	๐๙ ๓๖๙๐ ๒๕๓๖			๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุดรธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะหมอลำต๋อกลอน	นายเอกชัย บัวคำ	๑๕	๗๐ หมู่ ๓ ต.นาขุม อ.บ้านโคก จ.อุดรธานี ๕๓๑๘๐	๐๙๓ ๒๙๘๓๓๔๗			๑,๐๐๐ - ๓,๐๐๐ บาท
๒	ชุดหมอลำชุมชน ตำบลบ้านโคก	นายมาลา ท้าวน้อย ผู้ใหญ่วิระพงษ์ สิงห์วรรณ	๓	๑๗๗/๑ หมู่ ๗ ต.บ้านโคก อ.บ้านโคก จ.อุดรธานี ๕๓๑๘๐	๐๙๘ ๕๕๐๕๕๒๙			๑,๐๐๐ - ๑,๕๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ป.ฉลาดน้อย	นายฉลาด ส่งเสริม	๓๐	๔๕๔-๔๕๖ ถ.แจ้งสนิท ต.ในเมือง อ.เมือง จ.อุบลราชธานี ๓๔๐๐๐	๐๘ ๑๒๖๔ ๑๓๘๓			๑๒๐,๐๐๐
๒	หมอลำรังสรรค์ วงศ์งาม	นายรังสรรค์ วงศ์งาม	๑๕	๑๓๗ ต.ในเมือง อ.เมืองอุบลราชธานี จ.อุบลราชธานี ๓๔๐๐๐	๐๘ ๙๒๓๒ ๒๗๒๐			๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	หมอลำอำนาจ แผงงาม	นางอำนาจ แผงงาม	๕	๙๙/๒๖ หมู่ที่ ๔ บ้านด้ามพรำ ต.ขามใหญ่ อ.เมืองอุบลราชธานี จ.อุบลราชธานี ๓๔๐๐๐	๐๘ ๙๗๑๗ ๖๗๙๗			๓๐,๐๐๐
๔	หมอลำฤทธิ์ไกรน้อย วงศ์งาม	นายฤทธิ์ไกร กุลมณี	๑๕	๑๓๗ ถ.สุขาอุปถัมภ์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.อุบลราชธานี ๓๔๐๐๐	๐๙ ๙๑๗๕ ๗๘๕๐			๓๐,๐๐๐
๕	หมอลำสมหมาย จิตรสิงห์	นายสมหมาย จิตรสิงห์	๔	๒๔๖ หมู่ที่ ๑๑ ต.หัวเรือ อ.เมืองอุบลราชธานี จ.อุบลราชธานี ๓๔๐๐๐	๐๘ ๘๑๑๑ ๒๒๗๘			๒๐,๐๐๐
๖	หมอลำบรรจง มาตยารักษ์	นางบรรจง รักษาศรี		๔๙/๒ ต.ในเมือง อ.เมืองอุบลราชธานี จ.อุบลราชธานี ๓๔๐๐๐	๐๘ ๙๕๗๘ ๑๔๗๖			๔๐,๐๐๐
๗	หมอลำภาพร วงศ์งาม	นางสาวกาญจนา ศุภสุข	๑๕	๓๒ หมู่ที่ ๖ ต.หัวเรือ อ.เมืองอุบลราชธานี จ.อุบลราชธานี ๓๔๐๐๐	๐๘ ๗๗๗๙ ๐๖๐๘			๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖	หมอลำสรเพชร ศรีอุบล	นายเกษร อินทนาม	๖	๑๑๓ หมู่ที่ ๑๓ ตำบลนาคำ อำเภอศรีเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	๐๘ ๑๐๗๓ ๗๑๐๖			๓๐,๐๐๐
๙	หมอลำบุญสู้ บุญศรี	นายบุญสู้ บุญศรี	๔	๔ หมู่ที่ ๙ ตำบลตะบ้าย อำเภอศรีเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	๐๘ ๑๘๒๗ ๗๑๖๖			๒๐,๐๐๐
๑๐	หมอลำบุญเวิน เบญจพร	นางบุญเวิน อินทะนาม	๔	๑๓ หมู่ที่ ๑๓ ตำบลนาคำ อำเภอศรีเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	๐๙ ๘๒๐๕ ๙๘๙๒			๒๐,๐๐๐
๑๑	หมอลำราตรีน้อย ดวงเด่น	นางสาวราตรี ภิมา	๔	๑๕๘ หมู่ที่ ๑๓ ตำบลคำไหล อำเภอศรีเมืองใหม่ จังหวัดอุบลราชธานี	๐๘ ๓๑๒๔ ๒๙๒๐			๒๐,๐๐๐
๑๒	หมอลำเสถียรชัย ภาระเวช	นายเสถียร ภาระเวช	๔	๒ หมู่ที่ ๑๐ บ้านน้ำคำ ตำบลสำโรง อำเภอโพธิ์ไทร จังหวัดอุบลราชธานี	๐๙ ๓๕๕๑ ๐๐๙			๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๓	หมอลำประดิษฐ์ บังศรี	นายประดิษฐ์ บังศรี	๔	๘๓ หมู่ที่ ๕ ต.โนนสวรรค์ อ.นาจะหลวย จ.อุบลราชธานี	๐๘ ๐๔๖๔ ๖๒๘๕			๓๐,๐๐๐
๑๔	หมอลำวิเชียร ศิริเทพ	นายวิเชียร ศิริเทพ	๔	๖๑ หมู่ที่ ๖ ต.โนนสวรรค์ อ.นาจะหลวย จ.อุบลราชธานี	๐๘ ๕๕๙๘ ๗๐๑๑			๓๐,๐๐๐
๑๕	หมอลำถวิล สุบิน	นางถวิล สุบิน	๔	๑๓๓ หมู่ที่ ๘ ต.โนนสวรรค์ อ.นาจะหลวย จ.อุบลราชธานี	๐๘ ๗๙๒๔ ๓๖๑๔			๒๕,๐๐๐
๑๖	หมอลำคาน สุดท้าย	นายคาน สุดท้าย	๔	๙/๑ หมู่ที่ ๑๐ ต.โนนสวรรค์ อ.นาจะหลวย จ.อุบลราชธานี	๐๙ ๙๕๖๐ ๐๐๖๓			๒๕,๐๐๐
๑๗	หมอลำชาญชัย ศรีวงษ์	นายชาญชัย ศรีวงษ์	๔	๕๓ หมู่ที่ ๕ ต.ยางโยภาพ อ.ม่วงสามสิบ จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๔๐	๐๘ ๖๒๕๒ ๕๑๖๐			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๘	หมอลำสุพิศ ญารักษ์	นายสุพิศ ญารักษ์	๔	๖ หมู่ที่ ๖ ต.นาเลิง อ.ม่วงสามสิบ จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๔๐	๐๘ ๙๕๑๒ ๘๒๔๕			๓๐,๐๐๐
๑๙	หมอลำโกสุม ลาวัลย์	นายโกสุม ลาวัลย์	๔	๔๑ หมู่ที่ ๓ ต.หนองช้างใหญ่ อ.ม่วงสามสิบ จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๔๐	๐๘ ๖๘๖๙ ๗๖๔๑			๒๕,๐๐๐
๒๐	หมอลำณิดาวี๋ย หมั่นชัย	นางสาวณิดาวี๋ย หมั่นชัย	๔	๘๔ หมู่ที่ ๒ ต.ยาง อ.น้ำยืน จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๖๐	๐๘ ๑๐๖๔ ๙๙๕๗			๒๕,๐๐๐
๒๑	หมอลำทองคำ วงศา คำ	นายทองคำ วงศา คำ	๔	๑๘๗ หมู่ที่ ๖ ต.เก่าขาม อ.น้ำยืน จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๖๐	๐๘ ๑๗๐๔ ๓๖๔๐			๓๐,๐๐๐
๒๒	หมอลำโสภา โพธารินทร์	นางโสภา โพธารินทร์	๔	๒๕๒ หมู่ที่ ๕ ต.โดมประดิษฐ์ อ.น้ำยืน จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๖๐	๐๘ ๑๗๐๔ ๓๖๔๐			๒๕,๐๐๐
๒๓	หมอลำรัตนา ดาเหลา	นางสาวอรัญญา ชิมรัมย์	๔	๒๗๗ หมู่ที่ ๒๑ ต.โดมประดิษฐ์ อ.น้ำยืน จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๖๐	๐๘ ๘๑๒๙ ๐๔๘๐			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๔	หมอลำนันธิดา พิมพ์ศรี	นางสาวนันธิดา พิมพ์ศรี	๔	๓๕ หมู่ที่ ๒๑ ต.โดมประดิษฐ์ อ.น้ำยืน จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๖๐	๐๙ ๓๕๕๔ ๕๗๑๗			๒๕,๐๐๐
๒๕	หมอลำอ่อน สาวิโล	นายอ่อน สาวิโล	๔	๔๘ หมู่ที่ ๗ ต.โนนค้อ อ.บุญทริก จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๓๐	๐๙ ๘๒๑๗ ๔๙๔๔			๒๕,๐๐๐
๒๖	หมอลำวัลภา นิลพัฒน์	นางวัลภา นิลพัฒน์	๔	๑๐๖ หมู่ที่ ๗ ต.ห้วยข่า อ.บุญทริก จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๓๐	๐๘ ๗๒๖๑ ๒๗๑๒			๒๕,๐๐๐
๒๗	หมอลำเจริญ พันธุ์บุผา	นางเจริญ พันธุ์บุผา	๔	๒๙๓ หมู่ที่ ๒๐ ต.หนองสะโน อ.บุญทริก จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๓๐	๐๘ ๙๙๔๖ ๒๘๕๘			๒๕,๐๐๐
๒๘	หมอลำบุญกอง คุณแก้ว	นายบุญกอง คุณแก้ว	๔	๑๒๕ หมู่ที่ ๘ ต.บ้านแมต อ.บุญทริก จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๓๐	๐๘ ๘๓๗๑ ๐๘๒๕			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๙	หมอลำจันทร์ดี คุชิตา	นางจันทร์ดี คุชิตา	๔	๓๙ หมู่ที่ ๓ ต.บัวงาม อ.บุญศรี จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๓๐	๐๘ ๔๙๓๖ ๖๙๑๓			๒๕,๐๐๐
๓๐	หมอลำอิน กัญจะนา	นางสาวอิน กัญจะนา	๔	๑๙๑ หมู่ที่ ๔ ต.บัวงาม อ.บุญศรี จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๓๐	๐๘ ๕๓๓๔ ๑๗๗๒			๒๕,๐๐๐
๓๑	หมอลำทองปุ่น สุม่า	นางทองปุ่น สุม่า	๔	๑๐๐ หมู่ที่ ๔ ต.โพธิ์งาม อ.บุญศรี จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๓๐	๐๘ ๔๙๔๖ ๑๙๒๒			๒๕,๐๐๐
๓๒	หมอลำสไบทอง	นางแก้วกานดา จำปาจวบ	๔	๖๑ หมู่ที่ ๓ ต.บัวงาม อ.บุญศรี จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๓๐	๐๘ ๑๑๘๖ ๐๑๕๑			๒๕,๐๐๐
๓๓	หมอลำบุญมี ปัสสาจันทร์	นายบุญมี ปัสสาจันทร์	๔	๑๒๑ หมู่ที่ ๑๒ ต.เกษม อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๘ ๐๐๐๒ ๐๖๙๖			๑๕,๐๐๐
๓๔	หมอลำอำพร วาริพัฒน์	นายอำพร วาริพัฒน์	๔	๕๘ หมู่ที่ ๑ ต.ถ้ำแซ่ อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๖ ๑๑๕๒ ๖๘๕๖			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๕	หมอลำสมหวัง คำพลี	นางสมหวัง คำพลี	๔	๗ หมู่ที่ ๒ ต.โนนสูง อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๘ ๙๘๘๙ ๐๔๗๗			๒๕,๐๐๐
๓๖	หมอลำอุดม ทองทับ	นางอุดม ทองทับ	๔	๙๙ หมู่ที่ ๒ ต.โนนสูง อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๘ ๙๘๘๙ ๐๔๗๗			๒๕,๐๐๐
๓๗	หมอลำสมัคร ยิ่งยง	นายสมัคร ยิ่งยง	๔	๑๕๓ หมู่ที่ ๒ ต.โนนสูง อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๙ ๒๔๔๖ ๐๑๑๘			๒๕,๐๐๐
๓๘	หมอลำสา สุทธิแพทย์	นายสา สุทธิแพทย์	๔	๒๘ หมู่ที่ ๓ ต.เป้า อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๘ ๙๔๑๑ ๖๙๙๘			๒๐,๐๐๐
๓๙	หมอลำคำพู รูปแกะ	นางคำพู รูปแกะ	๔	๗๕ หมู่ที่ ๕ ต.เป้า อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๘ ๗๐๐๔ ๙๗๓๘			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๐	หมอลำใหม่ เรืองทอง	นายใหม่ เรืองทอง	๔	๒๖ หมู่ที่ ๑๐ ตำบลเป้า อำเภอตระการพืชผล จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๘ ๒๓๗๗ ๐๗๓๙			๒๐,๐๐๐
๔๑	หมอลำมยุรี เรืองทอง	นางมยุรี เรืองทอง	๔	๒๖ หมู่ที่ ๑๐ ตำบลเป้า อำเภอตระการพืชผล จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๘ ๒๓๗๗ ๐๗๓๙			๒๐,๐๐๐
๔๒	หมอลำกอง คุณเลิศ	นางกอง คุณเลิศ	๔	๔ หมู่ที่ ๑๑ ตำบลนาสะไม อำเภอ ตระการพืชผล จังหวัด อุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๘ ๖๒๕๘ ๓๕๖๕			๑๕,๐๐๐
๔๓	หมอลำบัวซอน สุธะรา	นางบัวซอน สุธะรา		๔๕ หมู่ที่ ๑๐ ตำบลโนนสูง อำเภอ ตระการพืชผล จังหวัด อุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๘ ๑๙๖๗ ๒๑๒๒			๒๕,๐๐๐
๔๔	หมอลำศรีสุวรรณ ปานทอง	นางศรีสุวรรณ ปานทอง		๒๖ หมู่ที่ ๑๒ ตำบลโนนสูง อำเภอ ตระการพืชผล จังหวัด อุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๘ ๙๘๒๙ ๓๗๗๔			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๕	หมอลำอำพร ศุภลักษณ์	นางอำพร ศุภลักษณ์		๕๗ หมู่ที่ ๑ ต.ท่าหลวง อ.ตระการพิพิธ จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๙ ๑๒๒๐ ๕๔๕๙			๒๐,๐๐๐
๔๖	หมอลำคราญ สายสิงห์	นายคราญ สายสิงห์		๑๒๑ หมู่ที่ ๕ ต.ท่าหลวง อ.ตระการพิพิธ จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๘ ๙๕๘๒ ๗๐๒๖			๒๐,๐๐๐
๔๗	หมอลำบังอร ภาระเวช	นางบังอร ภาระเวช		๘๔ หมู่ที่ ๖ ต.โนนสูง อ.ตระการพิพิธ จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๓๐	๐๘ ๑๐๖๔ ๙๙๐๖			๒๐,๐๐๐
๔๘	หมอลำพีระพล น้ำล้น ฮ่อง	นายพีระพล คุณทวี		๑๔ หมู่ที่ ๓ ต.ห้วยไผ่ อ.โขงเจียม จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๒๐	๐๙ ๘๕๓๕ ๕๒๙๑			๒๐,๐๐๐
๔๙	หมอลำสุกษณน้อย เกียรติคุณ	นางกมลอน ปะตังเวส		๖๑ หมู่ที่ ๗ ต.ห้วยไผ่ อ.โขงเจียม จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๒๐	๐๘ ๔๖๕๑ ๑๕๑๗			๒๐,๐๐๐
๕๐	หมอลำกลมลี จันทวาริ	นางกลมลี แพทย์เพียร		๑๕๔ หมู่ที่ ๑ ต.แก่งเค็ง อ.กุดข้าวปุ้น จ.อุบลราชธานี ๓๔๒๗๐	๐๘ ๖๒๕๙ ๒๘๔๙			๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๑	หมอลำคำพันธ์ พูลชัย	นายคำพันธ์ พูลชัย		๑๑๗ หมู่ที่ ๑๑ ต.สระสมิง อ.วารินชำราบ จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๕๐	๐๘ ๐๗๓๘ ๖๘๒๑			๒๕,๐๐๐
๕๒	หมอลำทองอินทร์ คุณมี	นายทองอินทร์ คุณมี		๕๔ หมู่ที่ ๔ ต.โพนงาม อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๖๐	๐๘ ๙๕๕๓ ๖๔๒๒			๒๐,๐๐๐
๕๓	หมอลำอัมพร อุทธา	นายอัมพร อุทธา		๑๑๙ หมู่ที่ ๘ ต.โพนงาม อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๖๐	๐๘ ๖๒๔๖ ๗๓๑๓			๒๐,๐๐๐
๕๔	หมอลำคำคม ดวงสุข สันต์	นายคำแปลง วงศ์แหวน		๑๔๘/๓ หมู่ที่ ๑๐ ต.โพนงาม อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๖๐	๐๘ ๐๑๗๓ ๙๘๓๙			๒๐,๐๐๐
๕๕	หมอลำปราศรัย ใจแก้ว	นางปราศรัย ใจแก้ว		๑๗๙ หมู่ที่ ๑ ต.กุดประทาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๖๐	๐๘ ๑๗๔๘ ๔๐๙๘			๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอลำ จังหวัดอุบลราชธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๖	หมอลำชำนาญ เส้นเกษ	นายชำนาญ เส้นเกษ		๓๓ หมู่ที่ ๓ ต.กุดประพาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี	๐๘ ๓๗๒๗ ๘๗๓			๒๐,๐๐๐
๕๗	หมอลำแสงจันทร์ ไชยทอง	นางหนูจันทร์ อินทะโคตร		๓๖/๑ หมู่ที่ ๔ ต.กุดประพาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี	๐๘ ๕๗๖๙ ๒๒๙๑			๒๐,๐๐๐
๕๘	หมอลำถนอม บุญยิ่ง	นายถนอม บุญยิ่ง		๔๒ หมู่ที่ ๔ ต.กุดประพาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๖๐	๐๘ ๔๔๑๖ ๑๐๑๘			๒๕,๐๐๐
๕๙	หมอลำป้า ฟ้าประทานพร	นางปิยวรรณ กุศลสง		๑๘๓ หมู่ที่ ๑๕ ต.กุดประพาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๖๐	๐๘ ๙๘๔๗ ๑๖๐๖			๒๐,๐๐๐
๖๐	หมอลำสงวนชัย ใจงาม	นายสงวน ทรรมย์		๑๕๔ หมู่ที่ ๑๕ ต.กุด ประพาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๖๐	๐๙ ๕๙๓๙ ๖๔๒๗			๒๕,๐๐๐
๖๑	หมอลำมงคลชัย พุ่มจันทร์	นายสมยง พุ่มจันทร์		๑๑๐ หมู่ที่ ๑๘ ต.กุด ประพาย อ.เดชอุดม จ.อุบลราชธานี ๓๔๑๖๐	๐๘ ๕๔๑๖ ๕๑๕๘			๒๕,๐๐๐



โนรา

ประวัติความเป็นมาของโนรา

โนราหรือนโนร่าเป็นการละเล่นพื้นเมืองที่นิยมอย่างแพร่หลายในภาคใต้และสืบทอดกันมานานประมาณ สมัยศรีวิชัยหรือราวพุทธศตวรรษที่ ๑๙ เป็นอย่างน้อย ด้วยกาลเวลาที่ผ่านมานานเช่นนี้ทำให้ประวัติความเป็นมาของโนราเล่าผิดเพี้ยนไปจนกลายเป็นตำนาน โนราคณะไหน เชื่ออย่างไกรนั้นก็ถือครูโนราอย่างนั้น เวลาที่มีพิธีเข้าโรงครูโนรา หลักฐานจากตำนานจากวรรณกรรมท้องถิ่นหรือแม้แต่วรรณคดีของภาคกลางอย่างบทพระราชนิพนธ์เรื่องอิเหนา ในรัชกาลที่ ๒ ที่กล่าวถึงการละเล่นพื้นเมืองชนิดนี้ ล้วนเรียกว่า “ชาตรี” ต่อมาได้มีคนคิดนำเนื้อเรื่องบางตอนของนิทาน เรื่องพระสุธน เช่น ตอนพรานบุญจับนางมโนราห์ มาดัดแปลงเล่นเป็นแบบชาตรีดังที่ปรากฏอยู่ในบทชาตรี เรื่องนางมโนราห์จนเป็นที่ติดใจของผู้ชม ความชื่นชมต่อเนื้อเรื่องก็ดี รูปร่างลักษณะที่แปลกชวนพิศวงของนางกนิรี กิติ ความตื่นเต้นชวนสนุกจากบทบาทของพรานบุญที่เป็นตัวละครสำคัญตัวหนึ่งก็ดี เป็นเหตุให้คณะชาตรีเกิดการปรับเปลี่ยนเครื่องแต่งกาย ซึ่งบางส่วนมีการคิดประดิษฐ์ท่ารำบางท่าให้สอดคล้องกับลีลาของนางกนิรี แม้กระทั่งตัวพรานบุญก็ถูกยืมทั้งชื่อ ทั้งรูปร่าง และมีลักษณะนิสัยมาใช้เป็นตัวตลกที่เรียกว่า “พราน” สิ่งเหล่านี้กลายเป็นส่วนประกอบสำคัญของชาตรี ความนิยมเล่นเรื่องนี้บ่อย ๆ ในพิธีโกนจุก สาเหตุเหล่านี้ทำให้ชาวบ้านพูดจนติดปากแทนคำว่า ชาตรี ต่อมา คำว่ามโนร่าก็กลายเป็นโนรา ตามคำนิยม ตัดทอนพยางค์ของภาษาถิ่นใต้และในที่สุดคำว่า ชาตรี มีผู้เรียกน้อยลง และสูญหายไป



โนรา เป็นศิลปะการแสดงซึ่งประกอบด้วยการร้อง การรำและการแสดงเป็นเรื่อง การรำโนรา จะยึดหลักการโสฬสหรือการจัดวางร่างกายให้ได้สัดส่วน ในกระบวนการรำโนรา ความสัมพันธ์ต่อเนื่องในการรำจะต้องเรียงร้อยท่ารำที่เลือกสรรลีลาของการใช้มือ ใช้แขนอย่างต่อเนื่อง สำหรับการรำโนรา จะให้พร้อมทั้งอรรถรสและสุนทรีภาพนั้น จะต้องประกอบด้วยลักษณะการร้อง ท่วงทำนองดนตรีและลีลาท่ารำที่สอดคล้อง เชื่อมโยงสัมพันธ์กันอย่างพอดีและลงตัว โดยผู้ที่จะรำโนราให้ได้ดีนั้นจะต้องมีความสามารถทั้งการร้องและการรำ การร้องบทในการรำโนราจะมีทำนองการร้องที่เหมือนกันแต่มีลักษณะของการร้องที่แตกต่างกันตามความรู้ ความสามารถของผู้แสดงโนรา ลักษณะการร้องบทกลอนในการรำของโนราเรียกเป็น “ชั้น” โดยพื้นฐานของการรำ การร้องในหนึ่งคำกลอนนิยมร้องบท ๓ ชั้น โดยชั้นที่ ๑ จะร้องทำนองกลอนในจังหวะช้า ต่อจากนั้นจึงร้องชั้นที่ ๒ ซึ่งเป็นการร้องแยกคำและใช้จังหวะที่เร็วขึ้น สุดท้ายจึงจะร้องรวบคำในชั้นที่ ๓ และเร่งจังหวะให้เร็วขึ้นอีก เพื่อความสนุกสนานแล้วจึงร้องรับ

โนราหรือนรธา เป็นการละเล่นพื้นบ้านในท้องถิ่นที่สืบทอดกันมานาน โดยเฉพาะในภาคใต้ของประเทศไทย การละเล่นชนิดนี้ ถือว่าเป็นที่นิยมมากที่สุด มีการแสดงมาแต่โบราณจนถึงยุคปัจจุบัน การละเล่นนั้นมีทั้งการร้อง การร่ายรำ บางครั้งมีการเล่นเป็นละครเรื่องเล่าต่าง ๆ เพื่อสอนคนชมให้รู้จักบาปบุญคุณโทษ ประโยชน์และสิ่งที่มีใช้ประโยชน์ต่าง ๆ และบางโอกาสมีส่วนหนึ่งของการแสดงไปตามคตินิยม ความเชื่อ จนก่อให้เกิดประเพณี พิธีกรรมสืบทอดต่อกันมา

การแสดงโนรา โดยภาพรวมแล้วเน้นศิลปะการร่ายรำเด่นกว่าการแสดงในท้องเรื่องหรือการนำนิทาน มาแสดงกลุ่มผู้ชมการแสดงส่วนมากจึงตั้งใจมาชมการร่ายรำเป็นหลัก ส่วนจะได้ข้อคิดคติธรรมนั้นเป็นเรื่องรองลงไป แต่เดิมนั้นนายโรงโนราหรือนรธาใหญ่จะเป็นตัวชูโรงที่ได้รับความนิยมจากผู้ชมมาก การจะมีผู้ชมมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับความนิยมในตัวนายโรงโนรา แต่ในปัจจุบันนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงไปแล้วก็ได้

คุณสมบัติของผู้รำนรธา ผู้ที่จะรำนรธาได้ดีนั้นจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๑. การร้อง มีความเข้าใจในฉันทลักษณ์ของบทกลอน มีความเชี่ยวชาญในการแต่งคำกลอน และมีปฏิภาณไหวพริบในการโต้ตอบด้วยคำกลอน
๒. การรำ มีพื้นฐานที่ดีในการรำท่าหลักของโนรา สามารถพลิกแพลงท่าทำให้สอดคล้องสัมพันธ์กับการร้องและจังหวะดนตรี
๓. มีบุคลิกของผู้สร้างความบันเทิง (entertainer) เพราะโนราต้องร้อง เล่น เต้น รำ
๔. มีไหวพริบปฏิภาณในการพลิกแพลงทั้งการร้อง การเล่น การเต้นและการรำ

รูปแบบในการแสดงโนรา

การแสดงโนราโดยทั่วไปนั้น ได้จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการแสดงได้ ๒ ลักษณะ คือ การแสดงโนราประกอบพิธีกรรมและการแสดงโนราบันเทิง ซึ่งมีรายละเอียดของการแสดง ดังต่อไปนี้

๑. การแสดงโนราประกอบพิธีกรรม โนราเพื่อประกอบพิธีกรรมนี้เรียกว่า โนราโรงครู เป็นการแสดงโนราเพื่อเชิญวิญญาณบรรพบุรุษที่เป็นโนรา เรียกว่า ตายายโนรา หรือ “ตาหลวง” มาเข้าทรงลูกหลานที่เป็นคนทรง เพื่อการแสดงความกตัญญูต่อบุรุษ เพื่อความสวัสดิมงคลแก่ชีวิตครอบครัวหรือเพื่อแก้บนตามที่ได้นบนานไว้ ซึ่งเป็นการแสดงโนราที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อเรื่องบรรพบุรุษและครูหมอโนรา เป็นการแสดงออกถึงความเคารพและสำนึกในบุญคุณบรรพบุรุษและครูโนราที่ล่วงลับไปแล้ว ที่คอยปกป้องรักษาดูแลลูกหลานอยู่ ความเชื่อข้างต้นที่สะท้อนออกมาในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งปรากฏอยู่ในพิธีโนราโรงครู ได้แก่ ความเชื่อเรื่องการบนบานศาลกล่าว คือ การสร้างพันธะสัญญาทางใจที่เกิดขึ้นระหว่างลูกหลาน บรรพบุรุษผู้ล่วงลับไปแล้วคือการบนบานหรือขอให้ครูหมอโนราหรือบรรพบุรุษผู้ล่วงลับไปแล้วช่วยเหลือ เมื่อได้สมความตั้งใจแล้วก็จัดพิธีแก้บนหรือตัดเหมราย เป็นการขอบคุณที่ครูโนราหรือบรรพบุรุษได้ช่วยเหลือเรื่องดังกล่าวหรือการทำพิธีโรงครูเพื่อที่จะครอบเทริด ผูกผ้าใหญ่ เป็นพิธีครอบเทริดโนราซึ่งเป็นพิธีสืบทอดการแสดงโนราจากรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง

๒. การแสดงโนราบันเทิง มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้ชมได้ชื่นชมกับศิลปะโนราในการร้อง การรำและการทำบท ปัจจุบันการแสดงโนราบันเทิงมีรูปแบบการแสดงที่แยกย่อยออกมาหลายรูปแบบ ดังนี้

๒.๑ โนราโบราณ

๒.๒ โนราประยุกต์

๒.๓ โนราสมัยนิยม

หลักการการรำโนรา

สำหรับหลักการในการรำโนรา มี ๔ ส่วน จะเริ่มหลังจากที่โนราร้องรายหน้าแด่ระแล้ว จึงเริ่มส่วนที่ ๑ นั้งท่าบทย เมื่อ นั้งท่าบทยได้ ๑ หรือ ๒ คำกลอน ตัวโนราจะเข้าสู่ส่วนที่ ๒ ยืนท่าบทย อีก ๑ หรือ ๒ คำกลอน เช่นกัน ส่วนที่ ๓ จะเรียกลูกคู่เข้ามาช่วยในการทำบทย แล้วจึงปิดท้ายด้วยการทำบทยเพลงทับ เพลงโทน แต่ในการทำบทยเพลงทับ เพลงโทน ซึ่งเป็นเพลงที่ยาก โนราบางท่านอาจจะตัดไปร้องกลอนเลยก็ได้

วิธีการรำโนรา

วิธีการร้อง ถือว่าเป็นส่วนที่สำคัญในการแสดงโนรา เนื่องจากการแสดงโนรานั้นจะเน้นทั้งการร้อง และการรำโดยผู้แสดงจะต้องร้องเองและรำเองเหมือนละครชาตรี ซึ่งผู้ที่จะแสดงโนราได้ดีนั้น ต้องมีความสามารถทั้งการร้อง การรำ และจะต้องมีน้ำเสียงที่ไพเราะ สดใสจึงจะดึงดูดใจผู้ชมได้ ลักษณะการร้อง บทกลอนในการรำของโนราเรียกเป็น “ชั้น” โดยพื้นฐานของการรำ การร้องในหนึ่งคำกลอนนิยมร้องบท ๓ ชั้น โดยชั้นที่ ๑ จะร้องทำนองกลอนในจังหวะช้าก่อน เพื่อที่จะสื่อความหมายในภาพรวมของบทกลอนก่อน ว่ามีความหมายอย่างไร ต่อจากนั้นจึงร้องชั้นที่ ๒ ซึ่งเป็นการร้องแยกคำและใช้จังหวะที่เร็วขึ้น สุดท้ายจึงจะร้องรวบคำ ในชั้นที่ ๓ และเร่งจังหวะให้เร็วขึ้นอีกเพื่อความสนุกสนานแล้วจึงร้องรับ การร้องจะร้องในลักษณะเดียวกันไปจนจบการแสดง

ลักษณะท่าทางของการรำโนรา

๑. ท่าเลียนแบบธรรมชาติ ครูโนราจะนำเอาลักษณะที่ทำกันอยู่ตามธรรมชาติมาใช้ เช่น ท่าหอย จะทำมือคว่ำลงเลียนแบบลักษณะของหอย บทร้องว่า “เรียงราย” ผู้รำจะมายืนเรียงต่อกันให้เป็นการยืนเรียงรายกันอยู่ เป็นต้น
๒. ท่าหลักของโนรามาใช้ ซึ่งผู้รำโนราได้ฝึกหัดกันในเบื้องต้นในเพลงครูสอน สอนรำเพลงครู ๑๒ ท่า เช่น คำว่า “เขา” จะทำท่าเขาควาย คำว่า “ต้นไม้” จะทำท่า ผาลา เป็นต้น
๓. เป็นท่าสัญลักษณ์ เช่น บทร้องว่า “สอง” ผู้รำจะยกขึ้นมา ๒ นิ้ว บทร้องว่า “สี่” ผู้รำจะยกนิ้วขึ้นมา ๔ นิ้วหรือ ท่าหาดทราย จะใช้สัญลักษณ์สีขาวของฝ่ามือแทนสีขาวของหาดทราย เป็นต้น
๔. ท่าโนราตัวอ่อน ลักษณะท่าทางของโนราตัวอ่อนสามารถนำมาใช้ในการรำได้ เช่น การทำท่าเลียนแบบปู แต่ในปัจจุบันไม่มีคณะโนรามาใช้เนื่องจากไม่สามารถรำโนราตัวอ่อนได้ จากที่มาของท่ารำที่กล่าวถึง ผู้รำโนราจะนำลักษณะของท่าต่าง ๆ มาใช้แตกต่างกันไปในครูแต่ละท่าน และในแต่ละสถานที่ โอกาสของการแสดงโนรา จึงทำให้ ลักษณะท่าของการรำโนรา มีความหลากหลาย ซึ่งการใช้ท่าทางต่าง ๆ

เกณฑ์ในการคัดเลือกท่ารำ

๑. ท่าที่สื่อความหมายตรง ๆ ท่าที่สื่อความหมายตรง ๆ ผู้รำโนราทาบทยได้นำท่าทางต่าง ๆ ดังกล่าวมาแล้วข้างต้นนี้ โดยคำนึงถึงการสื่อความหมายที่ผู้ชมเข้าใจได้และมีลักษณะบทร้องกับท่ารำที่มีความหมายตรงกันมาก่อนเป็นลำดับแรก เช่น ท่าข้าง ท่าหอย ท่าปู ท่าต้นไม้ เป็นต้น
๒. ใช้ลักษณะของการพ้องคำพ้องเสียง ในการรำโนรานั้นจะใช้ภาษาท้องถิ่นเป็นหลักในการร้อง การใช้สำเนียงท้องถิ่นชาวนั้นไปพ้องกับสำเนียงเสียงในภาษากลาง โนราก็จะนำเอาท่าที่มีความหมายตรงกับคำพ้องนั้นมาใช้ได้ เช่น คำว่า “สี่” ทำท่าถูมือ แต่จะพ้องกับคำว่า “สี่” ซึ่งออกเสียงในสำเนียงท้องถิ่นว่า “สี่” โดยผู้รำจะทำท่ายกนิ้วขึ้นมาสี่นิ้ว และยังพ้องกับคำว่า “ศรี” ที่แปลว่า “สง่าราศรี” โนราก็จะทำท่ามือซ้ายหงายขึ้น ทำบัวบาน มือขวาวางที่ขาขวา ย่อเข่าลงให้ขาขวาไขว่ห้างบนขาซ้าย ซึ่งลักษณะเหล่านี้ผู้รำโนราจะนำมาใช้มาก จึงทำให้ลักษณะท่ารำของการรำ เกิดความหลากหลายและร่ำรวยท่าทางในการรำเป็นอย่างมาก เป็นต้น

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดกระบี่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	มโนราห์หนูแหมประดิษฐ์ศิลป์	นางแหม เครือวัลย์	๑๕	ต.ปากส้าย อ.เหนือคลอง จ.กระบี่	๐๘ ๗๐๔๕ ๖๘๙๙			๑๓,๐๐๐ ขึ้นไป
๒	บุญภาสนาศิลป์	นายบุญภาส สวัสดิศิริมณ	๑๐	ต.เขาติน อ.เขาพนม จ.กระบี่	๐๘ ๙๕๙๒ ๕๖๘๔			๑๓,๐๐๐ ขึ้นไป
๓	บัวขาวดาวรุ่ง	นายเป็ม มรกต	๑๒	หมู่ที่ ๒ ต.เขาติน อ.เขาพนม จ.กระบี่	๐๘ ๖๒๗๓ ๒๕๕๒			๑๓,๐๐๐ ขึ้นไป
๔	สมจิตรประดิษฐ์ศิลป์	นายวิจิตร เรืองรัตน์	๑๓	หมู่ที่ ๒ ต.เขาติน อ.เขาพนม จ.กระบี่	๐๘ ๖๒๖๖ ๒๓๒๘			๑๓,๐๐๐ ขึ้นไป
๕	ชาตรีศรีมาลาอัครอันดามัน	นายสุทธิพันธ์ ทองล้วน	๑๐	ต.อ่าวลึกใต้ อ.อ่าวลึก จ.กระบี่	๐๙ ๘๗๓๑ ๙๓๖๔			๑๓,๐๐๐ ขึ้นไป
๖	มโนราห์บ้านหน้าผิง	นายจำนง ณรงค์กิจ	๑๒	๕๘/๑ หมู่ ๕ ต.เพเหลา อ.คลองท่อม จ.กระบี่	๐๘ ๙๘๗๕ ๕๐๓๒			๑๓,๐๐๐ ขึ้นไป
๗	มโนราห์	นายประพันธ์ บุญมณี	๑๐	๘๖ หมู่ ๔ ต.เพเหลา อ.คลองท่อม จ.กระบี่	๐๙ ๐๐๗๘ ๕๘๕๙			๑๓,๐๐๐ ขึ้นไป
๘	มโนราห์พันปี	นายจารึก โกษาพงศ์	๑๐	โรงเรียน ผู้สูงอายุเทศบาลอ่าวลึกใต้ อ.อ่าวลึก จ.กระบี่	๐๙ ๓๖๙๔ ๖๒๕๕			๑๓,๐๐๐ ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดชุมพร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	มโนราห์พรั่ง ศ.สวีสศิลป์	นายพรั่ง ยินดี	๑๗	บ้านเลขที่ ๕๗ หมู่ที่ ๖ ต.ปากแพรก อ.สวี จ.ชุมพร	๐๘ ๑๓๒๖ ๙๖๐๒			๑๗,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐ บาท
๒	มโนราห์เพ็ญศรี วิชัยดิษฐ์	นางเพ็ญศรี วิชัยดิษฐ์	๑๓ - ๒๗	บ้านเลขที่ ๕๘ หมู่ที่ ๙ ต.ทุ่งระยะ อ.สวี จ.ชุมพร	๐๖ ๕๕๙๓ ๐๒๒๓			๒๕,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐ บาท
๓	มโนราห์ลูกแม่โสภา ปัญญาศิลป์	นางบุญยวน สมไตรรัตน์	๒๗	บ้านเลขที่ ๗๓/๔ หมู่ที่ ๘ ต.หาดพันไกร อ.เมือง จ.ชุมพร	๐๘ ๗๘๘๔ ๔๘๔๙			๑๙,๐๐๐ บาท
๔	มโนราห์เตือนใจ เอกศิลป์	นางบุญเตือน สุขประวิทย์	๒๐-๓๐	บ้านเลขที่ ๑๒ หมู่ที่ ๔ ต.วิสัยใต้ อ.สวี จ.ชุมพร	๐๘ ๓๙๖๗ ๖๕๕๙			๘,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐ บาท
๕	มโนราห์กุหลาบสาว รวมดาวศิลป์	นางมารศรี สุขวิลัย	๒๐	บ้านเลขที่ ๓๓ หมู่ที่ ๑๑ ต.ท่าข้าม อ.ท่าแซะ จ.ชุมพร	๐๖ ๒๑๔๓ ๖๘๕๙			๑๒,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐ บาท
๖	มโนราห์เสรี ศรีปทุมศิลป์	นายเสรี แก้วขาว	๒๕	บ้านเลขที่ ๑๓๒/๔ หมู่ที่ ๔ ต.ช่องไม้แก้ว อ.ทุ่งตะโก จ.ชุมพร	๐๘ ๐๖๙๔ ๙๔๕๔			๓๐,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดชุมพร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	มโนราห์พรั่ง ศ.สวีสศิลป์	นายพรั่ง ยินดี	๑๗	บ้านเลขที่ ๕๗ หมู่ที่ ๖ ตำบลปากแพรก อำเภอ สวี จังหวัดชุมพร	๐๘ ๑๓๒๖ ๙๖๐๒			๑๗,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐ บาท
๗	มโนราห์สี่พี่น้อง ทำนองศิลป์	นายสุชาติ วันทอง	๒๕	บ้านเลขที่ ๕๔ หมู่ที่ ๑๓ ตำบลบางน้ำจืด อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร	๐๘ ๔๘๘๙ ๑๘๕๑			๒๕,๐๐๐ บาท
๘	มโนราห์นฤพร ศ.ศรีปทุมศิลป์	นายณฤทธิ์ สุดแน่น	๒๐	บ้านเลขที่ ๑๐๑ หมู่ที่ ๖ ตำบลสองพี่น้อง อำเภอท่าแซะ จังหวัดชุมพร	๐๖ ๒๒๑๖ ๑๔๘๕			๑๕,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐ บาท
๙	มโนราห์ศิลป์พรชัย เนตรนภา	นายพรชัย เดชศาสตร์	๑๐	บ้านเลขที่ ๑๐๙ หมู่ที่ ๖ ตำบลวังใหม่ อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร	๐๙ ๓๖๐๑ ๔๑๒๙			๒๐,๐๐๐ บาท
๑๐	มโนราห์จันทร์ชัย ศ.สองหึง	นายจันทร์ชัย เพชรเวศน์	๒๑	บ้านเลขที่ ๑๐๒ หมู่ที่ ๙ ตำบลบรือ อำเภอท่าแซะ จังหวัดชุมพร	๐๖ ๒๔๑๙ ๐๙๖๘			๒๐,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐ บาท
๑๑	มโนราห์อนงค์บุญนำ ดำรงศิลป์	นางอนงค์ ขำเขตร	๒๐	บ้านเลขที่ ๒๒/๒ หมู่ที่ ๖ ตำบลสองพี่น้อง อำเภอท่าแซะ จังหวัดชุมพร	๐๘ ๕๗๘๖ ๘๓๔๑			๑๘,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐ บาท
๑๒	มโนราห์วาสนา ประดิษฐ์ศิลป์	นางวาสนา เมียนทอง	๑๓	บ้านเลขที่ ๑๑๖ หมู่ที่ ๑๒ ตำบลละแม อำเภอละแม จังหวัดชุมพร	๐๘ ๓๖๔๗ ๐๐๓๑			๒๒,๐๐๐ - ๔๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดชุมพร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๓	มโนราห์จรรวย เจริญศิลป์	นางจรรวย นาคทองคง	๒๐	บ้านเลขที่ ๘๓ หมู่ที่ ๓ ต.ละแม อ.ละแม จ.ชุมพร	๐๙ ๓๕๗๙ ๕๕๑๖			๒๕,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท
๑๔	มโนราห์เฉลิมพงษ์ ปฐมพร	นายเฉลิมพงษ์ พรหมบังเกิด	๕๐	บ้านเลขที่ ๑๕/๔ หมู่ที่ ๑๐ ต.วังไผ่ อ.เมือง จ.ชุมพร	๐๙ ๕๓๘๒ ๗๐๖๕			๒๐,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท
๑๕	มโนราห์สายพิน เออชัยศิลป์	นางวิสัย แซ่บุญตัน	๓๐	บ้านเลขที่ ๒๐ หมู่ที่ ๓ ต.นาขา อ.หลังสวน จ.ชุมพร	๐๙ ๓๕๙๘ ๘๙๑๗			๒๕,๐๐๐ บาท
๑๖	มโนราห์ลูกแม่จันทร์ธร	นางจันทร์ธร สำลือวงศ์	๒๔	บ้านเลขที่ ๓ หมู่ที่ ๒ ต.หินแก้ว อ.ท่าแซะ จ.ชุมพร	๐๙ ๖๑๙๘ ๘๗๘๖			๒๕,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐ บาท
๑๗	มโนราห์ศรีภรณ์ เจริญศิลป์	นางสาวละเวง เนียมเจริญ	๒๐	บ้านเลขที่ ๕๖๙/๑๕ หมู่ที่ ๕ ต.นาโพธิ์ อ.สวี จ.ชุมพร	๐๘ ๖๒๖๙ ๔๓๗๑			๒๕,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท
๑๘	มโนราห์นกแอ่น ทวีศิลป์	นางภคพร พินทับ	๒๐	บ้านเลขที่ ๗๘/๑ หมู่ที่ ๖ ต.ละแม อ.ละแม จ.ชุมพร	๐๘ ๑๐๘๓ ๗๙๔๖ ๐๙ ๘๔๕๖ ๒๑๕๓			๒๐,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐ บาท
๑๙	มโนราห์ศรียาภัย	นายนิยม บำรุงเสนา	๒๕	โรงเรียนศรียาภัย ต.ท่าตะเภา อ.เมืองจ.ชุมพร	๐๘ ๙๘๗๑ ๑๕๗๓			๙,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐ บาท
๒๐	มโนราห์สอาดฯ (โรงเรียนสอาดเผดิมวิทยา)	นายกฤษฎา วิสัยรัตน์	๒๐	โรงเรียนสอาดเผดิมวิทยา เลขที่ ๑๙๖ ถ.พิศิษฐ์พยาบาล ต.ท่าตะเภา อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร	๐๘ ๙๕๘๙ ๑๔๖๑			๓,๕๐๐ - ๒๔,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	บุญถม สมคิด ไชยยศศิลป์	นายบุญถม นวะกะกะ	๕๐	๑๑๐ หมู่ ๔ ต.หนองบ่อ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๖ ๔๐๔๖ ๙๙๓๘			๕๙,๐๐๐
๒	ศิษย์มโนราห์กล่อม	นายไชยยศ เรืองแก้ว	๕๖	๑๒/๑ หมู่ ๔ ต.หนองบ่อ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๙ ๑๐๘๐ ๙๘๒๙			๖๐,๐๐๐
๓	มโนราห์สมนึก ศ.บรรเทิงศิลป์	พิมพ์มาดา (น้องเก่ง)	๕๙	๑๕๗ หมู่ ๖ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๘๕๕๘ ๒๔๑๐	มโนราห์เก่ง		๕๙,๐๐๐
๔	ศิษย์มโนราห์ลับ	กอบแก้ว อินทอง	๔๙	๑๐ หมู่ ๕ ต.ทุ่งถาง อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๙ ๔๔๐๘ ๖๕๑๙			๕๔,๐๐๐
๕	มโนราห์ครั้นน้อยดาวรุ่ง	นายสันต์ สืบสังข์	๕๐	๖๓/๑ หมู่ ๕ ต.นาโยงเหนือ อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๖๙๔๒ ๘๐๔๖	โนราห์เกียรติ์บ้านโนราห์		๕๐,๐๐๐ โนราห์ประยุกต์สากล
๖	มโนราจอมยุทธดาวรุ่ง	นายประยุทธ อ่อนชื่นจิตร	๒๐	๘๘/๖ หมู่ ๒ ต.นางว อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๐๙ ๐๑๖๕ ๐๑๐๘			๑๐,๐๐๐ โนราห์โบราณ
๗	มโนรา (จุก) เสถียร ปรีชา คณะศรีวรรณ (มโนราจุก)	นายเสถียร ปรีชา	๓๐	๔๑/๑ หมู่ ๑ ต.โคกหล่อ อ.เมือง จ.ตรัง	๐๘ ๗๖๘๐ ๖๕๓๒	อารมณ ปรีชา	๐๘๗ ๓๘๐ ๖๕๓๒	๓๖,๐๐๐ โนราห์โบราณ
๘	มโนราห์ลัดวิภาสวาสลี ลูกพ่อแดง จ.ตรัง	นายลัด ผอมเขียว	๕๓	๓๐/๓ หมู่ ๗ ต.ละมอ อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๖ ๔๑๗๘ ๐๒๙๘	กุลโรจน์ ราชดี	๐๖๔ ๑๗๘ ๐๒๙๘	๓๗,๐๐๐ โนราห์โบราณ
๙	มโนราห์ธีระศักดิ์ บัณฑิตศิลป์	นายธีระศักดิ์ จิตต์บุญ	๓๐	๘๖ หมู่ ๔ ต.หนองบ่อ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๘ ๕๗๙๖ ๗๙๙๔			เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท แล้วแต่งงานและพิธีกรรม

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๐	คณะพรหมเทวา โนราตรัง	นางสิริทิพย์ ช่วยสงค์	๑๕ - ๒๐	๑๑/๒ หมู่ ๔ ต.คอกหล่อ อ.เมือง จ.ตรัง	๐๙ ๙๑๐๗ ๔๔๙๐			เริ่มต้น ๗,๐๐๐ บาท แล้วแต่รูปแบบและ เวลาการแสดง
๑๑	มโนราห์เที่ยงน้อย บันเทิงศิลป์	นายเที่ยง ขาวคง	๒๐ - ๒๕	๓๓ หมู่ ๑ ต.หนองบ่อ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๙ ๙๕๑๙ ๖๓๕๖			เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๑๒	มโนราห์เอก ทวีศิลป์	นายศรารุท เพชรสุทธิ์	๒๐ - ๒๕	๑๓๓ หมู่ ๓ ต.นาโยง อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๔๘๗๐ ๕๓๔๖		๐๘๒ ๖๓๒ ๙๒๑๔	เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๑๓	มโนราห์ประกิจ ทวีศิลป์	นายประกิจ หนูแก้ว	๒๐ - ๒๕	๑๓๓ หมู่ ๓ ต.นาโยง อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๔๗๔๖ ๗๙๕๘		๐๘๔ ๗๔๖ ๗๙๕๘	เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๑๔	มโนราห์เสรี ศิษย์พ่อตาจอมเฒ่า	นายเสรี เกื้อแก้ว	๒๐ - ๒๕	๔๘ หมู่ ๗ ต.ละมอ อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๙ ๙๕๔๓ ๘๖๔๗		๐๙๙ ๕๔๓ ๘๖๔๗	เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๑๕	มโนราห์ยอดชาย อนุรักษ ศิลป์	นายยอด อัดขึ้น	๒๐ - ๒๕	๙๘ หมู่ ๑ ต.นาตาล่วง อ.เมือง จ.ตรัง	๐๙ ๓๒๙๒ ๒๔๓๓			เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๑๖	มโนราห์พิน เจริญศิลป์ จ. ตรัง	นายพิน ชัยเพชร	๕๐	๗๙ หมู่ ๓ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๔๘๔๗ ๑๕๓๐	สุดใจ ชัยเพชร		เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๑๗	มโนราห์พิน เจริญศิลป์ จ. ตรัง	นายประพันธ์ ชัยเพชร	๕๐	๑๓๕/๑ หมู่ ๑๐ ต.โคก สะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๘๓๗๙ ๖๒๑๓			เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๑๘	มโนราห์ ระวางน้อย ดาวรุ่ง	นายระวาง ชุมฤทธิ์	๒๐ - ๔๐	๑๑๘/๒ หมู่ ๖ ต.ปะเหลียน อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๘ ๕๖๔๙ ๐๕๘๘			เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง และระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๙	มโนราห์สุนิสา ตราฉาย ศ.บุญชู	นางฉาย มากสอน	๑๕	๔๖ หมู่ ๘ ต.นาชุมเห็ด อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๖ ๓๗๗๑ ๗๔๕๙			เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับ การแสดง และระยะทาง
๒๐	มโนราห์ทวิน้อย ชาตรีศิลป์	นายทวิวัฒน์ คชบริรักษ์	๓๐	๖๑ หมู่ ๖ ต.นาท่ามใต้ อ.เมืองจ.ตรัง	๐๖ ๑๒๐๖ ๓๕๘๕		๐๙๗ ๑๔๗ ๘๓๐๖	เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับ การแสดง และระยะทาง
๒๑	คณะรุ่งรัตน์ ดำรงศิลป์	นางอภิรัตน์ โรธา	๒๐ - ๒๕	๘๓/๕ หมู่ ๖ ต.ทะเลสาบ อ.สิเกา จ.ตรัง	๐๘ ๙๐๖๗ ๐๖๘๓			เริ่มต้น ๕,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับ การแสดง และระยะทาง
๒๒	คณะโนราห์เปี่ยม เสียงเสน่ห์	นายเปี่ยม สุวรรณวร	๒๕-๓๐	๕๘ หมู่ ๑ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๓๕๒๙ ๔๗๙๓			เริ่มต้น ๓๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการ แสดงและระยะทาง
๒๓	คณะโนราห์อ้อฟ ศิลป์ขบ สมจิตรประดิษฐ์ศิลป์	นายจิรพัฒน์ จินดาตวง	๑๕ - ๒๕	๒๘ หมู่ ๗ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๖ ๒๒๐๘ ๔๙๗๑	โนราห์อ้อฟ พรเทวา	๐๖๑ ๔๕๔ ๓๒๘๒	เริ่มต้น ๕,๐๐๐ - ๙,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่ กับการแสดงและ ระยะทาง
๒๔	คณะมโนราห์ขบ สมจิตร ประดิษฐ์ศิลป์	นายขบ ชัยเพชร	๒๐ - ๒๕	๑๘๑ หมู่ ๑๐ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๖ ๑๕๘๐ ๗๐๐๔			เริ่มต้น ๕,๐๐๐ - ๑๒,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับ การแสดง พิธีกรรม
๒๕	คณะมโนราห์เมฆ ศ.ขบ สมจิตร ประดิษฐ์	นายปรเมศวร์ ชัยเพชร	๑๕- ๒๕	๒ หมู่ ๑๐ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๖ ๑๓๘๗ ๓๖๓๔	Poramet Chipet		เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับ การแสดง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๖	มโนราห์วรยุทธ์ ศ.ดรณี เจ เสน่ห์ศิลป์	วรยุทธ์ พันธเกตุ	๑๕ - ๒๕	๒๘๓/๑๖ ต.ย่านตาขาว อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๗ ๔๓๕๐ ๓๒๑๔	Kang Warayut		เริ่มต้น ๓๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการ แสดงและเวลา
๒๗	มโนราห์กร เมืองตรัง	นายชัยพรหม กังแฮ	๒๐ - ๒๕	๗๙/๔ หมู่ ๗ ต.หาดสำราญ อ.หาดสำราญ จ.ตรัง	๐๙ ๑๖๕๖ ๙๘๙๑	โนรากร เมืองตรัง		เริ่มต้น ๘,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง และเวลา
๒๘	มโนราห์สมพรน้อย ดาวรุ่ง	นายสมพร คงหมื่น	๒๐ - ๔๐	๑๕๙ หมู่ ๑ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๑๗๒๘ ๑๓๙๘	สมพร มโนราห์แดง		เริ่มต้น ๘,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง และเวลา
๒๙	มโนราห์ทวิน้อย ขวัญใจชาวใต้	นางหนูปลิว แสงแก้ว	๒๐ - ๔๐	๓๖/๒ หมู่ ๗ ต.ละมอ อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๕๗๙๘ ๐๑๕๔			เริ่มต้น ๘,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง และเวลา
๓๐	มโนราห์แพง ดาวรุ่ง	นายวรวิทย์ สุขสง	๑๕ - ๓๐	๘๕ หมู่ ๑ บ้านโพธิ์ อ.เมือง จ.ตรัง	๐๙ ๕๐๖๙ ๔๕๘๗	Vorawich Soksong		เริ่มต้น ๘,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๓๑	มโนราห์เปรม ศ.เลื่อนใส มะนาว	นางพั้ว เกื้อแก้ว	๒๐ - ๓๐	๑๑๑/๑ หมู่ ๑ ต.โคก สะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๙๒๙ ๙๘๙๓		๐๘๖ ๙๔๑ ๙๘๘๐	เริ่มต้น ๘,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๓๒	มโนราห์ฉลายศรี รักษ์ศิลป์ แผ่นดินใต้	นางฉลาย ชูจิตรชื่น	๒๐ - ๓๐	๗๗/๑ หมู่ ๖ ต.อ่าวตง อ.วังวิเศษ จ.ตรัง	๐๙ ๕๐๗๐ ๙๖๗๔			เริ่มต้น ๒๕,๐๐๐ - ๖๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๓๓	มโนราห์ปลื้ม บุญรองเสน่ห์	นางบุญรอง ชาตรี	๒๐ - ๓๐	๑๖๓ หมู่ ๓ ต.เขาวิเศษ อ.วังวิเศษ จ.ตรัง	๐๘ ๗๙๓๖ ๔๒๔๗			เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๔	มโนราห์เพ็ญจันทร์ พรหมวิเศษศิลป์	นางเพ็ญจันทร์ เกื้อบุญส่ง	๒๐ - ๓๐	๘๘ หมู่ ๒๑ ต.เขาวิเศษ อ.วังวิเศษ จ.ตรัง	๐๘ ๗๖๒๒ ๖๑๕๖			ราคาขึ้นอยู่กับรูปแบบการแสดงและระยะทาง
๓๕	มโนราห์อาร์มน้อย ศ.เพ็ญจันทร์	นายยงยุทธ	๒๐ - ๓๐	๔๕/๑ หมู่ ๙ ต.เขาไม้แก้ว อ.สิเกา จ.ตรัง	๐๙ ๓๖๙๒ ๖๗๑๔			เริ่มต้น ๒๕,๐๐๐ - ๖๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๓๖	มโนราห์โอ มงคลชัย	นายมงคลชัย เต็งรัง	๒๕ - ๓๐	๕๐/๓ หมู่ ๑ ต.นาหมื่นศรี อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๑๕๓๘ ๙๒๖๔	หมอมทอง โนราโอ		เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๓๗	มโนราห์สมบูรณ์ เทพศรีศิลป์	นายภาณุวัฒน์ ทับชุม	๑๕ - ๒๐	๕๘/๖ หมู่ ๓ ต.นาท่ามใต้ อ.เมือง จ.ตรัง	๐๙ ๓๗๓๕ ๐๐๖๒			เริ่มต้น ๒๕,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๓๘	มโนราห์แทน สองหิ้ง	นายชินวรา นิลวงษ์	๑๕ - ๒๐	๘๒ หมู่ ๔ ต.นาโยงใต้ อ.เมือง จ.ตรัง	๐๙ ๓๕๘๖ ๗๓๒๕			เริ่มต้น ๒๕,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๓๙	มโนราห์ศรีจันทร์ สนิทน้อย	นายปิยะพงษ์ ชินมุก	๑๕ - ๒๐	๘๒ หมู่ ๔ ต.นาโยงใต้ อ.เมือง จ.ตรัง	๐๙ ๙๓๖๑ ๘๑๒๓			เริ่มต้น ๒๕,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๔๐	มโนราห์เจมส์ เสน่ห์ศิลป์	นายสิทธิโชค หงษา	๑๕ - ๒๐	๘๒/๒ หมู่ ๔ ต.นาเมืองเพชร จ.ตรัง	๐๙ ๙๓๖๑ ๘๑๘๓	โนราเจมส์ เรซซิ่งศิลป์	Norajame๐๔	เริ่มต้น ๒๕,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง
๔๑	มโนราห์นกน้อย เสน่ห์ศิลป์	นายชาคริต คงสี	๑๕ - ๒๐	๘๗/๔ หมู่ ๑๖ อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๐๖ ๔๒๕๙ ๑๖๓๒			เริ่มต้น ๒๕,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับการแสดง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๒	มโนราห์ไอนน้อยวาทะศิลป์	นายปิยศักดิ์ พลอยแดงศิริ	๑๕ - ๓๐	๓๑ หมู่ ๘ ต.นาโยงใต้ อ.เมือง จ.ตรัง	๐๙ ๑๖๔๗ ๘๖๙๘		Manora๘๖๙๘	เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับนักแสดง
๔๓	มโนราห์ล่องน้อยฉวยศิลป์	นายล่อง เกิดดี	๒๕ - ๓๐	๙๘ หมู่ ๘ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๙ ๖๓๔๙ ๐๓๐๕			เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับนักแสดง และสถานที่
๔๔	มโนราห์สอง ทำนองศิลป์	นายอดิศร ตัวนรู้ดี	๑๕ - ๒๐	๔๙ หมู่ ๖ ต.ไม้ฝาด อ.สิเกา จ.ตรัง	๐๖ ๑๒๐๕ ๕๕๑๘			เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับนักแสดง และสถานที่
๔๕	มโนราห์ เจ เสน่ห์ศิลป์	นายภัทรพงษ์ สังข์ขาว	๑๕ - ๒๐	๑๓๙ หมู่ ๗ ต.นาชุมเห็ด อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๘ ๙๗๒๖ ๗๒๐๔		Jay๗๒๐๔	เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับนักแสดง
๔๖	มโนราห์ ชม กระจำงศิลป์	นายชม พูลรัตน์	๑๕ - ๓๐	๖๘ หมู่ ๑ ต.หนองบ่อ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๙ ๓๖๐๔ ๗๕๐๓			เริ่มต้น ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับนักแสดง
๔๗	มโนราห์ตั่งน้อย ศ.ชบ สม จิตร ประดิษฐ์ศิลป์	นายจิรทีปต์ ชิกขำ	๒๐ - ๒๕	๔๔/๒ หมู่ ๓ ต.นาชุมเห็ด อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๘ ๐๖๙๘ ๓๗๓๖	ต.ตั่ง ตาโต		เริ่มต้น ๖,๐๐๐ - ๘,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่ กับการแสดง
๔๘	มโนราห์หวง ชาวอนขจร ศิลป์		๑๐	๘๖ หมู่ ๔ ต.นาตาล่วง อ.เมืองจ.ตรัง	๐๖ ๔๘๔๖ ๒๑๖๐			เริ่มต้น ๔,๐๐๐ - ๘,๐๐๐ บาท มด โนราห์โบราณ ประมาณ ๑๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๙	มโนราห์วิรัตน์น้อย ศ.พร้อม พร้อย จุก แป้น ตรัง	นางสาวสาวตรี คิตศรี	๑๕ - ๒๐	๗๗/๑ หมู่ ๑ ต.นาตาล่วง อ.เมือง จ.ตรัง	๐๖ ๒๙๗๑ ๓๕๙๕	ฟ้าใส เจ็ดมิถุนา		เริ่มต้น ๗,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับระยะทาง และเวลา
๕๐	มโนราห์เจน สีนวนบันเทิงศิลป์	นายเจน สีนวน	๓๐ - ๔๐	๓๕ หมู่ ๙ ต.เกาะเปี้ยะ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๘ ๗๘๘๖ ๘๖๘๙			วันคืน ๓๐,๐๐๐ บาท
๕๑	โนราพรประสิทธิ์ ส.สังเวียน ลูกพ่อช่วย		๓๗ - ๔๐	๖๙ หมู่ ๓ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๕๗๙๖ ๔๕๘๐	เจมส์ ตรัง		วันคืน ๓๓,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับ ระยะทางและเวลา
๕๒	มโนราห์ประเสริฐ เสียงทอง	นายประเสริฐ แก้วกาญจน์	๓๕ - ๔๐	๑๗๙ หมู่ ๑๒ ต.หนองช้าง แล่น อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๐๘ ๕๗๙๒ ๘๙๗๔			วันคืน ๓๕,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับ ระยะทางและเวลา ๒๕,๐๐๐ บาท
๕๓	มโนราห์ณรงค์ อรุณโรจน์	นายณรงค์ จันทัด	๓๐	๑๘/๑ หมู่ ๙ ต.นาพละ อ.เมือง จ.ตรัง	๐๙ ๕๔๑๙ ๖๑๒๕		๐๘๒ ๔๗๖๒๕๐๗	
๕๔	มโนราห์พงศกร	นายพงศกร จันทัด	๒๕	๔๐ หมู่ ๒ ต.นาหมื่นศรี อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๙๕๙๙ ๕๔๔๓	ลูกเอ๋ม สายซพ	Pongsakom๒ ๔๐๘	
๕๕	มโนราห์น้อม สมชัย จุฬิศิลป์	นางปราณี (ลี) หนูแก้ว	๓๕	๔๒/๒ หมู่ ๑ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๗๒๖๓ ๙๘๓๘		๐๖๔ ๑๕๔๒๓๒๖	๑ วัน ๒๐,๐๐๐ บาท คืนวัน ๓๕,๐๐๐ บาท ๒ คืน ๓ วัน ๕๐,๐๐๐ - ๕๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๖	มโนราห์วัชชัย ประดิษฐ์ศิลป์	นายวัชชัย วรรณเดช	๔๐	๗๔/๑ หมู่ ๘ ต.นาชุมเห็ด อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๘ ๗๙๙๒ ๖๖๔๖	เจมส์ ตรัง		๑ วัน ๒๕,๐๐๐ บาท คืนวัน ๓๓,๐๐๐ บาท ๒ คืน ๓ วัน ๕๕,๐๐๐ - ๖๕,๐๐๐ บาท
๕๗	มโนราห์สำเร็จ บ้านเทิงศิลป์	นายสำเร็จ กาญจนพรหม	๔๐	๑๓๕/๑ ต.นาบิณฑล อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๘ ๙๖๔๗ ๖๐๖๗			๑ วัน ๒๐,๐๐๐ บาท คืนวัน ๓๖,๐๐๐ บาท ๒ คืน ๓๖๕,๐๐๐ บาท
๕๘	มโนราห์ใจ ศ.โอเล่	นายกฤษดา ชัยชั้น	๒๐ - ๓๐	๒๑๗ หมู่ ๒๑ ต.เขาวิเศษ อ.วังวิเศษ จ.ตรัง	๐๘ ๐๗๑๕ ๔๓๔๒	โจอี้ซัง	Joetrama๑๐๘	เริ่มต้น ๒๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับรูปแบบการแสดง
๕๙	มโนราห์บุญสุข ส่งเสริม	นางบุญสุข ส่งเสริม	๒๐ - ๓๐	๑๐๐ หมู่ ๒ ต.วังศรี อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๐๘ ๑๐๘๙ ๑๐๐๕	Bunme Pannoo	๐๖๒ ๐๕๖๗๒๑๘	เริ่มต้น ๕,๐๐๐ - ๘,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับรูปแบบการแสดง ทำทาง และระยะเวลา
๖๐	บุญฤทธิ์ ทวนทองศิลป์	นายบุญฤทธิ์ ชัยภักดิ์	๑๘	๕ หมู่ ๘ ต.ละมอ อ.นาโยงจ.ตรัง	๐๘ ๔๘๔๕ ๕๒๐๖			เริ่มต้น ๑๘,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖๑	ใจดี ประดิษฐ์ศิลป์	ประคิน สัจจะบุตร	๒๐	ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง		ประคิน สัจจะบุตร		เริ่มต้น ๑๘,๐๐๐ – ๓๐,๐๐๐ บาท
๖๒	มโนราห์ไกรวิทย์ สวงศิลป์		๑๒ - ๑๕	๘๖/๒ หมู่ ๔ ต.นาตาล่วง จ.ตรัง	๐๖ ๔๘๔๖ ๒๑๖๐			เริ่มต้น ๖,๐๐๐ – ๒๐,๐๐๐ บาท
๖๓	มโนราห์แปลก สวงศิลป์		๑๐ - ๑๕	๒๓ หมู่ ๒ ต.อ่าวตง อ.วังวิเศษ จ.ตรัง	๐๙ ๓๗๕๑ ๑๖๐๑			เริ่มต้น ๖,๐๐๐ – ๒๐,๐๐๐ บาท
๖๔	มโนราห์สมเชษฐ์ ศิลป์ จังหวัดตรัง	นายเชต ชัยเพชร	๓๐		๐๘ ๑๕๓๙ ๔๑๐๙ ๐๘ ๓๖๓๗ ๒๘๔๒			เริ่มต้น ๖,๐๐๐ – ๒๐,๐๐๐ บาท
๖๕	มโนราห์โอม ศ.เวียนวัน	ศักดิ์สิทธิ์ รัตนรังสี		๒๒ หมู่ ๖ ต.นาโยงใต้ อ.เมือง จ.ตรัง	๐๙ ๘๐๑๓ ๔๙๙๖	Saksit Rattananongsri	Om๒๖๙๒๕๕๘	เริ่มต้น ๖,๐๐๐ – ๒๐,๐๐๐ บาท
๖๖	มโนราห์ประภิตไชยยา ประเดิมศิลป์	นายไชยยา รอดคีน	๓๐	๙ หมู่ ๑ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๙ ๘๖๘๑ ๑๗๐๐			เริ่มต้น ๖,๐๐๐ – ๒๐,๐๐๐ บาท
๖๗	มโนราห์กิตติพงศ์ดำรงศิลป์	นายกิตติพงษ์ ทองปาน	๒๕	๖๔/๔ ต.บ้านควน อ.นาโยง จ.ตรัง				

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	โนราเมฆพัตรศิลป์ นครศรีฯ	นายเมฆพัตร อุไรรัตน์	๒๐	๒๘/๓ ม.๘ ถ.นคร-หัวไทร ต.ท่าเรือ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๓๗๒๓ ๘๔๔๑	เมฆพัตรศิลป์เมือง ตามพรลิงค์	๐๙๓ ๗๒๓๘๔๔๑	๓๕,๐๐๐
๒	มโนราห์ป๊อปน้อย ดาวรุ่ง	นายณพนธ์ ลาวัญย์วิบูลย์	๒๐	๒๐๖/๙ ม.๑ ถ.กะโรม ต.โพธิ์เสด็จ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๔๖๔ ๓๑๒๓	ณพนธ์ ลาวัญย์วิ บูลย์ (โนราป๊อป)	ppp๔๒๓๕	๓๐,๐๐๐
๓	โนราใจ สองหิ้ง	นายขวรัตน์ มณี	๒๐	๒๕๐ ถ.ราชดำเนิน ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๕๒๖๑ ๒๖๒๕	จ. สองหิ้ง	๐๙๕ ๒๖๑๒๖๒๕	๓๕,๐๐๐
๔	มโนราห์ชมรมหนังตะลุง มโนราห์เพลงบอก จังหวัดนครศรีฯ	นายมนต์ชัย ศรีชัย	๒๕	๒๗/๒ ถ.ศรีธรรมโศก ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓	หนังมนต์ชัย ตะลุงสากล		๒๕,๐๐๐
๕	โนราไกลน เตีร์ดแหดระแบดเติด	นายอภิษฎา อินทรสาร	๑๘	๓๗ ซ.พัฒนา ๓ แยก ๑ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๔๘๕๗ ๓๐๘๙	อภิษฎา อินทรสาร		๒๘,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐
๖	โนรากิ่งเพชร กมลทิพย์	นายวัชร เดชะโช	๑๙	๑๗๖/๓ ม.๙ ต.บางจาก อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๓๗๑๘ ๗๔๐๒	กิ่งเพชร กมลทิพย์		๒๘,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐
๗	มโนราห์เข้มน้อย เมืองนครศรีฯ	นางบุญสุข พาหุบุตร	๒๐	๙๕/๔ ซ.พัฒนา ๑ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๖๔๘ ๙๑๑๐			

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	มโนราห์นกน้อย เสียงเสน่ห์	นางหนูน้อย กดอยู่	๒๐	๒๑๒ ม.๖ ต.ท่าเรือ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๒๔๑๘ ๗๔๓๙	มโนราห์นกน้อย เสียงเสน่ห์		๒๕,๐๐๐
๙	มโนราห์สมพงษ์ หงส์ทอง	นายสมพงษ์ เกิดเกลี้ยง	๒๐	๕๓/๑๘ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๕๖๙ ๗๑๖๖	มโนราห์สมพงษ์ หงส์ทอง		๒๕,๐๐๐
๑๐	มโนราห์วิวัฒน์ ศ.หงส์ทอง	นายวิวัฒน์ แสงแก้ว	๒๐	๕๘/๗ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๐๐๕ ๙๔๖๕			๒๕,๐๐๐
๑๑	มโนราห์ธิดารัตน์ ดาราศิลป์	นางสาวธิดารัตน์ เกตุโรจน์	๒๐	๑๓/๑๐ ม.๓ ต.ท่าเรือ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๔๔๑๗ ๗๔๕๗	หนังตะลุงหญิง แอน ธิดารัตน์	annnaura๙	๓๐,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐
๑๒	มโนราห์สาคร บุญชูส่ง	นายสาคร บุญชูส่ง	๒๐	๑๖๑ ม.๖ ต.ท่าเรือ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓			๒๕,๐๐๐
๑๓	มโนราห์พรรนุรักษ์ ศ.มณฑาศิลป์	นายพรรนุรักษ์ ศรีสว่าง	๒๐	๑๘/๘ ม.๒ ต.ไชยมนตรี อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๓๖๘๗ ๘๖๗๐	พรรนุรักษ์ ศรีสว่าง		๒๕,๐๐๐
๑๔	โนราเกษร นครศิลป์	นางเกษร เขตนิคม	๑๐	๒๔ ม.๑ ต.ท้ายสำเภา อ.พระพรหม จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๖๒๗๗ ๖๓๔๔			๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๕	มโนราห์ดักดุด นครศรี	นายอดุลย์ ภูเขียว	๓๐	๑๖๕ ม.๙ ต.สวนหลวง อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๓๖๓๙ ๒๙๕๙	ดักดุด นครศรี	adul ๒๕๓๕๒๕๓๕	๓๕,๐๐๐
๑๖	มโนราห์รุ่งรัตน์ เรื่องทอง	นางรุ่งรัตน์ เรื่องทอง	๒๐	๑๖ ม.๑๓ ต.เข็รเขา อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๖๙๖๐๖๘๑๔			๓๐,๐๐๐
๑๗	มโนราห์น้ำอ้อย เสียงทอง	นางสุจินต์ อินทร์ปลอด	๒๐	๓๓/๑ ม.๘ ต.สวนหลวง อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๓๖๗ ๗๐๑๔		๐๘๑ ๓๖๗๗๐๑๔	๓๖,๐๐๐
๑๘	มโนราห์แสงเพชร นรินโท	นายกัญจน์เพชร พลไชย	๓๐	๑๔๐ ม.๓ ต.คอนตรอ อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๑๘๙๑ ๙๘๗๙	แสงเพชร นรินโท	๐๖๑ ๘๘๑๙๘๗๙	๓๕,๐๐๐
๑๙	มโนราห์อำนวยการศิลป์ นครศรี	นางพยอม คล้ายเดช	๒๐	๑๐๗/๒ ม.๘ ต.ชะอวด อ.ชะอวด จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๗๔๗ ๔๓๖๙			๒๕,๐๐๐
๒๐	มโนราห์เพชร นครศรี	นายพิสิฐ แท่นมุกข์	๒๐	๕๕ ม.๑๐ ถ.ชมพูนุช ต.ชะอวด อ.ชะอวด จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๑๒๕๔ ๒๕๔๘			๒๕,๐๐๐
๒๑	มโนราห์ปัญญาศิลป์ นครศรีฯ	นายปัญญา พวงมณี	๑๕	๕/๑ ม.๓ ต.ชะอวด อ.ชะอวด จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๖๒๙๙ ๓๕๔๙	มโนราห์ปัญญา ศิลป์ นครศรีฯ	๐๘๖ ๒๙๙๓๕๔๙	๒๐,๐๐๐
๒๒	มโนราห์จำเรียง ดาราศิลป์	นายจำเรียง มณีเสวต	๒๐	๒๐/๒ ม.๓ ต.นาหมอนบุญ อ.จุฬาภรณ์ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๑๖๖ ๓๙๒๑		๐๘๙ ๑๖๖๓๙๒๑	๓๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๓	มโนราห์อรรถชัย หงส์ทอง	นายอรรถชัย คงศรี	๒๐	๒๑๙ ม.๗ ต.ขนานนก อ.ปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๘๗๒๘ ๗๗๐๘	อรรถชัย คงศรี		๒๘,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ (ขึ้นอยู่กับ ระยะทางที่ไปแสดง)
๒๔	มโนราห์เดชฟ้า เสรีศิลป์	นายธีรเดช เกิดสมศรี	๒๕	๓๐๑/๑ ม.๒ ต.ปากพนังฝั่งตะวันออก อ.ปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๖๑๕๒ ๑๖๗๔	มโนราห์เดชฟ้า เสรีศิลป์		๓๕,๐๐๐ (ขึ้นอยู่กับ ระยะทางที่ไปแสดง)
๒๕	มโนราห์สมพงษ์ จำเริญศิลป์	นายสมพงษ์ นวลจันทร์คง	๒๐ - ๒๕	๗๑/๒ ม.๖ ต.คลองกระบือ อ.ปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๐๘๖๑ ๐๐๓๑	สมพงษ์ นวลจันทร์คง		๒๘,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ (ขึ้นอยู่กับ ระยะทางที่ไปแสดง)
๒๖	โนราพวงพรรณ ศ.วันเฒ่า	นางละเอียด ชันทอง	๒๐	๙๙ ม.๑ ต.นบพิตำ อ.นบพิตำ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๖๒๔ ๒๒๓๘	นายเชนไผ่ ป่าไผ่		๓๕,๐๐๐
๒๗	โนราโคลน ศรีธัญญา ดาวพ้อถ้อ	นายพงศธร สัมแป้น	๒๐	๑๒๓/๗ ม.๑๑ ต.ท่าซัน อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๘๗๘๓ ๕๙๒๕	ศรีธัญญาโชวี - โนราโคลน	kung๐๘๕๒	๓๕,๐๐๐
๒๘	คณะรุ่งทิพย์ เขียวทอง	นางสาวรุ่งทิพย์ บุญญา	๒๕	๕/๓ ม.๔ ต.เขาแก้ว อ.ลานสกา จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๒๐๖๑ ๔๑๓๗			๓๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๙	มโนราห์ สมเนตร สืบสายศิลป์	นายเนตร ศรีพุ่มสุข	๒๐ - ๒๕	๕๐ ม.๓ ต.ทรายขาว อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๒๖๕ ๒๓๙๓ ๐๘ ๕๗๙๖ ๙๔๖๔	มโนราห์สมเนตร สืบสายศิลป์		โรงครู ๔๐,๐๐๐ ทั่วไป ๓๕,๐๐๐ รวมรางวัลอนุยุค ๔๕,๐๐๐
๓๐	มโนราห์ช่อทิพย์ รวงทอง	นางหนูจันทร์ คงเขียว	๒๒	๕๐/๑ ม.๑ ต.เขาพังไกร อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๕๘๖๕๑๔๒	มโนราห์ช่อทิพย์ รวงทอง		๓๕,๐๐๐
๓๑	มโนราห์ชาลี ศ.พ่อจ้าย	นายชาลี จันทร์เอียด	๒๐	๘๗/๑ ม.๓ บ้านไทรงด ต.ทรายขาว อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๔๘๔๘ ๕๒๖๓			โรงครู ๗๐,๐๐๐ - ๙๐,๐๐๐
๓๒	มโนราห์ภัทธุ์ วัชร วิกร อัญชัย มณีโชติ	นายภัทธุ์ มณีโชติ	๒๐	ม.๒ ต.หัวไทร อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๗๐๔๖๘๑๘๙	มโนราห์ภัทธุ์ วัชร วิกร อัญชัย มณีโชติ		๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐
๓๓	มโนราห์ โรงเรียนหัวไทรบำรุงราษฎร์	นายศิริ มากสังข์	๘	ม.๑ บ้านทะเลปึง ต.หัวไทร อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช	๐๗๕ ๓๘๙๔๘๙	โรงเรียนหัวไทร บำรุงราษฎร์		๕,๐๐๐
๓๔	โนราภฤษ บัณฑิตศิลป์	นายเจษฎาพร เพ็งจันทร์	๒๐	๒๓๙ ม.๙ ถ.เพชรเกษม ต.หินตก อ.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๓๕๘๑ ๕๖๗๙	โนราภฤษ ศูนย์จองพระใหม่	๐๙๕ ๘๑๕๖๗๙	๒๐,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐.-
๓๕	โนราอาจารย์สมปอง ศ.ยอดระบำ	นายสมปอง รักดีกิจ	๑๕	๑๐๑/๑ ม.๑๔ ต.หินตก อ.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๖๒๕๓ ๑๐๑๓	สมปอง รักดีกิจ	๐๙๖ ๒๕๓ ๑๐๑๓	๒๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๖	โนราสมญา ประดิษฐ์ศิลป์	นางสมนาม คงเสน	๒๐ - ๒๕	๓๐/๙ ม.๒ ต.หินตก อ.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๓๘๕ ๐๖๔๑		๐๘๗ ๓๘๕ ๐๖๔๑	๒๕,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐.-
๓๗	โนราห์สวาท นครศิลป์	นายสวาท มุสิกะ	๒๒	๑๗๖/๑ ม.๓ ตลาดเขาชุมทอง ต.ควนเกย อ.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๔๒๓๐ ๖๐๖๙ ๐๙ ๑๗๘๔ ๕๑๖๗		๐๖๔ ๒๓๐ ๖๐๖๙	๓๕,๐๐๐.-
๓๘	มโนราห์กั้น บ้านเชิงศิลป์	นางกั้น เขาว์พ้อง	๑๘	๒๘/๑ ม.๒ ต.ดอนตะโก อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๔๐๓๕ ๙๒๗๙ ๐๘ ๔๓๓๙ ๑๐๓๔			๒๘,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐
๓๙	มโนราห์จำนวนน้อย ดาวรุ่ง	นางจำนวน ทับแก้ว	๒๐	๕๗/๓ ม.๓ ต.ตลิ่งชัน อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓			๒๕,๐๐๐
๔๐	มโนราห์อารีรัตน์ นครศิลป์	นางสาวอารีรัตน์ เมฆา	๒๐	๙๓/๘ ม.๖ ต.ดอนตะโก อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๒๗๙ ๙๘๕๓			๒๕,๐๐๐
๔๑	มโนราห์วิจิตรศิลป์ นครศรี	นางกำวิจิตร เมฆาวรรณ	๒๐	๙๓/๘ ม.๖ ต.ดอนตะโก อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๒๗๙ ๙๘๕๓			๒๕,๐๐๐
๔๒	มโนราห์อารี เสียงทอง	นางเจียร ละอองแก้ว	๒๕	๒๐/๒ ม.๓ ต.ดอนตะโก อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๘๗๕ ๖๖๐๓, ๐๘ ๙๙๐๘ ๙๐๐๖			๓๐,๐๐๐
๔๓	มโนราห์สมนึก ชูศิลป์	นายสมนึก ขลิบรัมย์	๒๐	๓๑ ม.๕ ต.ฉลอง อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๐๘๕ ๔๙๗๗			๔๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๔	มโนราห์สุจารีย์	นางสุจารีย์ ไกล่แก้ว	๒๐	๑๐๒ ม.๕ ต.ฉลอง อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๘๗๓๙ ๐๕๔๕			๓๕,๐๐๐
๔๕	โนราครั้น จำเปียนศิลป์	นายครั้น ไพศาลี	๑๐	ม.๓ ต.เทพราช อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๐๘๘๖ ๒๘๓๑			๒๐,๐๐๐
๔๖	โนราปรีชา บำรุงศิลป์	นายปรีชา เกิดสุวรรณ	๑๕	๓๓/๒ ม.๘ ต.เทพราช อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๔๖๖ ๔๗๔๗			๒๐,๐๐๐
๔๗	มโนราห์น้อยน้อย ศ.ชาตรี	นายภานุพงศ์ กรุดมล	๒๐	๒๗/๑ ม.๑๕ ต.เสาเภา อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๓๕๘๔ ๐๑๑๕			๒๕,๐๐๐
๔๘	มโนราห์เพ็ญศรี ศ.ยอดระบำ	นางเพ็ญศรี หมื่นพันธ์ชู	๓๕	๕๗/๒ ม.๗ ต.เสาเภา อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๘๙๖๕ ๙๕๒๒	แม่ครูโนราเพ็ญศรี ยอดระบำ	๐๙๘ ๙๖๕๙๕๒๒	๓๒,๐๐๐
๔๙	มโนราห์เจม ดาวรุ่ง	นายจิระวัฒน์ รัตน์ะ	๒๐	๑๕๑ ม.๑๓ ต.เทพราช อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๓๖๓๕ ๖๖๗๔			๒๕,๐๐๐
๕๐	มโนราห์วิชัย จารีย์ศิลป์	นายวันชัย เม่งห้อง	๒๒	๖๗ ม.๕ ต.เสาเภา อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๓๐๐๙ ๔๓๕๐	วันชัย เม่งห้อง		๒๘,๐๐๐
๕๑	มโนราห์วันดี ชูศิลป์	นางพอดิ ขลิบแย้ม	๒๐	๓๑ ม.๕ ต.ฉลอง อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๕๐๖๑ ๖๖๙๒			๔๐,๐๐๐
๕๒	มโนราห์ อุทัยทิพย์ ศ.เฉลิมประภา	นางอุทัยทิพย์ กุลสุข	๒๐	๒๓๕ ม.๒ ต.เขาโร อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๕๓๙๓ ๙๘๗๘			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๓	มโนราห์ประสิทธิ์ศิลป์ ดารุ่ง	นายประกอบ เดชรักษา	๒๐	๕๕ ม.๒ ต.นาไม้ไผ่ อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๘๙๕ ๗๖๙๐	มโนราห์ประสิทธิ์ศิลป์ ดารุ่ง		๒๕,๐๐๐
๕๔	มโนราห์ถาวร ศิษย์อาจารย์ ซ้อยบ้านเล	นายถาวร อินทรสาร	๑๓	๗๗ ม.๓ ต.นาโพธิ์ อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๗๗ ม.๓ ต.นาโพธิ์ อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช			๒๐,๐๐๐
๕๕	มโนราห์บุญชอบ โสภาคศิลป์	นายบุญชอบ จิตนิวัฒน์	๑๐	๑๖๔ ม.๓ ต.หนองหงส์ อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๔๘๒๙ ๙๙๓๑			๒๕,๐๐๐
๕๖	โนราเจ ศ.โนราศรีบ้านน้ำตก	นายณัฐภูมิ เพ่งพินิจ	๑๘	๖๘ ม.๓ ต.น้ำตก อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๘๙๗ ๖๒๓๕			๒๘,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐
๕๗	โนราเทพประทานอนงค์ ทรงศิลป์	นายทรงศิลป์ สังข์อินทรีย์	๑๒	๕๓/๑ ม.๗ ต.เขาขาว อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๘๗๔ ๘๕๔๗			๒๐,๐๐๐
๕๘	โนราอานัสศิลป์ ดารุ่ง	นายณรงค์ชัย รียาพันธ์	๑๘	๒๔๐ ม.๔ ต.กะทูน อ.พิปูน	๐๖ ๔๕๔๓ ๘๗๗๕	อานัส รียาพันธ์	๐๖๔ ๕๔๓ ๘๗๗๕	๒๘,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐
๕๙	โนราห์ประวิงค์ ศ.แสงศิลป์	นางประวิง พังทน	๑๘	๒๔๐ ม.๔ ต.กะทูน อ.พิปูน	๐๖ ๔๕๔๓ ๘๗๗๕	อานัส รียาพันธ์	๐๖๔ ๕๔๓ ๘๗๗๕	๒๘,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐
๖๐	โนราอำนาจศิลป์	นายอำนาจ โนวัฒน์	๒๐ - ๒๕	๑๔๔ ม.๑ ต.ไม้เรียง อ.ฉวาง	๐๙ ๕๖๑๕ ๖๔๗๔	มโนราห์อำนาจศิลป์ นครศรีฯ	๐๙๕ ๖๑๕๖๔๗๔	๓๐,๐๐๐
๖๑	มโนราห์ปิยพงศ์ ศ.อำนาจศิลป์	นายปิยพงศ์ ชูประพันธ์	๓๐	๑๔๘ ม.๗ ต.ไม้เรียง อ.ฉวาง	๐๖ ๒๒๔๓ ๔๕๑๒	Piyapong Chuprapan	jamewewe	๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖๒	โนราลูกทิว นครศรี	นายธีรเดช น้ารอบ	๒๐	๑๖๔/๔ ม.๑ ต.ปริก อ.ทุ่งใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๓๗๕๘ ๕๓๑๖			๒๕,๐๐๐-๓๐,๐๐๐
๖๓	โนราถึง	นายสนิท ศรีสุขใส	๙	๒๐๒/๑ ม.๑ ต.ปริก อ.ทุ่งใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๗๑๔๐ ๑๔๗๗			๑๕,๐๐๐
๖๔	โนราปฐมพงศ์ ศ.สุภาพรศิลป์	นายปฐมพงศ์ ชูปาน	๒๐	๒๘๘/๑ ม.๖ ต.ทุ่งสง อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๓๗๒๘ ๓๕๕๓	มโนราห์ก้อง สองหิ้ง ชูปาน (ปฐมพงศ์ ชูปาน)	๙๓๗๒๘๓๕๕๓	๓๕,๐๐๐
๖๕	มโนราห์โชน บันเทิงศิลป์	นายจารุพงษ์ สุ่มงคล	๒๐	๑๐/๑ ม.๒ ต.แก้วแสน อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๙๗๑ ๖๔๗๗	มโนราห์โชน บันเทิงศิลป์ นครศรี	ยังไม่ได้ตั้งค่า	โรงครู ๒๐,๐๐๐ ทั่วไป ๒๕,๐๐๐
๖๖	มโนราห์จันทร์แก้ว สุภาพรศิลป์	นางสาวอังคณา กำเนิดสม	๒๐	๙๒/๑ ม.๕ ต.ทุ่งสง อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๙๒๖ ๘๖๒๖ ๐๘ ๓๓๓๒ ๙๐๑๕	อังคณา กำเนิดสม (โนราห์จันทร์แก้ว สุภาพรศิลป์)	(ยังไม่ได้ตั้งค่า)	โรงครู ๒๐,๐๐๐ ทั่วไป ๒๕,๐๐๐
๖๗	มโนราห์ประภาส รัตนบุรีศิลป์	นายพาส รัตนบุรี	๑๘	๔๗ ม.๓ ต.นาบอน อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๔๔๔๖ ๙๕๓๖	มโนราห์ ประภาส รัตนบุรีศิลป์		โรงครู ๒๐,๐๐๐ ทั่วไป ๒๕,๐๐๐
๖๘	โนราสุกัญยา ถาวรศิลป์	นายขนาน สังข์งาม	๑๘	๒๙/๑ ม.๗ ต.นาบอน อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๕๙๔ ๖๐๔๑			โรงครู ๑๗,๐๐๐ ทั่วไป ๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖๙	มโนราห์เทพพิณทอง ดาวรุ่ง	นายพิณทอง รวยระยับ	๒๐	๙/๓ ม.๓ ต.แก้วแสน อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๙๓๑๔ ๑๖๙๙	พิณทอง รวยระยับ	pintong๒๐ray	๒๐,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐
๗๐	โนราธนากร	นายธนากร บัณฑิตศักดิ์	๖	๑๑๕ ม.๓ ต.หลักช้าง อ.ช้างกลาง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๐๘๙๐ ๒๔๔๗	ธนากร บัณฑิตศักดิ์	thanakornbs	๑๒,๐๐๐
๗๑	โนราเพิ่มโพธิ์ อนงศิลป์	นางวิมลพันธุ์ ชูกร	๑๐	๑๐๖ ม.๔ ต.ช้างกลาง อ.ช้างกลาง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๐๕๐ ๑๑๕๙			๒๕,๐๐๐
๗๒	มโนราห์ปฐวี ศรีธรรมราช	นายศิริศักดิ์ จันทักษ์	๑๕	๑๐๔/๔ หมู่ ๑๐ ต.ควนทอง อ.ขนอม จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๖๒๖๗ ๑๖๗๐	ศิริศักดิ์ จันทักษ์		๒๐,๐๐๐
๗๓	มโนราห์แสงชัย ศ.แสงเพชร	มโนราห์แสงชัย ศ.แสงเพชร	๒๐	๑๙ ม.๓ ต.ไสหมาก อ.เชียรใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๔๙๖๕ ๓๓๒๗	อภิภดิน เกสโร		๒๘,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐
๗๔	มโนราห์หนูกลืน ศิลป์ขาวไต้	นายหนูกลืน เสนะระนาด	๒๐	๑๔๑ ม.๗ ต.อินทรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๑๙๖ ๖๕๔๙			๒๕,๐๐๐
๗๕	มโนราห์ตัน ประทุมรัตน์	นายตัน ประทุมรัตน์	๒๐	๑๑๐/๑ ม.๑ ต.อินทรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๖๕๙๔ ๕๓๒๐			๒๕,๐๐๐
๗๖	มโนราห์สุวรรณชัย วัฒนศิริ	นายสุวรรณชัย วัฒนศิริ	๒๐	๖๕/๑ ม.๔ ต.นาเรียง อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๒๒๘๗ ๖๒๙๔			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗๗	มโนราห์สุรเชษฐ์ บันเทิงศิลป์	นายสุรเชษฐ์ วัฒนศิริ	๒๐	๖๕/๑ ม.๔ ต.นาเรียง อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๒๒๘๗ ๖๒๙๔			๒๕,๐๐๐
๗๘	มโนราห์สร้อยฟ้า มุกดาศิลป์	นางสาวมุกดา สัมพันธ์มาศ	๒๐	๑๑๐/๒ ม.๑ ต.อินคีรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๔๑๘๒ ๘๓๔๕			๒๕,๐๐๐
๗๙	มโนราห์ห้าวสาว ดาวรายนครศรีฯ	นางเอื้อน เสนะระนาด	๒๐	๑๔๑ ม.๗ ต.อินคีรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๑๙๖ ๖๕๔๙			๒๕,๐๐๐
๘๐	มโนราห์ปัญญาศิลป์ นครศรีฯ	นางปิ่น สุขขาว	๒๐	๙๐ ม.๓ ต.อินคีรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๖๒๙ ๓๖๗๔			๒๕,๐๐๐
๘๑	มโนราห์จินดา ศ.ต้นกระดุกอ่อน	นางจินดา สุขขาว	๒๐	๙๖/๒ ม.๓ ต.อินคีรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๙๐๕ ๙๒๑๓			๒๕,๐๐๐
๘๒	มโนราห์ฉลาด สุขขาว	นางฉลาด สุขขาว	๒๐	๙๐/๑ ม.๓ ต.อินคีรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๓๕๐๔ ๘๑๘๒			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดนราธิวาส

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	มโนราห์เยื่อนน้อยเจริญศิลป์	นายวิเชียร รัตนบุญโน	๒๕	๘๓ ม.๒ ต.สุโงปาดิ อ.สุโงปาดิ จ.นราธิวาส	๐๘ ๙๕๙๖ ๕๘๐๒	นายวิเชียร รัตนบุญโน		๗,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐ บาท (ขึ้นอยู่กับระยะทาง)
๒	มโนราห์ศูนย์ พระพุทธศาสนา วันอาทิตย์ วัดชลธาราวาส	นางสาวณัฐรา สุขจิต	๑๕	๑๐๑ ม.๗ ถ.เทศบาล ๑ ต.ตันหยงมัส อ.ระแงะ จ.นราธิวาส	๐๘ ๖๒๘๖ ๐๑๖๗			๕,๐๐๐ บาท
๓	คณะดีใจหนุ่มเมืองลุง	นายสนธิ เอียดน้อย	๕๐	๖ ถ.อตุลย์ตานนท์ ต.บางนาค อ.เมือง นราธิวาส จ.นราธิวาส	๐๘ ๙๒๙๔ ๐๕๖๖			๑๒๐,๐๐๐ บาท
๔	มโนราห์เดชาพัชร สุขโกธ	นายเอกรัตน์ สืบสุข	๑๐	บ้านทุ่งงาย ม.๙ ต.ลำภู อ.เมืองนราธิวาส จ.นราธิวาส	๐๘ ๔๙๙๗ ๑๓๒๙	Dechapat Surpsug		๕,๐๐๐ บาท
๕	มโนราห์ควน (บ้านทุ่งคา)	นางวรรณภา ลำพรหมสุข	๒๕	๑๒๔/๖ ม.๘ ต.ละหาร อ.ยี่งอ จ.นราธิวาส	๐๘ ๖๒๘๖ ๐๑๖๗			๘,๐๐๐ บาท
๖	มโนราห์บ้านไอร์เจียะ	นางลักขณา ดาระกา	๑๐	ชุมชนคุณธรรมบ้านไอร์ เจียะ ต.ซากอ อ.ศรีสาคร จ.นราธิวาส	๐๙ ๓๕๙๑ ๐๙๘๔			๕,๐๐๐ - ๘,๐๐๐ บาท (ขึ้นอยู่กับ ระยะทาง)
๗	มโนราห์ โรงเรียนคีรีราษฎร์รังสฤษดิ์	นางสาวรัตนา การัยภูมิ	๓๐	โรงเรียนคีรีราษฎร์ รังสฤษดิ์ ม.๔ ต.กาหลง อ.ศรีสาคร	๐๘ ๔๙๖๔ ๕๔๒๙		๐๘๔ ๙๖๔ ๕๔๒๙	๕,๐๐๐ - ๘,๐๐๐ บาท (ขึ้นอยู่กับ ระยะทาง)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดนราธิวาส

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	มโนราห์บ้านบาง	นางอังคณา ภูริวิทย์ และนายชูศักดิ์ พรหมจันทร์	๑๒	๔๙/๒ ม.๖ บ้านบาง ต.รือเสาะ อ.รือเสาะ จ.นราธิวาส	๐๘ ๗๒๙๔ ๕๗๒๖ (นางอังคณา ภูริวิทย์) ๐๘ ๔๙๖๕ ๖๙๘๕ (นายชูศักดิ์ พรหมจันทร์)			๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ บาท (ขึ้นอยู่กับระยะทาง)
๙	มโนราห์บ้านสายเอก	นางอำมร ชูเจริญ	๒๒	นางอำมร ชูเจริญ ๑๒๒/๑ ม.๓ ต.สุคีริน อ.สุคีริน จ.นราธิวาส	๐๙ ๗๑๒๗ ๙๕๙๒			๕,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐ บาท (ขึ้นอยู่กับระยะทาง)
๑๐	มโนราห์ผู้สูงอายุ	นางกฤษณา พ่วงแพ	๒๒	บ้านสามชอย ม.๑๐ ต.มาโม่ง อ.สุคีริน จ.นราธิวาส	๐๘ ๗๒๘๗ ๐๖๓๐			๕,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐ บาท (ขึ้นอยู่กับระยะทาง)
๑๑	มโนราห์บ้านเชิงเขา	นายนิวัติ ไชยโป	๕	๔๒/๒ ม.๔ ต.ปะลูกาสามเกาะ อ.บาเจาะ จ.นราธิวาส	๐๘ ๙๒๙๔ ๖๗๖๕			๓,๐๐๐ บาท
๑๒	มโนราห์บ้านปีเหล็ง	นางวันเพ็ญ คงพูล	๑๕	๑๑๑/๓ ม.๖ ต.มะรือโบออก อ.เจาะไอร้อง จ.นราธิวาส	๐๙ ๓๕๗๙ ๗๓๐๙			๓,๐๐๐ บาท ขึ้นไป (ขึ้นอยู่กับระยะทาง)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	มโนราห์ทามน้อย	นายธนธรณ์ อนุบุตร	๑๕	๓๓๖/๙ ม.๑ ต.ยามู อ.ยะหริ่ง	๐๘ ๓๑๗๔๔ ๑๗๐	โนราทาม	๐๘๓ ๑๗๔๔๑๗๐	๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๒	มโนราห์บ้านนางโอ	นายสมคิด ทองคำศรี	๑๖	๔๔ ม.๔ ต.แม่ลาน อ.แม่ลาน	๐๙ ๖๙๕๗ ๑๙๕๖		๐๙๖ ๙๕๗๑๙๕๖	๕,๐๐๐ .-
๓	- มโนราห์ซัดชาติศิษย์ - นิมนวลสงวนศิลป์	นายฤทธิเดช ขุนฤทธิ์	๑๕	๓๓/๑ ม.๑ ต.ป่าไร่ อ.แม่ลาน	๐๖ ๒๑๒๕ ๙๗๒๔		๐๖๒ ๑๒๕๙๗๒๔	๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๔	มโนราห์ตำบลท่าเรือ	นายบุญส่ง ณ พะนัง	๑๐	๒๘/๒ ม.๔ ต.ท่าเรือ อ.โคกโพธิ์	๐๘ ๙๔๖๓ ๓๗๐๓	มโนราห์ บุญส่ง	๐๘๙ ๔๖๓๓๗๐๓	๔,๐๐๐.-
๕	มโนราห์พาเพลิน	นางดับ บุญเต็ม	๒๐ - ๓๐	๑๔๓/๒ ม.๖ ต.นาเกตุ อ.โคกโพธิ์	๐๘ ๗๙๔๑ ๘๓๔๓		๐๘๗ ๙๔๑๘๓๔๓	ชุดเล็ก (๗ คน) ๒,๐๐๐.- ชุดกลาง (๑๒ คน) ๔,๐๐๐.- ชุดใหญ่ (๒๕ คน) ๖,๐๐๐.-
๖	โนราโตน ศิลป์แสงธรรม	นายสินธุ์ คงสีจันทร์	๒๐	๓๙ ม.๒ ต.ควนโนรี อ.โคกโพธิ์	๐๘ ๑๖๐๘ ๔๑๒๓	หนังโตน แสงธรรม	๐๘๗ ๒๙๙๕๙๑๕ (มโนราห์โรงครู)	๕๕,๐๐๐.- ๖๐,๐๐๐.-/โรง ๑ โรงแสดง ๓ คืน)
๗	โรงเรียนวัดสารวัน	นายสุภชัย ไชยลาภ นางนิตยา วิจิตร	๑๕	โรงเรียนวัดสารวัน ม.๒ ต.ไพรทอ อ.ไม้แก่น	๐๘ ๖๙๖๘ ๙๕๙๓		๐๘๖ ๙๖๘๙๕๙๓	๔,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	คณะมโนราห์แอะสองหัง	นายแอะ ชันธสามล	๑๕	๕๕๒ ม.๒ ต.ดาโต๊ะ อ.หนองจิก	๐๘ ๘๓๙๒ ๕๖๑๘		๐๘๘ ๓๙๒๕๖๑๘	๔๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๙	มโนราห์เทวาศิลป์	นายธนกร ไชยภักดี	๒๐	๑๘ ซ.เขื่อนสุไหง ต.ตะลุบันอ.สายบุรี	๐๙ ๓๕๗๙ ๕๒๙๔	ธนกร ไชยภักดี	๐๙๓ ๕๗๙๕๒๙๔	๑๕,๐๐๐.-
๑๐	มโนราห์เฉลิมประภา	นายเฉลิม แก้วพิมพ์	๑๐	๑๔๗/๔๐๑ ต.รูสะมิแล อ.เมืองปัตตานี	๐๘ ๓๖๕๒ ๕๙๒๑	เฉลิม แก้วพิมพ์	๐๘๓ ๖๕๒๕๙๒๑	๕๐,๐๐๐.-
๑๑	มโนราห์ยก	นายพยพ พรหมเพชร	๒๐	๗๘ ม.๕ ต.ทรายขาว อ.โคกโพธิ์	๐๘ ๙๕๕๕ ๖๗๘๙		๐๘๘ ๕๙๕๖๗๘๙	๖๐,๐๐๐.-
๑๒	มโนราห์สองพี่น้อง	นายรัชชัย มหาชัย	๒๒	๕๙/๑ ม.๒ ต.ตรัง อ.มายอ	๐๙ ๔๕๙๒ ๘๐๙๐		๐๙๔ ๕๙๒๘๐๙๐	๕,๕๐๐ - ๑๐,๐๐๐.-
๑๓	มโนราห์เขียน พงพา	นายเขียน สมุดอินทร์แก้ว	๒๐	นายเขียน สมุดอินทร์แก้ว	๐๘ ๒๘๒๙ ๙๑๙๓		๐๘๒ ๘๒๙๙๑๙๓	- โนราห์โรงครู ๖๐,๐๐๐.-/ครั้ง (๒ คืน ๒ วัน) - การแสดงทั่วไป ๓๐,๐๐๐.-/ครั้ง (๒๑.๐๐-๒๔.๐๐) - การแสดงแก่บ้าน ๑๕,๐๐๐.-/ครั้ง
๑๔	โนราห์นงค์ลูกพ่อเซียง เสียงหวาน	นายทงค์ พุฒยอด	๒๐	๑๐๔ ม.๒ ต.ทุ่งพลา อ.โคกโพธิ์	๐๖ ๔๒๖๓ ๓๔๙๕		๐๖๔ ๒๖๓๓๔๙๕	๕,๐๐๐.- โนราห์โรงครูครั้งละ ๕๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดพังงา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หนังซึกสี่หึ่ง	นายซึก คุ่มครอง	๑๐-Dec	๑๓ หมู่ ๑ ต.มะรุ่ย อ.ทับปุด จ.พังงา	๐๙๓ ๐๕๖ ๓๐๒๔	พวงเพ็ญ คุ่มครอง	๐๙๓ ๐๕๖๓๐๒๔	๘,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หนุ่มเพชร สยามศิลป์	หัวหน้าคณะ นายสุรพงศ์ เปี่ยมช่วย ผู้ประสานงาน นางสุนิ สังก์สาป	๒๗	๑๒๙ ซ.๓๓ ถ.อภัยบริรักษ์ ต.คูหาสวรรค์ อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๒๘๒๗ ๙๖๕๑			๒๒,๐๐๐.-ถึง ๒๔,๐๐๐
๒	ประมวศิลป์	หัวหน้าคณะ นายประมว ขุนกาพา	๒๗	๒๘ ถ.สวนดอกไม้ ต.ลำปำ อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๙๘๖๙ ๗๖๖๘			๒๔,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๓	ถวิล สายพิน จำปาทอง	หัวหน้าคณะ นายบุญช่วย จำปาทอง ผู้ประสานงาน นางถวิล จำปาทอง	๓๐	๗๓๒/๑ ถ.อภัยบริรักษ์ ต.ลำปำ อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๖๙๖๓ ๑๔๘๗			๑๘,๐๐๐.-ถึง ๒๓,๐๐๐.-
๔	สมจิตรศิลป์ ศ.พินพันธ์	หัวหน้าคณะ นางสมจิตร กล้าคง ผู้ประสานงาน นายสมนึก กล้าคง	๒๕	๕๙ ม.๖ ต.เขาเจ็ยก อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๕๙๑๗ ๓๘๘๗			๓๕,๐๐๐.-ถึง ๔๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕	พรทิพย์ดาวรุ่ง	หัวหน้าคณะ นางสาวพรทิพย์ เสาวภักดิ์ ผู้ประสานงาน นายสายัณห์ เสาวภักดิ์	๒๕	๓๓ ม.๗ ต.ท่าแค อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๖๒๙๐ ๔๘๙๙ ๐๘ ๗๒๘๙ ๙๔๒๔			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๖	สมรักษ์ชวนชม	หัวหน้าคณะ นายจตุรณ ไชยรุต	๒๕	๗๙ ม.๑ ต.นาท่อม อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๒๘๒๑ ๙๑๔๐			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๒,๐๐๐.-
๗	น้องหนึ่ง ศ.สมจิตรศิลป์	หัวหน้าคณะ นายณัฐพงศ์ เกื้อแสง	๒๕	๕๙ ม.๗ ต.เขาเจ็ยก อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๔๘๙๐ ๓๑๖๔			๒๔,๐๐๐.-ถึง ๒๖,๐๐๐.-
๘	สมพงษ์น้อย ดาวรุ่ง (เสียชีวิต)	หัวหน้าคณะ นางจินดา ชนะบาล ผู้ประสานงาน นางนิภา กาญจโสภาค	๒๐	๑๒๕ ม.๑๒ ต.ท่าแค อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๙ ๗๒๘๗ ๐๗๙๒			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๙	หนูเอียงเสียงทอง	หัวหน้าคณะ นางเอียง ชูเกิน	๒๕	๒๖๑/๑ ม.๓ ต.พญาขัน อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๑๐๙๒ ๑๙๔๘			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๑๐	ภิญโญ สองหิ้ง	หัวหน้าคณะ นายภิญโญ แก้วแจ้ง ผู้ประสานงาน นายนิพนธ์ จันทรทอง	๒๐	๑๔๙ ม.๑ ต.นาท่อม อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๕๖๗๑ ๔๒๘๔ ๐๘ ๓๑๕๘ ๓๓๕๙			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๑๑	ณัฐนันท์ วรรณสร ณ ชาตรี จ.พัทลุง	หัวหน้าคณะ นายวรรณสร ทองอินทร์	๒๒	๕๒๓/๑ ถ.อภัยบริรักษ์ ต.คูหาสวรรค์ อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๔๘๖๑ ๓๑๙๗			๒๗,๐๐๐.-ถึง ๓๔,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๒	ประเทืองน้อย ศิลป์พัทลุง	หัวหน้าคณะ นายกฤษกร รักพวก	๒๔	๗๖ ม.๑ ต.ร่มเมือง อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๐๘๗๑ ๙๑๕๘	กฤษกร บวรศิลป์	Kritsa-korn	๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๑๓	สร้อยเพชรดาวรุ่ง	หัวหน้าคณะ นายภูบาล คงเขียว	๒๕	๑๔๖ ม.๓ ต.พญาขัน อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๔๘๕๔ ๙๕๘๘			๓๕,๐๐๐.-ถึง ๕๕,๐๐๐.-
๑๔	ไสว ดาวรุ่ง	หัวหน้าคณะ นายไสว ส่งแสง	๒๐	๑๒๓ ม.๒ ต.ลำปำ อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๖๕๓๔ ๙๒๖๐ ๐๘ ๐๘๘๒ ๐๔๘๔	Wirot numak	๐๖๒ ๓๑๔๑๒๓๓	๒๒,๐๐๐.- - ๒๔,๐๐๐.-
๑๕	เกรียงเดช นวลระหงษ์	หัวหน้าคณะ นายเกรียงเดช ขำณรงค์	๒๘	๑๒๔/๑ ม.๓ ต.ท่าแค อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๙๓๘๑ ๕๕๗๕ ๐๘ ๓๑๓๒ ๔๔๗๔			๒๗,๐๐๐.-ถึง ๓๓,๐๐๐.-
๑๖	วิเชียร ศรชัย	หัวหน้าคณะ นายวิภาค อนุวัฒนวงศ์		๔๑/๑ ม.๑๓ ต.ควนมะพร้าว อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๑๖๐๘ ๙๘๙๓			๑๘,๐๐๐.-ถึง ๒๓,๐๐๐.-
๑๗	มโนราห์ โทน สมพงศ์น้อย ดาวรุ่ง	หัวหน้าคณะ นายนิศร เพชรมณี	๓๐	๒ ม. ๒ ต.นาท่อม อ.เมืองพัทลุง จ.พัทลุง	๐๘ ๐๗๑๔ ๗๕๑๑	มโนราห์ โทน สมพงศ์น้อยดาวรุ่ง	๐๘๐ ๗๑๔ ๗๕๑๑	๓๕,๐๐๐.-ถึง ๗๐,๐๐๐.-
๑๘	ศรีเพชรอมรศิลป์	หัวหน้าคณะ นายยุคลธร สวัสด์	๒๐	๘๕ ม.๕ ต.พนางตุง อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๒๘๒๐ ๕๒๕๐			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๒๘,๐๐๐.-
๑๙	พร้อมน้อยชวนชม	หัวหน้าคณะ นางพร้อม อนุวัฒนวงศ์	๒๕	๔๓๐/๑ ม.๑ ต.มะกอกเหนือ อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๙๕๙๕ ๙๕๖๖			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๒๐	โชกุน ประเสริฐศิลป์	หัวหน้าคณะ นายชาคริต สัจจะบุตร ผู้ประสานงาน นางหนูเคียร สัจจะบุตร	๒๕	๑๙๔ ม.๘ ต.ทะเลน้อย อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๑๗๖๗ ๐๖๕๗			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๒๗,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๑	สุวิทย์ หอมกลิ่น สวงวนศิลป์	หัวหน้าคณะ นายสุวิทย์ ศรีสมบูรณ์	๒๐	๒๕ ม.๘ ต.แพรกหา อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๙ ๑๘๔๗ ๖๔๙๖			๒๓,๐๐๐.-ถึง ๒๘,๐๐๐.-
๒๒	เศียรสุมินเจริญศิลป์	หัวหน้าคณะ นายธวัชชัย สังฆะหะ ผู้ประสานงาน นางหนูเล็ก สังฆะหะ	๒๓	๑๘๘ ม.๖ ต.นาขยาด อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๒๓๔๑ ๒๓๓๙			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๕,๐๐๐.-
๒๓	เฉลิมชัย มลิวีเชียร	หัวหน้าคณะ นายกิตติพงษ์ สุขรุ่ง	๑๕	๘๐ ม.๙ ต.ปิ่นแต อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๙ ๘๐๖๕ ๘๐๓๐			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๒๔	ห้วน นำศิลป์ทะเลน้อย (เสียชีวิต)	หัวหน้าคณะ นายห้วน คงดำ ผู้ประสานงาน นางสาวพิมพ์พร คงดำ	๒๘	๙๙ ม.๔ ต.ทะเลน้อย อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๘๔๗๙ ๙๗๑๓			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๒๕	ไหมทิพย์ รุ่งตะวัน	หัวหน้าคณะ ด.ญ.ไหมทิพย์ มาไสว ผู้ประสานงาน นางพรทิพย์ ถึงมาก	๓๐	๓๗๔/๑ ม.๑๑ ต.ปิ่นแต อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๔๘๖๑ ๓๑๙๗			๑๘,๐๐๐.-ถึง ๒๓,๐๐๐.-
๒๖	นิภา ดาราศิลป์	หัวหน้าคณะ นายชัยพัฒน์ สุทธิคณ ผู้ประสานงาน นางนิภา กาญจโสภาค	๑๓	บ้านสวน ม.๖ ต.มะกอกเหนือ อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๖๒๘๗ ๐๒๐๑			๑๘,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๒๗	สันติ เทวาศิลป์	หัวหน้าคณะ นายสันติภาพ ทองเทพ	๑๒	๑๗๖ ม.๑๒ ต.นาขยาด อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๙ ๓๖๔๑ ๒๒๓๖	สันติ เทวาศิลป์	๐๙ ๓๖๔๑ ๒๒๓๖	๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๘	ฉลองน้อยดาวรุ่ง	หัวหน้าคณะ นางฉลอง สุขราม ผู้ประสานงาน นายกิตติยุทธ สุขราม	๓๐	๑๐/๑ ม.๑๑ ต.ปิ่นตอ อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๗๙๖๙ ๕๕๙๘ ๐๙ ๑๙๔๐ ๑๗๗๕			๓๐,๐๐๐.-ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๒๙	ป้อมเพชรน้อยดาราศิลป์	หัวหน้าคณะ นายพิทยา จันทรแก้ว	๔๐	๙๒/๒ ม.๒ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๙ ๑๓๑๐ ๐๔๒๖			๓๐,๐๐๐.-
๓๐	นิวากร กลิ่นอรุณ	หัวหน้าคณะ นายสุทัศน์ หนูหลง	๑๕	๓๑ ม.๔ ต.สมหวัง อ.กงหรา จ.พัทลุง	๐๖ ๑๙๙๕ ๙๖๖๖	มโนราห์ นิวากร	Goo - mew	๒๐,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๓๑	อ้อมจิตร เจริญศิลป์	หัวหน้าคณะ นางอ้อม สงแทน		๑๑๒ ม.๔ ต.กงหรา อ.กงหรา จ.พัทลุง	๐๘ ๑๗๓๘ ๒๐๗๖			
๓๒	มโนราห์สายทิพย์ เสน่ห์ศิลป์	หัวหน้าคณะ นางสายทิพย์ เครือแก้ว	๗๐	๒๑๑ ม.๕ ต.โคกทราย อ.ป่าบอน จ.พัทลุง	๐๘ ๙๙๗๕ ๑๔๖๘			๕๐,๐๐๐.-
๓๓	มโนราห์โรงครูบ้านควนน้อย	หัวหน้าคณะ นายกรอบ เลื่อนพลับ	๒๕	๖๑ ม.๔ ต.ป่าบอน อ.ป่าบอน จ.พัทลุง	๐๘ ๖๖๙๖ ๘๖๕๒			๔๐,๐๐๐.-
๓๔	สำเนาวิ เสน่ห์ศิลป์	หัวหน้าคณะ นางสำเนา บุรณะ	๒๕	๕๐/๑ ม.๒ ต.ฝาละมี อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง	๐๘ ๙๒๙๖ ๐๔๓๐			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๒๗,๐๐๐.-
๓๕	สมพรจิต รักษาศิลป์	หัวหน้าคณะ นางละเอียด เย็นทั่ว	๒๖	๒๙๘ ม.๒ ต.ห่านโพธิ์ อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง	๐๙ ๓๕๘๒ ๒๐๓๔			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๒๘,๐๐๐.-
๓๖	ลักขณา รักษาศิลป์	หัวหน้าคณะ นางละเอียด เย็นทั่ว	๒๖	๒๙๘ ม.๒ ต.ห่านโพธิ์ อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง	๐๙ ๓๕๘๒ ๒๐๓๔			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๒๘,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๗	เดชา วาทศิลป์	หัวหน้าคณะ นายเดชา คำเกลี้ยง	๓๐	๑๔๕ ม.๒ ต.ควนขนุน อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง	๐๘ ๗๒๘๗๒๖๓๑			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๓๘	นุกุลน้อยเสียงเสน่ห์	หัวหน้าคณะ นายนุกุล บุญจันทร์	๓๕	๑๓๒ ต.หานโพธิ์ อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง	๐๙ ๙๘๑๔ ๖๓๙๙			๑๘,๐๐๐.-ถึง ๒๓,๐๐๐.-
๓๙	ศ.ครั้น สุริยะจันทร์ (โนราโรงครู)	หัวหน้าคณะ นายบุญทิพย์ สุริยะจันทร์	๒๕	๑๘๐ ม.๑๓ ต.นาปะขอ อ.บางแก้ว จ.พัทลุง	๐๘ ๓๕๓๒ ๙๖๑๗	มโนห์รา ศิษย์พ่อ ครั้น สุริยะจันทร์	Suriyajan ๒๔๙๙	๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๔๐	เอิบและเอียง (โนรา โรงครู)	หัวหน้าคณะ นางเคลื่อน รัตนภูมิ		๘๖๐ ม.๖ ต.ท่ามะเค็ด อ.บางแก้ว จ.พัทลุง				๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๔๑	ศรีพันธ์ เสียงเสน่ห์	หัวหน้าคณะ นางศรีพรรณ บัวแก้ว	๒๐	๑๙๔ ม.๓ ต.ป่าพะยอม อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง	๐๘ ๔๖๓๒ ๓๒๘๔			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๔๒	เสวียนน้อยดาวรุ่ง	หัวหน้าคณะ นายสำรอง ทองนุ่น	๒๐	๑๓๗ ม.๓ ต.ป่าพะยอม อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง	๐๘ ๐๕๔๔ ๗๔๔๘			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๔๐,๐๐๐.-
๔๓	ป๊อกน้อยดาวรุ่ง	หัวหน้าคณะ นายรัฐธรรมบุญ จันทร์ศรี	๒๕	๑๐๘/๑ ม.๑ ต.บ้านพร้าว อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง	๐๙ ๓๖๑๙ ๕๓๗๓			๓๐,๐๐๐.-ถึง ๓๕,๐๐๐.-
๔๔	อ๊อดน้อย ดาวรุ่ง	หัวหน้าคณะ นายภานุมาส สงขาว	๓๐	๘๕/๙ ต.ลานข่อย อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง	๐๙ ๕๔๑๘ ๓๐๒๔			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-
๔๕	ปราณีเฉลิมศิลป์	หัวหน้าคณะ นางปราณี เฉลิมศิลป์	๒๐	๓๐๔ ม.๕ ต.เกาะเต่า อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง	๐๘ ๓๑๗๐ ๗๑๗๖ ๐๘ ๔๖๓๓ ๒๓๔๘			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๖	นัฏน้อยดาราศิลป์	หัวหน้าคณะ นายณัฐวุฒิ ดำคงชู ผู้ประสานงาน นายอนุชา ไชยพล	๑๒	๒๓๔ ม.๗ ต.เขาเย่า อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง	๐๘ ๘๓๔๖๑๔๑๗ ๐๘ ๗๓๔๙๘๘๒๗			๒๖,๐๐๐.-ถึง ๔๒,๐๐๐.-
๔๗	น้อม โบราณศิลป์	หัวหน้าคณะ นางหนูอาบ คงเกลี้ยง	๒๐	๑๘๐ ม.๓ ต.อ่างทอง อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง	๐๘ ๖๕๗๑ ๒๑๖๘			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๒๗,๐๐๐.-
๔๘	หนูอาบ เจริญศิลป์	หัวหน้าคณะ นางอาภาณี จินช่วย	๑๕	๒๓ ม.๓ ต.อ่างทอง อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง	๐๗ ๖๕๔๑ ๒๑๖๘ ๐๘ ๒๘๒๗ ๙๖๕๑			๒๕,๐๐๐.-ถึง ๓๒,๐๐๐.-
๔๙	มโนราห์คล้อย ประดิษฐ์ศิลป์	นางเรณู รักจันทร์		๑๔๙ ม.๑๐ ต.ชุมพล อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง	๐๙ ๓๕๙๒ ๔๖๙๒			๒๘,๐๐๐.-ถึง ๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดยะลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	มโนราห์เจริญคลองเสรีศิลป์	นายจรัส ทองอินทร์นายจรัส ทองอินทร์	๑๕	ม.๑ ต.ยูโป อ.เมือง ยะลาจ.ยะลา	๐๘ ๗๒๙๙ ๗๐๑๕	มานะ ป.ปาน	๐๘๗ ๒๙๙ ๗๐๑๕	๕๐๐๐ - ๘๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดยะลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒	ชมรมศิลปะการแสดง มโนราห์จังหวัดยะลา	นายอนุพล ส่องสกุล		๓๒/๓๐ ถ.พังเมือง ๔ ช.ปะจุง(รัฐบารุง) ต.สะเตงนอก อ.เมือง จ.ยะลา ๙๕๐๐๐	๐๘ ๘๓๙๔ ๖๙๗๙	ลูกไม้ ปลายกิ่ง		มโนราห์โรงครู สาม วันสองคืน ๕๕,๐๐๐ - ๖๐,๐๐๐ บาท การแสดงรำชุด มโนราห์ผสมท่า ๔,๐๐๐ - ๖,๐๐๐ บาท (ขึ้นอยู่กับ จำนวนผู้แสดง)
๓	มะโย่ง นายสมาน โตซอนิ	นายสมาน โตซอนิ	๑๕	๕๖ ม.๒ ต.อาซ่อง อำเภอรามัน จังหวัดยะลา	๐๘ ๕๕๘๗ ๕๓๘๗			๑๒,๐๐๐ บาท
๔	มโนราห์ ๒ ภาษา บ้านสาเกาะ	นายประสิทธิ์ เพชรเชิงเขา	๑๐	๑๑๑ หมู่ที่ ๔ ตำบลท่าธง อำเภอรามัน จังหวัดยะลา	๐๘ ๑๓๘๘ ๕๕๘๑			๑๒,๐๐๐ บาท
๕	รวมดาวศรีแสงธรรม	นางชื่นจิตร ไชยแข่ง	๘	๒๓๒ หมู่ที่ ๒ ตำบลยะหา อำเภอยะหา จังหวัดยะลา	๐๘ ๐๒๔๖ ๖๒๙๒	รวมดาว ศรีแสงธรรม	๐๘๐ ๒๔๖๖๒๙๒	๔,๐๐๐ บาท
๖	มโนราห์วัดวงกตบรรพต	นายประสิทธิ์ ทองวิเศษ	๑๐	วัดวงกตบรรพต หมู่ที่ ๒ ตำบลตาชี อำเภอยะหา จังหวัดยะลา	๐๘ ๑๘๙๖ ๕๓๕๑			๖,๐๐๐ บาท
๗	มโนราห์น้องมิกซ์	นายสุชาติ หงส์แก้ว	๑๐	๒๘/๒ หมู่ที่ ๒ ชุมชนคุณธรรมต้นแบบ ศรีนคร ตำบลคีรีเขต อำเภอธารโต จังหวัดยะลา	๐๘ ๖๖๙๔ ๙๓๐๔		๐๘๖ ๖๙๔๙๓๐๔	๑๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดยะลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖	มโนราห์ป่าพร	นางหนูขาว บุญเต็ม	๘	๑๒๒ หมู่ ๗ บ้านเขาน้ำตก ตำบลลิงชัน อำเภอบันนังสตา จังหวัดยะลา	๐๙ ๔๓๑๕ ๖๗๙๕			๕,๐๐๐ บาท
๗	มโนราห์บ้านตลาดนิคม	นางอรทัย บำรุง	๑๐	๓๒๓ หมู่ที่ ๖ ตำบลลิงชัน อำเภอบันนังสตา จังหวัดยะลา	๐๙ ๔๓๑๕ ๖๗๙๕			๖,๐๐๐ บาท
๑๐	มโนราห์โรงเรียน บ้านด่านสันติราษฎร์	นางวรรณมา วงษ์วิริยะกิจ	๕	โรงเรียนบ้านด่าน สันติราษฎร์ หมู่ที่ ๕ ตำบลตานะแม่เราะ อำเภอเบตง จังหวัดยะลา	๐๖ ๓๑๐๒ ๘๙๕๘			๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดระนอง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	โนราห์กัลยา นาฏราช	นางนงเยาว์ ทองคำ	๒๒	๔๕/๖ หมู่ที่ ๑ ตำบลบางใหญ่ อำเภอกะบุรี จังหวัดระนอง ๘๕๑๑๐	๐๙ ๗๐๑๘ ๘๓๒๕	มโนราห์กัลยานาฏราช	๐๙๗ ๐๑๘๘๓๒๕	๑๐,๐๐๐.- /๕๐,๐๐๐.-
๒	โนราห์แจ่มศรี บุญฤทธิ์	นางแจ่มศรี บุญฤทธิ์	๒๐	๔๕ หมู่ที่ ๑ ตำบลบางใหญ่ อำเภอกะบุรี จังหวัดระนอง ๘๕๑๑๐	๐๘ ๗๑๖๒ ๒๑๑๗ ๐๙ ๕๔๑๒ ๙๗๙๐	โนราห์แจ่มศรี บุญฤทธิ์ ตำบลบางใหญ่ อำเภอกะบุรี จังหวัดระนอง	๐๙๕ ๔๑๒๙๗๙๐	๑๐,๐๐๐.- /๕๐,๐๐๐.-
๓	มโนราห์แบงค์เมืองระนอง	นายโชคชัย ชูเฟื่องฟ้า	๑๗	๒๘/๒ หมู่ที่ ๕ ตำบลลำเลียง อำเภอกะบุรี จังหวัดระนอง ๘๕๑๑๐	๐๖ ๑๓๑๙ ๒๙๓๑	มโนราห์แบงค์ เมืองระนอง	๐๖๑ ๓๑๙๒๙๓๑	๑๐,๐๐๐.- /๕๐,๐๐๐.-
๔	มโนราห์ชม ปราชญ์กวี	นางสาวกมลรัตน์ นิมาภิญญา	๕	๒๔/๖ หมู่ที่ ๕ ตำบลกำพวน อำเภอสušสำราญ จังหวัดระนอง	๐๘ ๐๘๙๓ ๓๔๗๕		๐๘๐ ๘๙๓๓๔๗๕	๑๐,๐๐๐.- /๕๐,๐๐๐.-
๕	มโนราห์สองพี่น้อง	นางวาสนา เพชรสุวรรณ	๕	๑๒ หมู่ที่ ๓ ตำบลเขี้ยวเหลียง อำเภอกะเปอร์ จังหวัดระนอง ๘๕๑๒๐	๐๘ ๘๙๔๖ ๖๙๑๕		๐๘๘ ๙๔๖๖๙๑๕	๑๐,๐๐๐.- /๕๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	โนราขวบ ประดิษฐ์ศิลป์	นายจวบ พันธุ์ศิริ	๒๕	๙๗/๑ หมู่ ๑ ต.บางกล่ำ อ.บางกล่ำ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๕๘๙๒ ๑๑๒๐			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๒	โนราเต๋อม สุวรรณชาติ	นายเต๋อม สุวรรณชาติ	๒๕	๕๖ หมู่ ๓ ต.ท่าช้าง อ.บางกล่ำ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐				โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๓	โนราสมปอง ประดิษฐ์ศิลป์	นายสมปอง พันธุ์ศิริ	๑	๕๑/๑๓ หมู่ ๑๗ ต.ท่าช้าง อ.บางกล่ำ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๙ ๓๗๓๘ ๓๐๕๗			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๑,๐๐๐ บาท
๔	โนราเอี่ยม ประดิษฐ์ศิลป์	นายเอี่ยม แก้วรัตน	๑	๔๗/๓ หมู่ ๑๗ ต.ท่าช้าง อ.บางกล่ำ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๗๒๙๘ ๑๔๑๙			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๑,๐๐๐ บาท
๕	โนราอดุลย์ ประดิษฐ์ศิลป์	นายอดุลย์ ปลอดแก่นทอง	๑	๙๖ หมู่ ๑ ต.บางกล่ำ อ.บางกล่ำ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๙ ๓๖๖๔ ๕๙๙๓			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๑,๐๐๐ บาท
๖	โนราไมคุ วัฒนาศิลป์	นายวัฒนา ทองแกมแก้ว	๑	๔๔ หมู่ ๑๗ ต.ท่าช้าง อ.บางกล่ำ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๙ ๓๙๒๗ ๓๓๒๗			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๑,๐๐๐ บาท
๗	โนราวิเชียรศิลป์	นายวิเชียร นพรัตน์	๒๕	๔๗/๒ หมู่ ๘ ต.ควนโส อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐				โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	โนราไข่น้อย ดาวจรัสศิลป์	นายพิเชษฐ์ นองหงอก	๒๕	๙๐ หมู่ ๓ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๙๒๙๓ ๖๑๔๑			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๙	โนรารุ่งทิวา แก้วปฐิมา	นางสาวรุ่งทิวา แก้วปฐิมา	๑	๒๓ หมู่ ๗ ต.ควนโส อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๙ ๑๐๙๑ ๘๐๖๓			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๑,๐๐๐ บาท
๑๐	โนราลลิตา ประดิษฐ์ศิลป์	นางสาวลลิตา พัฒนา	๑	๑๐๙ หมู่ ๑๓ ต.บางเหรียง อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๔๓๙๗ ๑๐๙๐			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๑,๐๐๐ บาท
๑๑	โนราเณิน จันทรภาโส	นายเณิน จันทรภาโส	๒๐	๒๙ หมู่ ๒ ต.ควนโส อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐				รับจ้างรำโนราทั่วไป ๒๕,๐๐๐ บาท
๑๒	โนราเทวี มณีศิลป์	นางเทวี ดำเกศ	๒๕	๑๘/๔ หมู่ ๖ ต.ห้วยลึก อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๒๘๒๘ ๘๕๔๑			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๑๓	โนราปรีชา ศ.ประพันธ์ศิลป์	นายปรีชา หนูคง	๒๕	๖๑ หมู่ ๗ ต.ควนโส อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๕๖๖๗ ๒๓๘๒			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๑๔	โนราบอล ศ.คุณเณินเบญจศิลป์	นายสุทธิพงศ์ ทนงาน	๒๕	๘/๑ หมู่ ๙ ต.ควนโส อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๙๖๕๓ ๙๗๕๔			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๕	โนราพิชญศิลป์ อัครวันกระตูกอ่อน	นายพิชญ ขุนจำนงค์	๒๕	๔๔ หมู่ ๑ ต.ควนโศ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๙ ๓๖๗๘ ๒๙๔๔			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๑๖	โนราอุทิศ สังข์สวัสดิ์	นายอุทิศ สังข์สวัสดิ์	๒๐	๖๐ หมู่ ๖ ต.กำแพงเพชร อ.รัตนภูมิ จ.สงขลา ๙๐๑๘๐				รับจ้างรำโนราทั่วไป ๒๐,๐๐๐ บาท
๑๗	โนรากำลัง ทองนพคุณ	นายกำลัง ทองนพคุณ	๒๐	๑๑๗ หมู่ ๗ ต.ท่าชะมวง อ.รัตนภูมิ จ.สงขลา ๙๐๑๘๐				รับจ้างรำโนราทั่วไป ๒๐,๐๐๐ บาท
๑๘	โนราป้อม ศ.จำเรียมศิลป์	นายอิทธิ นระวโย	๒๕	๕๖ หมู่ ๑๓ ต.กำแพงเพชร อ.รัตนภูมิ จ.สงขลา ๙๐๑๘๐	๐๖ ๒๒๑๗ ๙๓๓๐			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๑๙	โนรายุทธนา เทพทวารศิลป์	นายยุทธนา ทองศรีจันทร์	๒๕	๓๒ หมู่ ๑ ต.ท่าชะมวง อ.รัตนภูมิ จ.สงขลา ๙๐๑๘๐	๐๙ ๓๕๗๘ ๖๗๐๔			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๒๐	โนราเมธ ศ.วิจิตศิลป์	นายกฤษเมธ สุวรรณอมรเลิศ	๒๕	๑๓๙ หมู่ ๒ ต.กำแพงเพชร อ.รัตนภูมิ จ.สงขลา ๙๐๑๘๐				โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๒๑	โนราพรเทพ ประดิษฐ์ศิลป์	นายพรเทพ คงบุญ	๒๕	๑๐๐/๒ หมู่ ๖ ต.คลองทูล อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๘ ๑๓๘๘ ๗๓๔๙			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๒	โนราสุภาพร เพชรรัตน์	นางสาวสุภาพร เพชรรัตน์	๒๐	๒๖/๔ หมู่ ๖ ต.คลองหอยโข่ง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๘ ๔๓๐๐ ๗๑๕๑			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๒๐,๐๐๐ บาท
๒๓	โนราถัน กำเนิดทอง	นายถัน กำเนิดทอง	๒๕	๕๒/๒ หมู่ ๑ ต.โคกม่วง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐				โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท
๒๔	โนราภัย ชูคติ	นายภัย ชูคติ	๒๕	๔๔/๒ หมู่ ๑ ต.โคกม่วง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐				โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท
๒๕	โนราเอี่ยม โคกม่วง	นายเอี่ยม ทองนิม	๒๕	๖๑/๑ หมู่ ๘ ต.โคกม่วง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐				โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท
๒๖	โนราณัฐพล บำรุงศิลป์	นายณัฐพล อินทจักร์	๒๕	๘๑/๑ หมู่ ๗ ต.ทุ่งลาน อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐ ๙๔๖๓ ๙๗๔๕			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท
๒๗	โนราละมัย ศรีรักษา	นางสาวละมัย ศรีรักษา	๓๐	๑๖ ซ.สุภาพอ่อนหวาน ๔ ต.คอหงส์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๑๖๗๘ ๓๓๖๔			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๘	โนราเจริญ อ่อนสันต์	นายเจริญ อ่อนสันต์	๒๕	๔๐๔ ถ.กาญจนวานิช ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๒๕๐	๐๘ ๑๐๙๘ ๐๖๘๐			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๒๙	โนรานกน้อยเสียงเสน่ห์	นางสกุณา แก้วกล้า	๒๕	๓๗๔ ถ.โชคสมาน ๕ ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๖๒๙๙ ๐๕๕๗			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๓๐	โนรากฤตชัย ศ.ละมัยศิลป์	ว่าที่ ร.ต.กฤตชัย สิ้นธุสสาย	๒๕	๑๗ ถ.บุญเลิศ ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๙ ๐๔๗๖ ๒๘๙๙			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๓๑	โนราเอกภพพิदारุ่ง	นายเอกภพ ดีแก้ว	๒๕	๕ ซ.๒๙ คลองเตย ต.คอหงส์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๑๕๔๒ ๐๕๘๖			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๓๒	โนราเล็ก อัครินดาวรุ่ง	นายเอกชัย นุ่มสวัสดิ์	๒๕	๑๔๒๒/๑ หมู่ ๔ ถ.ขวัญประชา ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๘๘๓๒ ๗๑๙๗			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๓๓	โนราอรุณ แก้วสัตยา	นายอรุณ แก้วสัตยา	๒๕	๑๔/๔ หมู่ ๘ ต.ท่าข้าม อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๑๙๖๙ ๒๔๕๗			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๓๔	โนราสมใจ เรื่องสวัสดิ์	นางสมใจ เรื่องสวัสดิ์	๒๐	๗๒/๒ บ้านคลองเปล หมู่ ๔ ต.คอหงส์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐				รับจ้างรำโนราทั่วไป ๒๔,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๕	โนราตระการศิลป์ เมืองสิงห์รา	นายตระการ เพิ่มเดช	๒๕	๖๑ บ้านทหารผ่านศึก ค่ายเสนาณรงค์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๐๘ ๐๘๐๕ ๖๕๔๖			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท
๓๖	โนราสมาน สืบสานศิลป์	นายสมาน ตีสระณกุล	๒๐	๑๐๖ หมู่ ๑ หมู่บ้านเนินทองพัฒนา ถ.หาดใหญ่ - บ้านพรุ ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๐๘ ๖๙๖๒ ๔๒๘๙			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๓๗	โนราพงษ์พัฒน์ ศุกลรัตน์	นายพงษ์พัฒน์ ศุกลรัตน์	๒๐	๔๐ ซ.ประชาชื่น ต.คอหงส์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๖๙๖๒ ๔๒๘๙			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๓๘	โนราโจ๊ก ดาวรุ่ง	นายอรรถพล ผอมคง	๒๐	๔๗/๑๒๕ นิพัทธ์สงเคราะห์ ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๐๖ ๕๓๖๒ ๙๔๒๙			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๓๙	โนราคำรณน้อย วิเชียรศิลป์	นายคำรณ เรือนแก้ว	๒๐	๑๑ หมู่ ๔ ต.น้ำน้อย อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๙ ๒๒๘๖ ๐๖๕๒			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๐	โนรานที มณีศิลป์	นายณที แก้วมี	๑๕	๓๐ ซ.๖ กาญจนานิษฐ์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๖๗๔๒ ๗๙๓๑			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๔๑	โนรานพกร จันทรจิตร	นายพกร จันทรจิตร	๒๐	๑๔๘ หมู่ ๓ ถ.เพชรเกษม ต.ทุ่งตำเสา อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๒๐๔๑ ๔๐๐๒			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๔๒	โนราก้อย ศ.ละมัยศิลป์	นางสาวพัชรี ละอองสม	๒๐	๑๖ ซ.สุภาพอ่อนหวาน ๔ ต.คอหงส์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๑๖๗๘ ๓๓๖๔			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๔๓	โนราสุชาติ หยาดฟ้า	นายสุชาติ แก้วอินทร์	๒๕	๓๔/๔ หมู่ ๒ ต.คลองแห อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๙๗๓๓ ๔๓๖๔			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๔๔	โนราสุนันทา ดาราศิลป์	นางสาวสุนันทา อิศระ	๓๐	๓๔/๔ หมู่ ๒ ต.คลองแห อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๗๔๖๒ ๔๓๙๔			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงคอนเสิร์ต ๕๕๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๕	โนราสุนทรภานุ สืบสานศิลป์	นายธฤติพงศ์ สายกึ่งเสียง	๒๕	๗๓/๔๒๗ ซ.๗ คึกฤทธิ์ หมู่ ๑ ต.คลองแห อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๒๐๔๑ ๔๐๐๒			โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๔๖	โนราไกด์ ดาวรุ่ง ศ.ธรรมนิตย์	นายณัฐพล หวานนวล	๒๕	๕๔/๔ หมู่ ๑๐ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๒๕๐	๐๘ ๘๔๘๙ ๔๓๒๖			โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๔๗	หลุ่มรักษโนราตำบลคูเต่า	นางวรารณ นุ่มแก้ว	๒๕	พิพิธภัณฑิโนรา เต็ม วิน วาด ๓๘ หมู่ ๔ ต.คูเต่า อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๙๒๙๙ ๐๑๔๐			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๒๐,๐๐๐ บาท
๔๘	โนราจำเริญ ศ.พนมศิลป์	นายจำเริญ ทองคำ	๒๕	๙๑/๒ หมู่ ๕ ต.เกาะยอ อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๑๐๐	๐๘ ๙๖๕๑ ๖๐๔๒			โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๔๙	โนราโชติ ศ.พนมศิลป์	นายวิจิต มิลำเอียง	๒๐	๒๔ ซ.๓ ถ.เตาหลวง ต.บ่อทราย อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๐๐๐				โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๐	โนราเทพชัย โสภณศิลป์	นายวรรณชัย สองเมืองสุข	๒๕	๘๐/๕๒ หมู่ ๕ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๐๐๐	๐๘ ๖๕๙๘ ๘๒๘๓			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๕๑	โนราสัญชัย จันเกษมศิลป์	นายสัญชัย เสาวภักดิ์	๒๕	๒๙๐/๑ หมู่ ๓ ต.พะวง อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๐๐๐	๐๙ ๖๗๒๗ ๖๑๓๗			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๕๒	โนรานราเทพ เสน่ห์ศิลป์	นายนราเทพ ไชยชนะ	๑๕	๙๙ หมู่ ๖ ต.ทุ่งหวัง อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๐๐๐	๐๘ ๘๗๘๔ ๖๒๗๑			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๒๐,๐๐๐ บาท
๕๓	โนราคณนาถ คณนาถ	นายคณนาถ คณนาถ	๒๕	๑๗ ซ.๓ ถ.เตาหลวง ต.บ่อทราย อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๐๐๐	๐๘ ๙๔๖๒ ๙๐๒๐			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๒๔,๐๐๐ - ๒๖,๐๐๐ บาท
๕๔	โนราสิทธิชัย เจริญสุข	นายสิทธิชัย เจริญสุข	๒๐	๑/๓๓ สถาบันวิจัย การเพาะเลี้ยง สัตว์น้ำชายฝั่ง จังหวัดสงขลา ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๐๐๐	๐๘ ๔๙๖๕ ๕๑๒๑			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๕	โนราโทน ดาวรุ่ง	นายเกรียงศักดิ์ มะเตือ	๒๐	๖๑/๒ หมู่ ๓ ต.ป่าขาด อ.สิงหนคร จ.สงขลา ๙๐๓๓๐	๐๘ ๗๔๖๗ ๒๕๔๕			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๕๖	โนราหนุ่มน้อย เดือนฉาย	นางสาวแสงเดือน กริ้วกราย	๒๕	๗๘/๑ หมู่ ๖ ต.บ่อदान อ.สิงหนคร จ.สงขลา ๙๐๓๓๐	๐๙ ๓๗๗๙ ๕๕๒๗			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๕๗	โนราหยาดฟ้า ดาราเขาสี	นางหยาด แก้วอินทร์	๒๐	๔๗/๑ หมู่ ๕ ต.ชะแล้ อ.สิงหนคร จ.สงขลา ๙๐๓๓๐	๐๘ ๖๖๙๑ ๔๙๔๓			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๕๘	โนราสรรเสริญ อมรศิลป์ ศ.พุ่มเฒ่า	นางเสริญ นวลใย	๒๐	๖๕ หมู่ ๕ ต.ชะแล้ อ.สิงหนคร จ.สงขลา ๙๐๓๓๐	๐๘ ๑๖๗๘ ๑๘๓๗			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๕๙	โนราสมพงษ์ พรประสิทธิ์ ประดิษฐ์ศิลป์	นายสมพงษ์ ขุนทอง	๒๕	๓๐/๔ หมู่ ๔ ต.ท่าโพธิ์ อ.สะเดา จ.สงขลา ๙๐๑๗๐	๐๘ ๔๓๑๓ ๒๐๙๐			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๖๐	นางฉลวย เส็นนท	นางฉลวย เส็นนท	๒๐	๑๐๔ หมู่ ๑๐ ต.ปริง อ.สะเดา จ.สงขลา ๙๐๑๗๐				รับจ้างรำโนราทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖๑	โนราธีระเชษฐ์ กล้าใจ	นายธีระเชษฐ์ กล้าใจ	๒๐	๕๗/๑ หมู่ ๑ ต.ท่าโพธิ์ อ.สะเดา จ.สงขลา ๙๐๑๗๐	๐๘ ๔๙๖๓ ๓๒๒๗			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๖๒	โนราขลิต โทลา	นายขลิต โทลา	๒๐	๗๕/๓ หมู่ ๔ ต.ท่าโพธิ์ อ.สะเดา จ.สงขลา ๙๐๑๗๐	๐๘ ๗๒๙๐ ๑๙๕๘			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๖๓	โนราเจมส์ วิจิตรศิลป์	นายกฤษกร ศรีสัจจา	๒๕	๕๗ หมู่ ๒ ต.ทุ่งหมอ อ.สะเดา จ.สงขลา ๙๐๑๗๐				โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๖๔	โนราประกายศิลป์ ดาวรุ่ง	นายธรรนันท เพชรสกุล		๓๐/๑ หมู่ ๔ ต.พิจิตร อ.นาหม่อม จ.สงขลา ๙๐๓๑๐	๐๘ ๕๖๗๑ ๓๘๙๗			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖๕	โนราอดุลย์ทอง ประคองศิลป์	นายอดุลย์ ไชยสังข์	๒๐	๖๘/๒ หมู่ ๑ ต.คลองหรีง อ.นาหม่อม จ.สงขลา ๙๐๓๑๐	๐๖ ๑๒๑๕ ๑๕๙๐			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท โรงทั่วไป ๓๐,๐๐๐ บาท
๖๖	โนรานก เกาะใหญ่	นายนิติชัย สุกแดง	๒๐	๓/๗ หมู่ ๓ ต.เกาะใหญ่ อ.กระแสดินธุ์ จ.สงขลา ๙๐๒๗๐	๐๘ ๑๗๖๗ ๔๕๕๒			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท
๖๗	โนรารื่น สอนคง	นายรื่น สอนคง	๒๐	๓๒/๑ หมู่ ๔ ต.เกาะใหญ่ อ.กระแสดินธุ์ จ.สงขลา ๙๐๒๗๐				โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท
๖๘	โนราสุวิทย์ บันเทิงศิลป์	นายสุวิทย์ เพชรโรจน์	๒๐	๓๕/๑ หมู่ ๓ ต.กระดังงา อ.สทิงพระ จ.สงขลา ๙๐๑๙๐				โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท
๖๙	โนราศิลป์เสน่ห์	นายจตุรงค์ จันทระ	๑๕	๕๓/๑ หมู่ ๓ ต.วัดจันทร์ อ.สทิงพระ จ.สงขลา ๙๐๑๙๐	๐๘ ๗๙๖๗ ๑๔๗๗			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๒๐,๐๐๐ บาท
๗๐	โนรานงเยาว์ จงเป็นธรรม	นางนงเยาว์ จงเป็นธรรม	๒๐	๓๐ หมู่ ๖ ต.เกาะสบบ้า อ.เทพา จ.สงขลา ๙๐๑๕๐				รับจ้างรำโนราทั่วไป ๒๔,๐๐๐ บาท
๗๑	โนราภิญโญ สองหิ้ง	นายภิญโญ แก้วแจ้ง	๑๕	๒๒ หมู่ ๖ ต.วังใหญ่ อ.เทพา จ.สงขลา ๙๐๑๕๐	๐๘ ๕๖๗๑ ๔๒๘๔			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๒๔,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗๒	โนราอุทุมพรอารีศิลป์	นางอารี แก้วมณี	๒๕	๖๒ หมู่ ๕ ต.ลำไทร อ.เทพา จ.สงขลา ๙๐๑๕๐	๐๘ ๖๒๙๙ ๙๗๗๒			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๒๔,๐๐๐ บาท
๗๓	โนราคะนิง จันทรจิตร	นายคะนิง จันทรจิตร	๑๕	๖๐ หมู่ ๗ ต.สะกอม อ.เทพา จ.สงขลา ๙๐๑๕๐	๐๙ ๕๐๗๕ ๘๔๐๑			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๑๕,๐๐๐ บาท
๗๔	โนราเพลินตา ดาราทิพย์	นางสาวเพลินตา หนูเซ่ง	๑	๑๓/๑ หมู่ ๒ ต.ท่าหมอไทร อ.จะนะ จ.สงขลา ๙๐๑๓๐	๐๙ ๘๕๕๓ ๑๕๐๗			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๑,๕๐๐ บาท
๗๕	โนราตัม เสียงเสน่ห์ ศ.เฟื่องฟ้า	นายตัม บุญเรืองรุ่ง	๒๐	๕๒ หมู่ ๒ ต.สะพานไม้แก่น อ.จะนะ จ.สงขลา ๙๐๑๓๐	๐๘ ๖๒๘๘ ๐๘๓๕			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๒๔,๐๐๐ บาท
๗๖	โนราเย็น มโนรี	นายประยูร ศรีเพชร	๑๕	๖ หมู่ ๑๐ ต.บ้านนา อ.จะนะ จ.สงขลา ๙๐๑๓๐	๐๘ ๓๑๙๒ ๙๗๓๔			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๑๕,๐๐๐ บาท
๗๗	โนราเกลื่อน แก้วนะ	นายเกลื่อน แก้วนะ	๑๕	๑๑๐ หมู่ ๑ ต.ป่าชิง อ.จะนะ ข.สงขลา ๙๐๑๓๐	๐๘ ๒๘๒๓ ๓๒๙๗			รับจ้างรำโนราทั่วไป ๑๕,๐๐๐ บาท
๗๘	โนราแก้วน้อย ศ.ประดิษฐ์ศิลป์	นายทวีพร กิ่งไพร	๒๐	๒๓ หมู่ ๔ ต.ทับช้าง อ.นาทวี จ.สงขลา ๙๐๑๖๐	๐๘ ๐๘๖๑ ๘๒๑๓			โรงครูเข้าวันพุธส่ง วันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗๙	โนราชาติรี ศิษย์พ่อแดง ศ.พ่วงพันธ์	นายชาติรี จันทรบัว	๒๕	๕๑/๑ หมู่ ๔ ต.คลองทราย อ.นาทวี จ.สงขลา	๐๙ ๘๐๘๕ ๙๙๔๒			โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๘๐	โนราคิมน้อย เสี่ยงระฆังทอง	นายสรุข ธรรมจินโณ	๒๕	๑๕๒/๕ หมู่ ๘ ต.บ้านใหม่ อ.ระโนด จ.สงขลา ๙๐๑๔๐	๐๖ ๓๖๑๐ ๘๐๖๑			โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท
๘๑	โนราขานนทน้อย เสน่ห์ศิลป์	นายณณนัท ตุดเอียด (ขานนท)	๒๕	๑๐/๓ หมู่ ๓ ต.บ้านโหนด อ.สะบ้าย้อย จ.สงขลา ๙๐๒๑๐	๐๖ ๒๕๒๖ ๕๑๑๙			โรงครูเข้าวันพุธส่งวันศุกร์ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะลูกจตตี อารัมมน้อยดามรุ่ง	หัวหน้าคณะ นางจตตี พรหมเมศว ผู้ประสานงาน นางณณณิสา กามุณี	๑๕ - ๓๐	๙/๒ ม.๕ ต.แม่น้ำ อ.เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๑๕๘๕ ๐๖๗๗			๑๕,๐๐๐-๗๐,๐๐๐
๒	มโนราห์ ไทยรัฐอำนวยศิลป์ ๒๒	หัวหน้าคณะ นางอานวยพร มีดี ผู้ประสานงาน นางยุพดี ดารารัตน์	๑๐	โรงเรียนไทยรัฐวิทยา ๒๒ (ใต้ร่มเย็น) ม. ๓ ต.บ้านเสด็จ อ.เคียนซา จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๑๐๘๑ ๘๗๖๒	เพจ โรงเรียนไทยรัฐ		๕,๐๐๐.- ๑๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	มโนราห์เทพสิงห์	หัวหน้าคณะ นางเกศณี อุ่นคงทอง ผู้ประสานงาน นางเกศณี อุ่นคงทอง	๑๔	๑๕๕/๒ ม.๑ ต.เคียนซา อ.เคียนซา จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๗๖๒๓ ๔๖๐๓	เกศณี อุ่นคงทอง		๑๕,๐๐๐.-
๔	มโนราห์वासนา อาพรศิลป์	หัวหน้าคณะ นายจวน บานเย็น ผู้ประสานงาน นายจวน บานเย็น	๓๐	๑๕/๑ ม.๘ ต.ไกรทอง อ.ชัยบุรี จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๐๘๘๙ ๑๒๖๕			๒๕,๐๐๐-
๕	โมถ่ายไชยศิลป์	หัวหน้าคณะ นายชัยสิทธิ์ หมวดทอง ผู้ประสานงาน นางเริงจิรา ศยามล	๖	๗๙ ม. ๒ ต.โมถ่าย อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๒๒๗๕ ๕๓๐๘			๑๒,๐๐๐-๒๘,๐๐๐
๖	ลูกมณีศรีไชยา	หัวหน้าคณะ นายอุดร คักดา ผู้ประสานงาน นางเริงจิรา ศยามล	๑๖	๔๙ ม. ๔ ต.ทุ่ง อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๗๘๙'๖ ๙๑๐๗	เพจลูกมณีศรีไชยา		๑๖,๐๐๐
๗	โรงเรียนไชยาวิทยา	หัวหน้าคณะ นางนิรมล เอร่าปัดวงศ ผู้ประสานงาน นางเริงจิรา ศยามล	๑๕	รร.ไชยาวิทยา อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี	๐๙ ๒๖๓๘ ๒๕๙๑			๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙	คณะมโนราห์ ธรรมรัตน์ เบญจศิลป์	หัวหน้าคณะ นายธรรมรัตน์ แก่งจ้อย ผู้ประสานงาน นางเริงจิรา ศยามล	๒๕	๖๘ /๑ ม.๓ ต.คลองไทร อ.ท่าฉาง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๑๕๘๑๕ ๖๐๔			๑๕,๐๐๐.-
๙	คณะมโนราห์บุญเสริม สมพรศิลป์	หัวหน้าคณะ นายเสริม ไชยทิพย์ ผู้ประสานงาน นางเริงจิรา ศยามล	๑๙	๔๗ ม.๗ บ.นาวะ ต.เสวียด อ.ท่าฉาง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๙๒๘๘๔ ๙๖๑			๑๕,๐๐๐.-
๑๐	โรงเรียนบ้านห้วยทรายขาว	หัวหน้าคณะ นายธีระพงษ์ แจ้งเศรษฐ ประสานงาน นาง เริงจิรา ศยามล	๑๕	โรงเรียนบ้านห้วย ทรายขาว ต.ตะปาน อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี	๐๙ ๓๖๓๑ ๙๗๔๘			๕,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๑๑	โรงเรียนองค์การบริหาร จ. สุราษฎร์ธานี ๓ (บ้านนา)	หัวหน้าคณะ อาจารย์ปณณภา เผ่าตระกูล ผู้ประสานงาน นางศศิธร ไชยฤทธิ์	๗	ร.ร.องค์การบริหารจังหวัด สุราษฎร์ธานี ๓ (บ้านนา) ๑๕๓ ม.๒ ต.บ้านนา อ.บ้านนาเดิม จ.สุราษฎร์	๐๘ ๗๓๘๕ ๖๑๐๑ ๐ ๗๗๓๕ ๙๑๑๕			๕,๐๐๐.-
๑๒	มโนราห์ประสิทธิ์น้อย	หัวหน้าคณะ นางสาวรา ภรณ์เลี้ยงพัฒนกุล ผู้ประสานงาน นางศศิธร ไชยฤทธิ์	๑๑	๑๘/๑ ม. ๓ ต.บ้านนา อ.บ้านนาเดิม จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๙๔๗๐ ๑๖๐๒			๒๐,๐๐๐.-
๑๓	มโนราห์นัจริ	หัวหน้าคณะ นางนัจริ จรรยา ผู้ประสานงาน นางสาวดาริกา สุขกลับ	๖	๑๑๘/๓ ม.๒ บ้านควนศรี ต.ควนศรี อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๖๒๖๖ ๑๘๑๒			๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๔	มโนราห์บริหาร ชัवाल	หัวหน้าคณะ นายบริหาร ชัवाल ผู้ประสานงาน นางสาวดาริกา สุขกลับ	๐๕-Dec	๑๐๗ ม.๕ ต.พรุพี อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี				๓๐,๐๐๐.-
๑๕	มโนราห์ชาติรี พระแสงศิลป์	หัวหน้าคณะ นายชาติรี สกุลเพชร ผู้ประสานงาน นายวิศรุต สัจจะบุตร	๑๕	๙/๑ ม.๕ บ้านบางพา ต.ไทรโสภา อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๗๘๘๒ ๘๘๑๔	เพจ มโนราห์ชาติรี พระแสงศิลป์	๐๘ ๗๘๘๒ ๘๘๑๔	๓๕,๐๐๐.-
๑๖	ไพทิพย์ เสียงทอง	หัวหน้าคณะ นางไพทิพย์ ชันกุล ผู้ประสานงาน นายวิศรุต สัจจะบุตร	๑๐	ม.๑๐ บ.มูลนิธิ ต.สินเจริญ อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๐๗๑๗ ๗๑๕๗			๘,๐๐๐.-
๑๗	โรงเรียนหมู่บ้านป่าไม้	หัวหน้าคณะ นางสุภาพร จันทร์ปาน ประสานงาน นายวิศรุต สัจจะบุตร	๑๕	บ้านป่าไม้พระราช ประสงค์ ๑ ต.สินเจริญ อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี	๐ ๗๗๓๖ ๘๔๔๔			๘,๐๐๐.-
๑๘	สมพรน้อย ประดิษฐ์ศิลป์	หัวหน้าคณะ นายสมพร จันทรวงศ์ ผู้ประสานงาน นายวิศรุต สัจจะบุตร	๑๕	ม.๖๒/๑ ม. ๗ ต.ไทรซิง อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๙ ๐๑๑๘ ๔๖๗๔			๒๔,๐๐๐.-
๑๙	มโนราห์ เจษฎา ศุภชัย	หัวหน้าคณะ นายเจษฎา พรหมชิต ผู้ประสานงาน นางจิระภา กลับเอียด	๑๕	๑๑๕/๔ ม. ๖ บ.พรุแค ต.กรูด อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๖๒๖๙ ๓๐๖๕			๓๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๐	มโนราห์เอกชัย นิยมศิลป์	หัวหน้าคณะ นายเอกชัย ชูแขวง ผู้ประสานงาน นางจิระภา กลั้มเอียด	๑๕	๕ ม. ๕ ต.บางอน อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๗๘๙๔ ๖๘๒๐	มโนราห์เอกชัย นิยมศิลป์	๐๘๗ ๘๙๔ ๖๘๒๐	๓๕,๐๐๐.-
๒๑	คณะปรีดาประดิษฐ์ศิลป์	หัวหน้าคณะ นายชูเกียรติ แก้วเจือ ผู้ประสานงาน นางจิระภา กลั้มเอียด	๓๐	๑๔๒/๓๕ ม. ๓ บ.บนไร่ ต.ตะพาน อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๔๘๗๒ ๘๓๕๐			๑๕,๐๐๐.-
๒๒	มโนราห์โรงเรียน ศึกษาสงเคราะห์ สุราษฎร์ธานี	หัวหน้าคณะ นายสุพจน์ แน่นแน่น ผู้ประสานงาน นายจาตุรณ พงศาปาน	๑๕	โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์ สุราษฎร์ธานี ต.ขุนทะเล อ.เมืองฯ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๕๗๘๓ ๙๑๐๗ ๐ ๗๗๒๑ ๑๖๙๑			๕,๐๐๐.-
๒๓	มโนราห์ บ้านนฤมิตลีลา	หัวหน้าคณะ นางสาวนันทิพร จรพงศ์ ผู้ประสานงาน นายจาตุรณ พงศาปาน	๓๕	บ้านนฤมิต ลีลา ๑/๑๑๘ ข.ตลาดใหม่ ๑๕ ต.ตลาด อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๐๑๔๘ ๖๔๙๔ ๐๙ ๓๖๖๔ ๗๒๗๐			๓,๐๐๐.-
๒๔	โรงเรียนวัดทุ่งหลวง	หัวหน้าคณะ นางกฤษณา ตราชู ผู้ประสานงาน นางธิดารัตน์ อินทรวัตร	๑๐	๑๘/ค ม.๑๖ ต.ทุ่งหลวง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๑๙๕๖ ๔๗๐๑ ๐๙ ๓๖๐๔ ๖๑๓๑			๕,๐๐๐.-
๒๕	โรงเรียนวัดเวียงสระ	หัวหน้าคณะ นายกรุง ธนาพร ผู้ประสานงาน นางธิดารัตน์ อินทรวัตร	๒๐	๓/๑ ม.๘ ต.บ้านส้อง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐ ๗๗๓๘ ๔๐๐๖			๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสานงาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๖	โรงเรียนเวียงสระ	หัวหน้าคณะ นายบุญส่ง หนูแข่ง ผู้ประสานงาน นางธิดารัตน์ อินทรวัตร	๑๐	๖๐ ม.๙ ต.คลองฉนวน อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๙๕๘๙ ๓๗/๓๒			๕,๐๐๐
๒๗	โรงเรียนบ้านหัวสะพาน มิตรภาพ ที่ ๒๑๗	หัวหน้าคณะ โสภณ ช่างชุมหะ ผู้ประสานงาน นางธิดารัตน์ อินทรวัตร	๒๕	โรงเรียน บ้านหัวสะพานมิตรภาพ ที่ ๒๑๗ ม.๑ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐ ๗๗๓๖ ๑๑๑๑ ๐๘ ๖๒๔๗ ๕๒๖๑			๕,๐๐๐.-
๒๘	มโนราห์ไข่ม้วน เรื่องจรัสศรี	หัวหน้าคณะ นายหิษญา วัฒนนนท์ ผู้ประสานงาน นายหิษญา วัฒนนนท์	๒๕	๓๕/๔๕ ต.วัดประดู่ อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี	๘๔๔๖๗๒๑๐			๓๐,๐๐๐.-
๒๙	คณะพรจิตน้อยอุดมศิลป์	หัวหน้าคณะ นางพรจิต ชูชื่น ผู้ประสานงาน นางธิดารัตน์ อินทรวัตร	๒๕	๒๐๐/๑ ม.๑๐ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๑๐๙๐ ๔๙๙๓ ๐๙ ๐๔๐๓ ๖๘๐๔			๘,๐๐๐.-
๓๐	โรงเรียนบ้านไสขาม	หัวหน้าคณะ นายธีรยุทธ เมืองแมน ผู้ประสานงาน นายธีรยุทธ เมืองแมน	๒๐	โรงเรียนบ้านไสขาม ๔๔/๙ ม.๒ ต.ช้างซ้าย อ.กาญจนดิษฐ์ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๙ ๙๓๐๗ ๕๑๑๑ ธีรยุทธ เมืองแมน			๑๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโนรา จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๑	วัฒนธรรมศรีสุราษฎร์	หัวหน้าคณะ นายตะวัน วงศ์พลธรา ผู้ประสานงาน นายตะวัน วงศ์พลธรา	๒๕	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๑๒๐/๒๓๐ ม.๑ ถ.วัดโพธิ์-บางใหญ่ ต.มะขามเตี้ย อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๙ ๒๒๕๓ ๔๔๒๑ มโนราห์เอก ตะวัน	เอกตะวัน	๐๘๖ ๙๔๘ ๑๖๖๐	๓๕,๐๐๐
๓๒	บุญเสริม บันเทิงศิลป์	หัวหน้าคณะ นางบุญเสริม ธรรมรัตน์ ผู้ประสานงาน นางบุญเสริม ธรรมรัตน์	๓๐	๑ ม.๖ ต.คลองสระ อ.กาญจนดิษฐ์ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๑๖๐๗ ๕๖๔๑			๓๕,๐๐๐
๓๓	ศูนย์สืบสานมโนราห์ปักชี่ใต้ บ้านปากกลัด/คณะมโนราห์ พี่เสีอรามจันทร์ น้องสิงค์ ศิลป์ชัย	หัวหน้าคณะ นายชานนท์ ปรีชาชาญ ผู้ประสานงาน นายชานนท์ ปรีชาชาญ	๒๐ - ๓๐	๑๐๒/๘ ม.๑๐ ต.ทุ่งหลวง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๒๖๙๓ ๙๕๑๙	มโนราห์ชานนท์ เสีอรามจันทร์	Norethanon	๓๐,๐๐๐
๓๔	เจษฎา โสภาคศิลป์	หัวหน้าคณะ นายเจษฎา เพชรสงค์ ผู้ประสานงาน นายเจษฎา เพชรสงค์	๒๕	๖๙/๕ ม.๑๑ ต.บ้านส้อง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี ๘๔๑๙๐	๐๙ ๙๔๐๒ ๐๐๐๙ เจษฎา เพชรสงค์		Tar๒๔๒๔	๓๐,๐๐๐
๓๕	อุไรวรรณ เสียงเสน่ห์	หัวหน้าคณะ นางอุไรวรรณ จันทร์อ่อน ผู้ประสานงาน นางอุไรวรรณ จันทร์อ่อน		๔๔ ม.๒ ๙ ต.สินปุน อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๗๒๘๓ ๔๓๔๔			๓๕,๐๐๐-๓๘,๐๐๐



หนังตะลุง

ความเป็นมา

หนังตะลุง (Shadow Play) หมายถึง ศิลปะอันหลากหลายที่ใช้ในการเล่านิทาน ให้เป็นภาพขณะของปัญญา เพราะปัญญาไม่มีตัวละคร ไม่มีโครงเรื่อง ไม่มีเหตุการณ์ จึงยากที่จะจดจำนำไปใช้ในชีวิตได้ ต้องใช้นิทานเป็นภาพขณะใส่โดยผู้เลาจะอยู่ข้างหลังจอผ้าขาว และโดยปกติจะเล่ากันในเวลากลางคืน ศิลปะอันหลากหลายที่ใช้ เช่น ศิลปะการสร้างรูปตัวละครที่ทำจากหนังสัตว์ ศิลปะการใช้เสียงคนศิลปะการใช้เสียงดนตรี ศิลปะการเชิดรูป เป็นต้น การแสดงหนังตะลุงในภาคใต้ของประเทศไทย เรียกได้หลายอย่าง ซึ่งก็ขึ้นอยู่กับยุคสมัยและพื้นที่ อาทิ หนังตะลุง หนังควน หนังควาย หนังโหม่ง วายังกูละ หนังเลน หนังขับหนังรำ หนังฉะ เป็นต้น สำหรับในภาคอื่น ๆ เช่น ในภาคกลาง (ราชบุรี, เพชรบุรี, พระนครศรีอยุธยา เรียกว่าหนังใหญ่) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือหรือภาคอีสาน (มหาสารคาม, ขอนแก่น เรียกว่า หนังประโมทัยหรือหนังบักต้อ) ภาคตะวันออก (ระยอง เรียกว่า หนังกระหยวก) ฯลฯ

หนังตะลุงในภาคใต้ประเทศไทย ได้มีการสันนิษฐานที่มามากมายหลายกระแส อาทิ

๑. มาจาก หนังใหญ่ ของคนภาคกลางในประเทศไทย เพียงแต่คนปกขไตมายอชวนให้เล็กลง
๒. มาจาก คนอาหรับ คนอินเดียที่มามีติดต่อค้าขายกับคนไทยในปกขไตสมัยโบราณ ซึ่งมีหลักฐานทางโบราณคดี มากมาย อาทิ ที่สุราษฎร์ธานี นครศรีธรรมราช พังงา กระบี่ เป็นต้น ประกอบกับคนอาหรับก็นิยมการเล่านิทานกันในยามค่ำคืน ที่เรียกว่า อาหรับราตรี และคนอินเดียก็เช่นกัน ที่เรียกว่า ซาดก
๓. มาจาก คนชวา (ประเทศอินโดนีเซีย) เพราะในบทกลอนหนังตะลุงเก่า ๆ ได้กล่าวไว้ อาทิ ในบทกลอนของหนังกั้น ทองหล่อ หนังอรรณโฆษิต (หนังฉั้น ธรรมโฆษณ) ศิลปะแห่งชาติทั้งสองท่าน เฉพาะคำว่า ตะลุง คำเดียวก็มีความเป็นมาไม่ชัด เพราะบางทีมาจากเส้าที่ใช้ในการลามาซึ่งซึ่งจ่อในการ แสดงหนังตะลุงในยุคโบราณ มีการแสดงโดยควาญช้าง บางทีมาจาก เสียงกลอง ที่เมื่อหนังตะลุงเดินทางผ่าน ณ ที่ใดก็จะตีกลองดัง ตะลุง ตะลุง ไปด้วยบางทีมาจาก คำว่า พัทลุง เพราะในสมัยรัชกาลที่ ๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ มีหนังควน (คือ หนังตะลุงจากบ้านควนมะพร้าว) จังหวัดพัทลุง เขาไปแสดงที่กรุงเทพฯ เมื่อมีคนกรุงเทพฯ มาถามคนในคณะหนังตะลุงที่ไปจากจังหวัดพัทลุง ก็ตอบว่าหนังพัทลุง เพราะโดยธรรมชาติของคนพัทลุงดั้งเดิมจะออกเสียง ท. เปน ต. (เช่น ไปเตี้ยกันตัว หมายถึง ไปเตี้ยกันทั่ว)

หนังตะลุงปกขไตในปัจจุบัน

หนังตะลุงปกขไตในปัจจุบันมี ๓ แบบ ได้แก่

๑. แบบทั่วไป คือ แบบหนังตะลุงที่อยู่ในจังหวัด ๑) นครศรีธรรมราช ๒) สุราษฎร์ธานี ๓) สงขลา ๔) พัทลุง ๕) ตรัง ๖) กระบี่ ๗) สตูล ๘) ชุมพร ๙) ระนอง ๑๐) ประจวบคีรีขันธ์
๒. แบบดั้งเดิม คือ แบบหนังตะลุงที่อยู่ในจังหวัด ๑) ภูเก็ต ๒) พังงา (แต่ใน ๒ จังหวัดนี้ปัจจุบันก็มีหนังตะลุง แบบทั่วไปอาศัยรวมอยู่ด้วย)
๓. แบบวายังกูละ คือ แบบหนังตะลุงที่อยู่ในจังหวัด ๑) ยะลา ๒) ปัตตานี ๓) นราธิวาส (แต่ใน ๓ จังหวัดนี้ ปัจจุบันก็มีหนังตะลุงแบบทั่วไปอาศัยรวมอยู่ด้วยเช่นกัน)

หนังตะลุง แบ่งออกตามหลักวิทยาศาสตร์และปรัชญา ได้ดังนี้

๑. คลื่นเสียงดนตรี

๑.๑ **หนังตะลุงแบบทั่วไป** จะมีคลื่นเสียงดนตรีพื้นบ้าน คือ คลื่นเสียงโหมง กรับ ฉิ่ง ทับ กลอง ป ซอ ดวง ซออู้ ผสมผสานกับคลื่นเสียงดนตรีสากล เช่น ออร์แกนไฟฟ้า กีตาร์ไฟฟ้า เบส กลอง (ชุด) ทอมบา (ลุมบา) ฯลฯ ในจังหวัดสุลา ทำนองเพลงพื้นบ้านดั้งเดิมบาง เพลงไทยสากลบาง และอาจจะมีเพลงจากนานาชาติรวมอยู่ด้วย (อาทิ เพลงเกาหลี (อาลิ้ง) เพลงลาว (ไทยดำรำพัน ฯลฯ) เพลงจีน เพลงฝรั่ง เพลงแขก เพลงพม่า เพลงเขมร)

๑.๒ **หนังตะลุงแบบดั้งเดิม** จะมีเฉพาะคลื่นเสียงดนตรีพื้นบ้าน คือคลื่นเสียงโหมง (ฟาก) ฉิ่ง ทับ กลอง ป ซอด้วง ในจังหวัดสุลาทำนองเพลงดั้งเดิม (ปัจจุบัน) บางคณะได้มีการนำดนตรีสากลบางชนิด และ เพลงไทยสากล เข้าไปผสมผสานด้วย)

๑.๓ **หนังตะลุงแบบว้ายกู่ละ** จะมีคลื่นเสียงดนตรีจากเครื่องดนตรี ชูนา (ปชา) กือตาเวาะ (ฆ้อง) ไม่เคาะจังหวะ อาเนาะอาเย (ฉิ่งเล็ก) แบแบ (ฉาบใหญ่) ซือตุ (กลองสองหน้า) ซือดอเมาะ (ทับ) บูเวาะโตงเตง (โหมง) ซือเน (กลองแขก) (ปัจจุบันบางคณะได้มีการนำดนตรีสากลบางชนิดเพลงไทยสากลเข้าไปผสมผสานด้วย)

๒. คลื่นเสียงคน

๒.๑ หนังตะลุงแบบทั่วไป

๑) มีคลื่นเสียงคนขับขานหรือขับร้องบทกลอน ด้วยจังหวัดสุลาทำนองต่างๆ เช่น กลอนแปด กลอนคำคร ในลักษณะต่างๆ อาทิ ลักษณะกบเตน ลักษณะลอดโหมง (นางเดินดง) ฯลฯ

๒) คลื่นเสียงบรรยาย เจริญจาตัวละคร ใช้ทั้งภาษากลางและภาษาไทยถิ่นใต้

๒.๒ หนังตะลุงแบบดั้งเดิม

๑) มีคลื่นเสียงคนขับขานหรือขับร้องบทกลอนแปด แต่มีจังหวัดสุลาทำนองเฉพาะถิ่นภูเก็ต - พังงา ดั้งเดิม ซึ่งต่างกับหนังตะลุงแบบทั่วไป และหนังตะลุงแบบดั้งเดิมไม่มีกลอนคำคร (ปัจจุบันมีหนังตะลุงแบบดั้งเดิม บางคณะพยายามที่จะเรียนรู้ในการใช้กลอนคำคร)

๒) คลื่นเสียงบรรยาย เจริญจาตัวละคร ใช้เฉพาะภาษาไทยถิ่นใต้จังหวัดภูเก็ต-พังงา

๒.๓ **หนังตะลุงแบบว้ายกู่ละ** ไม่มีคลื่นเสียงคนขับขานหรือขับร้องบทกลอน (ปัจจุบัน มีหนังตะลุงแบบว้ายกู่ละบางคณะพยายามที่จะเรียนรู้ในการใช้บทกลอน) มีแต่คลื่นเสียงบรรยาย กับ เจริญจาตัวละคร ซึ่งใช้ภาษามลายูถิ่น (ยาวี)

๓. คลื่นภาพที่มาจากลีลาทางการเชิดรูปหนัง

๓.๑ **หนังตะลุงแบบทั่วไป** จะมีคลื่นภาพที่มาจากศิลปะลีลาทางการเชิดรูปเลนเงา ของตัวละคร ที่ทำจากหนังสัตว์ตามแบบหนังตะลุงทั่วไป เรื่องราวที่เล่าหรือแสดง จะเป็นนิทาน ตามหลักปรัชญาของศาสนา พุทธและ ศาสนาพราหมณ์ (ฮินดู) แต่หนักไปทางศาสนาพุทธ อาทิ เรื่องที่มีสาระดีว่า ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว ธรรมะชนะอธรรม ความกตัญญูกตเวที นรก สวรรค์ นิพพาน ฯลฯ

๓.๒ **หนังตะลุงแบบดั้งเดิม** จะมีคลื่นภาพที่มาจากศิลปะลีลาทางการเชิดรูปเลนเงาของตัวละคร ที่ทำจากหนังสัตว์แบบหนังตะลุงดั้งเดิม เรื่องราวที่เล่าหรือแสดงจะเป็นนิทานตามหลักปรัชญาของศาสนาพุทธ และศาสนาพราหมณ์ (ฮินดู) แต่หนักไปทางศาสนาพราหมณ์ (ฮินดู) อาทิ เรื่องที่มีสาระดีในเรื่องราวเกียรติ ซึ่งก็มีธรรมะชนะอธรรม ความกตัญญูกตเวที ฯลฯ

๓.๓ หนังสือแบบว้ายงูละ จะมีลื่นภาพที่มาจากศิลปะลัทธิทางาการเชิดรูปเลนเงาของ ตัวละคร ที่ทำจากหนังสือแบบว้ายงูละ เรื่องราวที่เล่าหรือแสดง จะเป็นนิทานตามหลักปรัชญาของศาสนา อิสลาม เรื่องที่มีสาระตถะว่า ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว ธรรมะชนะอธรรม ความกตัญญูทเวที นรท สวรรค อัลลอว ฯลฯ

โอกาสการของการแสดง

การแสดงหนังสือละ มักจะมีการแสดงในงานประเพณีต่างๆ ตลอดทั้งป อาทิ งานประเพณีของวัด หมู่บ้าน ชุมชน ตำบล อำเภอ จังหวัด ซึ่งบางเดือนบางพื้นที่ก็มีหลายประเพณี จึงมีการแสดงหลายครั้ง แต่ก็นิยมแลกเปลี่ยนพื้นที่แสดงกัน ระหว่างหมู่บ้าน ชุมชน ตำบล อำเภอ จังหวัด ฯลฯ ด้วยมีทัศนคติว่า “ศิลปินบ้านเองไม่ดัง หนังสือบ้านเองไม่เอ็ด” (ไม่เอ็ด เป็นภาษาไทยถิ่นใต้ มีความหมายคล้ายกับคำว่า ไม่ดีเลิศ) ต่อมาก็เริ่มได้มีการแสดงในงานของส่วนบุคคลในโอกาสต่าง ๆ เช่น งานบวช งานศพ งานเกษัน งานฉลอง แสดงความยินดี งานสวนสนุก ฯลฯ



ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดกระบี่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หนังตะลุง	นายเคล้า โรจนเมธากุล	๕	ต.ปกาสัย อ.เหนือคลอง จ.กระบี่	๐๘ ๖๒๗๒ ๔๖๘๘			๒๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๒	คณะยอดชาย ศ.เคล้าน้อย	นายอำนาจ จันทร์คง	๗	๓๕๔/๙ ถ.อุตรกิจ ต.ปากน้ำ อ.เมือง จ.กระบี่	๐๘ ๑๔๗๗ ๐๑๓๐			๒๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๓	คณะหนังสุชาติ ศ.เคล้าน้อย	นายสุชาติ ชนะกุล	๕	ต.ทับปริก อ.เมืองจ.กระบี่	๐๖ ๒๓๐๓ ๑๐๐๔			๒๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๔	หนังนันทศรีชาย	นายวรกร ศรีชาย	๕	ต.พรุเตียว อ.เขาพนม จ.กระบี่	๐๙ ๘๐๔๕ ๒๐๕๑			๒๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๕	หนังตะลุง	นายสุธาน อุดมศรี	๕	๒๔ หมู่ ๖ ต.พรุเตียว อ.เขาพนม จ.กระบี่				๒๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๖	เป้มศักดิ์ตะลุงบันเทิง	นายเป็ม มรกต	๕	หมู่ ๒ ต.เขาติน อ.เขาพนม จ.กระบี่	๐๘ ๖๒๗๓ ๒๕๕๒			๒๐,๐๐๐ ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดขอนแก่น

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะ อ.อินตา (หนังประม โมทัย/หนังตะลุง)	นายชูชวน สอนอัน	๑๐-๑๕	๖๔ ม.๔ บ้านสะแก ต.บ้านฝาง อ.บ้านฝาง จ.ขอนแก่น	๐๘ ๖๒๓๒ ๗๖๖๔			ขั้นต่ำ ๒๐,๐๐๐.- บ.ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดชุมพร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หนังน้องแมนสำรวมศิลป์	นายสุรสิทธิ์ ศิริสังข์	๑๕	บ้านเลขที่ ๕๕/๑ หมู่ที่ ๔ ตำบลถ้ำสิงห์ อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร	๐๘ ๗๔๑๘ ๒๗๗๐ ๐๙ ๑๑๕๔ ๔๑๑๘			๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐ บาท
๒	หนังทรงพล ศิษย์สำราญ	นายศราวุธ คอนกำลั้ง	๑๐	๗๑/๒ หมู่ที่ ๖ ตำบลบางหมาก อำเภอเมืองชุมพร	๐๘ ๙๙๐๘ ๒๒๕๒			๑๓,๐๐๐ บาท
๓	หนังสุระพร ศ.สาคร	นายสุระพร เวชสุบรรณ	๑๐	บ้านเลขที่ ๕๕/๒ หมู่ที่ ๖ ตำบลบางหมาก อำเภอเมืองชุมพร	๐๘ ๐๕๓๑ ๒๓๑๒			๑๖,๐๐๐ บาท
๔	หนังทรงธรรม ศ.เชษฐทหาร	นายสำเนา พรหมขุนทอง	๑๐	บ้านเลขที่ ๘๐/๑ หมู่ที่ ๑ ตำบลวิสัยเหนือ อำเภอเมืองชุมพร	๐๘ ๑๐๘๖ ๑๖๘๘			๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐ บาท
๕	หนังพระประเสริฐ ศ.เชษฐทหาร	นายพระประเสริฐ ผุดไซ	๘	บ้านเลขที่ ๒๔ หมู่ที่ ๑ ตำบลวิสัยเหนือ อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร	๐ ๗๗๕๕ ๖๐๖๗			๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐ บาท
๖	หนังออมพงษ์ เอ้ายศิลป์	นายภคธณ์ ธรรมรัต	๘	บ้านเลขที่ ๒๘ หมู่ที่ ๔ ตำบลสวี่ อำเภอสวี่ จังหวัดชุมพร	๐๘ ๖๒๗๖ ๒๕๕๙			๑๕,๐๐๐ - ๑๗,๐๐๐ บาท
๗	หนังสำเร็จ ศิษย์เชษฐทหาร	นายสำเร็จ พุ่มพะเนิน	๑๒	บ้านเลขที่ ๔๗ หมู่ที่ ๕ ตำบลนากระตาม อำเภอท่าแซะ จังหวัดชุมพร	๐๘ ๙๙๐๙ ๘๒๕๘			๑๘,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดชุมพร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	หนังสมเด็จ ละออศิลป์	นายสมเด็จ ครุฑละออ	๑๒	บ้านเลขที่ ๘๐/๑ หมู่ที่ ๑ ตำบลนากระตาม อำเภอท่าแซะ จังหวัดชุมพร	๐๘ ๙๘๖๘ ๗๙๗๐			๑๗,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐ บาท
๙	หนังสมพร ศ.สำเร็จ	นายสมพร เอี่ยมจัด	๘	บ้านเลขที่ ๑๒๕ หมู่ที่ ๖ ตำบลสลูย์ อำเภอท่าแซะ จังหวัดชุมพร	๐๘ ๗๓๘๕ ๘๔๘๘			๑๕,๐๐๐ บาท
๑๐	หนังมนัส เลี่ยมทอง	นายมนัส เลี่ยมทอง	๑๐	บ้านเลขที่ ๖๒ หมู่ที่ ๙ ตำบลละแม อำเภอละแม จังหวัดชุมพร	๐๘ ๙๕๘๙ ๗๕๗๙ ๐๘ ๕๐๔๒ ๗๙๖๖			๑๗,๐๐๐ บาท
๑๑	หนัง อ.จारी สงวนศิลป์ ศ.ศรีพัฒน์	นางจारी แซ่ลิ่ม	๑๐	บ้านเลขที่ ๔๔ หมู่ที่ ๙ ตำบลละแม อำเภอละแม จังหวัดชุมพร	๐๘ ๑๐๙๐ ๒๕๙๑			๒๐,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐ บาท
๑๒	หนังตะลุงโรงเล็ก โรงเรียนสหกรณ์พัฒนา	นายจรัส พรหมณี	๕	โรงเรียนสหกรณ์พัฒนา หมู่ที่ ๑ ตำบลทุ่งควาตี อำเภอละแม จังหวัดชุมพร	๐๙ ๘๐๗๘ ๕๙๖๓			๖,๐๐๐ - ๙,๐๐๐ บาท
๑๓	หนังน้องแมน ตะลุงวัฒนธรรม	นายสิริชัย เสลาคุณ	๑๕	บ้านเลขที่ ๓ หมู่ที่ ๑ ตำบลสวนแตง อำเภอละแม จังหวัดชุมพร	๐๖ ๑๒๑๗ ๔๙๗๙			๑๕,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐ บาท
๑๔	หนังรุ่งโรจน์ ตะลุงภูธร	ด.ต.สาโรจน์ สมภูเวช	๑๐	บ้านเลขที่ ๖๔/๑๗ หมู่ที่ ๓ ตำบลบึงหวาน อำเภอพะโต๊ะ จังหวัดชุมพร	๐๘ ๗๒๗๓ ๓๒๑๙ ๐๙ ๓๗๓๒ ๖๒๗๒			๒๐,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดชุมพร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๕	หนังครูเมฆ ศ.สาคร	นายยุทธพงษ์ ปรีชาไว	๑๐	บ้านเลขที่ ๓๘/๒ หมู่ที่ ๗ ตำบลบางสน อำเภอปะ ทิว จังหวัดชุมพร	๐๙ ๘๐๓๒ ๓๒๗๓			๑๕,๐๐๐ บาท
๑๖	หนังดิว ศ.สาคร	นายจิรวุฒิ รัตนโสภา	๑๓	บ้านเลขที่ ๑๓๖/๑ หมู่ที่ ๒ ตำบลบางหมาก อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร	๐๘ ๐๗๑๗ ๗๓๖๒			๑๖,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐ บาท
๑๗	หนังโจน้อย พัทธ์ศิลป์ ศ.สาคร	ด.ต.เกชา อะวะภาค	๑๖	บ้านเลขที่ ๕๕ หมู่ที่ ๑๖ ตำบลบ้านควน อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร	๐๘ ๐๕๒๖ ๐๔๑๗ ๐ ๗๗๙๗ ๐๑๕๒			๒๐,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐ บาท
๑๘	หนังหยอย ศ.สำเร็จ	นายประสิทธิ์ พัทธ์พย	๑๐	บ้านเลขที่ ๗/๖ หมู่ที่ ๗ ตำบลชุมโค อำเภอปะทิว จังหวัดชุมพร	๐๙ ๓๗๕๓ ๙๓๙๕ ๐๙ ๒๓๙๔ ๙๗๓๘			๑๘,๐๐๐ บาท
๑๙	หนังสุจินต์ ตะลุงสากล	ร.ต.อ. อาจัน คงย้ง	๑๑	บ้านเลขที่ ๒๗ หมู่ที่ ๒ ตำบลปากตะโก อำเภอทุ่ง ตะโก จังหวัดชุมพร	๐๙ ๓๖๙๗ ๐๗๙๗			๑๗,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐ บาท
๒๐	หนังเกื้อ เกษตรบันเทิง	นายบุญเกื้อ ทองแท้	๑๐	บ้านเลขที่ ๕๕ หมู่ที่ ๓ ตำบลครน อำเภอสวี จังหวัดชุมพร	๐๙ ๓๗๗๐ ๓๔๘๗			๑๕,๐๐๐ บาท
๒๑	หนังสมพงษ์ ศ.สำเร็จ	นายสมพงษ์ ดีแก้ว	๑๒	บ้านเลขที่ ๓๐ หมู่ที่ ๙ ตำบลหงษ์เจริญ อำเภอท่าแซะ จังหวัดชุมพร	๐๘ ๗๒๘๑ ๕๕๘๒			๑๗,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดชุมพร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๒	หนังชัยณรงค์ ลูกหนังหม่ง	นายชัยณรงค์ พุ่มพะเนิน	๘	บ้านเลขที่ ๑๒๖ หมู่ที่ ๕ ตำบลนากระตาม อำเภอกำแพง จังหวัดชุมพร	๐๙ ๕๒๔๕ ๖๕๗๘			๑๗,๐๐๐ บาท
๒๓	หนังชวน ศ.พร้อมน้อย	ด.ต.ชวน สิงห์ดำ		หมู่ที่ ๕ ตำบลหงษ์เจริญ อำเภอกำแพง จังหวัดชุมพร	๐๖ ๓๗๙๓ ๙๖๖๕			
๒๔	หนังวิรัช เอาชัยศิลป์	นายวิรัช เอาชัยศิลป์	๑๒	บ้านเลขที่ ๓๓ หมู่ที่ ๑ ตำบลนาขา อำเภอลำสน จังหวัดชุมพร	๐๙ ๑๓๑๘ ๑๔๗๕ ๐๙ ๓๗๖๒ ๖๗๔๕			๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐ บาท
๒๕	หนังสุเมธ ศ.ศรีพัฒน์	นายสุเมธ ไม้เซ่ง	๙	บ้านเลขที่ ๒๖๑ หมู่ที่ ๑ ตำบลทุ่งควาวัด อำเภอละแม จังหวัดชุมพร	๐๙ ๓๕๘๓ ๗๘๒๙			๑๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะอาจารย์ณรงค์ ตะลุงบัณฑิต	นายณรงค์ จันทร์พุ่ม	๑๑	๓๖/๗๒ หมู่ ๖ ต.กันตัง อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๘ ๑๙๕๙ ๙๒๑๑			๒๐,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒	หนังสุเมธน้อย ชูเปอร์เปือก	นายสุเมธ เดชอรัญ	๑๑	๘๘ หมู่ ๒ ต.กะลาเส อ.สิเกา จ.ตรัง	๐๘ ๙๘๖๗ ๘๓๒๔			๑๓,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐
๓	คณะอนันต์ สิกขาจารย์	นายอนันต์ สิกขาจารย์	๑๒	๒๖ หมู่ ๒ ต.ห้วยนาง อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๐๘ ๙๗๓๑ ๑๕๑๙	อนันต์ สิกขาจารย์		๑๘,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๔	หนังชำนาญ ช พัฒนา	นายชำนาญ รักนิม	๒๑	๑/๓ หมู่ ๘ ต.นาหมื่นศรี อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๑๗๑๙ ๒๗๔๖			๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๕	หนังต๋องน้อย ลูกทุ่งศิลป์	นายจิรพีปต์ ชิกขำ	๓๐	๔๔/๒ หมู่ ๓ ต.นาชุมเห็ด อ.ย่านตาขาว	๐๘ ๐๖๙๘ ๓๗๓๖	ต.ต๋อง ตาโต		๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๖	หนังบัณฑิต เสียงเสน่ห์	นายบัณฑิต อินทรพุทธ จันทร์	๐๓-May	๕๒/๔ หมู่ ๗ ต.นาเมืองเพชร อ.สิเกา จ.ตรัง	๐๙ ๕๙๗๖ ๒๘๙๔			๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๗	หนังอาจารย์แปลก ตะลูกบัณฑิต	นายปรัชญา นวลนิม	๑๐	๑๘๘/๔ หมู่ ๑๐ ต.โคกหล่อ อ.เมือง จ.ตรัง	๐๘ ๔๘๓๘ ๑๗๒๖			๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๘	หนังประเสริฐ ส สามดาว	นายประเสริฐ บัญคงมาก	๑๐	๔/๑๕ ถ.คลองน้ำเจ็ด ต.ทับเที่ยง อ.เมือง จ.ตรัง	๐๙ ๐๐๗๑ ๗๘๖๔			๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๙	หนังบุญรอบ ขุนแก้ว	นายรอบ หมุนแก้ว	๑๐	๘๕/๔ หมู่ ๑ ต.โคกสบบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๙๕๕๔ ๖๖๑๑			๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๑๐	หนังน้องเบนซ์ ตระกูลชัยเพชร	นายกิตติเพชร ชัยเพชร	๗	๙๙/๑ หมู่ ๔ ต.เมืองตรัง อ.เมือง จ.ตรัง	๐๙ ๓๕๐๘ ๒๘๐๘	เบนซ์ กิตติภาพ ชัยเพชร		๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๑	หนังสัญญา หลานหุ่นนึ่งตรัง	นายสัญญา ชัยเพชร	๑๒	๙๙/๑ หมู่ ๔ ต.เมืองตรัง อ.เมือง จ.ตรัง	๐ ๘๑๐๖ ๒๕๕๖			๑๒,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐
๑๒	หนังนิกร ตะลุงบัณฑิต	นายนิกร ศรีแก้ว	๑๒	๑๓๙ หมู่ ๔ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๙๗๘๔ ๗๗๘๗	หนังนิกร ตะลุงบัณฑิต		๑๔,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐
๑๓	หนังเอก สองหิ้ง	นายเอกลักษณ์ สัมแก้ว	๘	๘๔ หมู่ ๑ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๘ ๑๐๗๙ ๒๙๘๘	เอก สองหิ้ง		๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๑๔	หนังคม ศ ตะลุงบัณฑิต	นายนิคม ช่วยอินทร์	๑ - ๘	๖๔/๕ หมู่ ๔ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๘ ๑๐๗๙ ๒๙๘๘			๖,๕๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๑๕	หนังปัก ลูกทุ่งบัณฑิต	นายนิคม ช่วยอินทร์	๑๐	๖๔/๕ หมู่ ๔ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๘ ๑๐๗๙ ๒๙๘๘	หนังปัก ลูกทุ่งบัณฑิต		๑๕,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐
๑๖	หนังหญิงน้องยา ดาราทิพย์	นางวิญญา ณ พัทลุง	๑๑	๒/๓ หมู่ ๔ ต.โพรงจระเข้ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๘ ๑๖๐๖ ๒๕๕๖			๑๘,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐
๑๗	หนังมณูญ กำเนิดทอง	นายมณูญ กำเนิด	๑๕	๔๐/๑๗ หมู่ ๑ ต.ควนธานี อ. กันตัง จ.ตรัง	๐๘ ๑๒๗๖ ๒๘๒๒			๒๐,๐๐๐
๑๘	หนังนงค์น้อย ลูกทุ่งสากล	นายณรงค์ คำหวาน	๘	๓๑๘/๑๐ ถ.กันตัง ต.ทับเที่ยง อ.เมือง จ.ตรัง	๐๘ ๙๗๓๐ ๕๒๘๑			๑๘,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐
๑๙	หนังศรีรัฐ ลูกทุ่งสากล	นายธัญพิสิทธิ์ นานอน	๘	๑๑๒/๑ หมู่ ๔ ต.นาท่าม เหนือ อ.เมือง จ.ตรัง	๐๘ ๓๖๓๖ ๓๗๗๘			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๐	หนังเรวัตร์ เสียงเสน่ห์	นายเรวัตร์ ทองย้อย	๘	๑๘๐ หมู่ ๔ ต.ไม้ฝาด อ.สิเกา จ.ตรัง	๐๖ ๓๐๖๑ ๔๗๓๔๘			๒๕,๐๐๐
๒๑	หนังนิรัตน์ ศ ตะลุงบัณฑิต	นายนิรัตน์ เดชาภิบาล	๘	๔๐๐ หมู่ ๓ ต.กันตรังใต้ อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๙ ๖๙๖๔ ๖๒๗๖			๒๕,๐๐๐
๒๒	หนังประมณ้อย ตะลุง บันเทิง	นายประมณ ละเอียด	๘	๑๐๒/๑ หมู่ ๖ ต.คลองลู อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๘ ๗๒๖๙ ๐๒๒๖			๒๕,๐๐๐
๒๓	หนังชาตรี ศรีรักษ์	นายชาตรี ศรีรักษ์	๘	๖๙ หมู่ ๓ ต.นาโยงใต้ อ.นาโยง จ.ตรัง	๐ ๘๔๒๙ ๘๓๗๓			๒๕,๐๐๐
๒๔	หนังเทียนน้อยตะลุงสากล	นายเทียน กลับเผ่า	๘	๓๒/๑ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๗๖๒๙ ๘๒๗๓	เทียนชาวด์		๒๕,๐๐๐
๒๕	หนังลือชัย ลูกแม่แก้ว	นายลือชัย ทองมาก	๘	๖๑ หมู่ ๙ ต.เกาะเปี้ยะ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๘ ๑๗๑๙ ๕๔๙๒			๒๕,๐๐๐
๒๖	หนังปิยะศักดิ์ หลายเพชร	นายปิยะศักดิ์ หลายเพชร	๘	๘๔ หมู่ ๕ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๙ ๓๗๒๐ ๓๐๖๕			๒๕,๐๐๐
๒๗	หนังอาจารย์จรรยา ลูกทุ่ง บัณฑิต	นางจรรยา บัวแดงดี	๘	๖๒/๑ หมู่ ๖ ต.นาท่อม เหนือ อ.เมือง จ.ตรัง	๐๘ ๙๔๖๙ ๗๘๓๐			๒๕,๐๐๐
๒๘	หนังผิงน้อน ศ อิ่มแห่ง	นายผิง เกื้อนะ	๘	๘๔ หมู่ ๕ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๙ ๓๗๒๐ ๓๐๖๕			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๙	หนังชาลี อัครวินลูกทุ่ง	นายชาตรี เอี่ยมอักษร	๘	๓๙ หมู่ ๕ ต.ท่าสะบ้า อ.วังวิเศษ จ.ตรัง	๐๙ ๘๗๐๘ ๑๑๖๐			๒๕,๐๐๐
๓๐	หนังสำเร็จ ตะลุงบัณฑิต	นายสำเร็จ คงดำ	๘	๗๐/๒๐ หมู่ ๑ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๔๘๔๖ ๗๗๕๑			๒๕,๐๐๐
๓๑	หนังรุ่งโรจน์ ศ รุ่งฟ้า	นายนิโรจน์ ขาวแสง	๘ - ๑๒	๒๕/๑ หมู่ ๖ ต.โคกยาก อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๘ ๔๘๔๖ ๗๗๕๑			๒๕,๐๐๐
๓๒	หนังสมเกียรติ ศ พร้อมน้อย	นายเกียรศักดิ์ นวลป้อม	๘ - ๑๒	๑๓๕ หมู่ ๘ ต.ทุ่งค่าย อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๘ ๙๗๓๐ ๗๑๔๙			๒๕,๐๐๐
๓๓	หนังครน้อย ลูกทุ่งบันเทิง	นายนคร ไหมทอง	๘ - ๑๒	๑๓๒ หมู่ ๑ ต.นาบินหลา อ.เมือง จ.ตรัง	๐๘ ๓๖๙๑ ๒๐๕๓			๒๕,๐๐๐
๓๔	หนังวิเชียร วัดบ้านกลาง	นายเชียร เยาดำ	๘ - ๑๒	๒๐ หมู่ ๕ ต.นาโยงเหนือ อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๐๘๗๑ ๖๑๔๖			๒๕,๐๐๐
๓๕	หนังโผ ชูแก้ว	นายสมุทร ชูแก้ว	๘ - ๑๒	๔๙/๑ หมู่ ๑ ต.บ้านนา อ.ปะเหลียน จ.ตรัง	๐๖ ๔๑๒๑ ๕๗๘๖			๒๕,๐๐๐
๓๖	หนังอาคมย์ ส.อ.แปลก	นายอาณัติ ปราบเสรีจ	๘ - ๑๒	๕๔/๒ หมู่ ๓ ต.หาดสำราญ อ.หาดสำราญ จ.ตรัง	๐๙ ๓๕๙๑ ๔๑๘๖			๒๕,๐๐๐
๓๗	หนังอุบล ขวัญใจลูกทุ่ง	นายอุบล ชูอ่อน	๘ - ๑๒	๕๙/๘ หมู่ ๕ ต.ทุ่งยาว อ.ปะเหลียน จ.ตรัง	๐๘ ๗๖๒๑ ๙๔๗๑			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๘	หนังบุญยก บ้านเทิงศิลป์	นายบุญยก มุสิพันธ์	๘	๔๘ หมู่ ๑ ต.นาโยงเหนือ อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๓๖๔๒ ๑๙๙๓			๒๕,๐๐๐
๓๙	หนังสมรักษ์ ลูกทุ่งบันเทิง	นายสมรักษ์ เมืองนก	๘	๑๓๙ หมู่ ๑ ต.นาโยงเหนือ อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๑๐๘๔ ๔๖๘๓			๒๕,๐๐๐
๔๐	หนังสุทิน ลูกทุ่งบันเทิง	นายสุทิน นวลจันทร์	๘	๓/๔ หมู่ ๕ ต.โคกยาง ต.กันตังจ.ตรัง	๐๘ ๙๙๗๐ ๘๒๓๘			๒๕,๐๐๐
๔๑	หนังตัวงน้อย เขียวทอง	นายसानิตย์ คุ่มสังข์	๘ - ๑๒	๒๔ หมู่ ๑๒ ต.เขาวิเศษ อ.วังวิเศษ จ.ตรัง	๐๘ ๕๐๖๘ ๓๐๑๘			๒๕,๐๐๐
๔๒	หนังชาติชาย ตะลุงบันเทิง	นายชาติชาย สุตรักษ์	๘ - ๑๒	๑๓๐ หมู่ ๒ ต.โพรงจระเข้ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๘ ๖๙๕๑ ๕๑๓๖			๒๕,๐๐๐
๔๓	หนังปรีชา แสงทอง สองหิ้ง	นายปรีชา ศรีเกตุ	๘ - ๑๒	๓๕ หมู่ ๗ ต.โพรงจระเข้ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๙ ๖๐๒๑ ๗๙๕๐			๒๕,๐๐๐
๔๔	หนังสินน้อย แสงทอง	นายสิน ยิ่งขจร	๘ - ๑๒	๓๐/๒ หมู่ ๒ ต.บางด้วน อ.ปะเหลียน จ.ตรัง	๐๘ ๒๘๒๙ ๙๑๖๑			๒๕,๐๐๐
๔๕	หนังน้องบัว ชูแก้ว ศ. วิโรจน์	นายสุไธมาน ชูแก้ว	๘ - ๑๒	๔๕ หมู่ ๘ ต.สุโสะ อ.ปะเหลียน จ.ตรัง	๐๘ ๕๖๗๓ ๐๔๘๕			๒๕,๐๐๐
๔๖	หนังแดง อ่อนน้อม	นายสมศักดิ์ อ่อนน้อม	๘ - ๑๒	๒๑ หมู่ ๔ ต.ไม้ฝาด อ.สิเกา จ.ตรัง	๐๘ ๑๐๙๘ ๘๒๒๗			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๗	หนังซิเซต ยกรัตน์	นายซิเซต ยกรัตน์	๘ - ๑๒	๑๐๓ หมู่ ๕ ต.โพรงจระเข้ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๘ ๖๘๘๒ ๕๓๐๒			๒๕,๐๐๐
๔๘	หนังสุเทพ หุ่นบันเทิง	นายสุเทพ ทรัพย์	๘ - ๑๒	๑๗/๔ หมู่ ๑ ต.นางว อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๐๘ ๙๕๕๑ ๙๕๖๙			๒๕,๐๐๐
๔๙	หนังสาคร ตะลุงบุญส่ง	นายสาคร บุญส่ง	๘ - ๑๒	๑๖๐ หมู่ ๑ ต.หนองช้างแล่น อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๐๘ ๙๙๗๒ ๘๕๗๒			๒๕,๐๐๐
๕๐	หนังพิทักษ์ ลูกหุ่นบันเทิง	นายพิทักษ์ ทรัพย์สง	๘ - ๑๒	๑๖๔ หมู่ ๑ ต.นางว อ.ห้วยยอดจ.ตรัง	๐๘ ๗๒๖๙ ๒๓๔๗			๒๕,๐๐๐
๕๑	หนังวิโรจน์ บันเทิงศิลป์	นายวิโรจน์ จิตเพชร	๘ - ๑๒	๒๐๔ หมู่ ๒ ต.หนองบัว อ.รัชฎาจ.ตรัง	๐๘ ๔๘๔๙ ๔๘๓๖			๒๕,๐๐๐
๕๒	หนังอำนาจ กำเนิดหนังจุ เรียนเสียงเสน่ห์	นายบุญเยี่ยม ฉลาด	๘ - ๑๒	๗๖ หมู่ ๕ ต.คลองลู อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๘ ๕๗๙๐ ๐๙๐๕			๒๕,๐๐๐
๕๓	หนังล้อม ตะลุงบันเทิง	นายล้อม อ่องยี่สี่	๘ - ๑๒	๖๓ หมู่ ๖ ต.คลองลู อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๙ ๘๐๕๒ ๘๓๓๖			๒๕,๐๐๐
๕๔	หนังหมูน้อย เสียงเสน่ห์	นายหมุน ชูชื่น	๘ - ๑๒	๗ หมู่ ๒ ต.ย่านตาชื้อ อ.กันตัง จ.ตรัง				๒๕,๐๐๐
๕๕	หนังจรวาย ศ บัณฑิต	นายจรวาย คงหน่อ	๘ - ๑๒	๕๐/๒ หมู่ ๗ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๙ ๓๖๐๕ ๕๓๔๖			๒๕,๐๐๐
๕๖	หนังนวย เทพอวยพร	นายอำนาจ กำหนิด	๘ - ๑๒	๔ หมู่ ๑ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๙ ๙๓๑๐ ๐๓๐๕			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๗	หนังอัน เชียงฉิน ศสุเทพ ลูกทุ่งบันเทิง	นายศิริโรจน์ หนูทอง	๘ - ๑๒	๗๑ หมู่ ๓ ต.ควนเมา อ.รัษฎา จ.ตรัง	๐๘ ๔๘๔๐ ๘๒๓๖			๒๕,๐๐๐
๕๘	หนังขุนหลี่ เทพศิลป์เสียงทอง	นายสิริ ไกรสุทธิ	๘ - ๑๒	๔๘ หมู่ ๒ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๖ ๔๖๗๑ ๑๘๗๙			๒๕,๐๐๐
๕๙	หนังละอองน้อย บุญพรหม	นายละออง บุญพรหม	๘ - ๑๒	๒๖/๒ หมู่ ๓ ต.เขากอบ อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๐๘ ๔๗๔๖ ๕๒๑๗			๒๕,๐๐๐
๖๐	หนังสุรเชษฐ์ คงแก้ว	นายสุรเชษฐ์ คงแก้ว	๘ - ๑๒	๕๗/๕ หมู่ ๗ ต.โคกยาง อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๘ ๖๒๘๖ ๙๗๔๒			๒๕,๐๐๐
๖๑	หนังเปรม ตะลุงสากล	นายเปรม พิพัฒน์	๘ - ๑๒	๑๒๓ หมู่ ๓ ต.บางเป้า อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๖ ๓๑๐๑ ๐๖๓๑			๒๕,๐๐๐
๖๒	หนังหญิงน้องจิตร สามชุม	นางสาวสมจิตร สามชุม	๘ - ๑๒	๑๔๒/๑ หมู่ ๓ ต.รำภูรา อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๐๘ ๗๔๖๑ ๕๒๐๖			๒๕,๐๐๐
๖๓	หนังวีเชียร กันทองหล่อ	นายวีเชียร โสบุญ	๘ - ๑๒	๔๐ หมู่ ๔ ต.โนควน อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๘ ๙๖๕๗ ๕๗๑๑			๒๕,๐๐๐
๖๔	หนังชาญชัย ช่วยเหมือน	นายชาญชัย ช่วยเหมือน	๘ - ๑๒	๘๙ หมู่ ๓ ต.แหลมสอม อ.ปะเหลียน จ.ตรัง				๒๕,๐๐๐
๖๕	หนังสบาย เทพกิจ	นายสบาย เทพกิจ	๘ - ๑๒	๗๘/๑ หมู่ ๑๐ ต.บางดี อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๐๙ ๑๗๙๗ ๖๑๕๕			๒๕,๐๐๐
๖๖	หนังปรีชา ดาราศิลป์	นายปรีชา กำเนินการ	๘ - ๑๒	๑๗๓ หมู่ ๑ ต.บ่อหิน อ.สิเกา จ.ตรัง	๐๘ ๐๘๖๕ ๑๕๕๗			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖๗	หนังก้านกล้วย สกลรองเดช	นายวัชรพล รองเดช	๘ - ๑๒	๒๙/๔ หมู่ ๒ ต.บางด้วน อ.ปะเหลียน จ.ตรัง	๐๖ ๒๕๕๗ ๙๐๙๗			๒๕,๐๐๐
๖๘	หนังเสนห์น้อย ตะลุงสากล	นายธนภุช บัวทอง	๘ - ๑๒	๑๓๑ หมู่ ๒ ต.ท่าสะบ้า อ.วังวิเศษ จ.ตรัง	๐๖ ๔๗๒๖ ๗๓๓๘			๒๕,๐๐๐
๖๙	หนังครวญ ลั่นทอง	นายรวน เพชนอินทร์	๘ - ๑๒	๓๙ หมู่ ๗ ต.ทุ่งยาว อ.ปะเหลียน จ.ตรัง				๒๕,๐๐๐
๗๐	หนังธนภัทร ตะลุงบัณฑิต	นายธนภัทร ภิขานนท์	๘ - ๑๒	๙ หมู่ ๑๐ อ.เมือง จ.ตรัง				๒๕,๐๐๐
๗๑	หนังก้อง เสียงแก้ว	นายหมัด ชัยสิริ	๘ - ๑๒	ต.ในควน อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๙ ๓๗๓๑ ๖๘๐๗			๒๕,๐๐๐
๗๒	หนังลูกอาร์ม วัฒนธรรมกุล	นายธนวัฒน์ เลี่ยมแก้ว	๘ - ๑๒	๕/๒ หมู่ ๖ ต.ปากแจ่ม อ.ห้วยยอด จ.ตรัง				๒๕,๐๐๐
๗๓	หนังพิท ศ ตะลุงบัณฑิต	นายเศรษฐพงศ์ คงทอง	๘ - ๑๒	๑๓๐ หมู่ ๘ ต.หนองช้างแล่น จ.ตรัง	๐๖ ๓๕๕๒ ๐๒๑๑	เศรษฐพงศ์		๒๕,๐๐๐
๗๔	หนังสุรเชษฐ์ ลูกทุ่งบันเทิง	นายพิเชษฐ์ ศรีสารคาม	๘ - ๑๓	๑๑๘ หมู่ ๖ อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๐๙ ๙๔๐๒ ๙๘๘๕			๒๕,๐๐๐
๗๕	หนังซอ ศ แสงเทียน	นายชิต มุระ	๘ - ๑๔	๙๔ หมู่ ๒ ต.แหลมสอม อ.ปะเหลียน				๒๕,๐๐๐
๗๖	หนังกวิน ศิลป์บันเทิง	นายกวิน แกวกกลาง	๘ - ๑๕	๑๗ หมู่ ๕ ต.นาหมื่นศรี อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๖ ๒๐๙๑ ๑๖๙๙	หนังกวิน ศิลป์ บันเทิง		๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗๗	หนังเบิ้ลน้อย ตะลุงบันเทิง	นายนพพล ศรีสุด	๘ - ๑๖	๑๗๘/๒ หมู่ ๑ ต.ท่าพญา อ.ปะเหลียน จ.ตรัง	๐๘ ๗๒๗๐ ๘๒๐๔	เบิ้ล นพพล ศรีสุด		๒๕,๐๐๐
๗๘	หนังไข่น้อย ศ พร้อม	นายอาวุธ จันแดง	๘ - ๑๖	๑๘๘ หมู่ ๑ ต.เขาไม้แก้ว อ.สิเกา จ.ตรัง	๐๘ ๑๕๓๙ ๓๕๘๕			๒๕,๐๐๐
๗๙	หนังประทีป ตะลุงบันเทิง	นายประทีป นุรักษ์	๘ - ๑๖	๒๐๕ หมู่ ๑ ต.หนองบัว อ.รัษฎา จ.ตรัง	๐๙ ๐๘๔๖ ๙๕๖๘			๒๕,๐๐๐
๘๐	หนังโหย บางดี	นายอชิตพล มณีนพรัตน์		๑๔๕ หมู่ ๕ ต.บางดี อ.ห้วยยอด จ.ตรัง	๐๘ ๑๐๘๙ ๓๙๒๕			๒๕,๐๐๐
๘๑	หนังอาร์ม ลูกทุ่งบันเทิง	นายพรชุตม์ นางสาว		๑๕๗ หมู่ ๑๐ ต.นาข้าวเสีย อ.นาโยง	๐๖ ๕๔๐๘ ๑๘๒๑	Arm'm Phatsawut		๒๕,๐๐๐
๘๒	หนังวันดี ชัยมงคล	นายวันดี ชัยมงคล		๙๐/๑ หมู่ ๑ ต.โคกสะบ้า อ.นาโยง จ.ตรัง	๐๘ ๕๗๒๗ ๖๗๙๑			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หนังอาคม ตะลุงสากล	พ.ต.ท.อาคม จอนนุ้ย	๑๕	๒๒๕/๘ ถ.เทวบุรี ต.โพธิ์เสด็จ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๑๙๕ ๑๗๐๔			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒	หนังคุณากร นครศรีฯ	นายคุณากร ประมุข	๑๓	๑๙ ถ.ศรีธรรมโศก ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๖๓๕๒ ๐๘๘๘			๑๘,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๓	หนังชวน สงวนศิลป์	นายประทวน นิเจนตร	๑๕	๒๐๓/๕ ม.๙ ต.บางจาก อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๕๓๖๗ ๔๕๐๗	หนังชวน สงวนศิลป์		๒๕,๐๐๐
๔	หนังรุ่งฟ้า แสงทอง	นายเฉลียว ดั่งสิน	๑๕	๙๘/๓ ต.บางจาก อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๗๘๑ ๕๑๖๒			๒๕,๐๐๐
๕	หนังพิศานต์ ตะลุงชาโดว์	พ.จ.ท.พิศานต์ ล่องวิไล	๙	๒๖/๕ ม.๑ ต.บางจาก อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๓๑๘๒ ๐๘๗๕			๑๘,๐๐๐ - ๒๓,๐๐๐
๖	หนังหญิงแอน อิดารัตน์ ดาราศิลป์	นางสาวอิดารัตน์ เกตุโรจน์	๑๕	๑๓/๑๐ ม.๓ ต.ท่าเรือ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๔๔๑๗ ๗๔๕๗	หนังตะลุงหญิง แอน อิดารัตน์		๒๐,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐
๗	หนังครูสุมล ศ.ประทุม	นายสุมล คักดีแก้ว	๑๓	๗๕/๓ ม.๑ ต.ท่าเรือ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๘๗๕ ๑๐๗๕		annnaura๙	๑๘,๐๐๐ - ๒๓,๐๐๐
๘	หนังมนต์ชัย ตะลุงสากล	นายมนต์ชัย ศรีชัย	๑๒	๒๗/๒ ถ.ศรีธรรมโศก ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓			๒๐,๐๐๐
๙	หนังสิงห์ทอง บ้านเทิงศิลป์	นายประสิทธิ์ แซ่ฮุย	๑๒	๓๒ ม.๔ ต.ไชยมนตรี อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๙			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๐	หนังพรชัย แสงทอง	นายวรานนท์ ดั่งสิน	๑๒	๑๐๐/๒๖ ม.๖ ต.บางจาก อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐ ๗๕๓๙ ๙๕๗๖			๒๐,๐๐๐
๑๑	หนังสนั่นน้อย สวงศิลป์	นายสนั่น ช่วยแก้ว	๑๒	๑๓๓ ม.๑๐ ต.ปากพูน อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๒๙๐ ๑๘๗๙			๒๐,๐๐๐
๑๒	หนังอัฐพล ศ.สุมล	นายอัฐพล หมีนสระชุม	๑๒	๘๗/๘ ม.๑๐ ต.ท่าเรือ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๖๙๕๑ ๔๖๕๕			๒๐,๐๐๐
๑๓	หนังประเคียงน้อย ศ.ล้อมสระกำ	นายสมพงษ์ ศรีวิชัย	๑๒	๑๓๖ ม.๖ ต.ท่าเรือ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๓๕๐๗ ๙๑๓๙			๒๐,๐๐๐
๑๔	หนังยอดชาย ขวัญใจลูกทุ่ง	นายสมชาย ขาวช่วย	๑๒	๑๔/๑๔ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๕๖๗๐ ๙๓๖๙			๒๐,๐๐๐
๑๕	หนังครุมนตรี เมธีศิลป์	นายมนตรี คงแก้ว	๑๒	๑๒๙/๑๖๗ หมู่บ้านเมืองทอง ต.ปากนคร อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๗๒๕ ๓๔๔๕	นายมนตรี คงแก้ว	๐๘๙ ๗๒๕๓๔๔๕	๑๕,๐๐๐
๑๖	หนังจุฮวด เลิศศิลป์	นายฮวด ขาวช่วย	๑๒	๑๔/๑๔ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๖๒๖ ๒๖๔๒			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๗	หนังเอน้อย สรอกทัย	ส.อ.สรอกทัย เกตุโรจน์	๑๒	๑๓/๒ ม.๓ ต.ท่าเรือ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐ ๗๕๖๗ ๐๒๘๔			๒๐,๐๐๐
๑๘	หนังสุวรรณ เสียงทอง	นายสุวรรณ กล่ำหอม	๑๒	๗๙/๔ ม.๒ ต.บางจาก อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๘๐๗๔ ๓๘๙๖			๒๐,๐๐๐
๑๙	หนังธวัจน์ ไทรแก้ว	นายธวัจน์ ไทรแก้ว	๑๒	๒๕/๕ ซ.๑๙๔ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๔๑๘๙ ๘๕๘๓, ๐๙ ๓๔๙๑ ๙๖๔๖			๒๐,๐๐๐
๒๐	หนังนพปฎน ตะลุงสากล	นายนพปฎน ถั่วเลิศ	๑๒	๔/๓๗๒ ซอย ๖/๓ ถ.พัฒนาการคูขวาง ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๐๕๓๑ ๖๒๓๓			๒๐,๐๐๐
๒๑	หนังบูน้อย ตะลุงสากล	นายพัชรพล ไชยศรี	๑๒	๙๔/๘๘ ม.๕ ต.นาทราย อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๙๔๐๘ ๑๕๐๓			๒๐,๐๐๐
๒๒	หนังเตีร์ดน้อย ศ.วิจิตรศิลป์	นายอภิษฎะ อินทรสาร	๑๒	๕๗ ซ.พัฒนา ๓ ถ.ราชดำเนิน ต.ในเมือง อ.เมือง	๐๖๔ ๘๕๓๓๐๘๙			๒๐,๐๐๐
๒๓	หนังหญิง นื่องเพลงนรินโท	นางสาวกรรณิการ์ ชูแสง	๑๓	๑๘๕/๗ ม.๗ ต.นาสาร อ.พระพรหม จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๕๔๑๒ ๖๑๕๙			๑๘,๐๐๐ - ๒๓,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒	หนังคุณากร นครศรีฯ	นายคุณากร ประมุข	๑๓	๑๙ ถ.ศรีธรรมโศก ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๖๓๕๒ ๐๘๘๘			๑๘,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๒๔	หนังสัมพันธ์ จันทวาส	นายสัมพันธ์ จันทวาส	๑๒	๑๐๘/๑ ม.๑ ต.นาสาร อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓			๒๐,๐๐๐
๒๕	หนังสาคร ศรีไทรไทย	นายสาคร ศรีไทรไทย	๑๕	๗๓/๓ ม.๕ ต.นาพรุ อ.พระพรหม จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๑๓๑๙ ๔๘๑๐	สาคร ศรีไทรไทย	๐๙๑ ๓๑๙๔๘๑๐	๒๐,๐๐๐
๒๖	หนังประสาน ศ.สงวนศิลป์	นายสุวรรณ สุขจันทร์	๑๒	๒๗ ม.๙ ต.สวนหลวง อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๐๘๙๑ ๑๙๘๙			๒๕,๐๐๐
๒๗	หนังฮ็อตน้อย ทุ่งรวงทอง	นายสวงศ์ ไพจิตร	๑๑	๑๕๔ ม.๑ ต.ทางปูน อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๗๔๗ ๙๐๒๒	หนังฮ็อตน้อย ทุ่งรวงทอง		๑๕,๐๐๐
๒๘	หนังวุฒิกัทร เขียรทอง	นายวุฒิกัทร เกิดเกตุ	๑๒	๓๐๖/๑ ม.๕ ต.ดอนตรอ อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๔๒๐๖ ๗๙๖๗	หนังวุฒิกัทร เขียรทอง	๐๘๑ ๗๔๗๙๐๒๒	๑๕,๐๐๐
๒๙	หนังปรีชา น้อย ศ.เลิศน้อย	นายปรีชา ทองจันทร์แก้ว	๑๓	๒๐/๒ ม.๒ ต.เคื่อง อ.ชะอวด	๐๘ ๗๒๙๙ ๖๓๑๑		๐๖๔ ๒๐๖๗๙๖๗	๑๘,๐๐๐ - ๒๓,๐๐๐
๓๐	หนังอาจารย์ชอบ ตะลุงบัณฑิต	นายชอบ ภิรมรักษ์	๑๒	๑๒๓ ม.๒ ต.เคื่อง อ.ชะอวด จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๐๘๔ ๖๘๑๓			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๑	หนังไมตรี ประดิษฐ์ศิลป์	นายไมตรี นวลแก้ว	๑๒	๑๐๒ ม.๔ ต.ท่าเสม็ด อ.ชะอวด จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๘๙๒ ๗๘๕๑			๒๐,๐๐๐
๓๒	หนังภราดร ศ.วรพจน์	นายภราดร ประสงค์สุข	๑๓	๔๐ ม.๕ ต.ทุ่งโพธิ์ อ.จุฬาภรณ์ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๕๗๙๕ ๘๗๕๕	หนังภราดร ศ.วรพจน์		๑๘,๐๐๐ - ๒๓,๐๐๐
๓๓	หนังเอน้อย สงวนศิลป์	นายอมรเทพ ทิพย์โพธิ์	๑๒	๑๕๗ ม.๖ ต.ทุ่งโพธิ์ อ.จุฬาภรณ์ จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๔๖๔๕ ๒๘๙๖	หนังเอน้อย สงวนศิลป์ นครศรี		๑๘,๐๐๐
๓๔	หนังคิว ประภัสศิลป์	นายพงศ์พัฒน์ ทองไสย	๑๖	๙๘ หมู่ ๔ ต.ทุ่งโพธิ์ อ.จุฬาภรณ์ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๔๒๔๓ ๖๐๑๔	หนังคิว ประภัสศิลป์		๒๐,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐
๓๕	หนังแดง แสงแก้ว	นายอิทธิพล สงอร่าม	๑๓	๓๙/๑ หมู่ ๓ ต.ควนหนองควัว อ.จุฬาภรณ์ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๔๔๔๖ ๖๐๕๙	หนังแดง มุกดา		๑๕,๐๐๐
๓๖	หนังอภิรักษ์ ศ.เอียดนุ้ย	นายอภิรักษ์ รอดประดิษฐ์	๑๐	๒๒๗/๗ ม.๑ ต.บางพระ อ.ปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๒๕๓๗ ๙๕๑๙	หนังอภิรักษ์ ศ.เอียดนุ้ย		๒๐,๐๐๐ (ขึ้นอยู่กับ ระยะทางที่ไปแสดง)
๓๗	หนังนพพลู ตะลุงศิลป์	นายนพพลู ปานรักษ์	๑๐	๒๐ ม.๘ ต.คลองกระบือ อ.ปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๕๑๕ ๘๙๕๑	หนังนพพลู ตะลุงศิลป์		๒๐,๐๐๐ (ขึ้นอยู่กับ ระยะทางที่ไป แสดง)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๘	หนังเอบน้อย ยอดขุนพล	นายบุญเอบ วรรณคง	๑๐	๑๖๗/๗ ถ.พานิชสัมพันธ์ ต.ปากพั่น อ.ปากพั่น จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๓๗๐ ๑๙๑๒, ๐๘ ๘๗๐๑ ๑๙๑๒			๒๕,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ (ขึ้นอยู่กับ ระยะ ทางที่ไป แสดง)
๓๙	หนังครูประเสริฐ บัณฑิตศิลป์	นายประเสริฐ ช่วย สงเคราะห์	๑๒	๔๒/๒ ม.๕ ต.คลองน้อย อ.ปากพั่น จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๓๑๗๔ ๘๔๒๒			๒๐,๐๐๐ (ขึ้นอยู่กับ ระยะ ทางที่ไป แสดง)
๔๐	หนังเพียร เสียงการะเวก	นายเพียร แก้วนก	๑๒	๘๒ ม.๑ ต.กรุงชิง อ.นบพิตำ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๔๔๗ ๙๓๘๑			๒๐,๐๐๐
๔๑	หนังกายน้อย ตะลุงศิลป์	นายจิณณวัตร จันทรแก้ว	๑๘	๑๒๒/๓ ม.๖ ต.นบพิตำ อ.นบพิตำ จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๓๗๒๖ ๘๑๔๗	จิณณวัตร ลูกสร้อย จันทรแก้ว		๒๗,๐๐๐
๔๒	หนังยอดทอง อ้ายลูกหมี่	นายรัฐพงศ์ ชุมพงศ์	๑๐	๗๑ ม.๑๑ ต.ขุนทะเล อ.ลานสกา จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๒๒๘๖ ๓๒๔๙	หนังยอดทอง อ้ายลูกหมี่	๐๖๕ ๓๘๑๔๑๑๕	๒๐,๐๐๐
๔๓	หนังโจ โพธิ์สถิตย์	นายคณะ พะโยม	๑๓	๑๙ ม.๕ ต.ท่าดี อ.ลานสกา	๐๖ ๓๐๘๑ ๗๙๑๕			๑๘,๐๐๐ - ๒๓,๐๐๐
๔๔	หนังภูมิน้อย สุวรรณศิลป์	นายศิวกกร ยอดไชย	๑๓	๒๙/๑ ม.๒ ต.กำโลน อ.ลานสกา จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๗๓๒๔ ๖๒๘๐			๑๘,๐๐๐ - ๒๓,๐๐๐
๔๕	หนังน้องเท็น สุวรรณชาติรี	นายทศพร สุทธิทน	๑๓	๖๐/๑ ม.๔ ต.กำโลน อ.ลานสกา จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๘๐๓๖ ๖๙๖๔			๑๘,๐๐๐ - ๒๓,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๖	หนังวรรณเจียรทอง	จ.ส.ต.วรรณ บุญญา	๓	๕/๓ ม.๔ ต.เขาแก้ว อ.ลานสกา จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๓๖๗ ๐๖๓๑			๒๐,๐๐๐- ๒๕,๐๐๐
๔๗	หนัง เทพภูธร นครศรี	ร.ต.ท.สุเทพ กำพลวรรณ	๑๐	๒๑๒ ม.๔ ต.ท่าดี อ.ลานสกา	๐๙ ๒๕๘๗ ๓๖๘๘			๒๐,๐๐๐
๔๘	หนังน้องมิว ศ.ตะลุงบัณฑิต	นายธนวิทย์ ศิริพงศ์ ประพันธ์		๒๔๔/๒ ม.๑ ต.หัวไทร อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๔๓๐๗ ๕๙๗๐	๐๘ ๔๓๐๗ ๕๙๗๐		๒๐,๐๐๐
๔๙	หนังภควัฒน์ ช่วยด้วง	นายภควัฒน์ ช่วยด้วง	๘	โรงเรียนนพคุณประชา สรรค์ ต.บางนบ อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๒๘๗๘๒๘๗		-	๒๐,๐๐๐
๕๐	หนังนกแก้ว ตลุงชาโดว์	นายวุฒิชัย งามรังสฤษฎ์	๘	๑๙/๑ ม.๑ ต.บ้านราม อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๕๔๐๗ ๖๘๗๙	นายวุฒิชัย งามรังสฤษฎ์	-	๑๘,๐๐๐
๕๑	หนังโสภณ พรหมทองแก้ว	นายโสภณ พรหมทองแก้ว	๑๕	๓๐/๑ ม.๑ ต.ทรายขาว อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๓๙๗ ๑๕๐๘	โสภณ พรหมทองแก้ว	-	๒๕,๐๐๐
๕๒	หนังจำเริญ ดาราศิลป์	นางจำเริญ บัวจันทร์	๑๕	๒๑ ม.๔ ต.ทรายขาว อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๓๕๐๕๗๖๔๖	-	-	๒๐,๐๐๐
๕๓	หนังฐาปกรณ์ ตะลุงทอง	นายฐาปกรณ์ ประพัฒน์	๑๐	๑๓/๙๐ ม.๑ ต.ทรายขาว อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๔๕๐๓๔๙๐๑	ฐาปกรณ์ ตะลุงทอง	-	๑๒,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๔	หนังน้ำมันต์ เทอดเกียรติชาติ	น้ำมันต์ เทอดเกียรติชาติ	๗	๘๔ ม.๒ ต.ทรายขาว อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๓๖๓๑๗๕๗๘	น้ำมันต์ เทอดเกียรติชาติ		๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐
๕๕	หนังศาตราจารย์ ดร.บุญธรรม เทอดเกียรติชาติ	นายบุญธรรม เทอดเกียรติชาติ	Jul-๑๓	๑๑๒/๑ ม.๖ ต.ทรายขาว อ.หัวไทร จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๖๗๖๒๔๓๑	บุญธรรม เทอดเกียรติชาติ		๒๕,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐
๕๖	หนังประเสริฐ ศ.แสงแก้ว	นายประจวบ จันทรเรือง	๑๓	๑๒๙ ม.๒ ต.ควนพัง อ.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๒๗๘ ๕๑๙๔			๑๘,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐
๕๗	หนังครวญ แสงแก้ว	นายครวญ แสงแก้ว	๑๕	๔๑๙/๑ ม.๕ ต.เสาธง อ.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๖๑๒๐ ๗๖๐๖		๐๘ ๗๒๗๘ ๕๑๙๔	๒๐,๐๐๐
๕๘	หนังสมปอง สงวนศิลป์	นายสมปอง รักดีกิจ	๑๕	๑๖๑/๑ ม.๑๔ ต.ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๖๒๕๓ ๑๐๑๓		๐๘ ๖๑๒๐ ๗๖๐๖	๒๕,๐๐๐
๕๙	หนังกุ่ม พงศธร	นายพงศธร สัมแป้น	๑๐	๑๒๓/๗ ม.๑๑ ต.ท่าซื่น อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๘๗๘๓ ๕๙๒๕	พงศธร สัมแป้น	kung๐๘๕๒	๒๐,๐๐๐
๖๐	หนังพิท ศ.ก้องฟ้า	นายเพ็ญเพชร รักดี	๑๐	๑๑๒/๒ ต.ท่าซื่น อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช		เพ็ญเพชร รักดี		๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖๑	หนังไพบร์ ศ.จำเนียร	นายอติวัฒน์ ทรงศรีวิไล	๑๐	๑๒๘/๘ ม.๑๑ ต.ท่าศาลา อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๖๗๘๔ ๒๙๖๗			
๖๒	หนังน้องแบงค์ ศ.ตะลุงสากล	นายสิทธิกร เงินสยาม	๑๐	๒๘ ม.๖ ต.กลาย อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๘๖๐๒ ๒๑๑๕			
๖๓	หนังจำเนียร คำหวาน	นายจำเนียร คำหวาน	๑๒	๖๐ ม.๑ ต.โพธิ์ทอง อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๓๔๓๕ ๓๗๖๐, ๐๘ ๑๔๗๗ ๕๖๑๗			๒๐,๐๐๐
๖๔	หนังวีระ ลูกทุ่งบันเทิง	นายวัชระ งามขำ	๑๕	๘๖ ม.๒ ต.เขาน้อย อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๔๙๐๓ ๙๘๖๐	หนังวีระ ลูกทุ่ง บันเทิง งามขำ		๒๕,๐๐๐
๖๕	หนังสามรถ ศ.เคล้าน้อย	นายสามรถ งามขำ	๑๕	๒๔ ม.๕ ต.ฉลอง อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๒๖๓ ๘๑๖๑			๒๕,๐๐๐
๖๖	หนังโอปอ ศ.เคล้าน้อย	นายปรินทร์ รัตนบุรี	๑๐	๙๘ ม.๙ ต.ควนกรด อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๒๒๘๑ ๔๑๙๖	หนังโอปอ ศ.เคล้าน้อย		๒๐,๐๐๐
๖๗	หนังแบงค์ รวมศิลป์	นายไพบุลย์ พรหมดนตรี	๑๐	๖๐/๑ ม.๗ ต.เขาโร อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๑๒๐๑ ๘๕๐๙	หนังแบงค์ รวมศิลป์		๒๐,๐๐๐
๖๘	หนังสมพงค์น้อย ตะลุงชุมชน	ร.ต.ท.สมพงค์ ครุฑจร	๑๕	๑๒๔ ถ.สำโรง ต.ปากแพรก อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๕๕๐ ๕๙๗๒			๒๐,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖๙	หนังสุเทพ ศ.ทวีศิลป์	ด.ต.ชวณณ จันทรปรง	๑๕	๑๔๗ ม.๘ ต.ควนกรด อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๐๗๗ ๙๕๘๓			๒๐,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐
๗๐	หนังสำออง ตะลุงรุ่งเรือง	ร.ต.ต.เวโรจน์ รุ่งเรือง	๑๐	๒๑๔ หมู่ที่ ๖ ต.ชะมาย อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๒๘๑๙ ๒๗๖๓	หนังสำออง ตะลุง รุ่งเรือง		๑๘,๐๐๐
๗๑	หนังวิทยา คำแหง ชายแดนใต้	ส.อ.วิทยา คำแหง	๑๒	๑๒๕/๓ ม.๓ ต.ทิวัง อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๒๖๔ ๗๗๕๖			๒๐,๐๐๐
๗๒	หนังเจริญเทพ สาครศิลป์	ด.ต.เทพนรินทร์ เพชรรัตน์	๑๒	๒๔ ม.๑๐ ต.ถ้ำใหญ่ อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๓๑๐ ๑๒๗๙	หนังเจริญเทพ สาครศิลป์		๒๐,๐๐๐
๗๓	หนังประไพศิลป์ เสียงเสน่ห์	นายประไพ ปานสีสด	๑๒	๙๘ ม.๑ ต.ควนกรด อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช				๑๘,๐๐๐
๗๔	หนังสรพล ลีลาใหม่	นายอำพล นาคฤทธิ์	๑๕	๔๒ ถ.ราชบริพาร ต.ปากแพรก อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช				๒๐,๐๐๐
๗๕	หนังอุทัย ศ.ทวีศิลป์	ด.ต.อุทัย ย้อยยางทอง	๑๕	๑๔๕/๑ ม.๘ ต.หนองหงส์ อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช				๒๐,๐๐๐
๗๖	หนังปฐมพร ศ.สงวนศิลป์	ร.ต.ท.ปฐมพร ความสุข	๑๕	เทศบาลเมืองทุ่งสง อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช				๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗๗	หนังสัณห์ทิต ลูกทุ่งวัฒนธรรม	นายสัณห์ทิต แก้วคงทอง	๑๕	๔๔ ม.๔ ต.นาหลวงเสน อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช		หนังสัณห์ทิต ลูกทุ่งวัฒนธรรม		๒๐,๐๐๐
๗๘	หนังสมพร ศ.เคล้าน้อย	นายสมพร พรหมแก้ว	๙	๑๓๓ ม.๕ ต.ควนกลาง อ.พิปูน จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๕๗๙๗ ๙๗๙๘	หนังอาจารย์สมพร ศ.เคล้าน้อย พรหมแก้ว		๒๐,๐๐๐
๗๙	หนังปุ้ม พงศ์ปกรณ์	นายพงศ์ปกรณ์ พรหมเดชะ	๑๐	๑๓๔ ม.๗ ต.ไสหรี อ.ฉวาง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๙๔๘๐ ๖๖๙๙	หนังปุ้ม พงศ์ ปกรณ์	๐๘๕ ๗๙๗ ๙๗๙๘	๒๐,๐๐๐
๘๐	หนังหญิงพรเทพ สตรีศิลป์	นางนิชกมล สารา	๑๒	๑๕๕ ม.๑ ต.ฉวาง อ.ฉวาง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๒๘๐๗ ๖๕๓๖	หนังหญิงพรเทพ สตรีศิลป์	๐๙๙ ๔๘๐๖๖๙๙	๒๐,๐๐๐
๘๑	หนังวรพงษ์ ศ.วรพจน์	นายสุริภักดิ์ เพชรชนะ	๑๒	๒๕๐ ม.๑ ต.ละอาย อ.ฉวาง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๒๙๒ ๑๙๒๙	หนังวรพงษ์ ศ.ว รพจน์	๐๘๒ ๗๐๗๖๕๓๖	๒๐,๐๐๐
๘๒	หนังน้องบอล ภูธรบันเทิง	นายสังจากาญ ศรีวิสุทธิ	๑๒	๔๑ ม.๕ ต.ไม้เรียง อ.ฉวาง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๖๓๙๓ ๗๕๕๙	หนังน้องบอลภูธร บันเทิง	๐๘๙ ๒๙๒๑๙๒๙	๒๐,๐๐๐
๘๓	หนังจักรกฤษณ์ เลิศศิลป์	นายจักรกฤษณ์ ชุมณี	๑๒	๗๑ ม.๒ ต.ทุ่งสัง อ.ทุ่งใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๓๖๕๑ ๖๗๑๓		๐๙๖ ๓๙๓๗๕๕๙	๒๐,๐๐๐
๘๔	หนังก้อง สองหิ้ง	นายปฐมพงศ์ ชูปาน	๑๓	๘๘/๑ ม.๖ ต.ทุ่งสง อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๓๗๒๘ ๓๕๙๓	มนิราห์ก้อง สองหิ้ง ชูปาน (ปฐมพงศ์ ชูปาน)		๑๘,๐๐๐ - ๒๓,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘๕	หนังเสน่ห์ เกสรทอง	นายเสน่ห์ รามรังสฤษฎ์	๑๐	๑๕๘ ม.๕ ต.แก้วแสน อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๓๖๗ ๒๕๖๖	ครูเสน่ห์ รามรังสฤษฎ์	๐๙๓๓๒๘๓๕๙ ๓	๑๘,๐๐๐
๘๖	หนังประกอบ เสียงเสน่ห์	นายประกอบ อาจไพรินทร์	๑๐	๑๖๕ ม.๒ ต.ทุ่งสง อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๑๔๘ ๓๑๖๗	หนังประกอบ เสียงเสน่ห์ อาจไพรินทร์		๑๘,๐๐๐
๘๗	หนังสุเทพ ลูกทุ่งบันเทิง	นายสุเทพ คำแหง	๑๐	๑๓๓ หมู่ที่ ๒ ต.หลักช้าง อ.ช้างกลาง จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๙๐๙ ๔๙๗๕			๒๕,๐๐๐
๘๘	หนังน้องแบงค์ ศ.อ้ายลูก หมี	นายรัฐพล ศรีทิพย์	๑๕	๒๓๖ หมู่ที่ ๙ ต.ช้างกลาง อ.ช้างกลาง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๕๘๖๓ ๖๕๖๘	หนังน้องแบงค์ ศ. อ้ายลูกหมี		๑๘,๐๐๐
๘๙	หนังไข่นุ้ย ศ.ตะลุงบันฑิต	นายธนศักดิ์ เสียงโชติ	๑๒	๑๑/๑ ม.๙ ต.ควนทอง อ.ขนอม จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๒๑๐	๐๘ ๔๓๐๔ ๗๐๙๒	-		๒๐,๐๐๐
๙๐	หนังกฤษปนต อนามัยบัณฑิต	นายกฤษปนต รณศิริ		๑/๑๐ ม.๑๒ ต.ขนอม อ.ขนอม จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๘๘๘๙ ๑๙๕๙			(หยุดแสดง)
๙๑	หนังณรงค์ คงวัดใหม่	ต.ต.ณรงค์ชัย คงวัดใหม่	๑๒	อ.บางขัน จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๒๘๒๗ ๔๗๔๘			๒๐,๐๐๐
๙๒	หนังครูปรีชา ภูธรบันเทิง	ร.ต.ท.ปรีชา สุขจันทร์	๑๐	๓๐ ม.๓ ต.คลองเส อ.ถ้าพรหมรา จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๕๕๔๓ ๑๔๒๖	ปรีชา สุขจันทร์		๑๘,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙๓	หนังสิงหา หลานหนังเค้าน้อย	นายสิทธิินนท์ โรจนเมธากุล	๘	๑๗๘/๑ ม.๖ ต.การะเกด อ.เชียรใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๓๐๘๐ ๙๘๗๒	สิงหา สิทธิินนท์	๐๙๕ ๐๒๑๖๗๒๔	๒๐,๐๐๐
๙๔	หนังวันชัย ตะลุงทอง	นายวันชัย ชูแก้ว	๘	๘๐ ม.๙ ต.การะเกด อ.เชียรใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๕๙๓ ๗๔๕๗		emfector	๑๕,๐๐๐
๙๕	หนังนิว ตะลุงทอง	นายปัญญา วัฒนธีรางกุล	๘	๑๘๓ ม.๖ ต.การะเกด อ.เชียรใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๔๘๐๑ ๐๖๙๒			๑๕,๐๐๐
๙๖	หนังไสว เสียงเสนห์	นายไสว หมื่นอักษร	๘	๒๘๐ ม.๖ ต.การะเกด อ.เชียรใหญ่ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๘๗๓ ๔๐๙๓			๑๕,๐๐๐
๙๗	หนังธวัชชัย ลูกทุ่งบันเทิง	นายธวัชชัย นาคพันธ์	๘	๗๕/๑ ม.๑๐ ต.แม่เจ้าอยู่หัว อ.เชียรใหญ่	๐๙ ๓๗๗๓ ๗๖๕๘			๒๐,๐๐๐
๙๘	หนังชานนท์ ลูกทุ่งบันเทิง	นายชานนท์ ศรีศรัทธา	๘	๒๕ ม.๕ ต.เขาพระบาท อ.เชียรใหญ่	๐๖ ๓๖๔๖ ๙๔๘๐			๒๐,๐๐๐
๙๙	หนังปาน เขียรทอง	นายดำรงคฤทธิ์ บุญญา	๑๒	๕๘/๔ ม.๕ ต.นาเรียง อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๘๗๔ ๘๔๑๒ ๐๘ ๔๙๙๒ ๓๓๔๙			
๑๐๐	หนังทวี อัสวิน	นายทวี กาจิริด	๑๒	๒๖ ม.๗ ต.อินคีรี อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๔๖๒๕ ๐๒๓๒	หนังและเพลงบอก ทวี อัสวิน		๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หนังนิวัติน้อยบันเทิงศิลป์	นายนิวัติ กลับกลาย	๓	๓๖/๑ ม. ๑ ต.ควน อ.ปะนาเระ	๐๘ ๖๙๕๗ ๘๘๙๓	นิวัติ กลับกลาย	๐๘๖ ๙๕๗๘๘๙๓	๒๕,๐๐๐ และตาม ระยะทาง
๒	หนังโชน แสงธรรม	นายแสงตะวัน คงศรีจันทร์	๑๕	๓๙ ม.๒ ต.ควนโนรี อ.โคกโพธิ์	๐๘ ๗๒๙๙ ๕๙๑๕	หนังโชน แสงธรรม	๐๘๗ ๒๙๙๕๙๑๕	๑๘,๐๐๐ - ๒๓,๐๐๐.-/คืน
๓	ศ.พร้อมน้อย	นายจรัส ชูชื่น	๑๐	๑๗/๒๙๗ ม.๑ ต.รูสะมิแล อ.เมืองปัตตานี	๐๘ ๑๕๔๑ ๖๐๐๙	จรัส ชูชื่น	๐๘๑ ๕๔๑๖๐๐๙	๑๐,๐๐๐-๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดพังงา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หนังว่อง	นายว่อง ทองวิจิตร	๑๐	๗๔/๑ หมู่ ๓ ต.ท้ายเหมือง อ.ท้ายเหมือง จ.พังงา	๐๘ ๑๗๒๘ ๑๔๙๙	เจ็ดศักดิ์ ทองวิจิตร	๐๘๑ ๗๒๘ ๑๔๙๙	๑๒,๐๐๐
๒	หนังสอด	หนังสอด น้อยเสียงหวาน	๙	๔๑/๑ หมู่ ๗ ต.ท้ายเหมือง อ.ท้ายเหมือง จ.พังงา	๐๘ ๖๖๘๔ ๙๑๙๓			๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หนังฉิ้น จาโร	นายฉิ้น จาโร	๑๐	๒๕๓ ถ.ดอนรูณ ต.คูหาสวรรค์ อ.เมือง	๐๘ ๙๒๙๔ ๓๘๑๕			๑๕,๐๐๐.-
๒	หนังปรีชา ศ.พร้อมน้อย	นายปรีชา หนูขุนนาง	๑๐	๒๓/๑ ม.๑๓ ต.ควนมะพร้าว อ.เมือง	๐๘ ๑๖๐๗ ๔๘๕๓			๑๕,๐๐๐.-
๓	หนังรุ่งวิเชียร ตะลุงเสียงทอง	นายวิเชียร เกื้อมา	๑๐	๑๓๑/๒๗ ม.๓ ต.พญาขัน อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๙๖๕๓ ๘๖๔๔			๑๘,๐๐๐.-
๔	หนังทวี พรเทพ	นายทวี ย้อยแก้ว	๑๐	๑๔๖ ม.๔ ต.โคกชะงาย อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๑๓๖๘ ๔๙๘๙			๒๐,๐๐๐.-
๕	หนังเปี่ยม พุนพาน	นายเปี่ยม เหน็บบัว	๑๐	๕๖ ถ.เพชรเกษม ต.คูหาสวรรค์ อ.เมือง	๐๘ ๕๐๗๘ ๖๘๒๔			๑๕,๐๐๐.-
๖	หนังละมุน ศ.บองหลา	นายจำรัส กล้าคง	๑๐	๔๙ ม.๗ ต.เขาเจ็ยก อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๙๖๕๘ ๐๓๕๓			๑๒,๐๐๐.-
๗	หนังสุยีน เสียงแก้ว	นายสุยีน สุดเสียงม	๑๐	๓๔/๑ ม.๑๑ ต.ท่าแค อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๙๖๕๘ ๖๓๙๖			๑๕,๐๐๐.-
๘	หนังจำม่อน ตะลุงภูธร	ร.ต.ท.อธิคม มนต์เชียรสุภา	๑๐	๒๗/๒ ม.๓ ต.ตำนาค อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๙๘๖๙ ๐๓๑๑			๑๕,๐๐๐.-
๙	หนังสมบุรณ์ ศ.กรายชายแดน	นายสมบุรณ์ ก่อแก้ว	๑๐	๑๓๔/๑ ม.๔ ต.พญาขัน อ.เมือง จ.พัทลุง				๑๒,๐๐๐.-
๑๐	หนังมณฑิรา แสงทิม	นางมณฑิรา แสงทิม	๑๐	๑๑๙ ม.๙ ต.ท่าแค อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๑๔๗๘ ๘๔๖๘			๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๑	หนังสมหมายน้อยตะลุงสากล	ร.ต.ต.สมหมาย แสงขาว	๑๐	๘๘/๑ ม.๕ ต.พญาขัน อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๙๖๖๒ ๘๗๓๕			๑๕,๐๐๐.-
๑๒	หนังโผน ดาราทอง	นายตันติกร หนูแป้น	๑๐	๙ ม.๖ ต.ท่าแค อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๗๘๙๙ ๓๘๙๘			๑๕,๐๐๐.-
๑๓	หนังสมคิด ตะลุงลูกทุ่ง	นายสมคิด อูบล	๑๐	๑๓ ม.๑๑ ต.ตำนาค อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๓๑๙๐ ๑๖๑๒			๑๕,๐๐๐.-
๑๔	หนังช่วยน้อย ตะลุงบันเทิง	นายช่วย วงศ์ตันหัน	๑๐	๘๕ ม.๑๑ ต.ควนมะพร้าว อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๕๐๖๙ ๐๘๒๗			๑๓,๐๐๐.-
๑๕	หนังลูกหมี่ ศรีวิชัย	นายอนันต์ วงศ์ชู	๑๐	๑๐๑ ม.๗ ต.โคกชะงาย อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๕๐๗๙๙๘๙๓			๑๕,๐๐๐.-
๑๖	หนังวีรชนน้อย ทุ่งลานทอง	นายวีรช ทองบุตร	๑๐	๒๗ ม.๑๕ ถ.โคกคีรี - ควนป้อม ต.ตำนาค	๐๘ ๖๒๘๙ ๔๙๒๗			๑๕,๐๐๐.-
๑๗	หนังแว่นน้อยเสียงเสน่ห์	นายณัฐพงศ์ คำเอี่ยม	๑๐	๑๙๗ ม.๗ ถ.เพชรเกษม ต.นาท่อม อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๙๒๙๔ ๖๖๐๔			๑๓,๐๐๐.-
๑๘	หนังเจริญศิลป์ พรประเสริฐ	นายเจริญศิลป์ ชูยัง	๑๐	๙๓ ม.๑๔ ถ.ควนคง ต.ตำนาค อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๗๘๙๙ ๐๖๗๙			๑๓,๐๐๐.-
๑๙	หนังหมูน้อย ตะลุงศรีวิชัย	นายสานิตย์ ชูโรจน์	๑๐	๘๒ ม.๑๐ ต.เขาเจ็ยก อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๙๖๕๖ ๐๔๗๒			๑๓,๐๐๐.-
๒๐	หนังภิรมย์ เสียงเสน่ห์	นายภิรมย์	๑๐	๑๒๒ ม.๑๑ ต.นาโหนด อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๗๒๙๖ ๑๔๗๒			๑๓,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๑	หนังสุพรรณ ศ. นครินทร์	นายสุพรรณ ณ พัทลุง	๑๐	๒๙ ม.๔ ต.ท่าแค อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๙๙๗๖ ๙๑๖๖			
๒๒	หนังวินิจ ตะลุงสากล	นายวินิจ แก้วทงค์	๑๐	๗/๑ ม.๓ ต.พญาขัน อ.เมือง จ.พัทลุง				๑๕,๐๐๐.-
๒๓	หนังสมพงษ์ ดวงสว่าง	นายสมพงษ์ ทองบุรี	๑๐	๗๙/๒ ต.ชัยบุรี อ.เมือง จ.พัทลุง				๑๒,๐๐๐.-
๒๔	หนังโชคดี ตะลุงสากล	นายพิษณุ ทองขาว	๑๐	๑๒๐ ม.๕ ต.ปรางหมู่ อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๑๙๐๔ ๒๗๕๐			๑๕,๐๐๐.-
๒๕	หนังวิจิตร เสียงแก้ว	นายวิจิตร จันทรสม	๑๐	๑๑๒ ม.๓ ต.ตำนาน อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๙๔๐๗ ๔๙๗๗			๑๒,๐๐๐.-
๒๖	หนังอเนกเสียงหวาน	นายอเนก สงมาตร	๑๐	๒๘/๑๙ ม.๑๑ ต.ตำนาน อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๑๒๗๖ ๖๐๘๗			๑๓,๐๐๐.-
๒๗	หนังจุ๊lob อ้ายลูกหมี่	นายประเสริฐ ชุนพล	๑๐	๔๗/๖ ม.๕ ต.พญาขัน อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๙๙๗๔ ๑๑๘๐			๑๕,๐๐๐.-
๒๘	หนังบรรดิษฐ์น้อย ตะลุงสากล	นายบรรดิษฐ์ วงศ์สวัสดิ์	๑๐	๕๒/๒๐ ต.คูหาสวรรค์ อ.เมือง จ.พัทลุง				
๒๙	หนังหน ศ. อัครวิน	นายฉน ผอมดำ	๑๐	๘๖ ม.๔ ต.ตำนาน อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๓๕๐๘ ๑๓๒๗			
๓๐	หนังสมคิด ตะลุงลูกทุ่ง		๑๐	๑๓ ม.๑๑ ต.ตำนาน อ.เมือง จ.พัทลุง				

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๐	หนังสมคิด ตะลุงลูกทุ่ง		๑๐	๑๓ ม.๑๑ ต.ตำนาค อ.เมือง จ.พัทลุง				
๓๑	หนังสามรถ ศ. ปรีชา	นายถิรวัฒน์ สุขเกษม	๑๐	๔๖ ม.๒ ต.พญาขัน อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๒๘๒๐ ๕๒๕๐			
๓๒	หนังรุ่งจรัส ศ. สุปัทฒศิลป์		๑๐	๔๖ ม.๑ ต.ท่าแค อ.เมือง จ.พัทลุง				
๓๓	หนังแพะน้อย ตะลุงยิ่ง เจริญไชว์	นายสมหวัง สอนแก้ว	๑๐	๑๘๒ ม.๑ ต.ชัยบุรี อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๖ ๒๒๐๗ ๗๙๖๙			
๓๔	หนังพัฒน์น้อย ลูกทุ่ง บันเทิง	นายประพัทธ์ คงหว่าง	๑๐	๒๔ ต.คูหาสวรรค์ อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๙ ๓๗๖๑ ๖๗๓๑			
๓๕	หนังหญิงน้องพร ยิ่งเจริญ	นางน้องพร ยิ่งเจริญ	๑๐	ม.๑ ต.ชัยบุรี อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๔๗๔๙ ๙๑๑๔			
๓๖	หนังดิวน้อย ศ สุปัทฒน์	เด็กชายนวพรรษ เจริญสุข	๑๐	ม.๙ ต.ท่ามิหรำ อ.เมือง จ.พัทลุง	๐๘ ๗๒๙๐ ๔๙๐๙	ดิวน้อยนักล่าฝัน สืบสานงาน วัฒนธรรม	๐๘ ๗๒๙๐ ๔๙๐๙	๑๕,๐๐๐.-
๓๗	หนังขุนทองน้องประเสริฐ	นายสมนึก คำเกลี้ยง	๑๑	๖๘/๑ ม.๙ ต.โตนดด้วน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๙๙๗๔ ๓๕๓๓			๑๘,๐๐๐.-
๓๘	หนังบุญเลิศ ศ.พร้อมน้อย	นายบุญเลิศ ชูปาน	๑๐	๗๖ ม.๖ ต.บันต อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๑๐๙๙ ๕๓๔๔			
๓๙	หนังตอง ทองโห้ง	นายณัฐพงศ์ เพชรรัตน์	๑๐	๑๗/๑ ม.๒ ต.โตนดด้วน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๘๔๘๙ ๐๓๖๙			๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๐	หนังไพรินน้อย ลูกทุ่งบันเทิง	นายไพริน แจ่มจุล	๑๐	๓๕๔ ม.๓ ต.ชะมวง อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๙๖๖๒ ๘๖๕๕			๑๓,๐๐๐.-
๔๑	หนังลิ้ม ตาลทอง	นายถาวร พินิตกุลพงศ์	๑๐	๑๒ ม.๑๑ ต.โตนดด้วน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๗๖๕๖ ๑๑๗๖			๑๒,๐๐๐.-
๔๒	หนังบอล พรเทพ	นายศรัณยู นุรักษ์	๑๐	๘๑ ม.๑๔ ต.ชะมวง อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๑๖๗๖ ๕๘๖๐	Sarunyu Nuruk	๐๘๑ ๖๗๖ ๕๘๖๐	๑๘,๐๐๐.-
๔๓	หนังหิม ห้าดาว	นายถนอม ช่วยศรีนวล	๑๐	๒๐๑ ม.๘ ต.แหลมไทรนุด อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๑๐๙๖ ๙๙๓๗			๑๕,๐๐๐.-
๔๔	หนังเลิศฟ้า ตะลุงสากล	นายสมนึก ศรีนวลเอียด	๑๐	๙๙ ม. ๒ ต.นาขยาด อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๑๓๖๘ ๗๗๘๒			๑๕,๐๐๐.-
๔๕	หนังจูเลี่ยม เสียงทอง	นายศุภกร คงรัตน์	๑๐	๖๓ ม.๗ ต.โตนดด้วน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๑๗๙๘ ๑๑๙๔			๑๕,๐๐๐.-
๔๖	หนังประสิทธิ์ คารมศิลป์	นายประสิทธิ์ ศรีพัฒน์ช่วย	๑๐	๑๐๑/๑ ม.๔ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๑๐๙๐ ๘๔๑๖			๑๒,๐๐๐.-
๔๗	หนังจำนง ตึกดาทอง	นายจำนง นาครอด	๑๐	๖๓ ม.๓ ต.โตนดด้วน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๖๕๙๘ ๑๒๕๑			๑๒,๐๐๐.-
๔๘	หนังเจริญฟ้า คาราศิลป์	นายเจริญ จันทผลึก	๑๐	๑๙๐ ม.๑ ต.แพรกหา อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๙๗๓๕ ๕๐๒๖			๑๓,๐๐๐.-
๔๙	หนังเพียรทองก้องฟ้า	นายเพียร คำทอง	๑๐	๒๐๘ ม.๓ ต.ชะมวง อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๐๕๔๐ ๖๓๘			๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๐	หนังเศกสิทธิ์ ศ.คารมศิลป์	นายเศกสิทธิ์ สิทธิชัย	๑๐	๒๑๒ ม.๖ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๗๐๘๐ ๑๕๑๓			๑๓,๐๐๐.-
๕๑	หนังจตุรงค์ ศ.คารมศิลป์	นายจตุรงค์ บัวคง	๑๐	๒๔๐ ม.๑ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๔๘๕๖ ๕๙๖๐			๑๓,๐๐๐.-
๕๒	หนังมณูญ พุนส์ตร์	นายมณูญ เพชรรักษ์	๑๐	๒๑๒ ม.๔ ต.ชะมวง อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๗๖๓๓ ๖๖๕๐			๑๒,๐๐๐.-
๕๓	หนังตะลุงโกศล คารมศิลป์	นายกุศล สุวรรณชนะ	๑๐	๘๗ ม.๔ ต.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๒๘๒๑ ๕๘๓๙			๑๓,๐๐๐.-
๕๔	หนังเสนห์น้อย อ้ายกล้องแก้ง	นายบรรจบ รองพล	๑๐	๑๙๘ ม.๗ ต.แหลมไตนด อ.ควนขนุน จ.พัทลุง				๑๒,๐๐๐.-
๕๕	หนังณรงค์น้อย ศ. คารมศิลป์	นายริง ศักดาณรงค์	๑๐	๑๑๗ ม.๓ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐ ๗๔๖๒ ๒๐๖๔			๑๒,๐๐๐.-
๕๖	หนังจำพริ้ม ตะลุงบันเทิง	จ.ส.อ.พริ้ม หนูมาก	๑๐	๑๙๔ ม.๑๓ ต.ชะมวง อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๙๒๙๙ ๓๔๗๖			๑๒,๐๐๐.-
๕๗	หนังสีพัฒน์น้อย พิทักษ์ศิลป์	ส.ต.ท.จิตพัฒน์ ศรีพัฒน์ช่วย	๑๐	๑๐๑/๑ ม.๔ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๑๐๘๕ ๗๕๑๖			๑๓,๐๐๐.-
๕๘	หนังวิจิตรน้อย ตะลุงลูกทุ่ง	นายวิจิตร แจ้งเอี่ยม	๑๐	๑๕ ม.๕ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๙๒๙๕ ๒๘๕๘			๑๒,๐๐๐.-
๕๙	หนังไข่น้อยอัคริน ด. เด็ก	นายรัชชัย มีไข่	๑๐	๖/๑ ม.๗ ต.มะกอกเหนือ อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๔๔๓๓ ๑๐๒๓			๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖๐	หนังมานพ คารมศิลป์	ร.ต.ท.มานพ บัวขาว	๑๐	๑๕๐ ม.๓ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๘ ๑๙๖๙ ๒๒๙๗			
๖๑	หนังสุนทร สำนวนทอง	นายสุนทร จันทรหอม	๑๐	๒๖๒ ม.๕ ต.ควนขนุน อ.ควนขนุน จ.พัทลุง	๐๑ ๙๕๙๖ ๒๔๘๕			๑๒,๐๐๐.-
๖๒	หนังนุกูล ชายเกตุ	นายนุกูล ชายเกตุ	๑๐	๑๑ ม.๗ ต.คลองทรายขาว อ.งหรา จ.พัทลุง	๐๘ ๖๒๘๕ ๐๐๓๒			๑๕,๐๐๐.-
๖๓	หนังอภินันท์ ศ. อาจารย์โชติ	นายอภินันท์ รักนุ้ย	๑๐	๑๑๐ ม.๔ ต.โคกทราย อ.ป่าบอน จ.พัทลุง	๐๘ ๕๕๙๕ ๔๖๑๑			๑๓,๐๐๐.-
๖๔	หนัง อ.โชติ ตะลุงสากล	นายโชติ ไกรศิริ	๑๐	๑๙ ม.๗ ต.หารเทา อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง	๐๘ ๑๘๙๘ ๓๘๗๙			๑๕,๐๐๐.-
๖๕	หนังเอิบทวี ทวีศิลป์		๑๐	๑๙๘ ม.๓ ต.ดอนประดู่ อ.ปากพะยูน จ.พัทลุง	๐๘ ๐๑๓๗ ๙๑๑๕			๑๕,๐๐๐.-
๖๖	หนังสมทรง ตะลุงहरषา	นายสมทรง มากหนู	๑๐	๙๑ ม.๙ ต.ห่านโพธิ์ อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง	๐๘ ๙๗๓๖ ๓๓๘๓			๑๒,๐๐๐.-
๖๗	หนังจรัสเสียงแก้ว	นายจรัส สังข์บุรณ์	๑๐	๑๖ ม.๕ ต.โคกม่วง อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง	๐๘ ๑๐๙๒๓๐๓๗			๑๒,๐๐๐.-
๖๘	หนังครั้นใหญ่ ตะลุงปริญา	นายเขมาวุฒิ สุวรรณ	๑๐	๑๑/๔ ม.๑ ต.ควนขนุน อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง	๐๘ ๑๕๙๙ ๐๑๙๑			๑๕,๐๐๐.-
๖๙	หนังประดิษฐ์เสียงทอง	นายประดิษฐ์ สงสุวรรณ	๑๐	๑๖๗/๑ ม.๓ ต.ห่านโพธิ์ อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง	๐๘ ๙๔๖๘ ๑๕๙๒			๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗๐	หนังเสรีเสียงเงิน	ส.อ.เสรี ศรีนวลขาว	๑๐	๕๔ ม.๒ ต.ห่านโพธิ์ อ.เขาชัยสน จ.พัทลุง	๐๘ ๗๒๘๕ ๙๕๐๕			๑๕,๐๐๐.-
๗๑	หนังสมพรน้อย เทพสุนทร	นายสมพร เทพสุนทร	๑๐	๒๓ ม.๓ ต.ท่ามะเดื่อ อ.บางแก้ว จ.พัทลุง	๐๘ ๐๗๑๑ ๕๙๖๒			๑๓,๐๐๐.-
๗๒	หนังสาวนุ้ย ศ. พร้อมน้อย	นางหนูคลี ศิริโรจน์	๑๐	๕๒ ม.๕ ต.ท่ามะเดื่อ อ.บางแก้ว จ.พัทลุง	๐๘ ๐๐๗๓ ๕๐๔๑			๑๕,๐๐๐.-
๗๓	หนังยีนดี	นางยีนดี หนูเอียด	๑๐	๑๒๖ ม.๗ ต.เกาะเต่า อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง	๐๘ ๑๔๗๘ ๖๓๙๗			๑๕,๐๐๐.-
๗๔	หนังพร้อม เสียงเสน่ห์	นายพร้อม บุญสนิท	๑๐	๑๘๒ ม.๖ ต.ลานข่อย อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง	๐๘ ๗๘๙๙ ๒๙๓๐			๑๓,๐๐๐.-
๗๕	หนังณรงค์ ศ.คารมศิลป์	นายณรงค์ วัฒนวิจิตร	๑๐	๘๗ ม.๒ ต.ป่าพะยอม อ.ป่าพะยอม จ.พัทลุง	๐๘ ๒๓๓๖ ๗๖๗๐			
๗๖	หนังวิชิตฐ์ ตะลุงประยุกต์	นายบรรจบ รุ่งบัว		๔๘ ม.๗ ต.ตะพาน อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง	๐๘ ๙๒๙๗ ๘๒๑๓			๑๕,๐๐๐.-
๗๗	หนังถาวร ยิ่งเจริญ	นายวร นุ่นปาน	๑๐	๑๐๙ ม.๒ ต.ตะพาน อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง	๐๘ ๙๒๙๗ ๘๒๑๓			๑๓,๐๐๐.-
๗๘	หนังหญิงสาววรรณเอก วีณา	เอกวีณา แก้วขุนทอง	๑๒	๔๗ ม.๑ ต.ตะพาน อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง	๐๘ ๗๒๘๘ ๑๙๖๙			๑๘,๐๐๐.-
๗๙	กวีศิลป์ ศรีบรรพต	นายไพรัช ปานแก้ว	๑๐	๓๐ ม.๘ ต.เขาเย่า อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง	๐๘ ๗๒๙๘ ๘๗๑๘			๑๓,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดพัทลุง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘๐	หนังสุรียา ดาราศิลป์	นายพันธ์ สุขนวล	๑๐	๑๔ ม.๒ ต.อ่างทอง อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง	๐๘ ๙๗๓๕ ๐๗๙๑			๑๒,๐๐๐.-
๘๑	หนังบุญมา ดอกไม้ไหว	นายบุญมา เรืองแก้ว	๑๐	๕๕/๒ ม.๑๑ ต.ชุมพล อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง	๐๘ ๙๕๖๙ ๒๐๑๙			๑๓,๐๐๐.-
๘๒	หนังสมเจตน์ ตะลุงทักษิณ	นายสมเจตน์ มาบัว	๑๐	๗๔ ม.๕ ต.เขาย่า อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง	๐๘ ๗๒๙๖ ๗๘๓๙			๑๘,๐๐๐.-
๘๓	หนังวิศิษฐ์ ตะลุงประยุกต์	นายวิศิษฐ์	๑๐	๔๘ ม.๗ ต.ตะพาน อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง	๐๘ ๙๒๙๗ ๘๒๑๓			
๘๔	หนังถาวร ยิ่งเจริญ	นายคง นุ่นปาน	๑๐	๑๐๙ ม.๒ ต.ตะพาน อ.ศรีบรรพต จ.พัทลุง	๐๘ ๑๙๖๙ ๐๓๔๓			
๘๕	หนังก้องฟ้า ดาราศิลป์	นายสมหมาย หนูทอง	๑๐	๔๒ ม.๘ ต.ลำสินธุ์ อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง	๐๘ ๖๒๙๗ ๒๗๐๙			๑๕,๐๐๐.-
๘๖	หนังบิลลี่ ศรีนครินทร์	นายสุทธิศักดิ์ หนูอินทร์	๑๐	๗๒ ม.๒ ต.ชุมพล อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง	๐๘ ๙๘๗๘ ๘๘๐๔			๑๔,๐๐๐.-
๘๗	หนังบุญยืน ดาราศิลป์	นายบุญยืน เหมือนกลับ	๑๐	๑๔๑ ม.๔ ต.บ้านนา อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง	๐๘ ๙๒๙๕ ๙๔๒๐			๑๕,๐๐๐.-
๘๘	หนังบิลลี่ศรีนครินทร์	นายสุทธิศักดิ์ หนูอินทร์	๑๐	๗๒ ม.๒ ต.ชุมพล อ.ศรีนครินทร์ จ.พัทลุง	๐๘ ๙๘๗๘ ๘๘๐๔			

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดยะลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หนังเต็งสาคอ ตะลุงบังเทิง	นายมะยาเต็ง สาเกาะ	๑๐ - ๑๕ คน	๔๕ ม.๔ ต.ท่าสาป อ.เมือง จ.ยะลา	๐๘ ๖๒๘๙ ๗๔๓๑	หนังเต็งสาคอ ตะลุงบังเทิง	๐๘๖ ๒๘๙๗๔๓๑	๑๕,๐๐๐.- ๒๕,๐๐๐
๒	หนังตะลุงเดะเลาะ ตะลุงศิลป์	นายดอเลาะ มะดีกา	๑๐-๑๕ คน	๔๔/๔ หมู่ที่ ๕ ต.ท่าสาป อ.เมือง จ.ยะลา	๐๘ ๙๕๙๘ ๖๔๗๒	หนังตะลุง เดะเลาะ ตะลุงศิลป์	๐๘๙ ๕๙๘๖๔๗๒	๗,๐๐๐.

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดระนอง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ถนอมศิลป์ อัครวิน ตชด.	ร.ต.ต.ถนอม ช่วยจันทร์	๑๒	๘๑/๘ ม.๑ ต.บางนอน อ.เมือง จ.ระนอง ๘๕๐๐๐	๐๙ ๓๕๙๓ ๕๔๔๑	ถนอม ช่วยจันทร์	๐๙๓ ๕๙๓๕๔๔๑	๑๖,๐๐๐.-/ ๓๐,๐๐๐.-
๒	หนังฉามา ลือฤทธิศิลป์	นายทรงกรด กระจำเมฆ	๙	๒๔ ม. ต.ทรายแดง อ.เมืองระนอง จ.ระนอง ๘๕๐๐๐	๐๙ ๕๔๑๒ ๕๗๗๗	ทรงกรด ฉามา อาร์สยาม	๐๙๕ ๔๑๒๕๗๗๗	๑๖,๐๐๐.-/ ๓๐,๐๐๐.-
๓	หนังปวรุตน์ ศ.สำเร็จ	นายปวรุตน์ เสาดำ	๖	๕๑ ม. ๓ ต.น้ำจืด อ.กระบุรี จ.ระนอง ๘๕๑๑๐	๐๖ ๒๒๒๙ ๘๘๖๙	หนังอัน ศ.สำเร็จ	๐๖๒ ๒๒๙๘๘๖๙	๑๖,๐๐๐.-/ ๓๐,๐๐๐.-
๔	หนังพจน์ปราโมชน์	นายปราโมช พงศ์นุรักษ์	๑๒	๔/๒๔ ม. ๑ ต.บางนอน อ.เมืองระนอง จ.ระนอง ๘๕๐๐๐	๐๘ ๑๗๔๗ ๖๑๖๘	นายปราโมช พงศ์นุรักษ์	๐๘๑ ๗๔๗๖๑๖๘	๑๖,๐๐๐.-/ ๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดระยอง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ส.ศิลป์ชัย (มหรสพ - หนังตะลุง)	นายเสวก วิเชียรลา	๗	๕๐/๑ ม.๙ ต.ตะพง อ.เมืองระยอง จ.ระยอง	๐๘ ๑๔๕๐ ๓๐๓๕			๔,๐๐๐
๒	๓ จ. (มหรสพ - หนังตะลุง)	นายทวีศักดิ์ ไกรเดช	๔	๑๒๒/๒ ม.๘ ต.ตะพง อ.เมืองระยอง จ.ระยอง	๐๘ ๐๕๗๒ ๘๘๔๔	Taweesak Kraideeh		๔,๐๐๐
๓	คณะดาวบุรพา (หนังตะลุง)	นายบัว สมนึก	๕	บ้านซากโดน ม.๒ ต.ซากโดน อ.แกลง จ.ระยอง	๐๘ ๖๐๕๐ ๗๑๗๔			๑,๗๐๐ นอกสถานที่ คิดตาม ระยะทาง
๔	รวมศิลป์ (หนังตะลุง)	นายจาย ยิ่งเจริญ	๔	๔๐/๓ ม.๓ ต.หนองบัว อ.บ้านค่าย จ.ระยอง	๐๘ ๙๐๙๑ ๙๙๔๒			๓,๐๐๐
๕	ศ. บันเทิงศิลป์ (หนังตะลุง)	นายไพศาล ประสิทธิแพทย์	๑๒	๔๒/๔๓ ม.๕ ต.มาบข่า อ.นิคมพัฒนา จ.ระยอง	๐๘ ๖๑๑๓ ๕๙๒๙			๖,๐๐๐ ๗,๐๐๐
๖	ส.ศิษย์กระบะขึ้นฝั่ง (หนังตะลุง)	นายสมควร ปานกลาง	๖	ม.๙ ต.บางบุตร อ.บ้านค่าย จ.ระยอง	๐๘ ๑๓๔๐ ๙๒๙๑	สมควร ปานกลาง	๐๘๑ ๓๔๐๙๒๙๑	๓,๐๐๐
๗	รุ่งโรจน์ ศิษย์กระบะขึ้นฝั่ง (หนังตะลุง)	นายรุ่งโรจน์ เรืองภักดี	๖	ม.๙ ต.บางบุตร อ.บ้านค่าย จ.ระยอง	๐๘ ๖๑๔๙ ๗๗๗๙			๓,๐๐๐
๘	ส.สืบสานศิลป์ ศิษย์กระบะขึ้นฝั่ง (หนังตะลุง)	นายเตชิน พุทธวารินทร์	๖	ม.๑๒ ต.บางบุตร อ.บ้านค่าย จ.ระยอง	๐๘ ๕๓๘๓ ๕๖๙๓			๓,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หนังครูกิจ คชรัตน์	นายกิจ คชรัตน์	๑๐	๖๘ ถ.บ้านพรุธานี ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๒๕	๐ ๗๔๓๘ ๔๘๖๗			๒๐,๐๐๐
๒	หนังจัดศิลป์ ศ.นครินทร์	นายสุรศิษฐ์ มุสิกไชย	๑๒	๑๙/๑ ถ.คลองยาใต้ เขต ๘ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๒๕	๐๘ ๖๙๕๙ ๔๑๘๒			๒๕,๐๐๐
๓	หนังแต้ว ศ.นครินทร์	นายสันติ สุวรรณการณ	๑๒	๗๖/๑ หมู่บ้านแอร์พอร์ต หมู่ ๖ ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๑๙๖๓ ๔๓๒๔			๒๕,๐๐๐
๔	หนังแนบ ศ.นครินทร์	นายแนบ นวลจันทร์	๑๒	๒๘๓ หมู่ ๕ ถ.มัญญูโย ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๙๕๙๘ ๔๐๑๓			๒๕,๐๐๐
๕	หนังประพันธ์ ศ.นครินทร์	นายประพันธ์ ไผ่เส้ง	๑๐	๒๖ ถ.บ้านบุรี ๒ เขต ๓ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๒๕๐	๐๘ ๑๘๙๖ ๖๔๓๘			๒๐,๐๐๐
๖	หนังประเสริฐ ศ.นครินทร์	นายประเสริฐ รักษ์วงศ์	๑๐	๒ ซอย ๗ ถ.คลองเรียน ๒ ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๔๓๙๖ ๙๓๓๒			๒๐,๐๐๐
๗	หนังผวน สำนวนทอง	นายผวน เส็นนท	๑๒	๑๙๑ ถ.ทุ่งเสา ๑ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๙ ๙๖๖๙ ๔๕๑๙			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	หนังยูพิน เสียงทอง	นางยูพิน เรือนแก้ว	๑๐	๑๕๐ บ้านบนเขา หมู่ ๑๐ ต.น่าน้อย อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐				๒๐,๐๐๐
๙	หนังรณกร ศ.นครินทร์	นายรณกร รักษ์วงศ์	๑๐	๒ ซอย ๗ ถ.คลองเรียน ๒ ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๔๒๙๖ ๔๙๕๓			๒๐,๐๐๐
๑๐	หนังรุ่งฟ้า ศ.อิมเท่ง	นายประสพ เพ็ญศรี	๑๐	๒๔/๑ หมู่ ๑ ต.คลองอู่ตะเภา อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๑๒๗๕ ๘๕๕๐			๒๐,๐๐๐
๑๑	หนังสมศักดิ์ ศ.นครินทร์	นายสมศักดิ์ ประทุมมณี	๑๐	๓๒๑/๔ หมู่ ๑ ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๘๓๙๕ ๗๙๑๓			๒๐,๐๐๐
๑๒	หนังสุธน ศ.นครินทร์	นายจุมพล ศิลปพรหม	๑๐	๒๑ ถ.บุญตรัสน์ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๒๕๐				๒๐,๐๐๐
๑๓	หนังอนันต์ ศ.จวนแม่นาง	นายอนันต์ วรรณกุล	๑๐	๕๐/๒ หมู่ ๖ ต.ทุ่งใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐				๒๐,๐๐๐
๑๔	หนังอารี ศ.นครินทร์	นายอารี ทองสุข	๑๒	๓๖/๑ หมู่ ๑ ต.ท่าข้าม อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๑๖๙๐ ๗๒๙๐			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๕	หนังเอื้อ ศ.นครินทร์	นายเลื่อง อรุณรักษ์	๑๒	๑๐/๒ ถ.ภาษีเจริญ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๒๕๐	๐๖ ๒๒๔๐ ๖๘๕๑			๒๕,๐๐๐
๑๖	หนังเต่า เพชรพงษ์	นายธนูธรรม เพชรพงษ์	๑๐	๑๓๑ หมู่ ๕ ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๙ ๐๗๑๙ ๒๘๕๒			๒๐,๐๐๐
๑๗	หนังนิพนธ์ คนบ้านพรุ	นายนิพนธ์ ผดุงกุล	๑๐	๔๙ ถ.สันติวิถี ๒ ค.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๗๖๓๑ ๒๒๓๔			๒๐,๐๐๐
๑๘	หนังถาวร สุขสว่างผล	นายถาวร สุขสว่างผล	๑๐	๑๒๗/๒ หมู่ ๓ ต.ท่าข้าม อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๕๐๗๗ ๙๖๖๕			๒๐,๐๐๐
๑๙	หนังมงคล ศ.นครินทร์	นายมงคล คชรัตน์	๑๐	๑๙๑ ถ.อนุสรณ์อาจารย์ ทองต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๙๙๗๕ ๒๔๗๐			๒๐,๐๐๐
๒๐	หนังโอม ตะลุงปริญญญา	นายปริญญญา ศรีวรรณ	๑๐	๓๗ หมู่ ๒ ต.คลองอู่ ตะเภาอ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๗ ๘๒๙๒ ๓๔๔๕			๒๐,๐๐๐
๒๑	หนังพรเทพ ศ.แนบ นวลจันทร์	นายพรเทพ งามสงวน	๑๐	๕๓/๗ หมู่ ๓ ซ.คุณธรรม ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐				๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๒	หนังตระการศิลป์ เมืองสิงห์รา	นายตระการ เพิ่มเดช	๑๐	๑๒ หมู่ ๒ ถ.นันทเสนี ต.คอหงษ์ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๐๘ ๒๔๓๔ ๔๕๕๒			๒๐,๐๐๐
๒๓	หนังปรกรณ์ ศ.ชาตรี	นายปรกรณ์ ทองแจ่มแจ้ง	๑๐	๔๔/๒ หมู่ ๙ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๒๔	หนังชนะ (ลูก) หนังชวน	นายชัยชนะ ไพโรจน์	๑๒	๑๘/๗๐ หมู่ ๒ ต.ทุ่งใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๐๘ ๑๐๙๓ ๙๒๓๒			๒๕,๐๐๐
๒๕	หนังขนอน เสียงทอง	นายสุรัชย์ ด้วงหนู	๑๐	๑๓๘/๑ หมู่ ๑๐ ต.น้ำน้อย อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๐๘ ๕๓๑๓ ๙๓๘๙			๒๐,๐๐๐
๒๖	หนังใบพัด คชรัตน์	นายไชยพัฒน์ คชรัตน์	๑๐	๖๘ ถ.บ้านพรุธานี ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๐ ๗๔๓๘ ๔๘๖๗			๒๐,๐๐๐
๒๗	หนังไข่หยก ศ.นครินทร์	นายภควันต์ ชูเย็น	๑๐	๒๓ หมู่ ๒ หมู่บ้านเพิ่มพูนทรัพย์ธานี ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๐๙ ๕๐๖๙ ๘๒๐๔			๒๐,๐๐๐
๒๘	หนังลูกหาญ อรุณรักษ์	นายศักดิ์พร ไชยพูล	๑๐	๑๕ ถ.คลองยาเหนือ ๓ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๒๕๐	๐๙ ๕๐๖๙ ๘๕๑๗			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๙	หนังพินิจ ศ.นครินทร์	นายพินิจ สุวรรณคง	๑๐	๔๔ หมู่ ๔ ต.พะตง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๘ ๑๕๔๒ ๖๑๕๓			๒๐,๐๐๐
๓๐	หนังสมพรน้อย พิทักษ์ศิลป์	นายสมพร พุทศรี	๑๒	๓๘๖ หมู่ ๖ ถ.สนามบิน ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๑๕๔๒ ๖๑๕๓			๒๕,๐๐๐
๓๑	หนังราชศักดิ์ ศิษย์เอื้อ	นายราชศักดิ์ พรหมสุทธิ	๑๐	๑๐๕ หมู่ ๘ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๙ ๔๕๙๗ ๘๑๑๕			๒๐,๐๐๐
๓๒	หนังอุดม ศิษย์เอื้อ	นายอุดม ช่อทอง	๑๐	๓๔๑/๒ ถ.กาญจนาภิเษก ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๙ ๓๖๔๒ ๔๙๖๙			๒๐,๐๐๐
๓๓	หนังนุ้ย ศิษย์เอื้อ	นายคติ ทองเสนอ	๑๐	๑๑/๑ ถ.ราษฎร์บูรณะ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๒๕๐	๐๙ ๕๘๐๘ ๙๓๔๒			๒๐,๐๐๐
๓๔	หนังนนท์ ศ.นุ้ย	นายอานนท์ ดลหมั่น	๑๐	๕๕ หมู่ ๔ ต.พะตง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๙ ๔๑๔๓ ๙๙๑๘			๒๐,๐๐๐
๓๕	หนังเน ศ.ราชศักดิ์	นายอนุชา ดลหมั่น	๑๐	๕๕ หมู่ ๔ ต.พะตง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๖ ๓๙๖๙ ๓๔๑๑			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๖	หนังมุล ศ.สมนึก	นายอำมร เอียดน้อย	๑๐	๗๐ ถ.ภาษีเจริญ ต.บ้านพรุ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๒๕๐	๐๖ ๑๑๙๔ ๒๙๓๒			๒๐,๐๐๐
๓๗	หนังคน้อย ศ.เอื้อ	ดต.ยศพัฒน์ สังข์ด้วงยา	๑๐	๔๑ ซ.บุญแก้วอุทิศ ถ.ราษฎร์อุทิศ ต.หาดใหญ่ อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๙ ๖๖๕๙ ๑๖๑๙			๒๐,๐๐๐
๓๘	หนังนิกร พรบัณฑิต	นายนิกร หมื่นชน	๑๐	๓๗/๙ หมู่ ๘ ต.ทุ่งตำเสา อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๘๓๙๐ ๔๗๔๙			๒๐,๐๐๐
๓๙	หนังหวาด คลองแห	นายวีรภัทร สุวรรณธนะ	๑๐	๑๒๒/๑ หมู่ ๔ ต.คลองแห อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๙ ๓๗๑๘ ๕๐๕๓			๑๕,๐๐๐
๔๐	หนังรม เขากรอย	นายปรารม จันทูโต	๑๐	๑๔๑ หมู่ ๘ ต.ท่าข้าม อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๑๗๓๘ ๔๘๑๒			๒๐,๐๐๐
๔๑	หนังแคล้ว ศ.จเรน้อย	นายแคล้ว โชคพ่อง	๑๐	๓๙ หมู่ ๓ ต.โคกม่วง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๘ ๑๐๙๘ ๑๔๒๘			๒๕,๐๐๐
๔๒	หนังเดชา ศ.นครินทร์	นายเดชา สุคนธรัตน์	๑๐	๒๖/๑ หมู่ ๖ ถ.บ้านเหนือ - เก่าร้าง ต.คลองหอยโข่ง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๘ ๗๗๙๖ ๐๕๒๐			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๓	หนังประพันธ์ ศ.ประพันธ์	นายประพันธ์ สัมพัชนี	๑๐	๑๐๘/๒ หมู่ ๘ ต.ทุ่งลาน อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๙ ๕๘๕๐ ๖๐๓๒			๒๐,๐๐๐
๔๔	หนังสวงศ์ ศ.อรรถโฆสิต	นายสวงศ์ แก้วสมบูรณ์	๑๐	๙๗/๒ หมู่ ๘ ต.ทุ่งลาน อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๘ ๑๐๙๘ ๑๔๒๘			๒๕,๐๐๐
๔๕	หนังเสริม เกื้อคลัง	นายเสริม เกื้อคลัง	๑๐	๑๒๓ หมู่ ๖ ต.คลองหลา อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๑๑๐				๒๐,๐๐๐
๔๖	หนังดิเรก ศ.นครินทร์	นายดิเรก ขาวจันทร์	๑๐	๘๑/๑ หมู่ ๖ ต.คลองหลา อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๑๑๐				๒๐,๐๐๐
๔๗	หนังปราโมทย์ ศ.อรรถโฆสิต	นายปราโมทย์ ทองดีเลิศ	๑๐	๑๙๒ หมู่ ๔ ต.โคกม่วง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๘ ๙๖๕๓ ๗๐๑๒			๒๐,๐๐๐
๔๘	หนังนกดล ศ.นครินทร์	นายนกดล ทองจีน	๑๐	๙ หมู่ ๑ ต.คลองหอยโข่ง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐				๒๐,๐๐๐
๔๙	หนังบอล ศ.นครินทร์	นายณัฐวุฒิ คชรรัตน์	๑๐	๖๙/๒ หมู่ ๗ ต.โคกม่วง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๘ ๙๖๕๓ ๗๐๑๒			๒๐,๐๐๐
๕๐	หนังนกดล ศ.นครินทร์	นายนกดล เกตุแก้ว	๑๐	๔๗/๑ หมู่ ๔ ต.คลองหลา อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐				๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๑	หนังสุชาติ ศ.ชาตรี	นายสุชาติ นวลเจริญ	๑๐	๒๐ หมู่ ๗ ต.ทุ่งลาน อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๘ ๔๘๖๒ ๗๗๓๐			๒๐,๐๐๐
๕๒	หนังตัส ชนะสิทธิ์	นายบุญทวี ชนะสิทธิ์	๑๐	๖๒ หมู่ ๒ ต.ทุ่งลาน อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๖ ๕๓๕๖ ๘๔๗๒			๒๐,๐๐๐
๕๓	หนังเต้ ศ.นครินทร์	นายภควัต แก้วสุวรรณ	๑๐	๘ หมู่ ๖ ต.ทุ่งลาน อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๘ ๔๖๕๗ ๕๔๙๐			๒๐,๐๐๐
๕๔	หนังสกล รุ่งแสงทอง	นายสกล เพชรบูรณ์	๑๐	๙๙/๔๐๘ ซ.๕ ถ.ชูพันธ์ กองบิน ๕๖ ต.โคกม่วง อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๑๑๕				๒๐,๐๐๐
๕๕	หนังแจ้ศักดิ์ อ่อนแก้ว	นายแจ้ศักดิ์ อ่อนแก้ว	๑๐	๑/๒ หมู่ ๖ ต.ทุ่งลาน อ.คลองหอยโข่ง จ.สงขลา ๙๐๒๓๐	๐๙ ๔๙๓๕ ๙๗๘๒			๒๐,๐๐๐
๕๖	หนังจู้คิม ศ.อัศวิน	นายคิม ประทุมวรรณ	๑๐	๔๙ ถ.ภูมิ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐				๒๐,๐๐๐
๕๗	หนังตัวน มั่วเนียว	นายตัวน มั่วเนียว	๑๐	๑๖๔ หมู่ ๑๐ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐				๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕๘	หนังวัน ควนเนียง	นายพร ศิริวัฒน์	๑๐	๑๗๔ หมู่ ๑๐ ถ.เจริญสุข ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๐๕๔๐ ๕๕๓๑			๒๐,๐๐๐
๕๙	หนังจิตร ศ.พร้อมอัศวิน	นายจิตร รัตนพงศ์	๑๐	๒๐ หมู่ ๘ ต.บางเหริยง อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๙ ๘๐๘๗ ๑๓๖๓			๒๐,๐๐๐
๖๐	หนังสมพรน้อย อัศวินย่อน ยุค นายธีรพร มุณีแนม	นายธีรพร มุณีแนม	๑๐	๘๓/๒ หมู่ ๙ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๗๒๙๗ ๑๒๙๒			๒๐,๐๐๐
๖๑	หนังสันติชัย ประทุมวรรณ	นายสันติชัย ประทุมวรรณ	๑๐	๓๙๙/๓ หมู่ ๒ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐				๒๐,๐๐๐
๖๒	หนังเอกภพ พวงแก้ว	นายเอกภพ พวงแก้ว		๒๗ หมู่ ๒ บ้านนาสิง ต.ควนโส อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐				๒๐,๐๐๐
๖๓	หนังยวง สุวรรณชาติรี	นายยวง สุวรรณชาติรี		๑๕๑ หมู่ ๘ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐				๒๐,๐๐๐
๖๔	หนังจริน บุญรอง	นายจริญ บุญรอง		๑๓๑/๒ หมู่ ๒ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐				๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖๕	หนังสุนทร แก้วบุตร	นายสุนทร แก้วบุตร		๑๓๑/๑ หมู่ ๑๐ ต.บางเหรียง อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐				๒๐,๐๐๐
๖๖	หนังธรรมรงค์ คงวัดใหม่	นายธรรมรงค์ คงวัดใหม่		๗๗๖ หมู่ ๒ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐				๒๐,๐๐๐
๖๗	หนังครูใจ เสียงแก้ว	นายใจ บุญมะโน		๕๒ หมู่ ๑ ต.บางเหรียง อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๑๕๔๒ ๙๓๒๐			๒๐,๐๐๐
๖๘	หนังชายป้อ ประทุมศิลป์	นายจิตติกรณ์ บัวเพชร		๗๒๕/๒ หมู่ ๒ ต.บางเหรียง อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๗๔๗๗ ๒๙๑๙			๒๐,๐๐๐
๖๙	หนังเทพฤทธิ์ พิธีระ	นายเทพฤทธิ์ พิธีระ		๒๔/๑ หมู่ ๗ ต.บางเหรียง อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๙ ๓๖๗๔ ๘๑๓๑			๒๐,๐๐๐
๗๐	หนังเดียร์นัย ตะลุงพรศิลป์	นายฤทธิ์เดช อินเซ่ง		๔๐ หมู่ ๓ ต.ควนโส อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๗๖๓๒ ๔๗๗๔			๒๐,๐๐๐
๗๑	หนังนุกูล ศ.ภิรมย์	นายนุกูล ชายเกตุ		๑๑๔/๑๒ หมู่ ๒ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๖๒๘๕ ๐๐๗๒			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗๒	หนังพีระชาติ ศ.จุ๋ม	นายสมเพียร ทองกุล		๑๗๗ หมู่ ๓ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๖๖๙๓ ๐๙๘๖			๒๐,๐๐๐
๗๓	หนังสรชัย ศ.ทวีพรเทพ	นายสรชัย บุญมาก		๗๑๑/๕ หมู่ ๒ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๙ ๑๙๗๙ ๗๔๐๙			๒๐,๐๐๐
๗๔	หนังกรน้อย ศิษย์ชายป้อ	เด็กชายธนกร ปรีดีภาพ		๑๔๒/๑ หมู่ ๒ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๖ ๒๙๖๑ ๘๗๙๗			๑๕,๐๐๐
๗๕	หนังประคอง ศ.อัศวิน	นายประคอง ประทุมวรรณ		๓๙๙/๓ หมู่ ๒ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๗๒๙๐ ๑๖๒๗			๒๐,๐๐๐
๗๖	หนังอำนวย เสน่ห์บัณฑิต	นายอำนวย ชูแก้วประการ		หมู่ ๖ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา	๐๘ ๖๒๙๖ ๔๑๙๓			๒๐,๐๐๐
๗๗	หนังช่างสมชาย เทคนิคตะลุง	นายสมชาย ชูแก้ว		๓๒๔ หมู่ ๒ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๗๐๘๑ ๖๔๓๒			๒๐,๐๐๐
๗๘	หนังมานิตย์ ศิษย์อาจารย์สง	นายมานิตย์ เพ็งผ่อง		๓๓/๑ หมู่ ๒ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๑๒๗๗ ๕๓๒๔			๒๐,๐๐๐
๗๙	นายสรรเสริฐ ศ.นครินทร์	นายสรรเสริฐ ศรีทวีกุล		๘๕ หมู่ ๗ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๙๘๖๙ ๓๖๕๒			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘๐	หนังสอญ้ย วาที่บันเทิง	หนังสอญ้ย วาที่บันเทิง		มหาวิทยาลัย ราชภัฏสงขลา อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๙ ๘๐๗๕ ๓๖๙๑			๒๐,๐๐๐
๘๑	หนังเจือ จะนะ	นายเจือ เพชรสุข		๖/๑ หมู่ ๗ ต.น้ำขาว อ.จะนะจ.สงขลา ๙๐๑๓๐	๐๘ ๑๓๖๘ ๐๕๖๕			๒๐,๐๐๐
๘๒	หนังสมนึก อินทอง	นายสมนึก อินทอง		๓๓๘/๓ หมู่ ๒ ถ.ราษฎร์อุทิศ ต.บ้านนา อ.จะนะ จ.สงขลา ๙๐๑๓๐				๒๐,๐๐๐
๘๓	หนังสมพงษ์ เพชรแก้ว	นายสมพงษ์ เพชรแก้ว		๔๒/๒ หมู่ ๙ ต.นาหว้า อ.จะนะ จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๘๔	หนังจันจิรา ศ.นครินทร์	นางสาวจันจิรา เพชรสุข		๖/๑ หมู่ ๗ ต.น้ำขาว อ.จะนะ จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๘๕	หนังมิว ศ.สัณฐาน	นายสุวิชัย แก้วทอง		๑๐ หมู่ ๑ ต.ป่าชิง อ.จะนะ จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๘๖	หนังภัทรพงศ์ ปุ้เจือ อุปถัมภ์	นายเจือ เพชรสุข		๖/๑ หมู่ ๗ ต.น้ำขาว อ.จะนะ จ.สงขลา	๐๘ ๑๓๖๘ ๐๕๖๕			๑๕,๐๐๐
๘๗	หนังชำนาญ ศ.ฤกษ์ฟ้า	นายชำนาญ ชูทอง		๒๐/๒ หมู่ ๓ ต.ท่าหม่อไทร อ.จะนะ จ.สงขลา	๐๘ ๐๘๖๘ ๗๕๖๖			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘๘	หนังไสว ตะลุงบัณฑิต	นายไสว คณะสิทธิ์		๗๘ บ้านคลองแงะ หมู่ ๗ ต.น้ำขาว อ.จะนะ จ.สงขลา ๙๐๑๓๐	๐๖ ๑๑๙๐ ๕๖๑๙			๒๐,๐๐๐
๘๙	หนังเขย โชว์ศิลป์	นายเขย โชว์สรวง		๓๙/๑ สี่แยกคูหา ต.ควนรู อ.รัตนภูมิ จ.สงขลา ๙๐๑๘๐				๒๐,๐๐๐
๙๐	หนังนิพนธ์ ศ.นครินทร์	นายนิพนธ์ จิ๋วจันทร์		๒๔๐ หมู่ ๕ ต.คูหาใต้ อ.รัตนภูมิ จ.สงขลา ๙๐๑๘๐	๐๘ ๗๕๑๕ ๕๒๕๓			๒๐,๐๐๐
๙๑	หนังช่างสวน ด. ศ.พร้อมน้อย	นายสวน หนุดทะเล		๘๙/๑ หมู่ ๓ ต.ควนรู อ.รัตนภูมิ จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๗๒๙๔ ๗๕๙๗			๒๐,๐๐๐
๙๒	หนังจักราวดี พรหมขจร	นายจักราวดี พรหมขจร		๑๙/๒ หมู่ ๒ ต.ควนรู อ.รัตนภูมิ จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๐๗๐๕ ๒๕๔๐			๒๐,๐๐๐
๙๓	หนังชัย เหล่าสิงห์	นายชัย เหล่าสิงห์		๓๑๔ ถ.ราษฎร์บำรุง ต.กำแพงเพชร อ.รัตนภูมิ จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๙๒๙๘ ๑๔๙๙			๒๐,๐๐๐
๙๔	หนัง ป.ดำ ศ.นครินทร์	นายธีรพัฒน์ สุชาติานนท์		๒๕๒ หมู่ ๕ ต.กำแพงเพชร อ.รัตนภูมิ จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๘ ๑๙๙๐ ๒๘๔๗			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙๕	หนังสวี่เชียร ธรรมกวี (ศ.อรรถโฆษิต)	พ.ต.ท.วิเชียร โสบุญ		๑๗๖ หมู่ ๘ ต.เขาพระ อ.รัตนภูมิ จ.สงขลา ๙๐๑๘๐	๐๘ ๙๖๕๗ ๕๗๑๑			๒๐,๐๐๐
๙๖	หนังไชยวัฒน์ ศ.นครินทร์	พ.จ.อ.ไชยวัฒน์ ไชยกุล		๑๐๗/๑ ถ.กาญจนาภิเษก หมู่ ๓ ต.ปรีก อ.สะเดา จ.สงขลา ๙๐๑๒๐	๐ ๗๔๒๙ ๘๐๗๔			๒๐,๐๐๐
๙๗	หนังสมนึก ศ.นครินทร์	นายสมนึก จินดาสุวรรณ		๔๒/๖ หมู่ ๖ ต.ท่าโพธิ์ อ.สะเดา จ.สงขลา ๙๐๑๗๐				๒๐,๐๐๐
๙๘	หนังนงค์ ศ.เอื้อ	นายจุมพล หนูอุไร		๙๗/๑ หมู่ ๗ ต.ทุ่งหมอ อ.สะเดา จ.สงขลา ๙๐๑๗๐	๐๙ ๐๗๑๕ ๙๔๓๓			๒๐,๐๐๐
๙๙	หนังดวงประทีป ศ.กันทองหล่อ	นายดวง แก้วทอง		๖๗ หมู่ ๖ ต.ทุ่งขมิ้น อ.นาหม่อม จ.สงขลา ๙๐๓๑๐				๒๐,๐๐๐
๑๐๐	หนังเฝียน ศ.อิมเท่ง	นายเฝียน แก้วคงสุข		๖๒/๓ หมู่ ๒ ต.คลองหรีง อ.นาหม่อม จ.สงขลา ๙๐๑๓๐	๐๘ ๖๒๙๖ ๙๓๖๖			๒๐,๐๐๐
๑๐๑	หนังพิเชษฐ์ ศ.นครินทร์	นายพิเชษฐ์ เนาวรัตน์		๘๑/๑ หมู่ ๒ ต.นาหม่อม อ.นาหม่อม จ.สงขลา ๙๐๑๓๐	๐๙ ๘๐๑๕ ๗๕๖๐			๒๐,๐๐๐
๑๐๒	หนังสังคม ศ.จวนแม่นาง	นายสังคม คชรัตน์		๓๗/๔ หมู่ ๓ ต.คลองหรีง อ.นาหม่อม จ.สงขลา ๙๐๑๓๐				๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๐๓	หนังหลวง พร้อมทอง	นายศุภลักษณ์ ทองเกลี้ยง		๙๒ หมู่ ๒ ต.ทุ่งขมิ้น อ.นาหม่อม จ.สงขลา ๙๐๓๑๐	๐๖ ๒๐๖๓ ๖๘๖๓			๒๐,๐๐๐
๑๐๔	หนังกำวเพชร ศ.สมยศ	นายสิงหา พงศ์กันจันธิชา		๕๖ หมู่ ๒ ต.พิจิตร อ.นาหม่อม จ.สงขลา ๙๐๓๑๐				๒๐,๐๐๐
๑๐๕	หนังเป้ ประสานศิลป์	นายอรรถพล พลันสังเกตุ		๑๖/๑ หมู่ ๓ ต.คลองหรีง อ.นาหม่อม จ.สงขลา ๙๐๓๑๐	๐๘ ๓๑๙๐ ๓๔๘๒			๒๐,๐๐๐
๑๐๖	หนังแพง ศ.สัณฐาน	นายจิราวุฒน์ สีคำอ่อน		๕๘ หมู่ ๓ ต.พิจิตร อ.นาหม่อม จ.สงขลา ๙๐๓๑๐	๐๙ ๓๗๕๙ ๙๗๗๔			๒๐,๐๐๐
๑๐๗	หนังฉัตร ศ.สมยศ	นายภูริณัฐ สุวรรณณี		๔๑/๓ หมู่ ๔ ต.ทุ่งขมิ้น อ.นาหม่อม จ.สงขลา ๙๐๓๑๐	๐๙ ๒๘๑๒ ๐๙๕๓			๒๐,๐๐๐
๑๐๘	หนังนิพัตร ศ.นครินทร์	นายนิพัตร สรประสิทธิ์		๗๗/๑ หมู่ ๑ ต.เกาะสบบ้า อ.เทพา จ.สงขลา ๙๐๑๕๐	๐๘ ๑๓๒๘ ๔๗๔๒			๒๐,๐๐๐
๑๐๙	หนังกรีนเตร ศ.มงคล	นายกรีนเตร พูลสวัสดิ์		๗๘ หมู่ ๕ ต.เกาะสบบ้า อ.เทพา จ.สงขลา ๙๐๑๕๐				๒๐,๐๐๐
๑๑๐	หนังอุทุมพร เสียงทอง	นางเอียน คงสุวรรณ		๓๙/๒ หมู่ ๕ ต.ลำไพล อ.เทพา จ.สงขลา	๐ ๖๔๙๓ ๒๕๕๐			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๑๑	หนังเลื่อมลาวัลย์ ศ.อรรถโฆษิต	นายเลื่อม บัวรักษ์		๕/๓ หมู่ ๕ ต.ลำไพล อ.เทพา จ.สงขลา	๐๙ ๐๑๗๙ ๐๘๙๖			๒๐,๐๐๐
๑๑๒	หนังลำควน ศ.อิมเพ่ง	นายควน อารมณฤทธิ		๕๗/๒ หมู่ ๑๗ ต.ท่าช้าง อ.บางกล่ำ จ.สงขลา	๐๘ ๖๒๙๖ ๑๑๘๔			๒๐,๐๐๐
๑๑๓	หนังสัณฐาน ตะลุงบันเทิง	นายสัณฐาน ดินลานสกุล		๓ หมู่ ๑๕ ต.ท่าช้าง อ.บางกล่ำ จ.สงขลา	๐๘ ๕๒๘๑ ๐๓๑๒			๒๐,๐๐๐
๑๑๔	หนังมอสน้อย ศ.ลำควน	นายพัฒนเดช หมวดดำ		๑๗/๑ หมู่ ๔ ต.ท่าช้าง อ.บางกล่ำ จ.สงขลา	๐๙ ๓๗๗๔ ๒๘๕๘			๒๐,๐๐๐
๑๑๕	หนังสุชล ศ.สุลูกเทศ	นายสุชล ชูเพ็ง		๒ หมู่ ๓ ต.คูหา อ.สะบ้าย้อย จ.สงขลา	๐๘ ๑๗๓๘ ๓๒๔๒			๒๐,๐๐๐
๑๑๖	หนังเจริญ ศ.ฉัตรธรรมโฆษิต	ร.ต.อ.เจริญ บัวทอง		๘๘/๗ หมู่ ๗ ต.ม่วงงาม อ.สิงหนคร จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๑๑๗	หนังสุทัศน์ ศ.กันทองหล่อ	นายสุทัศน์ กริ้วกราย		๘๖/๑ หมู่ ๗ ต.ม่วงงาม อ.สิงหนคร จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๑๑๘	หนังเจมส์ รัชภาคย์	นายรัชภาคย์ นะมาเส		๓๔ หมู่ ๕ ต.ทำนบ อ.สิงหนคร จ.สงขลา	๐๙ ๔๘๗๖ ๙๕๑๙			๒๐,๐๐๐
๑๑๙	หนังแย้ว ศ.อรรถโฆษิต	นายโสพน สักข์แก้ว		๘๑ หมู่ ๔ ต.ชิงโค อ.สิงหนคร จ.สงขลา	๐๘ ๗๓๙๗ ๓๗๕๕			๒๐,๐๐๐
๑๒๐	หนังเฉลิมศักดิ์ ศ.เสียงแก้ว	นายเฉลิมศักดิ์ บุญรังสี		๖๖/๗ หมู่ ๗ ต.หัวเขา อ.สิงหนคร จ.สงขลา	๐๘ ๓๐๓๙ ๒๓๒๔			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๒๑	หนังป๊ตย์ ศ.อารี	นายภัทรภรณ์ เฉลิมวงศ์		๑๑๓/๑ หมู่ ๔ ต.ท่าข้าม อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา	๐๖ ๓๐๗๘ ๖๔๓๗			๒๐,๐๐๐
๑๒๒	หนังสิน สุวรรณโน	นายสิน สุวรรณโน		๒/๒ หมู่ ๑ ต.ทับช้าง อ.นาทวี จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๑๒๓	หนังหมอเปลื้อง ตะลุง ว. การแพทย์	นายเปลื้อง เอียดแก้ว		๑๔๑/๑ หมู่ ๑ ต.สะทอน อ.นาทวี จ.สงขลา ๙๐๑๖๐	๐๘ ๑๒๗๗ ๔๙๙๕			๒๐,๐๐๐
๑๒๔	หนังยุท มื้อเย็นม	นายประยุทธ คงสงค์		๒๓๘ หมู่ ๑ ต.นาทวี อ.นาทวี จ.สงขลา	๐๘ ๙๑๕๕ ๐๗๓๔			๒๐,๐๐๐
๑๒๕	หนังจรูญ แก้วเจริญ	นายจรูญ แก้วจรูญ		๔๗/๓ หมู่ ๔ ต.โรง อ.กระแสสินธุ์				๒๐,๐๐๐
๑๒๖	หนังคนอง ศ.กั้นทอง หล่อ	นายคนอง ขติยานนท์		๒๐ หมู่ ๕ ต.บ่อตรู อ.ระโนด จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๑๒๗	หนังจริยะ ศ.อรรถโมษิต	นายจรณ์ชัย สุจริตธรรการ		๒ ซ.เทศบาล ๘ หมู่ ๑ ต.วัดสน อ.ระโนด จ.สงขลา	๐๘ ๑๓๙๗ ๘๑๗๙			๒๐,๐๐๐
๑๒๘	หนังท็อก สทิงพระ	นายสุรัตน์ สังข์หิรัญ		๔๓/๔ หมู่ ๔ ต.บ่อดาน อ.สทิงพระ จ.สงขลา	๐๘ ๔๘๔๐ ๒๓๓๕			๒๐,๐๐๐
๑๒๙	หนังศรีพัฒน์ ศ.อรรถโมษิต	นายศรีพัฒน์ ขติยานนท์		๑๕ หมู่ ๗ ต.ชุมพล อ.สทิงพระ จ.สงขลา	๐๘ ๑๔๗๘ ๓๔๗๓			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๓๐	หนังสุพรรณ กระจ่าง	นายสุภา คงมณี		๔๓/๓ หมู่ ๑ ต.บ่อตาน อ.สทิงพระ จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๑๓๑	หนังชุมพล ศ.นครินทร์	นายชุมพล สุวลักษณ์		๖๔๐ ซ.ไศลรัมย์ ต.พะวง อ.เมือง จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๑๓๒	หนังโชคชัย ศ.นครินทร์	นายโชค คมประมูล		๓๔/๑ ซ.แม่โขง ถ.สงขลา – นาทวี หมู่ ๖ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๑๓๓	หนังพงศ์พันธ์ ทินนิมิต	นายพงศ์พันธ์ ทินนิมิต		๑๓๒/๒๒ ซ.๒๗ ถ.กาญจนนิช ต.เขารูป ช้าง อ.เมือง จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๑๓๔	หนังพิพัฒน์ ศ.นครินทร์	นายพิพัฒน์ จิตตะเสน		๘๖/๑๐ หมู่ ๔ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๑๓๕	หนังภิญโญ มณีรัตน์	นายภิญโญ มณีรัตน์		๑๓๑ หมู่ ๗ ต.พะวง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๙๕๙๕ ๘๓๒๑			๒๐,๐๐๐
๑๓๖	หนังมงคล ตะลุงชาโดว์	นายมงคล รัตนพันธ์		๙๔ ถ.อมรนิवास ๒ ต.บ่อยางอ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๑๙๕๗ ๕๗๓๒			๒๐,๐๐๐
๑๓๗	หนังพิทักษ์ สกุนทอง	นายพิทักษ์ ทองสุกใส		๒๔๗/๒ ถ.ไทรบุรี ต.บ่อยางอ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๑๙๕๗ ๐๑๑๖			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๓๘	หนังประกายดาว สตรีศิลป์	นางสาวประกายดาว คมประมูล		๓๔/๑ ซ.แม่โขง ถ.สงขลา – นาทวี หมู่ ๖ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา	๐ ๙๔๖๔ ๗๕๗๘			๒๐,๐๐๐
๑๓๙	หนังนัครา ตะลุงวาทีน	นายเกียรติวัฒน์ ไชยเหมวงศ์		๑๗ หมู่ ๕ ต.เกาะยอ อ.เมืองจ.สงขลา	๐๘ ๖๕๙๗ ๕๑๑๒			๒๐,๐๐๐
๑๔๐	หนังวิมล ขวัญเกื้อ	นายวิมล ขวัญเกื้อ		๒๖/๑ ถ.ไชยยา ต.บ่อหย่าง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๑๐๙๑ ๑๑๙๙			๒๐,๐๐๐
๑๔๑	หนังอำไพ ตะลุงลูกทุ่ง	นายอำไพ คงเอียง		๒๖/๑ ถ.ริมทางรถไฟ ต.บ่อหย่างอ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๗๘๗๖ ๓๗๖๘			๒๐,๐๐๐
๑๔๒	หนังประดิษฐ์ เฉิดฉิม	นายประดิษฐ์ เฉิดฉิม		๘๐ หมู่ ๕ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๑๔๓	หนังสุทิพย์ อรพิน	นายสุทิพย์ อรพิน		๑๑๖/๒ หมู่ ๘ ซ.๓ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา				๒๐,๐๐๐
๑๔๔	หนังจำรูญ วงศ์กระจ่าง	นายจำรูญ วงศ์กระจ่าง		๕๔/๔ หมู่ ๑ ต.บ่อแดง อ.สะทิงพระ จ.สงขลา	๐๘ ๙๗๓๕ ๓๗๓๒			๒๐,๐๐๐
๑๔๕	หนังสำราญ สุวรรณโรจน์	นายสำราญ สุวรรณโรจน์		๑๑๑/๑ หมู่ ๕ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๙ ๓๖๐๒ ๙๑๐๐			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๔๖	หนังบุญเลิศ ศ.นครินทร์	นายบุญเลิศ แสงสีด้า		๖๘๖ หมู่ ๓ ต.พะวง (หน้าสถานีวิทยุ มก.) อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๑๐๐	๐๘ ๑๙๕๗ ๖๔๑๒			๒๐,๐๐๐
๑๔๗	หนังอัญมณี สืบแสง	นางสาวอัญมณี สืบแสง		๗๒/๓ หมู่ ๖ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๐๐๐	๐๘ ๑๒๗๖ ๐๖๐๑			๒๐,๐๐๐
๑๔๘	หนังปัญญา ปากพล	นายแปลก มนตรี		๒๔ เตาหลวง ถ.ราษฎร์อุทิศ ๒ ซ.๔ ต.บ่อหย่าง อ.เมือง จ.สงขลา	๐ ๗๔๓๒ ๒๓๕๖			๒๐,๐๐๐
๑๔๙	หนังแมน กำเนิดผล	นายฉัตรปรกรณ์ กำเนิดผล		๒๐๑ หมู่ ๑ ต.พะวง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๙๖๕๓ ๖๑๕๒			๒๐,๐๐๐
๑๕๐	หนังปอ ศ.บุญเลิศ	นายคุณานนท์ ฉันทจิตร		๓๖ หมู่ ๙ ต.เกาะแต้ว อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๙๘๗๙ ๖๕๖๐			๒๐,๐๐๐
๑๕๑	หนังสุภาพ ศ.กันทองหล่อ	นายสุภาพ ชุมยวง		๑๒ ซ.๔ ถ.ราษฎร์อุทิศ ๒ ต.บ่อหย่าง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๙๘๗๙ ๔๘๙๙			๒๐,๐๐๐
๑๕๒	หนังมานพ การมศิลป์	ร.ต.ท.มานพ บัวขาว		๒๓ หมู่ ๑ ต.พะวง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๑๙๖๙ ๒๒๙๗			๒๐,๐๐๐
๑๕๓	หนังชูศักดิ์ ศ.อรรถโมษิต	นายชูศักดิ์ บริสุทธิ์		๑/๔๑ หมู่ ๓ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา ๙๐๐๐๐	๐๘ ๑๗๔๘ ๐๙๔๘			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๔๖	หนังบุญเลิศ ศ.นครินทร์	นายบุญเลิศ แสงสีด้า		๖๘๖ หมู่ ๓ ต.พะวง (หน้าสถานีวิทยุ มก.) อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๑๙๕๗ ๖๔๑๒			๒๐,๐๐๐
๑๕๔	หนังท็อป ศ.อรรถโฆษิต	เด็กชายกิจขานน คงทน		๑๒ ถ.ราษฎร์อุทิศ ๒๐ ต.บ่อหย่าง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๙ ๕๓๖๑ ๑๒๐๐			๒๐,๐๐๐
๑๕๕	หนังวินิจน้อย ตะลุงสากล	นายวินิจ แก้วทงค์		๑๔/๑๓ หมู่บ้านโอมสุโข วชิราขอย ๕ ถ.ทะเลหลวง ต.บ่อหย่าง อ.เมือง	๐๘ ๕๖๖๐ ๕๔๒๔			๒๐,๐๐๐
๑๕๖	หนังประเทือง ศ.อรรถโฆษิต	นายอมรเทพ ปาลรัตน์		๔๒ หมู่ ๖ ต.ทุ่งหวัง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๙๒๙๗ ๘๘๘๓			๒๐,๐๐๐
๑๕๗	หนังสิทธิ์ ศ.เสียงแก้ว	เรือตรียศสิทธิ์ ภูชะโร		๑๐๑/๓ หมู่ ๔ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๖๕๙๗ ๙๒๙๗			๒๐,๐๐๐
๑๕๘	หนังเฉลิมชัย ศ.สกุลเสียงแก้ว	นายเฉลิม สมบูรณ์		๒๖/๑๙๒ หมู่ ๕ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง	๐๘ ๕๖๒๘ ๖๗๘๕			๒๐,๐๐๐
๑๕๙	หนังปัญญา ตะลุงชาโดว์	นายปัญญา วงศ์เมฆ		๒๖/๑๙๒ หมู่ ๕ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง	๐๘ ๕๖๒๘ ๖๗๘๕			๒๐,๐๐๐
๑๖๐	หนังวิชิต ศ.เขียวชาญ	นายวิชิต ห่องโสภา		๖๔ ถ.ราษฎร์อุทิศ ๑ ซ.๑๐ ต.บ่อหย่าง อ.เมือง	๐๘ ๙๙๗๘ ๖๒๘๗			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๖๑	หนังปानเทพ ศ.ตะลุง บัณฑิต	พันจ่าเอกภานุวัฒน์ พิทักษ์		๒๐/๘๘ หมู่ ๓ ถ.เก้าแสน ต.บ่อหย่าง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๘๔๘๙ ๕๖๒๕			๒๐,๐๐๐
๑๖๒	หนังสมาน ประชาศิลป์	นายยะโก๊ะ เบ็ญฤทธิ์		๙๑/๘ หมู่ ๑๐ ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๑๑๘๙ ๘๔๑๗			๒๐,๐๐๐
๑๖๓	หนังประเสริฐ ตะลุงชาโดว์	พันจ่าเอกอนุศิษฐ์ ขุนศรีจันทร์		๓๘๐/๑๒๕ ต.บ่อหย่าง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๖ ๑๖๕๓ ๙๙๕๕			๒๐,๐๐๐
๑๖๔	หนังสดุ้ง เสียงทอง	นายดุ้ง เปรมสุข		ถ.ริมทางรถไฟ ต.บ่อหย่าง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๙ ๑๑๖๘ ๒๖๓๓			๒๐,๐๐๐
๑๖๕	หนังโสภณ ศ.สกุลเสียงแก้ว	ร.ต.ต.โสภณ ล่องคองทอง		๑๗๙ หมู่ ๕ ถ.สงขลา - นาทวี ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๓๖๘๙ ๐๑๙๔			๒๐,๐๐๐
๑๖๖	หนังชูศักดิ์ ศ.นครินทร์	นายชูศักดิ์ ศรีขวัญ		๕๒/๒ ถ.วุฒิมิ ๒ ต.บ่อ หย่าง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๖๙๖๑ ๐๑๘๘			๒๐,๐๐๐
๑๖๗	หนังประทุม อ่างทอง	นายประทุม แซ่ชนะ		๒๒๙ หมู่ ๑ ต.ทุ่งหวัง อ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๖๒๘๕ ๖๖๐๘			๒๐,๐๐๐
๑๖๘	หนังสรพลอบ ภิญโญ	นายสรพลอย ภิญโญ		๑๓๑/๓๑ หมู่ ๘ ต.เขารูป ช้างอ.เมือง จ.สงขลา	๐๘ ๐๗๑๑ ๘๒๒๑			๒๐,๐๐๐
๑๖๙	หนังธรรมรัตน์ จันทภาโส	นายธรรมรัตน์ จันทภาโส		๔๗ หมู่ ๑๐ ต.รัตนภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา ๙๐๒๒๐	๐๙ ๘๐๗๕ ๓๖๙๑			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสงขลา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๗๐	หนังเกิดภูมิ อัฐดารา	นายเกิดภูมิ อัฐดารา		๓๔ หมู่ ๒ ต.ท่าหมอไทร อ.จะนะ จ.สงขลา ๙๐๑๓๐	๐๖ ๓๑๑๗ ๓๒๔๓			๒๐,๐๐๐
๑๗๑	หนังปรีชา ศ.ลำดวน	เด็กชายปรีชา แก้วรุ่งเรือง		๕๗/๒ หมู่ ๑๗ ต.ท่าช้าง อ.บางกล่ำ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐	๐๘ ๖๒๙๖ ๑๑๘๔			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หนังอาจารย์ โกสิทธิ์ ศ.สุมล	หัวหน้าคณะ นายโกสิทธิ์ นาควิจิตร ผู้ประสานงาน นายโกสิทธิ์ นาควิจิตร	๑๐	๔๓ ม. ๖ ต.เกาะพะงัน อ.เกาะพะงัน จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๐๑๔ ๕๑๐๕ ๐๙ ๘๖๙๑ ๙๕๔๙ หนังอาจารย์ โกสิทธิ์ ศ.สุมล			๒๗,๐๐๐.-
๒	หนังจงเจริญ ศ.ศรีพัฒน์	หัวหน้าคณะ นายบรรจง เพ็ชรชู ผู้ประสานงาน นายบรรจง เพ็ชรชู	๑๐	๑๐๑/๑ ม. ๖ ต.บ้านยาง อ.คีรีรัฐนิคม จ.สุราษฎร์ธานี	๐๖ ๒๘๖๔ ๘๙๘๙ หนังจงเจริญ ศ. ศรีพัฒน์	หนังจงเจริญ ศ. ศรีพัฒน์	๐๖๒๘๖๔ ๘๙๘๙	๒๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	หนังประทีตี่น้อย ภูริ้อย ศิลป์	หัวหน้าคณะ นายณัฐกิตติ์ ภูริ้อย ผู้ประสานงาน นายณัฐกิตติ์ ภูริ้อย	๑๐	๑๓๖ ม. ๖ ต.บ้านทำเนียบ อ.คีรีรัฐนิคม จ.สุราษฎร์ธานี	๐๙ ๓๒๗๘ ๔๑๘๙			๒๐,๐๐๐.-
๔	หนังขุนพล ขุนคีรี	หัวหน้าคณะ นายสุวิทย์ อ่อนหาตพอ ผู้ประสานงาน นางกาญจนา พรหมทอง	๑๐	๔๙/๒ ม. ๓ ต.ถ้ำสิงขร อ.คีรีรัฐนิคม จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๙๕๕๓ ๑๑๑๙ ๐๖ ๓๐๕๘ ๗๒๘๕			๒๕,๐๐๐.-
๕	หนังลูกไม้ ศ.ศรีโต	หัวหน้าคณะ นายธวัชชัย นิลแดง ผู้ประสานงาน นางเริงจิรา ศยามล	๑๐	๙๖/๒ ม. ๑ ต.โมถ่าย อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๙๕๕๓ ๑๑๑๙ ๐๖ ๓๐๕๘ ๗๒๘๕			๒๕,๐๐๐.-
๖	หนังลูกไม้ ศ.ศรีโต	หัวหน้าคณะ นายธวัชชัย นิลแดง ผู้ประสานงาน นางเริงจิรา ศยามล	๑๐	๙๖/๒ ม. ๑ ต.โมถ่าย อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี	๐๙ ๔๕๕๕ ๙๙๘๙		Pai_๗๗๙๙	๒๓,๐๐๐.-
๗	หนังมอส เมืองแมน	หัวหน้าคณะ นายธีรยุทธ เมืองแมน ผู้ประสานงาน นางเริงจิรา ศยามล	๑๐	๑๐๐/๑ ม. ๕ ต.ทุ่ง อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี	๐๙ ๙๓๐๗ ๕๑๑๑			๒๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	หนังฟิล์ม บ้านเทิงศิลป์	หัวหน้าคณะ นายณัฐพงษ์ แผ้วชนะ ผู้ประสานงาน นายณัฐพงษ์ แผ้วชนะ	๑๐	๒๗ ม.๖ ต.เสวียด อ.ท่าฉาง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๗๙๒๔ ๕๗๖๐	Nattpong peawchana	Filmtalun ๑๙๙๔	๒๕,๐๐๐.-
๙	หนังฉัตรชัย ตะลุงลูกทุ่ง	หัวหน้าคณะ นายฉัตรชัย ณ จันทร ผู้ประสานงาน นางศศิธร ไชยฤทธิ์	๑๐	๑๘/๑ ม.๓ ต.บ้านนาเดิม อ.บ้านนาเดิม จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๙๔๗๐ ๑๖๐๒	ช่างไข่นาเดิม	๐๘ ๙๔๗๐ ๑๖๐๒	๒๕,๐๐๐.-
๑๐	น้องเต๊ะ ศรีวิชัยแดนใต้	หัวหน้าคณะ นายไพโรจน์ มีสาย	๑๐	๕๔ ม. ๗ ต.ไทรซิง อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๗๘๙๘ ๖๖๙๑			๑๕,๐๐๐.-
๑๑	ประทุมน้อย ศ.ศรีพัฒน์	หัวหน้าคณะ นางประทุมวรรณ หอมรูป	๑๐	๖๖ ม. ๒ ต.สินเจริญ อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๘๓๖๘ ๖๑๐๔			๑๖,๐๐๐.-
๑๒	น้องเดียร์พันธุ์กิจ ศ.แสงแก้ว	หัวหน้าคณะ นายพันธุ์กิจ ชันเพชร	๑๐	๑๗๘/ต ม. ๑๔ ต.บางสวรรค์อ.พระแสง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๑๐๘๙ ๐๒๒๑			๑๘,๐๐๐.-
๑๓	หนังลำยอง กุหลาบสีม่วง	หัวหน้าคณะ นางลำยอง ขุนจันทร์ ผู้ประสานงาน นางจิระภา กลั้มเอียด	๒๔	๑๔๒/๑๘ ม. ๓ ต.ตะปาน อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๕๗๘๒ ๖๔๓๗			๖๐,๐๐๐.-
๑๔	หนังนรินทร์ ฤชาศิลป์	หัวหน้าคณะ นายดิษรินทร์ จันภรณ์ ผู้ประสานงาน นางสุศดาพร วิโรจน์	๑๐	๔๐/๕ ม. ๒ ต.พุนพิน อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๑๒๗๑ ๒๐๐๙			๓๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๕	หนังพระ ตะลุงลูกทุ่ง	หัวหน้าคณะ นายพรพระ ขำขุนจ้อย ผู้ประสานงาน นายพรพระ ขำขุนจ้อย	๑๐	๒๐/๒๒ ถ.ศรีตาปี ต.ตลาด อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๕๗๘๕ ๖๙๑๑			๒๐,๐๐๐.-
๑๖	หนังคักดี เสรีศิลป์	หัวหน้าคณะ นายปิยะศักดิ์ นวลจริง	๑๐	๑๐/๑๓ ถ.ราษฎร์อุทิศ ข.๗ ต.ตลาด อ.เมืองฯ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๑๖๐๙ ๓๓๒๙			๓๐,๐๐๐.-
๑๗	หนังไข่แมน ศ.เทพศิลป์	หัวหน้าคณะ นายหิษฎา วัฒนานนท์	๑๐	๕/๒ ม. ๖ ต.วัดประดู่ อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๔๔๔๖ ๗๒๑๐		๐๘๔ ๔๔๖ ๗๒๑๐	๒๐,๐๐๐.-
๑๘	หนังศรีโต ศ.ศรีพัฒน์	หัวหน้าคณะ นายธนวรรธ จันย่อง	๑๐	๑๗๔/๔๕ หมู่บ้านศรี สมบูรณ์ ข.ประทุมพร ๑๒ ม.๑ ต.มะขามเตี้ย อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๑๘๙๒ ๓๒๙๓	หนังศรีโต ศ. ศรีพัฒน์		๒๐,๐๐๐.-
๑๙	หนังหนูเพียว ศ.เทพศิลป์	หัวหน้าคณะ นายจักรพรรดิ เข้มแดง ผู้ประสานงาน นายเทพสิน ผ่องแก้ว	๑๒	๑๙๔/๓ ม. ๙ ต.ขุนทะเล อ.เมืองฯ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๙๖๔๕ ๕๗๘๐			๒๓,๐๐๐.-
๒๐	หนังปอนด์ประเสริฐศิลป์	หัวหน้าคณะ นายปัทพงศ์ คงสงค์	๑๒	๘๕/๕ ม. ๓ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๖๒๗๔ ๓๒๘๔	หนังปอนด์ ประเสริฐศิลป์	Pond๑๑๓	๒๒,๐๐๐.-
๒๑	หนังปิ่นประเสริฐศิลป์	หัวหน้าคณะ นายกวีศิลป์ คงสงค์	๑๒	๕/๕ ม. ๓ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๐๗๐๐ ๙๓๕๑ กวีศิลป์ คงสงค์			๒๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๒	หนังโจ๊ก สรรศิลป์	หัวหน้าคณะ นายรัตติกง จันธนู	๑๒	๓๖/๑ ม. ๘ ต.บ้านส้อง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๘๓๕๔ ๙๘๖๙			๒๐,๐๐๐.-
๒๓	หนังเลิศศิลป์ กิ่งทอง	หัวหน้าคณะ นายเลิศศิลป์ กิ่งทอง	๑๒	๑๒/๑ ม. ๒ ต.บ้านส้อง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๙๙๐๙ ๙๖๑๒			๒๖,๐๐๐.-
๒๔	หนังหนูจันทร์ ดาราศิลป์	หัวหน้าคณะ ด.ต.จันทร์ จันทร์ชาติ	๑๒	๑๙๘/๒ ม. ๘ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๗๒๗๖ ๕๒๘๑			๒๐,๐๐๐.-
๒๕	หนังโสภณ ศ.เคล้าน้อย	หัวหน้าคณะ นายโสภณ บุญทอง	๑๒	๕๒๘/๑ ม. ๖ ต.คลองฉนวน อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๐๘๗๐ ๓๓๕๔			๒๐,๐๐๐.-
๒๖	หนังชัยชนะ บันเทิงศิลป์	หัวหน้าคณะ นายบุญณะ จงดู	๑๒	๘๒/๓ ม. ๑๒ ต.ทุ่งหลวง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๙๕๘๙ ๖๗๙๖	นายบุญณะ จงดู		๒๐,๐๐๐.-
๒๗	หนังวีระชัย ศ.ชัยชนะ	หัวหน้าคณะ นายวีระ หอมไกร	๑๐	๕๕/๒ ม. ๑๕ ต.ทุ่งหลวง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๙๕๒๘ ๖๓๔๐		๐๘๙ ๕๒๘๖๓๔๐	๑๕,๐๐๐.-
๒๘	หนังแก้ว ศรียาภัย	หัวหน้าคณะ นายบุญฤทธิ์ ชูพักตร์	๑๒	๑๘๗ ม. ๘ ต.เวียงสระ อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๖ ๕๓๙๘ ๙๒๙๓			๑๘,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๙	หนังมะลิษา ทับทิมทอง	หัวหน้าคณะ นางมะลิษา ทับทิมทอง ผู้ประสานงาน นางสาวดาริกา สุขกลับ	๑๐	๒๓/๓ ม. ๒ ต.ทุ่งเตา อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี	๐๙ ๙๓๑๕ ๐๔๔๕			๑๕,๐๐๐.-
๓๐	หนังชายน้อย สุนทรศิลป์	หัวหน้าคณะ นายอลงกรณ์ ไทยแท้ ผู้ประสานงาน นางสาวดาริกา สุขกลับ	๑๒	๑๐/๓ ม. ๓ ต.ลำพูน อ.บ้านนาสาร จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๗๔๗๓ ๑๒๘๑	หนังชายน้อย สุนทรศิลป์	๐๘๗ ๔๗๓ ๑๒๘๑	๒๐,๐๐๐.-
๓๑	หนังการ์ตูน พรทเวา	หัวหน้าคณะ พีรณัฐ รอดนิตย	๑๒	๑๑/๒๒๐ ม.๓ ถ.เลี้ยวเมือง อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๙ ๕๔๒๙ ๘๓๔๑			๑๘,๐๐๐.-
๓๒	หนังมตะนอย ภิรมย์ศิลป์	หัวหน้าคณะ นายวิชระ เกษแก้ว	๑๒	๑๐/๑๔ ซ.ราษฎร์อุทิศ ๗ ต.ตลาด อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๕๗๘๒ ๒๕๓๙			๒๐,๐๐๐.-
๓๓	หนังเวฟ เพชรมณี	หัวหน้าคณะ นายกิตตินันต์ เพชรมณี	๑๒	๒๖/๖ ม.๕ ต.กรุด อ.กาญจนดิษฐ์ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๗๔๓๑ ๓๕๐๘			๑๖,๐๐๐.-
๓๔	หนังปรเมศวร์ ศ.เทพศิลป์	หัวหน้าคณะ ด.ช.ปรเมศวร์ พุ่มพร	๑๒	๕๐/๑๒๙ ม.๔ ต.บางกุ้ง อ.เมือง จ.สุราษฎร์ธานี	๐๖ ๖๑๒๙ ๔๖๙๔		๐๘๙ ๗๒๓๐๕๗๒	๑๖,๐๐๐.-
๓๕	หนังแซนวิช ศิษย์พรเพชร	หัวหน้าคณะ นายเสกฐวุฒิ ช่วยรอด	๑๒	๘๓ ม.๓ ต.คลองฉนวน อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	แซนวิช ศิษย์พรเพชร			๑๖,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังตะลุง จังหวัดสุราษฎร์ธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๖	หนังเบนท์ ศ.เทพศิลป์	หัวหน้าคณะ นายธนาพันธ์ เทพรส	๑๒	๑๕๑ ม.๗ ต.ช้างขวา อ.กาญจนดิษฐ์ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๗๔๓๑ ๓๕๐๘ หนังเบนท์ ศ.เทพศิลป์	หนังเบนท์ ศ.เทพศิลป์	๐๘๗ ๔๓๑๓๕๐๘	๒๓,๐๐๐.-
๓๗	หนังพรเพชร ศ.ศรีโต	หัวหน้าคณะ นายธิตติสรรค์ เลี่ยนศิริ	๑๒	๑๑๙ ม.๑๖ ต.ทุ่งหลวง อ.เวียงสระ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๙ ๔๓๑๘ ๓๖๖๑ พรเพชร ศ.ศรีโต	พรเพชร ศ.ศรีโต		๒๓,๐๐๐.-
๓๘	หนังอาจารย์จูลี เสียงเสน่	หัวหน้าคณะ นายวินัย เมฆเสน	๘	๒/๔ ม.๕ ต.ตะเคียนทอง อ.กาญจนดิษฐ์ จ.สุราษฎร์ธานี	๐๘ ๖๙๔๘ ๐๐๓๙			๒๐,๐๐๐.-
๓๙	หนังชั้น ศ.เทพศิลป์	หัวหน้าคณะ ด.ช.เชาว์วรรณ ละม้าย		๑๕๕/๓ ม.๔ บ้านน้ำราด ต.บ้านทำเนียบ อ.คีรีรัฐ นิคม จ.สุราษฎร์ธานี	๐๖ ๑๒๖๐ ๖๑๑๘			๑๘,๐๐๐
๔๐	หนังสุชาติ ศ.รุ่งฟ้า	หัวหน้าคณะ นายสุชาติ แสงแก้ว	๑๑	๑๐๘/๔๔ ม.๑ ต.บางกุ้ง อ.เมืองฯ จ.สุราษฎร์ฯ	๐๘ ๘๗๖๕ ๐๕๑๗	หนังสุชาติ ศ.รุ่งฟ้า	๐๘๘ ๗๖๕๐๕๑๗	๑๘,๐๐๐.-
๔๑	หนังพงษ์พัฒน์ เทพพิทักษ์	หัวหน้าคณะ นายภิกขุ กลางรักษ์	๑๑	๕๕/๑ ม.๒ ต.น้ำรอบ อ.พุนพิน จ.สุราษฎร์ฯ	๐๙ ๓๗๗๑ ๕๙๑๙ ๐๘ ๒๙๘๙ ๔๖๒๕			๒๒,๐๐๐.-
๔๒	หนังไข่น้อย ตะลุงดาวรุ่ง	หัวหน้าคณะ นายธำกูร พูลสวัสดิ์	๑๐	๗๑/๓ หมู่ ๒ บ.วังหนาว ต.ปากฉลุย อ.ท่าฉาง จ.สุราษฎร์ธานี				



อุปรากรจิว

ต้นกำเนิด และประวัติศาสตร์จิว

ศิลปะการแสดงที่มีชื่อเรียกว่า “จิว” เป็นมหรสพที่เกิดขึ้นมานานกว่า ๕,๐๐๐ ปี เริ่มต้นจากช่วงรัชสมัยจิ่ว (เหลียดก) มีมหรสพชนิดหนึ่งเกิดขึ้น ซึ่งเป็นการแสดงที่ผสมผสานการขับร้องและการเจรจา ประกอบกับลีลาทาทองของนักแสดง ให้ออกมาเป็นเรื่องเป็นราวโดยนำเหตุการณ์ต่าง ๆ ในพงศาวดารและประวัติศาสตร์มาดัดแปลงแต่งเติมให้เป็นบทแสดง ในยุคนั้นมหรสพประเภทนี้ยังไม่มีแบบฉบับโดยเฉพาะ มีผู้แสดงเพียงไม่กี่คน และมีการแสดงเฉพาะในพระราชวังของ พระเจ้าแผ่นดินเท่านั้น เรื่องที่แสดงก็เป็นเรื่องสั้น ๆ ไม่ยาวมากนัก จนกระทั่งถึงรัชสมัยพระเจ้าถังเสวียนจง (ถังเหียงจง) แห่งราชวงศ์ถัง ที่ทรงพระปรีชาสามารถ ในศิลปะหลายด้านอย่างยอดเยี่ยม ไม่ว่าจะเป็นนาฏศาสตร์ คีตศาสตร์ คณธรรพศาสตร์ ตลอดจนวรรณศิลป์ ซึ่งสามารถกล่าวได้ว่า พระเจ้าถังเสวียน จงทรงเป็นผู้ริเริ่มหรือเป็นปรมาจารย์แห่ง จิวจิน เพราะปรากฏว่า สมัยต่อมาการแสดงจิวได้ดำเนินรอยตามแบบฉบับของพระเจ้าถังเสวียนจง แม้ว่าลีลาทาทอง จะมีการแก้ไข ดัดแปลงบ้าง ก็ไม่แตกต่างจากต้นตำรับเท่าใดนัก

ยุคสมัยที่จิวเจริญรุ่งเรืองถึงขีดสูงสุดคือช่วงปลายราชวงศ์ซิง สมัยพระเจ้ากวงสุเป็นพระเจ้าแผ่นดิน ในช่วงนี้จิวเป็นที่แพร่หลายไปทั่วประเทศจีน ได้รับการอุปถัมภ์จากข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ในตระกูลต่าง ๆ มากมาย นอกจากนั้น พระนางซูสีไทเฮาทรงโปรดปรานจิวมากเช่นกัน เจ้านายต่าง ๆ ในแต่ละมณฑลจึงถวายจิว ให้เป็นจิวประจำราชสำนัก เมื่อมีผู้อุปถัมภ์และผู้นิยมจิวมากขึ้น ทำให้นักแสดงจิวมีรายได้ดีมาก ผู้คนที่มืออาชีพอื่น ก็หันมาฝึกจิว เล่นจิว ตั้งคณะจิวมากมาย จึงทำให้จิวในสมัยนี้มีความเจริญรุ่งเรืองถึงขีดสุด

สิ่งที่มีผลกระทบมากที่สุดต่อวงการจิวจนทำให้เสื่อมลงอย่างรวดเร็ว คือ การสวรรคตอย่างต่อเนื่องของพระนางซูสีไทเฮา และพระเจ้ากวงสุ ซึ่งทางราชการได้สั่งให้งดการบันเทิงทุกชนิดทั่วทั้งประเทศเป็นเวลา ๒๐๐ วัน เป็นผลให้พวกนักแสดงจิวที่มีมากกว่าสองร้อยคณะในช่วงนั้นต้องงดการแสดงไปตลอด ๙ เดือน นับเป็นช่วงเวลาที่ยาวนาน มาก ส่งผลให้ในระยะนั้น คณะจิวหลายคณะต้องปิดตัวลง เหล่านักแสดงต่างเปลี่ยนไปทำอาชีพอื่นตามที่ตนถนัด

ในช่วงแรก ๆ จิวเป็นเพียงมหรสพการแสดงที่หาชมได้เพียงในพระราชวังหรือตระกูลผู้สูงศักดิ์เท่านั้น ต่อมาจิว ได้เริ่มแพร่กระจายออกมาสู่ชาวบ้านพื้นเมืองในท้องถิ่นต่าง ๆ โดยเฉพาะกลุ่มสังคมเกษตรกรรม เนื่องจากบทบาท การอุปถัมภ์จิวในราชวงศ์ลดลง คณะจิวจึงต้องออกมาแสดงตามสถานที่ต่าง ๆ เพื่อหาเลี้ยงชีพตนเอง เมื่อการแสดงจิวได้รับ การถ่ายทอด มาสู่สามัญชนธรรมดา จึงทำให้มหรสพประเภทนี้มีการแพร่ขยายอย่างรวดเร็ว จากเมืองหนึ่งไปสู่อีกเมืองหนึ่ง จากท้องถิ่นหนึ่ง ไปสู่อีกท้องถิ่นหนึ่ง จนกระทั่งกระจาย ไปสู่ประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก

ความหมายของจ๊ว

‘จ๊ว’ เป็นคำที่ใช้กันในประเทศไทยและมีความหมายว่า ‘ละครจีน’

ในสมัยอยุธยาชาวไทยเรียกการแสดงของจีนนี้ว่าอย่างไรไม่มีหลักฐานปรากฏแน่ชัด トラバจนถึงสมัยกรุงธนบุรี รัชสมัยพระเจ้าตากสินมหาราช พระองค์ทรงมีเชื้อสายจีน ชาวจีนจึงได้อพยพเข้ามาอยู่เมืองไทยมากขึ้น คำที่ใช้เรียก การแสดงของ จีนว่า ‘จ๊ว’ จึงเริ่มปรากฏในสมัยนี้ ขณะที่ในพระราชนิพนธ์เรื่องอิเหนาของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ตอนอภิเษกพระราชบุตรและ พระราชธิดาสีพระนคร ปรากฏคำว่าจ๊วขึ้นมาอีกเช่นกันว่า “ของระทากุนจ๊วจ๊วแจ็ก ละครแขกเล็กเล็กใส่หัวสูง” นอกจากนี้ คำว่า ‘จ๊ว’ ยังปรากฏอีกมากมายในวรรณกรรมและจดหมายเหตุต่าง ๆ เช่น เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน หรือจดหมายเหตุความทรงจำของกรมหลวงนรินทรเทวี เป็นต้น

ทั้งนี้ หากจะสืบความเป็นมาของคำว่า ‘จ๊ว’ จากคำไทยแล้ว ไม่ปรากฏคำไทยคำใดที่มีทั้งเสียงและความหมายใกล้เคียงกันพอที่จะสืบค้นประวัติของคำนี้ได้เลย แต่เมื่อพิจารณาว่า ‘จ๊ว’ เป็นการแสดงของชาวจีน คำว่า ‘จ๊ว’ น่าจะได้ อิทธิพลมาจากคำจีน ซึ่งการแสดงที่ไทยเรียกว่า ‘จ๊ว’ นั้น ชาวจีนเรียกว่า(ซี่)(ฮั)บาง(จ๊ว) (เกียะ) บาง และเรียก ผู้แสดงการละเล่นชนิดนี้ว่า (อิว) ตามสำเนียงที่แตกต่างกันของคนจีนแต่ละถิ่น

เส้นทางสายจ๊วสู่เมืองไทย

ที่ได้มีชาวจีนอาศัยอยู่เป็นกลุ่มใหญ่แล้ว สิ่งที่เขาขาดไม่ได้ คือ ‘ศาลเจ้า’ ชีวิตความเป็นอยู่ของชาวจีนกับศาลเจ้ามีความผูกพันกันอย่างลึกซึ้งมาโดยตลอด งานประจำที่สำคัญยิ่งคืองานวันเกิดเจ้าและงานตอบแทนบุญคุณเจ้า ในช่วงเวลา ดังกล่าวชาวจีนจะมีการร่วมาแสดงเพื่อเป็นการเฉลิมฉลอง ซึ่งความเชื่อนี้เองเป็นสาเหตุให้การแสดงจ๊วขยายเข้ามา สู่เมืองไทย

ยุคที่เฟื่องฟูที่สุดของการแสดงจ๊วในเมืองไทยเป็นช่วงสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ช่วงนั้นมีการอพยพแรงงานจีนสู่ประเทศไทยเป็นจำนวนมาก คณะจ๊วจากเมืองจีนก็ได้เดินทางไปแสดงในต่างประเทศมากขึ้น รวมถึงประเทศไทย

จ๊วจากประเทศจีนที่เข้ามาแสดงในประเทศไทย ช่วงแรกจะไม่ใช่จ๊วแท้จ๊วเหมือนในปัจจุบัน จะเป็นจ๊ว ๔ ประเภท คือ จ๊วไซฉิ่ง จ๊วจ้วกั๊ว จ๊วเจียอิม จ๊วแปะหยี่ ซึ่งได้รับความนิยมอย่างมาก

ต่อมาจ๊วแท้จ๊วหรือที่ชาวจีนเรียกว่า ‘ฉาวโจวซี’ (เตี้ยจิวฮั) ซึ่งเป็นจ๊วท้องถิ่นชนิดหนึ่งทางตอนใต้ของจีนที่เจริญขึ้นที่ เมืองแต้จิ๋ว มณฑลลกวางตุ้ง จ๊วแท้จ๊วจึงได้เริ่มเดินทางมาแสดงยังเมืองไทยมากขึ้น และทำให้จ๊วประเภทอื่น ๆ ลดความนิยมลง เนื่องจากชาวจีนส่วนใหญ่ที่อยู่ในเมืองไทยเป็นคนจีนแต้จิ๋ว ภาษาแต้จิ๋วจึงถือเป็นภาษากลางของคนจีนในเมืองไทย

ประเภทของจ๊ว

ปัจจุบันถ้าจะจำแนกประเภทของจ๊วที่ใช้คนแสดงคงจะแยกได้เพียง ๒ ประเภทเท่านั้น คือ จ๊วหลวง และจ๊วท้องถิ่น จ๊วหลวง ภาษาจีนกลาง เรียกว่า จิงจ๊ว กั๊วจ๊ว หรือผิงจ๊ว (เกียเกียะ กกเกียะ ผิงเกียะ-แต้จิ๋ว) ถือกันว่าเป็นจ๊ว ประจำชาติจีน มีมาตรฐานแน่นอน ทั้งด้านลีลา ท่าทางการร่ายรำ ท่วงทำนอง ดนตรีที่ใช้ประกอบ จังหวะดนตรี เนื้อหา การแต่งกาย การแต่งหน้า ทุกอย่างเป็นไปตามแบบแผนที่ครูจ๊วกำหนดมาตั้งแต่สมัยโบราณอย่างเคร่งครัด

จ๊วท้องถิ่น ภาษาจีนเรียกว่า ตีฮั้งซี (ตีฟงซี) เป็นจ๊วที่มีวิวัฒนาการมาจากการละเล่นพื้นบ้านของชาวเมืองในท้องถิ่น นั้น ๆ ชาวบ้านมีการดัดแปลงเอาการแสดงใหม่ ๆ ที่ได้รับมาเป็นแบบอย่างของตน หรือบางครั้งอาจจะรวมเข้ากับ การละเล่นพื้นบ้านที่มีอยู่ แต่ยังคงไว้ซึ่งลักษณะเฉพาะของท้องถิ่นนั้น ๆ

ศิลปะการแต่งหน้า: บทบาทหน้าใบหน้าจ้าว

แต่อดีตกาลการแต่งหน้าในการแสดงจ้าวไม่ใช่เรื่องสำคัญอะไร เนื่องจากผู้แสดงสมัยก่อนใช้หน้ากากหนังที่วาดลวดลาย สีสันต่าง ๆ สวมใบหน้าขณะแสดง แต่ต่อมาภายหลังผู้แสดงเลิกใช้หน้ากากแล้วเปลี่ยนมาเป็นใช้การแต่งหน้าแทน เนื่องจาก การแต่งหน้าช่วยให้ผู้แสดงสามารถเลือกลวดลายต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม และเหมือนจริงมากที่สุด และสีสันต่าง ๆ ที่นำมา แต่งหน้านักแสดงยังสามารถบอกถึงบุคลิก ลักษณะนิสัยของตัวละครเหล่านั้นได้ด้วย

เช่น สีแดงเป็นสัญลักษณ์ของผู้กล้าหาญ ซื่อตรง สีม่วงเป็นสัญลักษณ์ของความสงบเยือกเย็น สีทองและสีเงิน เป็นสัญลักษณ์ของเทวดา พระเจ้า สีเขียวแกมเทาเป็นสัญลักษณ์ของภูตผีปีศาจ เป็นต้น ซึ่งการแต่งหน้าจ้าวปัจจุบันมีเพียง ไม่กี่รูปแบบ ดังนี้

๑. การแต่งหน้าของตัวละครชาย แบ่งได้ ๓ รูปแบบ คือ

๑.๑การแต่งหน้าชาวธรรมดา หมายถึง การแต่งหน้าแบบเรียบ ๆ ไม่มีการเสริมแต่งสีสันอะไรมากมาย เช่น การแต่งหน้าของพระเอก เป็นต้น

๑.๒ การแต่งหน้าแบบตัวหนาตาย การแต่งหน้าในรูปแบบนี้ ผู้แสดงจะต้องใช้ความพิถีพิถันอย่างมาก ในการ วาดลวดลาย ใช้สีเขียนกันอย่างมีศิลปะ ๓) การแต่งหน้าแพ้วตลก มักจะเน้นที่สีขาว ซึ่งจะแต่งหน้าแบบธรรมดา แล้วทาสีขาวตรงจมูกหรือรอบ ๆ เบตาทั้งสอง

๒. การแต่งหน้าของตัวละครฝ่ายหญิง แบ่งได้ ๒ รูปแบบ คือ

๒.๑ การแต่งหน้าชาวธรรมดา โดยมีการทาแป้ง เขียนคิ้ว ทาลิปสติกสีต่าง ๆ ให้ดูสวยงามเท่านั้น ส่วนใหญ่นักแสดงหญิงจะแต่งแบบนี้โดยเฉพาะนางเอกและนางรอง

๒.๒ การแต่งหน้าแบบตัวตลกหญิง จะมีลักษณะคล้ายคลึงกับตัวตลกชาย คือมักจะทาสีขาวตรงดั้งจมูก เพื่อให้ดูตลก หากเป็นตัวละครที่แสดงบทเป็นตัวอิจฉาก็มักจะแต้มไฟไว้ที่คางดานใดดานหนึ่ง เรื่องการ แต่งผมของตัวละครนั้น ตัวละครฝ่ายชายจะมีการแต่งผม ๒ แบบ คือ การแต่งผมแบบไสหมวยศและ การแต่งผมแบบไสหมวยสามัญ ส่วนการตกแต่งผม ของ ตัวละครหญิงสามารถแบ่งได้ ๓ ลักษณะ คือ

แบบจูโถว คือ แบบที่ตัวละครผมยาวขมวดไวดาน หลังแล้วประดับเพชรพลอยทั้งศีรษะ

แบบดำโถว คือ แบบที่ตัวละครที่เป็นหญิงสาวทำผมขางหนาเป็นลอน ๆ แล้วรวบปลายผมไวดานหลัง และ ประดับเพชรพลอยไวที่ลอนผม

แบบเหมยเซียง หรือสาวไซ คือ การแต่งผมของตัวละครที่รับบทเป็นสาวไซ จะมีลักษณะคล้ายแบบดำโถว แต่ทำจุก หรือรวบผมไวดานขางแทน

ตัวอย่างการแสดงจ้าวเปลี่ยนหน้า



ขอขอบคุณวิดีโอจาก : Beach BoX channel

ตัวอย่างการแสดงจ้าวเปาปุ้นจิ้น (ร้องไทย)



ขอขอบคุณวิดีโอจาก : พงษ์ ใจรักจ้าว We Love Chinese Opera

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงอุปรากรจีน (จ้าว) จังหวัดกรุงเทพมหานคร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะแซ่ล้งเจ็กเล่าซุน	นายพงศกร อนันต์กวิน	๓๖	๘/๖ ประชาอุทิศ ๘๖ แขวงทุ่งครุ เขตทุ่งครุ กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๔๐	๐๙ ๑๙๒๘ ๗๘๗๘	ngiewcenter	๐๙๑ ๙๒๘ ๗๘๗๘	๕๐,๐๐๐
๒	คณะเล่าชาเจียสูง	นางสาวบุษยา อนันต์กวิน	๓๐	๑/๑ ซ.เอกชัย ๖๔/๕ แขวงคลองบางพราน เขตบางบอน กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๕๐	๐๘ ๑๘๒๖ ๓๗๐๘	Busaya Anankawin	๐๘๑ ๘๒๖ ๓๗๐๘	๕๐,๐๐๐
๓	เล่าบ๊วยเจียเฮง	คิ๊วะตี	๒๐	๕๐ ตรอกอนุวัตร ถ.พลับพลาไชย ป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๐๐	๐๖ ๑๙๙๒ ๐๐๘๘	คณะอุปรากรจีน เล่าบ๊วยเจียเฮง	๐๖๑ ๙๙๒ ๐๐๘๘	๕๐,๐๐๐
๔	ชิงอีไต้เฮง	สุวรรณ แซ่โจ้ว	๒๐	๑๐๙/๑๐๓ บางขุนเทียน ๑๔ ถ.บางขุนเทียน แขวงแสมดำ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร	๐๘ ๑๙๓๑ ๖๓๔๗	สุวรรณ แซ่โจ้ว	๐๘๑ ๙๓๑ ๖๓๔๗	๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงอุปรากรจีน (จ้าว) จังหวัดกรุงเทพมหานคร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕	ซิงตงเจียสูงเฮียง	มุยเอ็ง	๒๐		๐๘ ๑๘๒๕ ๒๘๓๐	Chinese Opera Thailand- คณะจิวเตียเกียะตง เจียสูงเฮียง		๔๐,๐๐๐
๖	เล่าเง็กเล่าซุน	เง็ก	๒๐		๐๘ ๑๕๘๗ ๙๙๔๔	จิวคณะ เล่าเง็กเล่า ซุน老玉楼春Lao Gheg Lao Cung		๔๐,๐๐๐
๗	คณะเล่าอีไล่เฮง		๒๐		๐๘ ๙๕๓๕ ๕๕๔๑	老怡梨興劇 團เล่า อีไล่เฮง Laoyilaiheng Troupe		๔๐,๐๐๐
๘	เล่าไช่ป้อฮอง	เหล่าอึ้ง	๒๐	คอนโดโพธิ์ทอง พระราม๒ ซอย ๓ เขตจอมทอง แขวงบางมด	๐๖ ๑๓๒๙ ๘๙๖๕			๔๐,๐๐๐
๙	ไต้ย่งฮองเกียะท้วง	นายธัชชัย อบทอง	๓๐	๒๕/๑ ม.๑๑ แขวงบางมด เขตจอมทอง	๐๖ ๒๙๖๑ ๒๕๕	SaiYongHong		๔๕,๐๐๐
๑๐	เล่าตงเจียงสูงเฮง	สมหวัง โอวรรณกุล	๒๐	๑๐๗ ซ.บางแวก แขวงบางแวก เขตภาษีเจริญ	๐๘ ๘๔๔๓ ๔๔๘๓			๔๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงอุปรากรจีน (จ้าว) จังหวัดกรุงเทพมหานคร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๑	เตี้ยเกียะตงเจ็ยสูงเฮียง	มาลี แซ่ปั่ว	๒๐	๙/๓๒ หมู่บ้านกัสโต้ ถ.เทอดไท แขวงบางขุนเทียน เขตจอมทอง	๐๘ ๑๙๐๕ ๒๘๗๗	Chinese Opera Thailand- คณะจ้าวเตี้ยเกียะ ตงเจ็ยสูงเฮียง		๔๐,๐๐๐
๑๒	อีไล่เฮงเกียะท้วง	วิทยา วินิจโอภาส	๒๐	๓๓ แขวงตลาดพลู เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๖๐	๐๘ ๔๖๗๐ ๖๒๘๑	คณะอีไล่เฮงเกียะ ท้วง 怡梨興 劇團 I Lai Heng Giah Tuang		๔๐,๐๐๐
๑๓	เล่าบัวนึ่งเฮง	สัจจวิม วิมาน	๒๐	๕๖/๒๖ เอกชัย ๒๗ ตรงข้ามตลาดวัดไทย	๐๙ ๔๘๙๔ ๑๔๕๙			๔๐,๐๐๐
๑๔	ใช้ป้อฮองเตี้ยเกียะท้วง	บุญชู แซ่ฉั่ว	๒๐	๑๗/๕๓ ม.๑๔ แขวงหนองแขม เขตหนองแขม	๐๙ ๘๕๘๕ ๙๘๘๗			๔๐,๐๐๐
๑๕	เล่าบัวนึ่งซุนปิง	วิชญ์ ทองสุข	๒๐		๐๘ ๔๔๑๕ ๗๖๒๐			๔๐,๐๐๐
๑๖	เตี้ยเกียะใช้ป้อฮอง	ประยูร โมรัตน์เศียร	๒๐	เสนาแกรนด์โฮม ๘๓/๕๕๓ ม.๔ ถ.ซ่อมสว่าง ต.บางขุน อ.เมือง	๐๘ ๐๔๔๑ ๓๖๕๙			๔๐,๐๐๐
๑๗	เล่าบัวนึ่งเฮง	วันชัย แซ่ปั่ว	๒๐	๘๕/๖๕๘ ประชาอุทิศ๗๙ หมู่บ้าน.วิเศษสุขนคร	๐๘ ๐๔๔๑ ๓๖๕๙			๔๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงอุปรากรจีน (จ้าว) จังหวัดกรุงเทพมหานคร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ชิงอีไล่เฮง	นางสาวชนิดาภา ดลพิริยนันท์	๒๑	๘/๖ ซ.ประชาธิปไตย ๘๖ แขวงทุ่งครุ เขตทุ่งครุ กรุงเทพฯ	๐๖ ๔๑๔๙ ๙๗๘๙			๕๕,๐๐๐
๒	เล่าชาเจียสูง	นายศุภสันต์ เต็มพลาอินนท์	๒๐	ถ.ประชาธิปไตย กรุงเทพฯ ๑๐๑๔๐	๐๖ ๒๘๙๔ ๘๒๕๔		๐๖๒ ๘๙๔ ๘๒๕๔	๕๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงอุปรากรจีน (จ้าว) จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	เล่าเง็กเล่าซุน	นางสาวจุฑารัตน์ วรรณฤฎากวิน	๓๐	๕๓๔/๑๑๐๒ ต.บางพึ่ง อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ	๐๘ ๑๖๗๙ ๑๖๔๐			๕๐,๐๐๐

การแสดงพื้นบ้าน



(เพลงพื้นบ้านภาคกลาง)

เพลงพื้นบ้านภาคกลาง

เพลงพื้นบ้านเป็นวรรณกรรมมุขปาฐะที่สืบทอดมาหลายชั่วอายุคน เป็นสมบัติของกลุ่มชนซึ่งยอมรับและถ่ายทอด กันอย่างแพร่หลาย เป็นงานสร้างสรรค์ที่เกิดจากความรู้สึกนึกคิดของชาวบ้านจึงมีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ สังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น และเป็นสื่อที่ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมทุกระดับชั้น ตั้งแต่ ระดับหมู่บ้านจนถึงระดับชาติ

ความหมายของเพลงพื้นบ้าน

เพลงพื้นบ้าน หมายถึง เพลงที่กลุ่มชนในท้องถิ่นต่าง ๆ ประดิษฐ์เนื้อหาทางทำนองและลีลาการร้องการเล่น เป็นแบบแผนตามความนิยมและสภาพแวดล้อมของท้องถิ่นนั้นๆ เพื่อใช้ร้องเล่นในโอกาสต่าง ๆ ได้แก่ งานเทศกาลหรือ ประเพณี เช่น สงกรานต์ อุปสมบท ทอดกฐินและลอยกระทง การทำงานหรือประกอบอาชีพ เช่น การลงแขกเอาแรงกัน ปลูกบ้าน เกี่ยวข้าว นวดข้าว เป็นต้น

ลักษณะเด่นของเพลงพื้นบ้าน

เพลงพื้นบ้านแต่เดิมนั้นจัดเป็นงานของชาวบ้านซึ่งสืบทอดมาจากปากต่อปาก อาศัยการฟังและการจดจำ ไม่มีการ จดบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร ไม่มีกำหนดแน่นอน สืบทอดกันมาโดยไม่ทราบว่ามีผู้แต่งหรือผู้ร้องคนแรก เพลงพื้นบ้าน จึงเป็นเพลงของกลุ่มชนที่ทุกคนในสังคมมีส่วนร่วมเป็นเจ้าของ อย่างไรก็ตามเพลงพื้นบ้านโดยทั่วไปมีลักษณะเด่นดังต่อไปนี้

๑. เพลงพื้นบ้านมีความเรียบง่าย ลักษณะเด่นประการหนึ่งของเพลงพื้นบ้านคือความเรียบง่ายทั้งในถ้อยคำ ลักษณะคำประพันธ์และรูปแบบการร้องการเล่น กล่าวคือ

๑.๑ ดานถ้อยคำ เนื้อร้องเพลงพื้นบ้านจะประกอบด้วยถ้อยคำง่าย ๆ ตรงไปตรงมา เป็นภาษาที่พูดกันในท้องถิ่น แม้จะมีการเปรียบเทียบก็จะใช้สำนวนโวหาร ที่เข้าใจง่าย ดังตัวอย่างเพลงฉ่อยต่อไปนี้

โอเรื่องผัวน้องไม่อยากจะมิ	สำหรับกวนจี้กวนใจ
มันไม่หิวเหมือนหมาอยากเหมือนขาว	แมจะสูดเอาเสียก็ได
เมื่อน้องจะมีผัวน้องก็เอา	ใครจะเปนเจ้าแลหัวใจ

(คลาย แสงสี ,สัมภาษณ)

๑.๒ ดานลักษณะคำประพันธ์ เพลงพื้นบ้านเป็นร่ายกรองที่เกิดจากการจัดวางจังหวะของคำและสัมผัสคล้องจอง โดยไม่เคร่งครัดมาก เช่น เพลงกล่อมเด็กและเพลงสำหรับเด็กมีคำประพันธ์เป็นร่ายกรองง่าย ๆ ตัวอย่างเช่น เพลงเจาเนื้อเย็น

เจาเนื้อเย็น	แมมิให้ไปเล่นที่หาดทราย
ครั้นวน้ำขึ้นมา	มันจะพาเจาลอยหาย
แสนเสียตาย	เจาคนเดียวเอย

ส่วนเพลงประเภทเพลงปฏิพากย์หรือเพลงโต้ตอบ จะมีลักษณะคำประพันธ์เป็นกลอนหัวเดียวในหนึ่งบทมีสองวรรค แต่ละวรรคประกอบด้วยจำนวนคำ ๕-๑๒ คำ สัมผัสระหว่างวรรคมีเพียงแห่งเดียว และสัมผัสระหว่างบทจะลงท้าย ด้วยคำที่มีเสียงสระและเสียงพยัญชนะสะกดเสียงเดียวกัน ซึ่งชาวบ้านจะเรียกชื่อกลอนตามสัมผัสที่ลงท้ายนั้นๆ เช่น ลอนโล กลอนลา เป็นต้น ดังแผนผังและตัวอย่างต่อไปนี้

นอกจากเพลงพื้นบ้านภาคกลางจะมีลักษณะคำประพันธ์เป็นกลอนหัวเดียวดังกล่าวแล้ว เพลงพื้นบ้านบางเพลงอาทิ เพลงแหล่ ใช้คำประพันธ์แบบกลอนสุภาพ เป็นต้น

๑.๓ ดานการร้องการเล่น รูปแบบการร้องการเล่นของเพลงพื้นบ้านมีความเรียบง่าย ดังจะเห็นได้จากการร้องการรำและองค์ประกอบอื่นๆ กล่าวคือผู้ร้องสามารถร้องเพลงพื้นบ้านได้งายและสะดวก เพราะเพลงพื้นบ้านส่วนใหญ่ มักมีทำนองหลักทำนองเดียวและมีจังหวะหยุดที่แน่นอน ผู้ร้องจะร้องเรื่อย ๆ ตามทำนอง บางครั้งอาจร้องซ้ำคำซ้ำวรรค ซ้ำไปซ้ำมา ซึ่งจะทำให้ผู้ฟังรู้สึกสนุกสนานและผู้ร้องได้มีเวลาคิดเนื้อร้องวรรคต่อไปด้วย การรำหรือท่าทางประกอบการร้องเพลงพื้นบ้านก็มีรูปแบบง่าย ๆ ไม่เป็นแบบแผนเคร่งครัด ไม่ต้องฝึกหัดมาก อาศัยการจดจำที่ทำได้เอง ส่วนใหญ่เป็นท่าที่เลียนแบบกิริยาอาการของมนุษย์ เช่น ทาชี้นิ้ว ทาคอน ทาตี หรือท่าพื้นฐานง่าย ๆ เช่น ทาไป ทามา ทารัก เพลงพื้นบ้านบางเพลง เช่น เพลงกล่อมเด็ก และเพลงแหล่ไม่มีการรำหรือท่าทางประกอบ เน้นการร้องเท่านั้น นอกจากการร้องการรำดังกล่าวแล้ว องค์ประกอบอื่น ๆ ของการร้องการเล่นเพลงพื้นบ้านยังแสดงให้เห็นถึง ความเรียบง่าย ได้แก่ อุปกรณ์ประกอบการเล่น เวที เครื่องดนตรี และเครื่องแต่งกาย ปัจจุบันรูปแบบการเล่นเพลงพื้นบ้าน บางชนิดเปลี่ยนไปจากการเล่นเป็นการแสดง เช่น เพลงอีแซวหรือลำตัด จัดเป็นมหรสพอย่างหนึ่งซึ่งมีลักษณะเป็นการแสดง ที่แยกผู้ร้องกับผู้ฟังจากกัน ผู้ร้องซึ่งฝึกหัดมาโดยเฉพาะจะออกมาแสดงให้ชม ดังนั้นองค์ประกอบต่าง ๆ ในการร้องเพลงพื้นบ้านจึงแตกต่างกันไป เช่น มีการจัดฉาก เพิ่มแสงสีเสียง เพิ่มดนตรีประกอบ เช่น ปาพาทย์ กลองชุดหรือเครื่องดนตรีที่สสวยงามมีสีสันฉูดฉาดสะดุดตา แต่ส่วนใหญ่ยังคงรักษารูปแบบเดิม เช่น นุ่งโจงกระเบน เป็นต้น

๒. เพลงพื้นบ้านเน้นความสนุกสนานเป็นหลัก จุดประสงค์ของการเล่นเพลงพื้นบ้าน ก็เพื่อความบันเทิงใจ เนื้อหา ของเพลงพื้นบ้านส่วนใหญ่จึงเป็นเรื่องของความ สุข ความสนุกสนาน ละเล่นเรื่องตลกขบขันได้แก่ ความรัก การเกี้ยวพาราสี การเยาะแหย่ การโตการมชิงไหวชิงพริบของหนุ่มสาว ซึ่งมักจะเกี่ยวพันกับเรื่องเพศ การกล่าวถึงเรื่องเพศในเพลงพื้นบ้าน นั้นมีจำนวนมากและทำได้หลากหลายอาจกล่าวด้วยถ้อยคำตรงไปตรงมา ซึ่งเรียกว่า “กลอนแดง” หรือหลีกเลี่ยงด้วยการ หยอกระงอเฉพาะคำนั้น ๆ เว้นวรรคไว้ให้ผู้ฟังเติมเองในใจซึ่งเรียกว่า “หักขอรอ” เช่น

น้องจะน้องจากดูหมาให้พี่ด้วย

เพื่อนพี่นั่นมาชวย

จะปล่อยให้หมากัด....พี่ชาย

มาโดนหมากัด....จนรองไห

(ชินกร ไกรลาศ , บรรยาย)

บางครั้งก็ใช้การล้อเสียดสีและพยายชนะกดของพยางค์ตนกับพยางค์ทาย ซึ่งเรียกว่า “การผวนคำ” เช่น

นั่งเล่นลอลอกอนที่หอกระเด็น

ไปกินข้าวกินปลากินสุราบุหรี่

ลมพัดเย็นเย็นที่บ้านหลังใหญ่

ยามะม่วงหอยหมี่เกรียมไว้มกลมใหม่ใหม่

(บัวผัน สุพรรณยศ ๒๕๓๕ : ภาคผนวก)

อย่างไรก็ตามการกล่าวถึงเรื่องเพศในเพลงพื้นบ้านนั้น ส่วนใหญ่ผู้ร้องนิยมใช้ศิลปะการใช้ภาษาอัน แยกกาย ได้แก่ การเปรียบเทียบ สัญลักษณ์ และความหลายนัย หรือที่เรียกกันว่า “คำสองแง่สองงาม” ซึ่งมีปรากฏอยู่มากในเพลงพื้นบ้าน โดยเฉพาะเพลงปฏิพากย์ ตัวอย่างเช่น เพลงตับปน

พูดถึงปนด้วยกันปนกูมันชอบกล	เวลายาวจับมันย่นมันไม่ยากขยาย
ถึงเวลามันหัดไม่ต้องกอดมันก็เขา	ถึงเวลามันยาวไม่ต้องอิงมันก็ใหญ่
(สมบุรณ์ สุพรรณยศ, สัมภาษณ์)	

๓. เพลงพื้นบ้านมีแบบแผนของเนื้อหา การดำเนินเรื่องและการร้องการเล่นที่คล้ายคลึงกัน เพลงพื้นบ้านแต่ละชนิด มักจะมีรูปแบบเนื้อหา การดำเนินเรื่องและการร้องการเล่นที่คล้ายคลึงกัน ตัวอย่างเช่น เพลงกล่อมเด็กของไทยในแต่ละภาค จะมีเนื้อหาคล้ายกันคือ การกล่าวถึงความรักความเอื้ออาทรของแม่ ความมุ่งหมายให้ลูกเจริญเติบโตและนอนหลับ การกล่าวถึงธรรมชาติใกล้ตัว เป็นต้น การร้องจะร้องซ้ำ ๆ ซ่า ๆ เนิบ ๆ เอื้อนเสียง ทอดเสียง คลายกัน เช่น “อ้อๆ... จาจา...” ของภาคเหนือ หรือ “เอเอ...” หรือ “โอะละเห...เอ๋ย...” ของภาคกลาง เป็นต้น

๔. เพลงพื้นบ้านมีเนื้อร้องไม่ตายตัว ขณะเล่นหรือแสดงเพลงพื้นบ้านผู้ร้องสามารถดัดแปลง เนื้อร้องได้ตาม ความพอใจ อาจจะขยายให้ยาวออกไปหรือตัดทอนให้สั้นเข้า เพื่อให้พอเหมาะพอดีกับจังหวะ เวลา โอกาส สถานที่ ผู้ฟัง จุดประสงค์และความสามารถของผู้ร้อง จึงพบเสมอว่าเพลงพื้นบ้านเพลงเดียวกันแต่มีเนื้อความแตกต่างกัน ทำให้มีหลายสำนวน

๕. เพลงพื้นบ้านมีลักษณะเฉพาะของท้องถิ่นปรากฏให้เห็น เนื้อหาของเพลงพื้นบ้านจะสะท้อนภาพสังคมและ วัฒนธรรมซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของกลุ่มชนในท้องถิ่นนั้น ๆ อย่างชัดเจนในเกือบทุกด้าน เช่น สภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศ เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์หรือตำนาน เศรษฐกิจ การปกครอง ประเพณี ค่านิยม ภาษา อาชีพ เป็นต้น

ประเภทของเพลงพื้นบ้าน

เพลงพื้นบ้านแบ่งตามจุดประสงค์ของเพลงได้ ๔ ประเภท ดังนี้

๑. เพลงกล่อมเด็ก เพลงกล่อมเด็ก คือเพลงที่ใช้ร้องขับกล่อมเพื่อให้เด็กเกิดความเพลิดเพลินและนอนหลับ ลักษณะ ของเพลงกล่อมเด็กมักมีท่วงทำนองค่อนข้างช้า ลีลาเนิบนาบชวนให้เคลิบเคลิ้ม ในขณะร้องใช้แต่เสียงของผู้ร้องอย่างเดียวไม่ใช้ เครื่องประกอบจังหวะอันเลย เนื้อร้องมักมีขนาดสั้น ใช้คำคล้องจองง่าย ๆ แสดงถึงความรักความอาทรของแม่ที่มีต่อลูก ความน่ารักน่าเอ็นดูของลูก ธรรมชาติของสัตว์ที่คุ้นเคย ความรักของ หนูสาว การล้อเลียนเสียดสีสังคม รวมทั้งเรื่องราว ในนิทานนิยายท้องถิ่น เช่น เพลงนกเขา

นกเขา (เอ๋ย...)	ขึ้นตั้งแต่เขาจนเย็น
ขึ้นไปเกิดไผ่ดัง	แมจะฟังเสียงเลน
เสียงเย็นเย็น	นะพอนกเขาเอ๋ย

๒. เพลงปลอบเด็ก เพลงปลอบเด็กหรือเพลงหยอกเด็กเป็นเพลงที่ร้องเพื่อปลอบโยนเมื่อเด็กร้องไห้หรือไมยอมนอน บางบทเป็นการหยอกให้เด็กเกิดความสุข ขบขัน อารมณ์แจ่มใส บางบทเป็นบทพูดเพื่อให้เด็กเกิดความกลัว จะได้หลับตาและ นอนหลับ เพลงปลอบเด็กเป็นบทร้องสั้น ๆ ใช้ถ้อยคำง่าย ๆ คล่องจองกัน มีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ เช่น เพลงโยกเยก

โยกเยกเอ๋ยน้ำท่วมเมฆ	กระต่ายลอยคอ
หมาหางงอ	กอดคอโยกเยก

๓. เพลงร้องเล่น เพลงร้องเล่น คือ เพลงที่เด็กใช้ร้องเล่นเพื่อความสนุกเพลิดเพลิน อาจเป็นเพลงร้องธรรมดาหรือ เพลงล้อเลียน เพลงร้องเล่นเป็นเพลงสั้น ๆ เล่นคำคล้องจองและเล่นเสียงสูงต่ำ เนื้อหาของเพลงนำมาจากสิ่งรอบ ๆ ตัวเด็ก เรื่องธรรมชาติ ครอบครัวยุเพื่อนฝูง บางวรรคมีความหมาย บางวรรคไม่มีความหมาย เพราะมุ่งกระทุ้งเสียงไพเราะสนใจเท่านั้น เช่น

ผมเปยมาเลียใบตอง

พระตีกลองตะลุ่มตุมม

ผมจุกคลุกน้ำปลา

แมวกินปลาหมากัดกระพุ้งกน

(สุกัญญา ภัทรราชย์ ๒๕๓๓ : ๓๕๑๒)

๔. เพลงประกอบการละเล่นของเด็ก เพลงประกอบการละเล่นของเด็กคือเพลงที่เด็กใช้ร้องประกอบการเล่น อาจร้องเดี่ยว ร้องกลุ่มหรือสลับกันร้องก็ได้ บางทีมีการตบมือให้จังหวะหรือทำท่าทางประกอบ ตัวอย่างเพลงประกอบ การละเล่นของเด็ก เช่น เพลงแมงมุม

แมงมุมเอย ชุมหลังคา แมวกินปลา หมากัดกระพุ้งกน..

เพลงประกอบการละเล่นของเด็กนี้ นอกจากจะมีคุณค่าในด้านการสร้างความสนุกสนานแล้วยังมีคุณค่าในด้านอื่น ๆ ด้วย ได้แก่ การให้ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติศึกษา การสะท้อนค่านิยมของสังคม การให้ประโยชน์ในการอบรมสั่งสอน การฝึกหรือเตรียมความพร้อมทางร่างกาย และการปลูกฝังให้เกิดความสามัคคีและมีความคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น

๕. เพลงปฏิพากย์ เพลงปฏิพากย์ หรือเพลงโต้ตอบของชายและหญิง คือ เพลงที่ใช้ร้องโต้ตอบกันในเชิงเกี้ยวพาราสี มีจุดเด่นอยู่ที่ปฏิภาณและการใช้โวหารซึ่งไหวพริบ ประลองฝีปากและภูมิรู้ ภาคกลางมีเพลงชนิดนี้อยู่เกือบทุกสิบชนิด เช่น เพลงปรบโก เพลงเทพทอง เพลงเรือ เพลงอีแซว เพลงฉ่อย ลำตัด เพลงเกี่ยวข้าว ฯลฯ เพลงปฏิพากย์แบ่งตามลักษณะ ของเนื้อเพลงได้ ๒ ประเภท ได้แก่ เพลงปฏิพากย์สั้นและ เพลงปฏิพากย์ยาว

๕.๑ เพลงปฏิพากย์สั้น เช่น เพลงพิชฐาน เพลงสงฟาง เพลงชักกระดาน เพลงยั่ว และเพลงเหยย เปนเพลง ที่มีเนื้อร้องสั้น ๆ เหมาะสำหรับผู้ที่ไม่ชอบเพลงแมเพลงอาชีพ เวลาร้องก็จะผลัดกันร้องคนละท่อนสั้น ๆ ส่วนใหญ่จะเกี่ยว และแกกันไปมา รูปแบบการร้องการเล่นจึงไม่จำเป็นต้องมีพิธีรีตอง ล้อมวงก็เล่นได้ไม่ต้องแต่งบทร้องเป็นร้อยหรือฝักหัด มาโดยเฉพาะ

๕.๒ เพลงปฏิพากย์ยาว เช่น เพลงเรือ เพลงฉ่อย เพลงอีแซว และลำตัด เปนเพลงที่มี ความยาวหลายบท ในการร้องโต้ตอบแต่ละครั้ง เมื่อฝ่ายหนึ่งร้องจบอีกฝ่ายหนึ่งก็จะร้องแกลปนท่อน ๆ ไป ไม่จำกัดความยาว ผู้ร้องส่วนใหญ่ จะต้องปฏิภาณไหวพริบ มีความจำดีและมักจะได้รับการฝึกหัดมาโดยเฉพาะ

๖. เพลงร้องรำพัน เพลงร้องรำพันคือเพลงร้องเดี่ยวเพื่อพรรณนาอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัว หรือพรรณนาสิ่งที่ พบเห็นเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น อาจร้องธรรมดาหรือมีเครื่องดนตรีประกอบก็ได้ ข้อสำคัญอยู่ที่ผู้ร้องซึ่งจะร้องคนเดียว เพลงประเภทนี้ร้องได้ทุกโอกาสไม่เจาะจง เทศกาล ได้แก่ เพลงพาดควาย ซึ่งเด็กเลี้ยงควายร้องเล่นในยามเย็น เพลงขอทาน ซึ่งวนิพกรอคล้องกับกรับ ฉิ่งหรือโทน เป็นต้น

๗. เพลงประกอบการละเล่นของผู้ใหญ่ เพลงประกอบการละเล่นของผู้ใหญ่หมายถึงเพลงที่ใช้ประกอบการละเล่น ของชาวบ้านทั้งชายและหญิงในยามว่างหรือเทศกาลต่าง ๆ ได้แก่ การละเล่นเกี่ยวเนื่องกับ พิธีกรรมเข้าทรง นิยมเล่น ตอนกลางคืนซึ่งมีปรากฏทุกภาค เช่น เข้าทรงแมศรี ลิงลม นางดง นางสาก นางสุม ฯลฯ การละเล่นกลุ่มนี้มีลักษณะ กึ่งการละ เล่นกึ่งพิธีกรรม เพราะเป็นการเชิญผีชนิดต่าง ๆ ให้มาเข้ามาสิงร่าง ผู้เล่นที่เป็นคนทรง โดยร้องเชิญผี เมื่อผีเข้าแล้ว คนทรงจะทำท่าทางต่าง ๆ เช่น วิ่งไล่ชนคน (นางควาย นางช่าง) วิ่งไล่คน (ลิงลม) ฟอนรำ (แมศรี นางปลา) การละเล่นที่ไม่เกี่ยวเนื่องกับพิธีกรรม เป็นการละเล่น สนุกไม่เน้นแพ้ชนะ นิยมเล่นตอนบาย ได้แก่ การละเล่นลูกขวง ตีจับ สะบ้า ชักเยอ มอญซ่อนผ้า คล่องช้าง

และไกวชิงช้า เป็นต้น การละเล่นประเภทนี้ฝ่ายใดเป็นฝ่ายแพ้จะต้องถูกปรับให้ รำโดยใช้เพลงระบำ เพลงพวงมาลัย (สั้น) สำหรับการเล่ลูกขวง ตีจับ สะบา ชักเยอ มอญซอนผา เป็นต้น

๘. เพลงประกอบพิธีกรรม เพลงประกอบพิธีกรรมคือเพลงที่ใช้ร้องประกอบในพิธีกรรม ซึ่งมีทั้งพิธีกรรมที่เกี่ยวกับชีวิต พิธีกรรมตามปฏิทินและพิธีรักษาโรค ในพิธีกรรมดังกล่าวเพลงประกอบพิธีจะเป็นส่วนสำคัญยิ่งเพราะได้สรุป จุดประสงค์ หรือหลักการในการทำพิธีนั้น ๆ ไว้ในบทร้อง สวดมนต์ที่บรรเลงประกอบก็ช่วยสร้างบรรยากาศให้ผู้เข้าร่วม ในพิธีเกิดอารมณ์คล้อยตาม เพลงประกอบพิธีกรรมที่เกี่ยวกับชีวิต ได้แก่ บทเพลงต่าง ๆ เป็นต้น

ลำดับขั้นตอนในการแสดงเพลงพื้นบ้าน

โดยทั่วไปการแสดงเพลงพื้นบ้านมีลำดับขั้นตอนในการเล่นที่ปฏิบัติสืบต่อกันมา ๕ ขั้นตอน ได้แก่

๑. การไหว้ครู เป็นการกราบไหว้บูชาเพื่อระลึกถึงและบอกกล่าวขอพรสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายที่เคารพนับถือ ได้แก่ พระรัตนตรัย เทวดา ภูตผี ตลอดจนजनพอมแมและครูบาอาจารย์

๒. การร้องเพลงเกริ่น เป็นการร้องของฝ่ายชายและฝ่ายหญิงก่อนที่จะมาพบกันตามเหตุการณ์ที่สมมุติไว้ ประกอบด้วย การร้องเพลงออกตัว เพลงแต่งตัวและเพลงปลอบ เพลงออกตัว คือ เพลงที่กล่าวทักทายและแนะนำตัวซึ่งแสดงถึง ความอ่อนน้อมถ่อมตน เพลงแต่งตัว คือ เพลงที่พรรณนาถึงการอาบน้ำ และการแต่งกาย และเพลงปลอบ คือ เพลงที่เชิญชวน ให้ฝ่ายหญิงออกมาร้องเพลงโต้ตอบ ในเชิงอ่อนหวานหรือทาทาย การร้องเพลงเกริ่นนี้ ฝ่ายชายจะร้องก่อนแล้วฝ่ายหญิง จึงจะร้องบาง

๓. การร้องเพลงประ หมายถึงการร้องเพลงประการมของฝ่ายชายและฝ่ายหญิง เมื่อได้พบกันแล้ว การร้องเพลงประนี้เป็นช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อของการเล่เพลง ซึ่งผู้เล่จะเลือกที่จะเล่ไปในแนวใด บางทีเล่แนวรักคือ เริ่มจากการร้องเพลงดัดเกี่ยวกับพราสี แล้วอาจดำเนินเรื่องไปสู่ ดัดลักหาพานี้หรือดัดสุขอดัดชิงชูหรือดัดดีหมากผัว บางทีเล่แนวประลองฟปากหรือทดสอบภูมิปัญญา เช่น เพลงดัดต่อ ดัดหมา ดัดแมว ดัดเขานา ดัดเขาเรือ ดัดซื้อควาย ดัดฉีดยา ดัดถามบาลี ดัดถามประเพณี ฯลฯ บางทีเล่แนวเพลงเรื่อง เช่น พระเวสสันดร จันทโครพ และลักษณวงศ์ เป็นต้น การร้องเพลงประจึงเป็นช่วงที่สนุกสนานที่สุด นับเป็นหัวใจของการเล่เพลงอีแซวที่ขาดไม่ได้ **๔. การร้องเพลงลาหรือเพลงจาก** เป็นเพลงที่ใช้ร้องเพื่อแสดงความอาลัยคู่เล่เพลง ผู้ชมหรือกล่าวคำอำลาผู้ชม และเจ้าภาพที่หาวาจากมาแสดง

๕. การอวยพร การอวยพรเป็นขั้นตอนที่มักจะขาดไม่ได้ เพราะเป็นการร้องขอบคุณเจ้าภาพและผู้ดูทั้งหลายที่หาวาจากและชมการแสดง รวมทั้งขอบคุณผู้ชมที่มาในรางวัลต่าง ๆ

กล่าวโดยสรุป เพลงพื้นบ้านเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่เกิดจากภูมิปัญญาของชนในท้องถิ่นต่าง ๆ ซึ่งสืบทอดกันมา หลายชั่วอายุคน เดิมเพลงพื้นบ้านปรากฏอยู่ในวิถีชีวิตของคนไทยทุกเพศทุกวัย เราใช้เพลงพื้นบ้านในการประกอบพิธีกรรม ประกอบการงานอาชีพ ใช้เป็นการละเล่นเพื่อความบันเทิง ใช้เป็นสื่อในการสอนใจและระบายความทุกข์ คนไทยจึงมีความผูกพันกับเพลงพื้นบ้านมาช้านาน ปัจจุบันแม้ว่าสภาพสังคมจะเปลี่ยนแปลงไปจนทำให้เพลงพื้นบ้านบางเพลงต้องปรับเปลี่ยน รูปแบบเป็นการแสดงพื้นบ้าน และบางเพลงก็สูญหายไปตามกาล แต่เพลงพื้นบ้านก็ยังคงอยู่ในจิตวิญญาณของความเป็น ชาตินักกลอน เช่นคนไทยเรื่อยมาในภาวะที่สังคมไทยกำลังระส่ำระสายคนไทยต้องหันย้อนกลับมาหาสิ่งซึ่งจรรโลงใจ เพื่อสร้างพลังให้สามารถดำรงชาติอยู่ได้ เพลงพื้นบ้านจึงเป็นสิ่งที่นาสนใจในฐานะที่เป็นทรัพย์ซึ่งให้ปัญญาแก่คนไทยได้เสมอ

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง จังหวัดกาญจนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	รำเหย่ย"บ้านทวน"	นายสมโภชน์ ดอกยอ ประธานสภาวัฒนธรรม อำเภอพนมทวน	๓๐	สภาวัฒนธรรม อำเภอพนมทวน ๒๒๖ หมู่ ๒ ต.พนมทวน อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๑๙๔๑ ๖๗๕๗			๑๒,๐๐๐
๒	รำโทน"บ้านทวน"		๒๐					๘,๐๐๐
๓	ร่ายพรรษา "บ้านทวน"		๑๐					๕,๐๐๐
๔	รำเหย่ย "บ้านห้วยสะพาน"	นายนิราศ สุกใส	๓๐	อบต.หนองโรง ต.หนองโรง อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี	๐ ๓๔๕๗ ๙๒๙๓			๑๒,๐๐๐
๕	ร่ายพรรษา "บ้านห้วยสะพาน"	นายนิราศ สุกใส	๑๕	อบต.หนองโรง ต.หนองโรง อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี	๐ ๓๔๕๗ ๙๒๙๓			๖,๐๐๐
๖	ร่ายพรรษา	นายวิไลด หล้าเล็ก	๕	อบต.ตำบลดอนแสลบ ต.ดอนแสลบ อ.ห้วยกระเจา	๐๘ ๑๗๙๕ ๒๔๓๑			๒,๕๐๐-๓,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดกาญจนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗	ร้อยพรรษา	นายปราณี สำเภา	๘	อบต.ดอนแสลบ ต.ดอนแสลบ อ.ห้วยกระเจา จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๑๗๕๓ ๗๒๘๗			๓,๐๐๐-๕,๐๐๐
๘	รำเหย่ย		๘					๓,๐๐๐-๕,๐๐๐
๙	เพลงร้อยพรรษา บ้านหนองแดง	นางพยงค์ เหมือนหงส์	๑๕	๒๒/๓ ม. ๕ ต.หนองกุ่ม อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๘๔๕๘ ๓๔๙๕			๔,๕๐๐
๑๐	คณะสวดพระมัลลย์	นายประเทือง สุขใส	๒๐	อบต.บ่อพลอย ต.บ่อพลอย อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี	๐ ๓๔๕๑ ๐๘๔๘ ๐๘ ๐๙๔๑ ๘๗๘๗			๓,๐๐๐ (ในพื้นที่)
๑๑	ร้อยพรรษา	นางทิชากร วงษ์กรณ์	๓๐	อบต.วังไผ่ ต.วังไผ่ อ.ห้วยกระเจา จ.กาญจนบุรี	๐๖ ๑๔๑๒ ๖๙๙๗			๓,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดกำแพงเพชร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	เพลงฉ่อยบ้านวังแหม	นายสกุล ต๊ะปิ่นตา	๙	ม.๒ บ.วังแหม ต.วังแหม อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร	๐๘ ๗๑๙๙ ๒๘๖๗ ๐๘ ๗๑๙๘ ๓๙๕๓ ๐๘ ๗๘๔๒ ๕๕๗๙			๕,๐๐๐ (ขึ้นอยู่กับระยะเวลา)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดตราด

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	กลุ่มศิลปิน เพลงขอม	นางกิมโซ๊ะ ขำสม	๔	๖๐/๑ ม.๖ ต.ท่าพริก อ.เมืองตราด จ.ตราด	๐๘ ๔๓๔๖ ๐๕๕๗			๓,๐๐๐-๔,๐๐๐
๒	กลุ่มศิลปิน เพลงรำพา	นายถาวร ตติขรา	๑๕	๕๙ ม.๘ ต.ห้วยแร้ง อ.เมืองตราด จ.ตราด	๐๘ ๑๐๐๒ ๗๙๙๓			๕,๐๐๐-๘,๐๐๐
๓	ศิลปินพื้นบ้านเพลงลำ ตัด เพลงเกี่ยวข้าว	นายประสูติ ช่วงเวฬุวรรณ	๕	๗๑ ม.๕ ต.วังกระแจะ อ.เมืองตราด จ.ตราด	๐๘ ๙๘๘๔ ๓๐๓๑			๔,๐๐๐
๔	ศิลปินพื้นบ้าน แหล่ขวัญนา	นางสงวน นุดสมบัติ	๕	๑๖ ม.๕ ต.หนองโสน อ.เมืองตราด จ.ตราด	๐๘ ๗๗๔๘ ๑๕๒๑			๔,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดนครปฐม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะลำตัดหวังเต๊ะ - ศรีนวล	นางศรีนวล ขำอาจ	๒๐	๙/๔ ม.๓ ต.ลำลูกบัว อ.ดอนตูม จ.นครปฐม	๐๘ ๑๘๗๔ ๘๗๑๕, ๐๘ ๑๘๗๔ ๘๖๑๕			๓๐,๐๐๐ ถึง ๕๐,๐๐๐
๒	คณะลำตัด รุ่งลิขิต ไทรนัมนวล	นายรุ่งลิขิต ไทรนัมนวล	๑๔	๙/๑ ม.๔ ต.บางไทรป่า อ.บางเลน จ.นครปฐม	๐๙ ๒๙๗๕ ๙๕๔๕			๒๕,๐๐๐ ถึง ๔๐,๐๐๐
๓	เพลงพิชฐาน บ้านท่าพระยา	นายปัญญา พุพะเนียด	๒๐	วัดน้อยเจริญสุข ต.ท่าพระยา อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม	๐๘ ๑๑๙๒ ๔๖๐๘			๕,๐๐๐ ถึง ๘,๐๐๐
๔	คณะศรีปทุมทิพย์ (ละครชาตรี)	นางวาสิตา แฉ่งเจริญ	๑๒	๒๔๐/๑๒ ถนน ๒๕ มกรา ซอยสวนลำไย ต.พระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม	๐๘ ๓๒๕๖ ๗๕๕๑			๓,๕๐๐ ถึง ๕,๐๐๐
๕	คณะสาลิ ศรีอนันต์ (ละครชาตรี)	นางสาลิ ศรีอนันต์ นายสมบูรณ์ ศรีอนันต์	๑๑	๔๒/๒ ถ.เทศบาล ๒ ต.พระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม	๐๘ ๖๐๙๕ ๕๔๓๙			๖,๐๐๐ ถึง ๘,๐๐๐.-
๖	คณะ ล.ภักดี (ละครชาตรี)	นางเกสร พันธุ์ภักดี	๙	๔๑/๒ ถ.เทศบาล ๒ ตลาดโอเดียน ต.พระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม	๐๘ ๑๙๘๖ ๖๒๒๔			๕,๐๐๐ ถึง ๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	นที เสกสรรค์	นายเสกสรร สุมานิตย์	๔	๙๗/๒ ม.๘ ต.ท่าช้าง อ.นครหลวง จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๖ ๑๖๕๘ ๖๒๐๙			๑๐,๐๐๐- ๑๕,๐๐๐ บาท
๒	เพลงเรืออยุธยา	นางอวยพร สัมมาพะระ	๑๒	๙/๒ ม.๖ ต.ไผ่ลิง อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๑๔๕๒ ๖๓๒๔			๑๐,๐๐๐- ๑๕,๐๐๐ บาท
๓	เพลงนาเสบ	นางพรทิพย์ พลิขันธ์	๒๐ - ๓๐	ชุมชนมุสลิม ม.๖ ต.ลุมพลี อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๕๘๒๘ ๑๗๙๙			๑๐,๐๐๐- ๑๕,๐๐๐ บาท
๔	ไกรลาศ พรภิรมย์	นายธนฤทธิ์ ไกรทอง	๑๕	๙๐/๑ ม.๑ ต.โพธิ์เอน อ.ท่าเรือ จ.พระนครศรีอยุธยา	๐๘ ๑๓๘๕ ๕๖๑๒			๑๐,๐๐๐- ๑๕,๐๐๐ บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดพิษณุโลก

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ชมรมอนุรักษ์ วัฒนธรรม อำเภอวัดโบสถ์	นางฉลอม สามิตร	๑๖	๔๑ หมู่ ๒ ตำบลท้อแท้ อำเภอวัดโบสถ์ จังหวัดพิษณุโลก	๐๘ ๕๔๘๕ ๗๗๔๑			๕,๐๐๐-๒๐,๐๐๐
๒	กลุ่มผู้สูงอายุ บ้านหัวร้อง	นางคำทอง ม่วงแก่น	๓๒	๗๙ หมู่ ๑๒ ต.นครไทย อ.นครไทย จ.พิษณุโลก				

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	เพลงเรือ ฉ่อย ลำตัด อีแซว พวงมาลัย	น.ส.จิราภรณ์ กาญจนสุพรรณ	๑๐-๒๐	มรภ.ธนบุรี สมุทรปราการ ต.บางปลา อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ	๐๘ ๑๙๔๒ ๒๗๙๔			๒๐,๐๐๐
๒	เพลงเรือโรงเรียน อัสสัมชัญ สมุทรปราการ	น.ส.จิราภรณ์ บุญจันทร์	๑๕	โรงเรียนอัสสัมชัญ สมุทรปราการ	๐๙ ๕๔๘๑ ๖๒๖๓			๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดระยอง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะลำตัดพ่อบุญส่ง แสงโชติ	นายส่ง แสงโชติ	๙	๑๑๘/๓ ม.๗ ต.ทับมา อ.เมืองระยอง จ.ระยอง ๒๑๐๐๐	๐๘ ๙๐๙๗ ๔๑๖๖			๓,๐๐๐
๒	คณะลำตัดลูกสุนทรภู่	นายทรงศักดิ์ บรรจงกิจ	๑๐-๑๕	๗๑/๑ ม.๑ ต.กร่ำ อ.แกลง จ.ระยอง ๒๑๑๔๐ (ร้านก๋วยเตี๋ยวเรืออรชุน)	๐๘ ๙๐๙๗ ๔๑๖๖	อรชุน ลูกสุนทรภู่		๑๐,๐๐๐- ๑๕,๐๐๐
๓	คณะลำตัดกำนัน สำเร็จ	นางวิภารัตน์ ปฏิสังข์	๑๐-๑๒	๖๖ ม.๗ ต.วังหัว อ.แกลง จ.ระยอง ๒๑๑๑๐	๐๘ ๗๑๔๙ ๘๖๘๙ ๐๘ ๑๙๔๐ ๑๘๕๑	- Wiparat Patisang - ลำตัด หมอขวัญ คณะกำนันสำเร็จ		๑๒,๐๐๐- ๑๕,๐๐๐
๔	รำโทน ตำบลชากโดน	นางสาวบุญชญา เมตตา	๑๕	บ้านชากโดน ม.๕ ต.ชากโดน อ.แกลง จ.ระยอง	๐๘ ๔๗๐๘ ๐๖๗๔			๗,๐๐๐
๕	ฉ่อยโรงเรียนบ้านค่าย	นางสาวอนัญญา ใจเฉื่อย		โรงเรียนบ้านค่าย จ.ระยอง	๐๖ ๒๔๗๘ ๒๔๔๑			๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดอุทัยธานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	เพลงพื้นบ้านท่าโพ	นายสุรพงษ์ ธิพย์ศิริ	๒๐	๑๒๖ ม.๔ ต.ท่าโพ อ.หนองขาหย่าง จ.อุทัยธานี	๐๙ ๐๖๘๓ ๑๖๐๑			๑๕,๐๐๐.-
๒	เพลงพื้นบ้านตลุงคู่	นางกัณหา จันทรเพ็ญ	๓๐	๑ ม.๑ ต.ตลุกคู่ อ.ทัพทัน จ.อุทัยธานี	๐๘ ๑๙๗๓ ๑๒๖๖			๑๕,๐๐๐.-
๓	เพลงพื้นบ้านดงขวาง	นางสาวสดี เผ่าชวด		๔๕/๑ ม.๕ ต.ดงขวาง อ.หนองขาหย่าง จ.อุทัยธานี	๐๖ ๑๖๑๓ ๐๖๓๕			๑๕,๐๐๐.-
๔	คณะลำตัดจ๊อ๊กกี้ศรีอุทัย	นายชัยณรงค์ ศรีเดช	๑๐	๕๒/๑ ม.๓ ต.หนองบ่ม กล้วย อ.บ้านไร่ จ.อุทัยธานี	๐๘ ๕๗๐๒ ๖๘๐๕			๑๕,๐๐๐.-
๕	ร้านางตั้ง เล่นผีนางตั้ง	นายนาม แห้วเพชร	๑๒	๑๒๖ ม.๑ ต.บ้านไร่ อ.บ้านไร่ จ.อุทัยธานี	๐๖ ๒๐๓๑ ๗๐๗๒			๑๐,๐๐๐.-
๖	เพลงรำมะนา บ้านหนองมะกอก	นางสุดใจ สีสด	๑๔	๓/๓ ม.๙ ต.หนองยาง อ.หนองฉาง จ.อุทัยธานี	๐๘ ๙๐๐๙ ๑๕๗๒			๑๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดกำแพงเพชร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	เพลงฉ่อยบ้านวังแหม	นายสกุล ต๊ะปิ่นตา	๑๐	๕๔๔ ม.๙ ต.วังยาง อ.คลองขลุง จ.กำแพงเพชร	๐๘ ๗๑๙๙ ๒๘๖๗ ๐๘ ๗๑๙๘ ๓๙๕๓ ๐๘ ๗๘๔๒ ๕๕๗๙			๓,๕๐๐ - ๔,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	รำโทนศรีนคร	นางฉัตรชานันท์ ทรัพย์ธนเจริญ	๒๐	๗๔/๑ ม. ๙ ต.ศรีนคร อ.ศรีนคร จ.สุโขทัย ๖๔๑๘๐	๐๘ ๓๖๒๖ ๖๘๔๖	นายวิเชียร รัตนบุญโน		๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐
๒	การแสดงพื้นบ้าน รำชาวนา	นางปราณีต คงรอด	๑๖ - ๓๐	๓๔/๑ ม. ๒ ต.ไกรนอก อ.กงไกรลาศ จ.สุโขทัย ๖๔๑๗๐	๐๘ ๑๐๔๒ ๘๕๔๔ ๐๙ ๑๗๒๔ ๕๕๖๐	ชาวนารำ-Thai Dancing , ปราณีต คงรอด	๐๘๑๐๔๒ ๘๕๔๔	๖,๐๐๐. บาท ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๓	เพลงฉ่อยป่าแฝก	นางดารารวรรณ มากโกคา	๘	๔๘ ม. ๒ ต.ป่าแฝก อ.กงไกรลาศ จ.สุโขทัย ๖๔๑๕๐	๐๙ ๐๖๘๙ ๑๕๔๔	ดารารวรรณ มากโกคา	๐๙๐๖๘๙ ๑๕๔๔	๖,๐๐๐. บาท ขึ้นอยู่กับระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔	คณะแสดงรำแมงอี่หนึ่ง หรือ รำแมงตับเต่า โดยองค์การบริหารส่วนตำบลคลองมะพลับ	นายอินเจน การชนะ	๒๐	๓๖/๑ ม. ๗ ต.คลองมะพลับ อ.ศรีนคร จ.สุโขทัย ๖๔๑๘๐	๐๘ ๑๖๐๕ ๕๘๓๙	อินเจน การชนะ	๐๘๑ ๖๐๕๕๘๓๙	๓,๐๐๐. - ๕,๐๐๐. บาท (หรือการแสดงเพื่อการกุศลในการจัดงานบุญตำบล)
๕	การละเล่นนางสุม	นายจินดา ค้อมทอง	๒๐ - ๓๐	๑๑๘ ม. ๓ ต.ลานหอย อ.บ้านด่านลานหอย จ.สุโขทัย ๖๔๑๔๐	๐๘ ๔๖๒๑ ๙๗๗๗			ตามศรัทธา เนื่องจากไม่ได้ ประกอบกิจการ ในเชิงธุรกิจ

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดสิงห์บุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	เพลงฉ่อยแม่ลำจวน	นายวีรวัฒน์ พึ่งละอ	๔-๘ คน	๒๐/๗ หมู่ ๑ ตำบลห้วยชัน อำเภออินทร์บุรี	๐๘ ๑๗๕๖ ๐๑๖๐, ๐๘ ๐๙๘๙ ๖๙๘๕		๐๘๒ ๓๔๙๗๘๘๙	๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดสุพรรณบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	แม่ขวัญจิตร ศรีประจันต์	นางเกลียว เสรีจกิจ	๑๔	๙ หมู่ ๑ ตำบลสนามชัย อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๑๙๔๕ ๔๗๗๑			ไม่ต่ำกว่า ๕๐,๐๐๐
๒	พ่อสุจินต์ ชาวบางงาม	นายสุจินต์ ชาวบางงาม	๑๒	๔๔ หมู่ ๕ ต.วังน้ำซับ อ.วังน้ำซับ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๑๗๙๕ ๓๖๑๕			ตั้งแต่ ๒๐,๐๐๐ ขึ้นไป ตามลักษณะงาน
๓	แม่สำเนียง ชาวปลายนา	นายสำเนียง ชาวปลายนา	๓๐	๖๖ หมู่ ๕ ต.วังน้ำซับ อ.ศรีประจันต์ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๑๗๔๔ ๔๔๘๓			ตั้งแต่ ๓๐,๐๐๐ ขึ้นไป ตามลักษณะงาน
๔	อนันต์ ศิษย์ขวัญจิต	นายอนันต์ สุขศรี	๑๕	๑๑๙/๑๔ หมู่ที่ ๑ ต.สนามชัย อ.เมืองฯ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๖๑๖๑ ๗๕๕๗			ตั้งแต่ ๑๕,๐๐๐ ขึ้นไป ตามลักษณะงาน
๕	นกเอี้ยง เสียงทอง	นางวิภาวรรณ เทียมแจ่ม	๑๒	๕๐๙ หมู่ที่ ๕ ต.ดอนเจดีย์ อ.ดอนเจดีย์ จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๙๘๘๗ ๖๗๑๑			ตั้งแต่ ๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๖	โรงเรียนวัดวังกุ่ม	โรงเรียนวัดวังกุ่ม	๑๐	โรงเรียนวัดวังกุ่ม ต.โพธิ์พระยา ต.โพธิ์พระยา อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๑๓๓๗ ๘๔๖๔			ตั้งแต่ ๑๐,๐๐๐
๗	โรงเรียนบางลี่วิทยา	อาจารย์พิสุจน์ ใจเที่ยงกุล	๑๒	โรงเรียนบางลี่วิทยา ต.สองพี่น้อง อ.สองพี่น้อง จ.สุพรรณบุรี	๐๘ ๗๑๗๑ ๕๔๙๖			ตั้งแต่ ๑๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดสุพรรณบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	โรงเรียนอุทุมโงศึกษาลัย	อาจารย์สุวรรณา แจ่มจิตต์	๑๕	โรงเรียนอุทุมโงศึกษาลัย ต.อุทุมโง อ.อุทุมโง จ.สุพรรณบุรี	๐๙ ๒๙๘๖ ๖๐๔๖			ตั้งแต่ ๒๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๒	โรงเรียนอนุบาลวัดป่าเลไลยก์	อาจารย์ศรีอัมพร ประทุมพันธ์	๒๐	โรงเรียนอนุบาลวัดป่าเลไลยก์ ต.รั้วใหญ่ อ.เมือง	๐๘ ๙๒๒๔ ๔๙๒๘			ตั้งแต่ ๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๓	โรงเรียนวัดสามัคคีธรรม	นายศุภฤกษ์ ภูข้ง	๑๐ - ๑๕	๘ หมู่ ๑๒ ต.หนองโพธิ์ อ.หนองหญ้าไซ	๐๘ ๖๕๐๙ ๙๙๗๔			๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ ตามลักษณะของงาน
๔	โรงเรียนบุญศรีสุวรรณราษฎร์สามัคคี	นางวาสนา แก้วเขียว		โรงเรียนบุญศรีสุวรรณราษฎร์สามัคคี ต.สระกระโจม อ.ดอนเจดีย์	๐๘ ๓๗๑๔ ๑๗๑๕			ตั้งแต่ ๕,๐๐๐ บาท ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดราชบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	เพลงปรบไก่ บ้านเวียงทูน ราชบุรี	หัวหน้าคณะ นายทองหล่อ เคลือบสำริด	๑๒	๕๐ หมู่ ๒ ต.เกาะศาลพระ อ.วัดเพลง จ.ราชบุรี	๐๖ ๔๓๙๓ ๕๑๙๔			๕,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐ ตามระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดนนทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ลำตัดซุริก-สุภาพร	นางสุภาพร อร่ามศรี		๙๑ ม.๖ ต.ทวีวัฒนา อ.ไทรน้อย จ.นนทบุรี	๐๘ ๕๐๔๒ ๗๑๔๗	สุภาพรลำตัด	Supa_porn	๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดจันทบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	วิชัย ราชนัย	นายวิชัย เวชโอสถ	๑๒	๒๕๕/๑๓ ม.๑ ต.มะขาม อ.มะขาม จ.จันทบุรี	๐๙ ๔๕๕๕ ๙๓๒๔	วิชัย ราชนัย	๐๙๔ ๕๙๕๙๓๒๔	๑๐,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๒	รำสวดโขม่ง	นายสาโรจน์ แก้ววิเชียร	๑๒	๑๖ ม.๔ ต.โขม่ง อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี	๐๘ ๙๕๔๙ ๒๕๐๐		๐๘๙ ๕๔๙๒๕๐๐	๖,๕๐๐ - ๑๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดฉะเชิงเทรา

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ลำตัดคณะหวังดีด้อย บ้านวังแฉม	นายอิฐู พึ่งเกษม	๑๐	๑๐๘/๒๐๔ ซ.โชคชัย ๕ ถ.พนมสารคาม- บ้านสร้าง ต.พนมสารคาม จ.ฉะเชิงเทรา	๐๘ ๑๓๕๓ ๔๖๔๐			๐๘๑ ๓๕๓๔๖๔๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดชลบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ลำตัดพ่อผูก ศรีราชา	นางประพิมพ์ เอกพจน์	๑๓	๖/๓๕ หมู่ ๑๐ ต.สุรศักดิ์ อ.ศรีราชา จ.ชลบุรี	๐๖ ๒๖๕๐ ๙๘๐๒	ลำตัดนายผูก ศรีราชา		๒๐,๐๐๐
๒	ลำตัดตะเคียนเตี้ย	นางลมูล ประกอบธรรม	๔	๔ หมู่ที่ ๓ ต.ตะเคียนเตี้ย อ.บางละมุง จ.ชลบุรี	๐๘ ๗๖๐๒ ๕๙๒๕			๒๐,๐๐๐
๓	ลำตัดคณะประยูรศิลป์	นายประยูร ประยูรเจริญ	๑๑	๑๖ ม.๑ ต.หนองเหียง อ.พนัสนิคม จ.ชลบุรี	๐๘ ๑๖๕๐ ๑๒๔๐			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	เพลงบอกอภิกฤษ์	นายอภิกฤษ์ จันทวงศ์	๔	๒๐๔/๕ ม.๔ ต.ปากพูน อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๗๙๔๕ ๙๒๙๓			๕,๐๐๐ - ๗,๐๐๐
๒	เพลงบอกคุณากร นครศรีฯ	นายคุณากร ประมุข	๑๓	๑๙ ถ.ศรีธรรมโศก ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๖๓๕๒ ๐๘๙๘			๕,๐๐๐ - ๗,๐๐๐
๓	เพลงบอกอภิษฎะ อินทสาร	นายอภิษฎะ อินทสาร	๔	๓๗ ซ.พัฒนา ๓ แยก ๑ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๔๘๕๗ ๓๐๘๙			๕,๐๐๐ - ๗,๐๐๐
๔	เพลงบอกพัชรพล ไชยศรี	นายพัชรพล ไชยศรี	๕	๙๔/๙๘ ม.๕ ต.นาทราย อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๙๔๐๘ ๑๕๐๓			๓,๐๐๐
๕	เพลงบอกนพภูณ ลำเลิศ	นายนพภูณ ลำเลิศ	๕	๔/๓๗๒ ซอย ๖/๓ ถ.พัฒนาการคูขวาง ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๐๕๓๑ ๖๒๓๓			๓,๐๐๐
๖	เพลงบอกมนต์ชัย ศรีชัย	นายมนต์ชัย ศรีชัย	๕	๒๗/๒ ถ.ศรีธรรมโศก ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๙๗๐ ๖๓๗๓			๕,๐๐๐
๗	เพลงบอกชูล ชูแสง	นายชูลพรหม ชูแสง	๔	๑๘๕/๗ ม.๗ ต.นาสาร อ.พระพรหม จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๑๗๔๗ ๒๐๖๕			๕,๐๐๐ - ๗,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙	เพลงบอกหญิงกรณิการ์ ชูแสง	นางสาวกรณิการ์ ชูแสง	๔	๑๘๕/๗ ม.๗ ต.นาสาร อ.พระพรหม จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๕๔๑๒ ๖๑๕๙			๕,๐๐๐ - ๗,๐๐๐
๙	เพลงบอกสร้อยหญิง เขาพระทอง	นางสมใจ ฤทธิอักษร	๓	๙ ม.๑ ต.เขาพระทอง อ.ชะอวด จ.นครศรีธรรมราช				๕,๐๐๐ - ๘,๐๐๐
๑๐	เพลงบอกสมใจ ศรีอุทอง	นายสมใจ อุทอง	๔	๑๖๘ ม.๑๔ ต.คลองน้อย อ.ปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๔๐	๐๘ ๖๗๘๐ ๖๘๙๙ ๐๘ ๗๔๖๙ ๔๙๔๖			๔,๐๐๐ - ๖,๐๐๐ (ขึ้นอยู่กับระยะทาง)
๑๑	เพลงบอกไผ่ ศ.ศรีอุทอง	นายคชาวุฒิ อินจันทร์	๔	๕ ม.๗ ต.คลองกระปือ อ.ปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๔๐	๐๖ ๑๙๑๖ ๘๕๔๗			๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐
๑๒	เพลงบอกวีระ งามขำ	นายวัชนะ งามขำ	๔	๘๖ ม.๒ ต.เขาน้อย อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช	๐๖ ๔๙๐๓ ๙๘๖๐	หนังสือ ภูเก็ต บันเทิง งามขำ		๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐
๑๓	เพลงบอกประทีน สุขจันทร์	นายประทีน สุขจันทร์	๕	๑๐๘ ม.๓ ต.ถ้าใหญ่ อ.ทุ่งสง จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๕๕๔๓ ๑๔๒๖			๕,๐๐๐ - ๗,๐๐๐
๑๔	เพลงบอกสัจจกาจญ์ ศรีวิสุทธิ	นายสัจจกาจญ์ ศรีวิสุทธิ	๕	๔๑ ม.๕ ต.ไม้เรียง อ.ฉวาง จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๒๖๐	๐๙ ๖๓๙๓ ๗๕๕๙	หนังสือ บอลภูธร บันเทิงศิลป์	๐๙๖ ๓๙๓๗๕๕๙	๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงเพลงพื้นบ้าน จังหวัดนครศรีธรรมราช

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๕	เพลงบอกโชน บ้านเทิงศิลป์	นายจารุพงษ์ สุ่มงคล	๔	๑๐/๑ ม.๒ ต.แก้วแสน อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๙๗๑ ๖๔๗๗	มโนราห์โชน บ้านเทิงศิลป์ นครศรี		๔,๐๐๐
๑๖	เพลงบอกปรีชา สุขจันทร์	ร.ต.ท.ปรีชา สุขจันทร์	๔	๓๐ หมู่ที่ ๓ ตำบลคลองเส อ.ถ้าพรรณรา จ.นครศรีธรรมราช	๐๙ ๕๕๔๓ ๑๔๒๖	ปรีชา สุขจันทร์	๐๙๕ ๕๔๓๑๔๒๖	๕,๐๐๐
๑๗	เพลงบอกทวิ อัครวิน	นายทวิ กาจิริด	๕	๒๖ ม.๗ ต.อินคีรี อ.พรหม คีรี จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๔๖๒๕ ๐๒๓๒			๕,๐๐๐
๑๘	เพลงบอกขจร สำอางค์กาย	นายขจร สำอางค์กาย	๕	๑๗๙ ม.๓ ต.นาเรียง อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๓๙๑๐ ๑๓๙๒			๕,๐๐๐

การแสดงพื้นบ้าน (อีสานใต้)



การแสดงพื้นบ้านอีสานใต้

กลุ่มอีสานใต้

แบ่งออกเป็นกลุ่มที่สืบทอดวัฒนธรรมเขมร - ส่วย หรือเรียกว่า กลุ่มเจรียง - กันตรึม และกลุ่มวัฒนธรรมโคราช หรือเรียกว่า กลุ่มเพลงโคราช เพลงพื้นบ้านกลุ่มวัฒนธรรมไทยโคราช ได้แก่ ประชาชนในจังหวัดนครราชสีมา และบางส่วนของจังหวัดบุรีรัมย์ เพลงพื้นบ้านของชนกลุ่มนี้ คือ เพลงโคราช ปัจจุบันพัฒนาจากเพลงพื้นบ้านมาเป็นคณะหรือเป็นวง มีการฝึกหัดเป็นอาชีพ รับจ้างแสดงในงานบุญงานมงคล งานแก้บนทำวสุรนาрі เป็นต้น

เพลงพิธีกรรม

เรียมมมั่วต เป็นพิธีกรรมอย่างหนึ่งของชาวสุรินทร์ ซึ่งมีความเชื่อแต่โบราณว่า “เรียมมมั่วต” จะช่วยให้คนกำลังเจ็บไข้ได้ป่วยมีอาการทุเลาลงได้ ผู้เล่นมมั่วตไม่จำกัดจำนวนในจำนวนผู้เล่นนั้นจะต้องมีหัวหน้า หรือครุ้มมั่วตอาวุโส ทำหน้าที่เป็นผู้นำพิธีต่างๆ และเป็นผู้รำดาบไล่ฟืนผีหรือเสนียดจัญไรทั้งปวง

เพลงร้องเพื่อความสนุกสนาน

กันตรึม กันตรึมเป็นวงดนตรีพื้นบ้านของอีสานใต้ กันตรึมหรือโຈะกันตรึมยังเป็นที่นิยมและมีบทบาทสำคัญตั้งแต่โบราณจนถึงปัจจุบันสำหรับชาวอีสานใต้ เช่นเดียวกับหมอลำของชาวอีสานเหนือ ประวัติของการเล่นกันตรึมนี้ไม่มีผู้ทราบที่มาอย่างแน่นอน แต่เชื่อว่าการละเล่นกันตรึมนี้ได้รับการถ่ายทอดมาจากขอม วงกันตรึมยังใช้แสดงในงานต่างๆ เช่น งานบวช งานแต่งงาน งานศพหรืองานพิธีกรรมอื่น แต่จังหวะลีลาในการแสดงจะแตกต่างกันออกไปตามพิธีของแต่ละงาน โดยเฉพาะเครื่องดนตรีประกอบการแสดงกันตรึมก็จะแตกต่างกัน

กะโน้บดิงต๋อง (ระบำตักแตนตำข้าว)

เป็นการแสดงชาวไทยเขมรในจังหวัดสุรินทร์ คำว่า “กะโน้บดิงต๋อง” เป็นภาษาท้องถิ่นของชาวไทเขมร หมายถึง ตักแตนตำข้าว เรียมกะโน้บดิงต๋อง ของอีสานใต้เป็นการละเล่นที่มีความสนุกสนาน จังหวะลีลาที่เร้าใจ ด้วยลีลาที่เลียนแบบมาจากการขยับตัวและการกระโดดของตักแตน การแสดงชุดนี้จะต้องใช้การเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายทุกส่วน จึงทำให้การเล่นกะโน้บดิงต๋องเป็นที่นิยมทั่วไปทั้งในแถบอีสานใต้และแถบจังหวัดใกล้เคียง

เรียมลูดอันเร (รำกระทบสาก)

เรียม แปลว่า “รำ” ลูด แปลว่า “กระโดดหรือเต้น” อันเร แปลว่า “สาก” ฉะนั้นคำว่า เรียมอันเร หรือ ลูดอันเร แปลว่า “รำสาก” หรือ “เต้นสาก”

เหตุที่เรียกการละเล่นนี้อีกอย่างหนึ่งว่า “ลูดอันเร” อาจเป็นเพราะลักษณะการรำรำที่สนุกสนาน ครั้นक्रमมีท่ากระโดดโลดเต้นเข้ากับจังหวะของสากที่กระทบกันเกิดเสียงดังเพราะสากตำข้าวทำจากไม้เนื้อแข็ง เช่น ไม้พยุง ไม้ประดู่ กระทบกันจะเกิดเสียงดังเพื่อจะได้สนุกสนานร่วมกัน ปัจจุบันเรียมอันเร หรือลูดอันเร มีการพัฒนาให้เป็นรูปแบบทั้งด้านท่ารำ การแต่งกาย ตลอดจนเพลงที่ใช้ประกอบ

เรียมตรุษ (รำตรุษสงกรานต์)

เป็นการละเล่นพื้นบ้านของชาวอีสานใต้มาตั้งแต่โบราณ มีความเชื่อเป็นการละเล่นเพื่อความสนุกสนานในวันขึ้นปีใหม่ของไทยสมัยก่อนที่ใช้เดือนเมษายนของทุกปีเป็นวันขึ้นปีใหม่ นอกจากนี้เรียมตรุษมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา โดยมีพุทธตำนานเล่าว่า สมัยที่พระพุทธเจ้าเมื่อยังคงเป็นพระโพธิสัตว์ พระองค์เสด็จพระราชดำเนิน เพื่อทรงออกผนวช แม้มีมารแปลงกายเป็นกวางทองมาขัดขวางทางเสด็จพระองค์ เพื่อไม่ให้เดินทางออกบวช พระโพธิสัตว์ทรงอธิษฐานขึ้น ทำให้สวรรค์ชั้นเทวโลกบังเกิดความร้อนทเวดาทั้งหลายจึงพากันแปลงกายเป็นนายพรานลงมามากวางได้แล้วร่วมขบวนแห่พระโพธิสัตว์ไปทรงออกผนวชได้สำเร็จตามความประสงค์ จึงทำให้จัดแสดงเรียมตรุษเป็นมรดกสืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบัน

เรียมจับกรับ

เป็นการละเล่นพื้นบ้านของชาวบ้านสวายจู้ ตำบลป่าซัน อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์ ซึ่งเดิมใช้ชื่อเรียกว่า “อาไยลำแบ” หรือ “รำจับกรับ” การใช้กรับหรือไม้สองอันกระทบกันนี้ เห็นได้โดยทั่วไปในเอเชีย เช่น อินโดนีเซีย มาเลเซีย อินเดีย และชาวอาหรับ การรำกรับของชาวสุรินทร์นั้นจะมีการเล่นในงานนักขัตฤกษ์งานมงคลทุกประเภท มักจะมีอาสาสมัครโดยมีกรับทั้งสองมือออกร่ายรำขับร้องประกอบกับเสียงกรับกระทบกัน ซึ่งเรียกตามภาษาท้องถิ่นว่า จักตะล็อก ทางภาคอีสานทางภาคอีสาน วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ จึงได้นำรูปแบบของการแสดงมาจัดกระบวนให้มีรูปแบบยิ่งขึ้น แต่ท่ารำและลีลาการแสดงต่าง ๆ ไว้คงเดิม แสดงถึงลีลาการขยับกรับ และหยอกล้อระหว่างคู่เล่น โดยมีจังหวะช้าและเร็วขึ้นตามลำดับ

เรียมต๋ล็อก หรือ รำกะลา

คือการละเล่นพื้นบ้านของชาวอีสานใต้ โดยชาวบ้านนิยมปลุกมะพร้าวไว้บริเวณบ้าน ให้ความร่มรื่นความเชื่อแต่โบราณนั้นเชื่อว่า เมื่อลูกหลานแต่งงานพ่อแม่จะมอบที่ดินให้ทำกินและเป็นที่ปลูกบ้าน ซึ่งจะต้องปลุกมะพร้าวก่อนเพื่อแสดงถึงความมั่นคง เพราะการปลุกมะพร้าวในภาคอีสานจะต้องได้รับความเอาใจใส่เป็นพิเศษ จึงจะเจริญงอกงามเพราะดินแห้งแล้ง ใครปลุกมะพร้าวได้งอกงามก็จะทำให้ชีวิตครอบครัวมั่นคง



ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดบุรีรัมย์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๕	เพลงบอกโชน บ้านเทิงศิลป์	นายจารุพงษ์ สุ่มงคล	๔	๑๐/๑ ม.๒ ต.แก้วแสน อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๒๒๐	๐๘ ๙๙๗๑ ๖๔๗๗	มโนราห์โชน บ้านเทิงศิลป์ นครศรี		๔,๐๐๐
๑	เจริญงาไทย	นายทัตพล หีบแก้ว	๖ - ๗	๕๗ หมู่ ๘ ต.ชุมแสง อ.กระสัง จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๐๑๖๕ ๓๕๗๖ ๐๖ ๑๐๗๘ ๐๑๕๘ ๐๘ ๐๔๗๓ ๓๙๙๕			๓๕,๐๐๐ บาท
๒	คณะเจริญเบรินสายสวรรค์	นางสาวจรีพร การรัมย์ นาง วนิดา เกรรัมย์	๔	๔๐ หมู่ ๕ ต.ห้วยราชา อ.ห้วยราช จ.บุรีรัมย์	๐๙ ๐๓๖๔ ๓๓๘๙			๔,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ บาท
๓	ภาคภูมิเพชรเยาวชน	นายภาณุวัฒน์ สวัสดิ์รัมย์	๓	๑๑๗ หมู่ ๑ ต.เมืองโพธิ์ อ.ห้วยราช จ.บุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐	๐๙ ๘๘๓๘ ๘๑๒๕			๓๕,๐๐๐ บาท
๔	คณะ สุริยะชัย ส.สไบทอง	นายเกรียงศักดิ์ ประทุมรัมย์	๕๐ - ๖๐	๘๖ หมู่ ๖ บ้านโคกโพธิ์ ต.สะเดา อ.พลับพลาชัย จ.บุรีรัมย์	๐๙ ๓๔๙๑ ๙๒๖๒			แบบประยุกต์ ๑๒,๐๐๐- ๑๒๐,๐๐๐ แบบโบราณ ๖,๐๐๐ - ๓๕,๐๐๐
๕	กัณฐมรรค์เพชร เมืองพนมรุ้ง	นายวุฒิกัทร พะประโคน		๒๗ หมู่ ๗ บ้านไทยถาวร ต.โคกมะขาม อ.ประโคน ชัย จ.บุรีรัมย์				
๖	กัณฐมรรค์ บุญส่งรักศิลป์	นายกิตติชัย ทองเกลี้ยง	๙	๑๗ หมู่ ๔ ต.โคกตูม อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์	๐๖ ๒๕๖๒ ๖๒๗๖			

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดบุรีรัมย์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๕	เพลงบอกโชน บ้านเทิงศิลป์	นายจารุพงษ์ สุ่มงคล	๔	๑๐/๑ ม.๒ ต.แก้วแสน อ.นาบอน จ.นครศรีธรรมราช	๐๘ ๙๙๗๑ ๖๔๗๗	มโนราห์โชน บ้านเทิงศิลป์ นครศรี		๔,๐๐๐
๗	กันตรึมร่มเย็น	นางร่มเย็น หอมเนียม	๒	๘๗ หมู่ ๑๘ บ้านหัวช้าง ต.เมืองแก อ.สตึก จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๐๗๓๖ ๘๙๔๔			๓๕,๐๐๐ บาท แบบ โบราณ ๑๕,๐๐๐ - ๑๘,๐๐๐ บาท
๘	เพชรวิไลยประมวลชัย	นางปราณี สุระรัมย์	๒	๒๖๓ หมู่ ๓ บ้านสนวนใน ต.สนวน อ.ห้วยราช จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๓๓๓๘ ๒๒๓๖			๑,๒๐๐ บาท
๙	เพชรปะคำ	นายทิชากร เพิ่มพร	๒	๓๓ หมู่ ๙ ต.หูทำนบ อ.ปะคำ จ.บุรีรัมย์	๐๙ ๐๘๓๗ ๐๔๙๐			๑๐,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐ บาท
๑๐	กัณฑ์มรสรินทร์	นางรสรินทร์ ทองกุล	๒	๗๘ หมู่ ๑๒ ต.ละหาน ทราย อ.ละหานทราย จ.บุรีรัมย์ ๓๑๑๗๐	๐๘ ๑๓๖๐ ๕๑๐๙			๒๒,๐๐๐ - ๖๐,๐๐๐ บาท
๑๑	กันตรึมภักตรา	นายจักรี หาญสุวรรณ	๑๘ - ๒๐	๑๕๙ หมู่ ๘ ต.อิสาน อ.เมืองบุรีรัมย์ จ.บุรีรัมย์				๖,๐๐๐ - ๑๘,๐๐๐ บาท
๑๒	มโหรีเขมร หลักหินถิ่น พลับพลาชัย	นายพิพัฒน์ สุดเสียงสัง	๑๕ - ๒๐	๑๖๙ หมู่ ๙ ต.สะเดา อ.พลับพลาชัย จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๓๓๒๒ ๐๗๕๕			๘,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐ บาท
๑๓	มโหรีกันตรึมโบราณ คณะปราชญ์ชัย	นายเพย ดาทอง	๖	๘๑ หมู่ ๑๗ ต.ลำดวน อ.กระสัง จ.บุรีรัมย์	๐๙ ๖๒๖๐ ๓๒๗๔			

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดบุรีรัมย์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๔	สมพงษ์มโหรี	นายสมพงษ์ กุมรัมย์	๒	๑๖๙ หมู่ ๓ บ้านสนวนโน ต.สนวน อ.ห้วยราช จ.บุรีรัมย์	๐๙ ๕๐๖๘ ๑๙๓๔			๕,๐๐๐ บาทขึ้นไป
๑๕	มโหรีครูวิชัย	นายวิชัย ชูชี	๒	๘ หมู่ ๑๒ ต.สูงเนิน อ.กระสัง จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๙๕๘๔ ๐๗๘๒			๘,๐๐๐ บาทขึ้นไป
๑๖	วงมโหรี	นายอ้อน ใจหาญ		๘๓ หมู่ ๑๙ บ้านไทยสามัคคี ต.สะแกชำ อ.เมืองบุรีรัมย์ จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๕๒๐๕ ๗๔๘๘			๒,๕๐๐ - ๓,๐๐๐ บาท
๑๗	มโหรีกลองยาว	นายเฉลิม แก้วรัมย์	๑๐	๓๑ หมู่ ๙ ต.หนองเต็ง อ.กระสัง จ.บุรีรัมย์	๐๘ ๓๑๒๖ ๐๖๓๑			๓,๐๐๐ บาทขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดศรีสะเกษ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	กันตรึมวัดระกา	นายอภินันท์ สีตะวัน	๑๐	วัดระกา ตำบลพิมาย อำเภอปราสาท	๐๘ ๕๔๙๖ ๑๗๓๘	ชายน้อย อภินันท์	๐๘๕๔๖๑๗๓๘	ตามตกลง
๒	เจริญมะม่วง บ้านทรงเหนือ	นายเอกสิทธิ์ ขุนสูงเนิน	๑๐	หมู่ ๑๑ ตำบลห้วยสำราญ อำเภอขุขันธ์				ตามตกลง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดศรีสะเกษ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	เจรียงแกลจะเอง บ้านปรือคันไต้	นายบุญลือ วงษ์จันทร์	๕	๓๑๑ ม. ๑๔ ต.ปรือใหญ่ อ.ขุขันธ์				ตามตกลง
๔	เจรียงมะม่วงดงมิตร	นายเมือง อินหอม	๕	๑๐๗ ม. ๖ ต.ปราสาท อ.ขุขันธ์	๐๘ ๕๒๐๐ ๔๙๒๕		๐๘๕ ๒๐๐๔๙๒๕	ตามตกลง
๕	เจรียงมะม่วงดาเดียว	นายเมือง อินหอม	๕	๑๒๐ ม. ๓ ต.ปราสาท	๐๘ ๕๒๐๐ ๔๙๒๕		๐๘๕ ๒๐๐๔๙๒๕	ตามตกลง
๖	เจรียงตาตุ่ม	นายเมือง อินหอม	๓	๒๔ ม. ๔ ต.ลพราสาท อ.ขุขันธ์	๐๘ ๕๒๐๐ ๔๙๒๕		๐๘๕ ๒๐๐๔๙๒๕	ตามตกลง
๗	เจรียงยายมิด	นายเมือง อินหอม	๒	๑๕๒ หมู่ ๙ ต.ปราสาท อ.ขุขันธ์	๐๘ ๕๒๐๐ ๔๙๒๕		๐๘๕ ๒๐๐๔๙๒๕	ตามตกลง
๘	นายจุน แสงจันทร์ (เจรียงกระจับปีตาจุม)	นายจุน แสงจันทร์	๑	๗ หมู่ ๖ ต.ศรีสะเกษ อ.ขุขันธ์	๐๙ ๘๕๘๖ ๙๕๖๙			ตามตกลง
๙	เจรียงรุ่งชัยสะเดาใหญ่	นายธวัช ทองอินทร์	๕	๑ หมู่ ๕ ต.สะเดาใหญ่ อ.ขุขันธ์	๐๘ ๕๒๕๖ ๘๖๔๕			ตามตกลง
๑๐	เจรียงมะม่วง	นายหนู ทองลอย	๘	หมู่ ๑๐ ต.สะเดาใหญ่ อ.ขุขันธ์	๐๙ ๓๓๒๘ ๓๘๕๙			ตามตกลง
๑๑	เจรียงบ้านตระกวน (คณะ)	นายวุฒิชัย สัตพันธ์	๓๐	๑๕๐ หมู่ ๓ ต.พิงพวย อ.ศรีรัตนะ	๐๙ ๑๘๓๔ ๑๑๙๕	นายวุฒิชัย สัตพันธ์	๐๙๑ ๘๓๔๑๑๙๕	๘,๕๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	เจริญสายรุ้ง	นางสายรุ้ง ภูมิสุข	๓	๑ หมู่ ๗ ตำบลช้างปี อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์	๐๘ ๑๗๐๙ ๓๑๙๘			๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๒	เจริญไทยรุ่ง	นายบุญคง นนทสอน	๑	๒๐ หมู่ ๖ ตำบลกุดหวาย อำเภอศีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์	๐๘ ๑๙๖๑ ๑๒๘๗			๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๓	เจริญสมหวัง	นางชมศรี ภูเงินงาม	๓	๑๖ หมู่ ๑๓ ตำบลนาดี อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์	๐๘ ๑๕๗๙ ๓๔๕๒			๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๔	เจริญแก้วตา	นางแก้วตา จามิกรณ์	๓	๕๐/๔ หมู่ ๑๓ ตำบลเนินยาง อำเภอเมืองสุรินทร์	๐๘ ๖๖๕๑ ๓๖๕๓			๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๕	เจริญไทยรัตน์	นายรวม วงศ์ศรี	๓	๗๗ หมู่ที่ ๒ ตำบลคูตัน อำเภอกาบเชิง จังหวัดสุรินทร์	๐๘ ๙๕๘๔ ๓๐๘๗			๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖	เจริญสำรวมชัย	นางเอียด ปิ่นทอง	๓	๗๐ หมู่ที่ ๕ ตำบลลำตวน อำเภอลำตวน จังหวัดสุรินทร์	๐๙ ๗๔๗๐ ๘๐๗๘			๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๗	เจริญวรรณชัย	นายเกียรติศักดิ์ ตะโย	๓	๑๔๐ หมู่ที่ ๓ ตำบลสะกาด อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๑๕๐	๐๙ ๓๐๗๘ ๔๖๗๒			๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๘	เจริญแก้วรัตน์	นายกิตติศักดิ์ สุกุลสม	๓	๑๑/๑ หมู่ที่ ๗ ตำบลราม อำเภอมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๐๐๐	๐๙ ๘๑๓๕ ๕๗๓๒			๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๙	เจริญไก่อดำ	นางฉวี นิตย์ลาภ	๓	๘๐ หมู่ที่ ๗ ตำบลบ้านไทร อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์	๐๘ ๖๒๖๐ ๙๔๘๒			๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๑๐	เจริญไก่อแก้ว	นางสุเพียบ บำรัมย์	๓	๙ หมู่ที่ ๑๖ ตำบลโคกยาง อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๑๔๐	๐๘ ๕๗๗๓ ๗๘๗๔			๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๑	เจรียงแสงแดด	นายสมาน เพ่งพิศ	๓	๓๑๒ ม.๑๘ ต.นอกเมือง อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์	๐๘ ๑๖๐๐ ๗๐๑๓			๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๑๒	เจรียงแหวนเพชร	นางพร้อมเพชร แสนกล้า	๓	๑๒๖ หมู่ ๒ บ้านกระหาด ตำบลกระหาด อำเภอจอมพระ จังหวัดสุรินทร์	๐๙ ๕๖๕๙ ๓๙๕๔	เจรียงแหวนเพชร		๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๑๓	เจรียงดาวไถ	นายเสริม เมาลี	๓	๙๑ ม.๖ ตำบลบ้านแร่ อำเภอเขวาสิน จังหวัดสุรินทร์	๐๘ ๓๓๖๙ ๘๓๙๕			๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๑๔	เจรียงดวงใจ	นางดวงใจ	๓	อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์				๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๑๕	เจรียงส่องแสง	นายส่องแสง รุ่งเรืองชัย	๓	๑๓๒/๔ หมู่ ๒๑ บ้านเฉลิมพระเกียรติ ตำบลนอกเมือง อำเภอเมือง	๐๘ ๗๙๑๐ ๒๘๐๘			๗,๐๐๐ - ๓๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๖	น้ำผึ้ง เมืองสุรินทร์	๑. นางบุญสม ดีสม ๒. นายโฆษิต ดีสม	๖๐	๙๘ หมู่ ๘ บ้านดงมัน ตำบลคอโค อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๐๐๐	๐๘ ๑๓๙๐ ๑๐๑๘ และ ๐๘ ๑๐๗๕ ๖๒๗๘			๓๐,๐๐๐ - ๗๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๑๗	สมานชัย	นายสมานชัย โต๊ะงาม	๙	๑๑ หมู่ ๖ บ้านขนาด ตำบลกาเกาะ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์	๐๘ ๑๐๖๕ ๘๕๕๕			๑๐,๐๐๐ - ๖๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๑๘	กันตรึมเนตรนาง อรุณรุ่ง	ระเบียบ บุตตะโยธี	๓๐ - ๔๐	๑๗ หมู่ ๘ ตำบลบ้านแร่ อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๐๐๐	๐๘ ๗๘๗๖ ๐๘๑๖			๓๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๑๙	กันตรึมยอดรัก	นายเจิบ มีอง	๖	๕๑ บ้านนาสาม ตำบลเชื้อเพลิง อำเภอปราสาท	๐๘ ๗๒๔๑ ๔๗๘๖			๑๐,๐๐๐- ๒๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๒๐	กันตรึมพรอีสาน	๑. นายวิฑูรย์ บุรณ์เจริญ ๒. นายอำพร บุรณ์เจริญ	๗	๘๐ หมู่ ๖ บ้านสามโค ตำบลปราสาททอง อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๐๐๐	๐๘ ๙๕๘๐ ๙๗๕๔			๓๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๑	กันตรึมร็อกคองคย	นายคง มีชัย	๑	๔ หมู่ ๔ ตำบลสมุด อำเภอปราสาท	๐๘ ๑๐๗๑ ๒๒๖๔			๕,๐๐๐-๓๐,๐๐๐ บาท(ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๒๒	กันตรึมร็อกหงา ลายเถาว์	นายณัฐพงษ์ มุลาลิน	๔๐	๒๕๘ หมู่ ๘ ตำบลสลักได อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์	๐๙ ๔๕๔๒ ๕๙๒๒			๒๕,๐๐๐-๖๐,๐๐๐ บาท
๒๓	ดาร์กักันตรึมร็อก	๑.นายสิทธิา พันบน ๒.นางสาวมณีนรัตน์ อุทัย บรรณ	๒๐	๗๙ หมู่ ๑ ตำบลบ้านแร่ อำเภอเขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๐๐๐	๐๙ ๕๐๒๙ ๑๕๒๗, ๐๖ ๑๙๕๖ ๔๓๒๔			๑๐,๐๐๐ -๕๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๒๔	กันตรึมร็อก โอ่ง อาเจ้ายัย	นางนวิรัตน์ รัตนสันติสกุล	๒๐ - ๓๐	๒๓ ถนนหมอกวน ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๐๐๐	๐๘ ๗๙๖๕ ๘๑๑๖			๓,๐๐๐-๖๐,๐๐๐ บาท(ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๒๕	วงกันตรึมลำไย	๑.นายอดิศักดิ์ ชมดี ๒.นาย ชัชวาล สนิทสันเทียะ	๕ - ๗	๖๒ หมู่๘ ตำบลคอโค อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๐๐๐	๐๖ ๒๗๒๗ ๑๐๘๑			๕,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๒๖	มโหรี,กันตรึมคณะปกากำ แป๊ย (ประเภทโบราณ)	นายเกียรติศักดิ์ ชื้อสตัย	๖	๗๗ หมู่๓ ตำบลกันตรวจระมวล อำเภอปราสาท	๐๙ ๐๒๙๐ ๓๒๖๓			๔,๕๐๐-๘,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒๗	มโหรี,กันตรึม ดอกสร้อย (โบราณ)	นายพฤษ ดอกสร้อย	๖	๔๓/๒ หมู่ที่ ๔ ตำบลราม อำเภอมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๐๐๐	๐๖ ๕๓๒๑ ๑๖๔๑			รับงานครั้งละ ๔,๕๐๐-๘,๐๐๐ (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๒๘	มโหรี/กันตรึม ครัววรรณ (ประเภโบราณ)	นางวรรณ นิกเจริญ	๖	๒๗/๑ หมู่๑๔ ตำบลตาเบา อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๑๔๐	๐๘ ๐๐๓๑ ๖๓๒๘			รับงานครั้งละ ๔,๕๐๐-๘,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๒๙	กันตรึมนนท์ถกร พรณารายณ์ (โบราณและประยุกต์)	นายสำเริง เพชรใสดี	๖	๒๓ หมู่ ๖ ตำบลทมอ อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๑๔๐	๐๖ ๕๓๓๑ ๕๒๗๒			รับงานครั้งละ ๔,๕๐๐-๒๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๓๐	หนุ่มตี กันตรึมร็อค (ประเภประยุกต์)	นาย อรรถพล เกษรนวล	๘	๑๖๓ หมู่๗ ตำบลคอโค อำเภอมือง จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๐๐๐	๐๙ ๓๑๐๔ ๙๔๖๕			รับงานครั้งละ ๑๕,๐๐๐-๓๐,๐๐๐ (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๓๑	วงกันตรึม ละแบง สเร็น (ประเภโบราณ)	นายจิรยุทธ แะประโคน	๑๑	๒๒๒ หมู่๑ บ้านตานี ตำบลตานี อำเภอปราสาท จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๑๔๐	๐๙ ๓๔๕๔ ๔๗๔๒			รับงานครั้งละ ๔,๐๐๐-๙,๐๐๐บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๒	อีสานใต้มีวลี	นายปิยะราช ประดิษฐ์	๑๑	๔๐๑ หมู่ที่ ๑ ต.สังขะ อ.สังขะ จ.สุรินทร์	๐๙ ๖๘๘๑ ๕๓๖๓	facebook : อีสานใต้สุรินทร์		๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๓๓	หนุ่มสุรินทร์แบรนต์	นายศุภสิทธิ์ ห้าวหาญ	๑๒	๑๔๗ หมู่ ๘ บ้านขาม ต.บุแกรง อ.จอมพระ จ.สุรินทร์	๐๙ ๑๖๙๗ ๕๗๑๙			๓๐,๐๐๐ - ๔๕,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๓๔	ภักดีสุรินทร์	นายอนุชิต ยินดี	๘	๕๖/๑ หมู่ ๖ ต.กระอ้อม อ.สำโรงทาบ จ.สุรินทร์	๐๙ ๗๙๖๑ ๒๒๒๐			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๓๕	กันตรึมขวัญใจลูกทุ่ง	นายมนี อภัยพจน์	๒๕	๙๗ หมู่ ๑๖ ตำบลสังขะ จังหวัดสุรินทร์	๐๙ ๘๑๑๘ ๓๑๕๖			๓๐,๐๐๐ บาท
๓๖	วงดวงใจดากี้	นางธันยมาย์ คงสุขดี	๑๕	๑๘๘/๓๕ หมู่ ๑๖ ต.นอกเมือง อ.เมืองสุรินทร์ จ.สุรินทร์	๐๘ ๗๕๑๗ ๙๐๗๑			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๓๗	กันตรึมดาวอร เมืองสุรินทร์	นางดาวอร ครอบพร	๑๕	๕๖ ถ.ทุ่งโพธิ์ ต.ในเมือง อ.เมืองสุรินทร์ จ.สุรินทร์				๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓๘	คณะดาวรุ่งเมืองสุรินทร์	นางดาวรุ่งและนายมลคล	๑๕	ช.โดนไซ ๑ ต.ในเมือง อ.เมืองสุรินทร์ จ.สุรินทร์	๐๘ ๑๓๒๑ ๔๘๑๒			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๓๙	คณะมนต์เสน่ห์อรุณรุ่ง	ว่าที่ร.ต.ไพโรจน์ เจริญโรจน์ ปัญญา	๑๕	๑๕๔ หมู่ ๒ ต.เมืองที่ อ.เมืองสุรินทร์ จ.สุรินทร์	๐๙ ๘๑๑๘ ๓๑๕๖			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๔๐	คณะแต่งอ่อน ศรีรัก	นางวิณรัตน์ ผลสมหวัง	๑๕	๕๐ หมู่ ๖ ต.บุฤๅษี อ.เมืองสุรินทร์ จ.สุรินทร์	๐๙ ๖๘๘๑ ๕๓๖๓			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๔๑	วงเล پای	นายศตพร สถิตสุข	๑๕		๐๙ ๓๕๐๖ ๑๗๕๑			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๔๒	วงสายเหลืองแบนด์	นายบุญโชค แก้วมณี	๑๕		๐๙ ๙๖๓๐ ๒๒๗๗			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๔๓	วงTK Bank surin	นายณัฐพันธ์ พงศ์เรืองโรจน์	๑๕		๐๘ ๔๘๒๗ ๖๒๖๑			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท ()

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔๔	วงกามเทพสุรินทร์แบน	นายชาญชัย ไทยยิ่ง	๑๕		๐๘ ๗๓๗๗ ๙๖๙๒			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๔๕	วงหรรษาพาเพลิน	ว่าที่ ร.ต.ศรรัก มุมทอง	๑๕		๐๘ ๕๗๗๓ ๙๓๐๑			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๔๖	วงบังเอิญแบนด์	นายอรรพล อินชู	๑๕		๐๙ ๘๐๙๕ ๕๘๒๔			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๔๗	วงขุนแผนสุรินทร์	นายธีรยุทธ จักรทอง	๑๕		๐๘ ๖๐๔๘ ๑๒๗๖			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๔๘	วงชะแล่ม	นายอานนท์ บุญพูนเลิศ	๑๕		๐๘ ๐๑๖๗ ๙๗๑๕			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (ตามประเภทของงานและระยะเวลา)
๔๙	วงข้าวหอมมิวสิค	นายเอกรินทร์ เกตุหอม	๑๕		๐๘ ๘๐๔๓ ๓๗๐๔			๒๕,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท (



การแสดงพื้นบ้านของไทย

ศิลปะการแสดงพื้นบ้านมีกำเนิดมาจากท้องถิ่นต่าง ๆ อันเกิดจากภูมิปัญญาทางด้านวรรณกรรม และภาษาในวิถีชีวิต ของชาวบ้าน ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน มีทั้งประเภทดนตรี เพลงร้อง การรำที่เป็นระบำ รำฟ้อน การแสดงที่เป็นเรื่องราว ละครพื้นบ้านในรูปแบบท้องถิ่นต่างๆ ซึ่งเป็นลักษณะการแสดงที่เรียบง่าย แต่ก็มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นด้วยสำเนียง ภาษา และวัฒนธรรมประเพณีนิยม และอาจแฝงแนวคิดคำสอน ตลอดจนสิ่งที่ควรประพฤติปฏิบัติสำหรับคนในท้องถิ่นด้วย คุณค่าและบทบาทของศิลปะการแสดงพื้นบ้าน นอกจากให้ความบันเทิงและแฝงแนวคิดให้กับผู้ชมแล้ว การแสดงบางอย่างยังมีบทบาทในพิธีกรรมที่สำคัญต่างๆ ของชุมชนด้วยศิลปะการแสดงจึงเป็นสื่อที่สามารถสะท้อนให้เห็นผลผลิตทางวัฒนธรรม ของกลุ่มชน อันเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนไทยในทุกท้องถิ่น

โดยทั่วไป ศิลปะการแสดง อาจมีต้นกำเนิดความเป็นมาจากการนำศิลปะการแสดงไปใช้ในโอกาสต่างๆ ของมนุษย์ เช่น ในอดีตอาจเกิดขึ้นจากการแสดงเพื่อเซ่นสรวงหรือบูชาเทพเจ้า เพื่อแสดงความเคารพ ต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ หรือเซ่นบวงสรวง ดวงวิญญาณที่ล่วงลับ แสดงเพื่อความสนุกสนานในเทศกาลต่างๆ การเกี่ยวพาราสีกันระหว่างชายและหญิง การแสดง เพื่อความเป็นสิริมงคล แสดงความยินดีในโอกาสต่างๆ การต้อนรับแขกผู้มาเยือน นอกจากนี้ ยังเป็นการแสดงเพื่อสื่อถึง เอกลักษณ์ของท้องถิ่นอันเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ และวัฒนธรรมประเพณีเพื่อสร้างชื่อเสียงให้เป็นที่รู้จัก

ในสวนศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทย อาจมีที่มาจากโอกาสต่างๆข้างต้น โดยสามารถ แบ่งลักษณะ การแสดงออก เป็นภาคต่าง ๆ ตามสภาพภูมิประเทศ สังคม และวัฒนธรรม ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ภาคอีสาน) และภาคใต้

๑. ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของภาคเหนือ สภาพภูมิประเทศภาคเหนือที่มีอาณาเขตติดต่อกับพม่าและลาว โอบล้อมด้วยขุนเขา ทำให้มีสภาพอากาศที่หนาวเย็น ศิลปะการแสดงภาคเหนือจึงมีลักษณะผสมผสานระหว่างชนพื้นเมือง กลุ่มชาติพันธุ์ อาทิเช่น ไทยล่านนา ไทยใหญ่ เจี้ยว รวมถึงกลุ่มชนจากพม่า ที่มีประวัติศาสตร์การเข้ามาปกครองล้านนาไทย ส่งผลให้การแสดงพื้นบ้านในภาคเหนือมีความหลากหลาย แต่ยังคงมีเอกลักษณ์เฉพาะที่แสดงถึงความนุ่มนวลของท่วงท่า และ ทำนองเพลงประกอบกับความไพเราะของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีด สี ดี เป่า ที่มีความเด่นชัด ไม่วาจะเป็น เปยะ สะล้อ ซอ ซึง และกลอง ที่ปรากฏอยู่ในการฟ้อนประเภทต่างๆ รวมทั้งการแสดงที่มีความเข้มข้น หนักแน่นในแบบฉบับของการ ตีกลอง สะบัดชัย และการตบมะผาบ การแสดงพื้นเมืองภาคเหนือนอกจากจะมีลักษณะเป็นแบบพื้นเมืองเดิม ไทยล่านนา ไทยใหญ่ เจี้ยวรวมถึงพม่า ผสมกันอยู่แล้ว ยังมีลักษณะการแสดงของภาคกลางรวมอยู่ด้วย เช่น ฟ้อนครัวตาน ฟ้อนเล็บ ฟ้อนเทียน เป็นต้น บางฟ้อนประเภทก็ได้รับอิทธิพลจากชาติอื่น อาทิ พม่า ไทยใหญ่ เจี้ยว เช่น ฟ้อนไต ฟ้อนไต ฟ้อนเจี้ยว ฯลฯ นอกจากนี้ ยังมีการฟ้อนแบบคุ่มหลวง เป็นการฟ้อนที่เกิดขึ้นในคุ่มของพระราชายา เจาดารารัศมี ซึ่งมีลักษณะ การฟ้อนของภาคกลางผสมอยู่ เช่น ฟ้อนมานมุยเชียงตา ฟ้อนนอยใจยา เป็นต้น

๒. ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของภาคอีสาน ด้วยสภาพภูมิประเทศเป็นที่ราบสูงบริเวณกว้าง มีอาณาเขตตอนบน ติดกับภาคเหนือของไทยและภาคตะวันออกเฉียงเหนือติดต่อกับประเทศลาว และตอนใต้ติดกับประเทศกัมพูชา สภาพอากาศร้อน และหนาวเย็น ศิลปะการแสดงภาคอีสานตอนบนจะมีลักษณะคล้ายภาคเหนือ และศิลปะการแสดงตอนล่างของภาคอีสานจะแตกต่างกับการแสดงของภาคอีสานตอนบน เนื่องจากการรวมกลุ่มของชนชาติต่างๆ เช่นพวกไทยลาว ภูไท ไทยพวน แสก โซ แต่ละกลุ่มมีลักษณะแตกต่างตามเชื้อชาติ เผ่าพันธุ์ แต่ศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสานก็ยังมีบทบาทหน้าที่ที่มีลักษณะคล้ายคลึงกัน กล่าวคือ เป็นการแสดงที่เกิดขึ้น เพื่อพิธีกรรมทางศาสนา และความสนุกสนานรื่นเริงในเทศกาลต่างๆ การร่ายรำจะมีลักษณะเฉพาะของการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกาย เช่น ก้าวเท้า การวาดแขน การยกเท้า การส่ายมือ การส่ายสะโพกที่เกิดขึ้นจากท่าทางอันเป็นธรรมชาติที่ปรากฏอยู่ในชีวิตประจำวัน แลวนำมาประดิษฐ์หรือปรุงแต่งให้สวยงาม ตามแบบท้องถิ่นอีสานเช่นท่าทางลักษณะแอ่นตัวแล้วโยกตัวไปมา เวลาก้าวตามจังหวะก็มีการกระแทก กระแทกตัว ดัดขา ขยับเอว ขยับไหล่ เน้นความสนุกสนานแสดงให้เห็นถึงพฤติกรรมของชนพื้นเมืองกับสภาพชีวิตความเป็นอยู่ การแสดงพื้นเมืองภาคอีสานจะมีทั้งการแสดงที่เป็นแบบดั้งเดิมที่มีการสืบทอดกันมา และการแสดงที่เกิดขึ้นในแต่ละท้องถิ่น เป็นไปตามความถนัดหรือความสามารถของแต่ละคน โดยไม่มีระเบียบแบบแผน เช่น กันตรึม เป็นการแสดงเพื่อบูชา หรือบูชา หรือบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในงานพิธีกรรมต่างๆ ฟ้อนภูไท เป็นการฟ้อนเพื่อบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ หรือเพื่อแสดงความกตัญญู ตอบบรรพบุรุษ และฟ้อนในงานประเพณีต่างๆ เชิงตั้งห้วย เป็นการแสดงเพื่อถวายสิ่งศักดิ์สิทธิ์ หรือในงานพิธีกรรมต่างๆ เชิงบังไฟ เป็นการฟ้อนในพิธีบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ และในพิธีกรรมที่เกี่ยวกับการขอฝน เรือมจับกรับ เป็นการแสดงที่ใช้ผู้ชาย ถือกรับออกมารายรำไปตามจังหวะเพลง โดยไม่มีแบบแผน หรือท่าทางที่แน่นอน เป็นการรำเพื่อความสนุกสนาน เรือมอันเร หรือ กระทบไม้ บางที่ก็เรียกว่า แสกเตนสาก เป็นการแสดงที่ใช้ไม้ไผ่มากระแทกกันตามจังหวะเพลงแล้วผู้รำก็กระโดดข้ามไม้ ด้วยท่าทางต่าง ๆ มวยโบราณ เป็นศิลปะการต่อสู้ที่แสดงถึง ความกล้าหาญ เข้มแข็ง นิยมแสดงในเทศกาลต่างๆ

๓. ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของภาคกลาง ด้วยสภาพภูมิประเทศของภาคกลางเป็นที่ราบลุ่ม พื้นดิน มีความอุดมสมบูรณ์เหมาะแก่การเพาะปลูก เป็นอุษาคเนย์น้ำของประเทศ ประชากรส่วนใหญ่จึงประกอบอาชีพด้านเกษตรกรรม ประชาชนมีวิถีชีวิตความเป็นอยู่สุขสบาย การแสดงหรือการเล่นที่เกิดขึ้นจึงเป็นไปในลักษณะที่สนุกสนาน หรือ เป็นการร้องเกี่ยวพาราสีกัน เป็นศิลปะการแสดงที่สื่อให้เห็นการประกอบอาชีพต่าง ๆ เช่น เพลงเกี่ยวข้าวเป็นการแสดงที่แสดงให้เห็นถึงกิจกรรมการเก็บเกี่ยวผลผลิต การแสดงระบำชาวนา เป็นวิถีชีวิตความเป็นมาที่พากันออกมาไถนาหว่าน และเกี่ยวเกี่ยว เมื่อชาวเจริญงอกงามหลังจากนั้นพากันร้องรำเพลงด้วยความสนุกสนานการแสดงเพลงเรือในฤดูน้ำหลาก รำโทน เป็นการรำและการร้องของชาวบ้านโดยมีโทนเป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ เป็นการร้อง และการรำไปตามความถนัด ไม่มีแบบแผนหรือท่ารำที่กำหนดแน่นอน รำกลองยาว เป็นการแสดงเพื่อความรื่นเริง ในขบวนแห่ต่าง ๆ ของไทย มีผู้แสดงทั้งชายและหญิง ออกมารำเป็นคู่ๆ โดยมีผู้ตีกลองประกอบจังหวะ พร้อม ฉิ่ง ฉาบ กรับ และ โหม่ง เต้นกำรำเคียว เป็นการแสดงพื้นเมืองของจังหวัดนครสวรรค์ นิยมเล่นกันตามท้องนา ผู้แสดงทั้งชายและหญิงถือเคียวมือหนึ่ง ถือรวงข้าวมือหนึ่ง ร้องเกี่ยวพาราสีกันอย่างสนุกสนาน รำเหยย หรือรำพาดผ้า เป็นการละเล่นที่แสดงวิถีชีวิตอันสุขของชาวบ้านหมู่บ้านเก่า ตำบลจระเข้เผือก อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี เป็นการร้องรำ เกี่ยวพาราสีระหว่างชาย-หญิง เริ่มการแสดงด้วยการประโคมกลองยาว จบแล้วผู้แสดงชายหญิงออกมารำทีละคน

๔. ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของภาคใต้ สภาพภูมิประเทศของภาคใต้มีอาณาเขตติดต่อกับประเทศ มาเลเซีย และ เป็นดินแดนที่ติดทะเล มีฝนตกชุก มีทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่นที่ก่อให้เกิดอาชีพต่าง ๆ ของชาวบ้านและการปรับตัวต่อ สภาพอากาศที่เปลี่ยนแปลงบ่อยและรวดเร็วล้วนมีผลต่อศิลปะการแสดง เกิดการผสมผสานทั้งทางศาสนา วัฒนธรรม วิถีชีวิต และอารยธรรมจากประเทศเพื่อนบ้าน ศิลปะการแสดง ในภาคใต้จึงมีเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นมีจังหวะที่เรงเร่า กระฉับกระเฉง ผิดจากภาคอื่นๆ และเน้นจังหวะมากกว่า ท่วงทำนอง โดยมีลักษณะที่เด่นชัดของเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีให้จังหวะ เป็นสำคัญ สวนลีลาท่ารำ จะมีความคล่องแคล่วว่องไว สนุกสนาน ศิลปะการแสดงของภาคใต้มีทั้งแบบพื้นบ้านเดิม และแบบประยุกต์ ที่ได้นำความคิดมาแลพัฒนาขึ้นเป็นรูปแบบใหม่ หรือรับมาบางส่วนแล้วแต่งเติมเข้าไป

ศิลปะการแสดงของภาคใต้ นับว่ามีบทบาทในวิถีชีวิตของชาวบ้าน เช่นเดียวกับภาคเหนือ หรือ ภาคอื่นๆ คือมีบทบาท ในด้านบันเทิงในงานรื่นเริงและในพิธีกรรมของชาวบ้าน เช่น ร้องเง็ง เป็นการแสดง ของชาวไทยมุสลิมที่ได้รับความนิยมมาก เป็นการเต้นรำระหว่างหญิงชาย ในงานมงคล ชัมเปง เป็นการรำ ตามจังหวะเพลงแสดงในงานรื่นเริงต่างๆหรืองานต้อนรับแขกเมือง มะโยง เป็นศิลปะการแสดงละครของ ชาวไทยมุสลิมจากวังรายา เมืองปัตตานีในอดีต ใช้ผู้แสดงส่วนใหญ่เป็นผู้หญิง ยกเว้นตัวตลก พระเอก เรียกว่าเปาะโยง นางเอกเรียกว่ามะโยง ตารีกีปัส เป็นการรำพัด ซึ่งเกิดจากการผสมผสาน กับการแสดงของ มาเลเซียในเพลงชื่อบัวกานา วงดนตรีพื้นบ้านผสมสากล แสดงได้สองแบบคือชาย-หญิง และหญิงล้วนรอนแร เป็นการแสดงที่นำกรรมวิธีรอนแร มาสร้างสรรค์ลีลาท่ารำ ปาเตะ เป็นการแสดงระบำพื้นเมือง ลีลาท่ารำ นำมาจากกรรมวิธีการยอมนำลวดลายโครงสร้างปาเตะของไทยมุสลิม ใช้ผู้หญิงแสดงล้วน เป็นต้น

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	กลองยาว	นายสินธร ปลอดฤทธิ์	๒๕	หมู่ ๔ ต.โคกยาง อ.เหนือคลอง จ.กระบี่	๐๘ ๑๗๘๗ ๘๖๕๗			๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๒	กลองยาว	นายนิคม สิ้นสุวรรณ	๒๐	ต.ปลายพระยา อ.ปลายพระยา จ.กระบี่	๐๘ ๖๒๘๓ ๐๕๗๕			๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๓	กลองยาว ชุมชนร่วมจิตรร่วมใจ	ร.ต.ต.จำรูญ โกษาพงษ์	๑๘	๒๔/๑ ถ.เจ้าฟ้า ต.ปากน้ำ อ.เมือง จ.กระบี่	๐๘ ๗๒๗๔ ๐๗๖๔			๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๔	กลองยาวบ้านกระบี่น้อย	นายประกอบ ชุ่นเส้ง	๒๐	หมู่ ๑๓ ต.กระบี่น้อย อ.เมือง จ.กระบี่	๐๘ ๑๐๗๗ ๕๐๓๓			๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๕	กลองยาววีระบันเทิง	นายวีระ ประคั้น	๒๕	๑๗๖ หมู่ ๖ ต.กระบี่น้อย อ.เมือง จ.กระบี่	๐๘ ๔๔๔๒ ๗๖๗๒			๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๖	กลองยาว	นายอำนาจ ดวงขวัญ	๒๐	๙๘ หมู่ ๑๐ ต.กระบี่น้อย อ.เมือง จ.กระบี่	๐๙ ๓๔๖๑ ๗๗๑๕			๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๗	กลองยาวคณะบ้านสวนพริก	นายวินัย พุทธิศักดิ์สว่าง	๒๐	๖๖ หมู่ ๑ ต.ไสไทย อ.เมือง จ.กระบี่	๐๙ ๕๕๒๙ ๙๕๘๔			๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๘	กลองยาวบ้านบางใหญ่	นายอานนท์ เกิดรักษ์	๒๕	๑๔/๑ หมู่ ๖ ต.เพขลา อ.คลองท่อม จ.กระบี่	๐๙ ๘๐๓๗ ๓๗๘๕			๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๙	กลองยาวบ้านพุดเตียว	นางริม แก้วโลก	๒๐	๔/๓ หมู่ ๕ ต.เพขลา อ.คลองท่อม จ.กระบี่	๐๘ ๔๘๔๐ ๔๐๗๕			๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองยาว จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๐	กลองยาวบางคราม	นายธวัช ชูชัยศรี	๒๐	๓๕/๓ หมู่ ๔ ต.คลองท่อมเหนือ อ.คลองท่อม จ.กระบี่	๐๙ ๐๑๖๒ ๗๓๓๕			๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๑๑	กลองยาวโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลอ่าวลึกใต้	นายเฉลิมวุฒิ ตูลารักษ์	๑๕	โรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลอ่าวลึกใต้ อ.อ่าวลึก จ.กระบี่	๐๘ ๑๓๖๗ ๘๘๗๓			๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๑๒	พิทักษ์ศิลป์กลองยาว	นายสมเกียรติ ชันพระแสง	๒๐	๓๑๑ หมู่ ๘ (บ้านเขาหัว พลัด) ต.หน้าเขา อ.เขาพนม จ.กระบี่	๐๙ ๘๗๖๑ ๐๙๗๔			๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป
๑๓	กลองยาว	นายประดิษฐ์ รอดพริก	๒๐	๒๑/๑ ต.คลองท่อมเหนือ อ.คลองท่อม จ.กระบี่				๑๐,๐๐๐ ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงรองเง็ง จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	รองเง็งอนุบาลคลองท่อม	นางธนพร จุลโกลบ	๒๕	โรงเรียนอนุบาลคลองท่อม ต.คลองท่อมใต้ อ.คลอง ท่อม จ.กระบี่	๐๘ ๑๔๑๕ ๑๙๘๐			๑๕,๐๐๐ ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงร้องเงิง จังหวัดสุรินทร์

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒	ร้องเงิงร่วมสมัยบ้านถ้ำเสือ	นายนันทพงศ์ นาคฤทธิ์	๑๕	๒/๙๖ หมู่ ๒ ต.อ่าวลึกใต้ อ.อ่าวลึก จ.กระบี่	๐๘ ๖๖๙๑ ๕๑๕๑			๑๕,๐๐๐ ขึ้นไป
๓	ร้องเงิงผู้สูงอายุเทศบาลอ่าวลึกใต้	น.ส.สุคนธ์ ภิญโญรัตนโชติ		โรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลอ่าวลึกใต้ อ.อ่าวลึก จ.กระบี่	๐๘ ๑๘๙๕ ๒๙๖๘			๑๕,๐๐๐ ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงพื้นบ้านลิเกป่า จังหวัดกระบี่

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ลิเกป่า รวมมิตรบันเทิงศิลป์	นายตริก ปลอดฤทธิ์	๑๕	หมู่ ๗ ต.โคกยาง อ.เหนือคลอง จ.กระบี่	๐๘ ๐๕๒๑ ๒๙๗๗			๑๒,๐๐๐ ขึ้นไป
๒	ลิเกป่า	นายเวียน แก้วศรี	๑๕	๒/๑ หมู่ ๓ ต.คลองท่อมเหนือ อ.คลองท่อม จ.กระบี่	๐๘ ๔๘๓๗ ๙๒๔๔			๑๒,๐๐๐ ขึ้นไป

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองยาว จังหวัดกาญจนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒	รื่องเง้งร่วมสมัยบ้านถ้ำเสือ	นายนันทพงศ์ นาคฤทธิ์	๑๕	๒/๙๖ หมู่ ๒ ต.อ่าวลึกใต้ อ.อ่าวลึก จ.กระบี่	๐๘ ๖๖๙๑ ๕๑๕๑			๑๕,๐๐๐ ขึ้นไป
๑	กลองยาว โรงเรียนบ้านหนองจอก	นายอติชาติ ชินพันธ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองจอก	๒๕	โรงเรียนบ้านหนองจอก อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๑๗๓๖ ๘๖๒๓			๖,๐๐๐
๒	กลองยาว ม. ๔ บ้านท่าพยอม	นายสมยศ เอี่ยมแสง	๑๒	๑๔๔/๑ ม. ๔ ต.หนองไผ่ อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๗๑๕๖ ๘๔๓๐			๒,๕๐๐
๓	กลองยาวบ้านดอนสว่าง	นายแพ คุ่มข้าว	๑๕	๗๙/๒ ม.๘ ต.กลอนโต อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๙๙๐๔ ๕๑๓๙			๓,๕๐๐
๔	วงพิณ แคน กลองยาว ช. บรรเลงศิลป์	นายสุธิน บุญศิริ	๑๐	๖๒ ม.๗ ต.กลอนโต อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๑๓๖๔ ๒๓๘๔			๑๒,๐๐๐
๕	กลองยาว “อบต.สิงห์”	นายจรัญ ไสสุข นายอัมพร ทองเหลือ	๒๐	องค์การบริหารส่วน ตำบลสิงห์ ต.สิงห์ อ.ไทรโยค จ.กาญจนบุรี	๐๙ ๕๗๐๕ ๓๕๕๐ ๐๘ ๕๒๖๒ ๒๐๙๗			๗,๐๐๐ - ๑๒,๐๐๐
๖	กลองยาว “ผู้ใหญ่เต็นยั่ว”	นายเต็นยั่ว วรพันธ์วิชาญ	๓๐	สภาวัฒนธรรม ตำบลศรีมงคล ต.ศรีมงคล อ.ไทรโยค จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๑๗๕๗ ๒๑๖๖			๗,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงชาติพันธุ์ จังหวัดกาญจนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ชะพูชะอุกะเหวี่ยงสามหลัง (ปีพาทย์กะเหวี่ยงพร้อมการแสดงรำตงประกอบเพลง)	นางวรรณาท หมั่นมณี หัวหน้าสำนักงานปลัดเทศบาลตำบลเขาโจด	๑๗	นางวรรณาท หมั่นมณี สำนักงานเทศบาล ตำบลเขาโจด ต.เขาโจด อ.ศรีสวัสดิ์ จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๗๑๖๑ ๐๐๘๓ ๐ ๓๔๖๗ ๕๕๒๔			๕,๐๐๐-๗,๐๐๐
๒	การแสดงไทยดำ-รำแคนโรงเรียนบ้านดอนเตาอิฐ	นายสมิง โคตรวงศ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านดอนเตาอิฐ	๒๐	โรงเรียนบ้านดอนเตาอิฐ ต.รางหวาย อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๓๗๗๙ ๙๕๕๘			๖,๐๐๐-๘,๐๐๐
๓	เซิ้งบุญบังไฟ	นางประจักษ์ งามหอม	๑๐ - ๑๕	หมู่ ๖ ต.ชะแล อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี	๐๙ ๘๙๖๓ ๒๙๘๓			๕,๐๐๐-๗,๐๐๐
๔	การแห่บุญพรวด	นางสาวเบญจพร ทองบ่อ	๒๐	หมู่ ๖ ต.ชะแล อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี	๐๙ ๘๙๖๓ ๒๙๘๓			๗,๐๐๐-๑๐,๐๐๐
๕	รำมอญบ้านวังกะ	นางสาวอริยญา เจริญหงษ์ษา	๘ - ๑๒	๓๐๙ หมู่ ๒ ต.หนองลู อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๙๐๙๒ ๑๕๔๐			๓,๐๐๐-๑๐,๐๐๐
๖	รำกะเหวี่ยงบ้านสามแยก	นางจรรยา จำรัสธรรมกุล	๑๐ - ๑๖	๘๓/๘ หมู่ ๓ ต.หนองลู อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๔๓๓๑ ๒๗๑๖			๓,๐๐๐-๑๐,๐๐๐
๗	รำตงบ้านห้วยมาลัย	นายวิญญา หอมนานา	๑๐ - ๒๔	๕๙ หมู่ ๖ ต.หนองลู อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๗๑๕๔ ๗๕๓๓			๓,๐๐๐-๑๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงชาติพันธุ์ จังหวัดกาญจนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๘	รำตงบ้านหนองบาง	นายพงศกร ทองผาสุชุม	๒๖	หมู่ ๕ ต.ลิ้นถิ่น อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๕๒๓๙ ๙๒๖๕			๕,๐๐๐-๑๐,๐๐๐
๙	สั่มตำไทยอีสาน	นางลำแพน สุภศรี	๑๐-๑๕	หมู่ ๖ ต.ชะแล อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๐๒๗๕ ๙๘๕๐			๕,๐๐๐-๗,๐๐๐
๑๐	สืบสานประเพณีไทยทรงดำ	นายละ แอ้งเพชร	๓๐	เทศบาลตำบลสระลงเรือ อ.ห้วยกระเจา จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๗๔๑๑ ๘๕๗๑			๕,๐๐๐-๑๐,๐๐๐
๑๑	รำตงบ้านยางขาว	นางกิริยา โชติยะปุตตะ	๑๐ - ๑๖	หมู่ที่ ๔ ต.ปรังเผล อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี	๐๙ ๘๒๔๖ ๗๔๕๓			๕,๐๐๐-๑๐,๐๐๐
๑๒	รำละครบ้านห้วยมาลัย	นายวิญญา หอมนานา	๑๐ - ๒๔	หมู่ ๖ ต.หนองลู อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๗๑๕๔ ๗๕๓๓			๕,๐๐๐-๑๐,๐๐๐
๑๓	ดนตรีกะเหรี่ยง “นาเคี้ยง”	นายทอง สังข์โสภา	๖ - ๙	หมู่ ๕ ต.หนองลู อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๕๒๙๘ ๓๖๒๑			๔,๐๐๐-๑๐,๐๐๐
๑๔	รำสุวรรณภูมิ	นางสาวอริญญา เจริญหงษ์ ษา	๘	หมู่ ๒ ต.หนองลู อ.สังขละบุรี จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๙๐๙๒ ๑๕๔๐			๓,๐๐๐-๑๐,๐๐๐
๑๕	การแสดงวิถีชีวิตไทยทรงดำ	นางบังอร เหลืองประดิษฐ์	๒๕ - ๓๐	หมู่ ๓ ต.กลอนโค อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๙๐๘๑ ๒๒๓๕			๑๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงชาติพันธุ์ จังหวัดกาญจนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๖	การแสดงวิถีชีวิตไทยทรงดำ	นายสมปอง คำเที่ยง	๑๐ - ๑๒	เทศบาลตำบลพระแท่นลำพระยา ต.พระแท่น อ.ท่ามะกา จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๑๘๕๗ ๖๔๒๒			๑๐,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๑๗	การแสดงบาสโลบ กลุ่มลาวเวียง	นางสุพัตรา บุญมา	๑๐ - ๑๕	วัดตะคร้ำเอน ต.ตะคร้ำเอน อ.ท่ามะกา จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๕๔๘๒ ๗๓๑๖			๕,๐๐๐-๗,๐๐๐
๑๘	รำกะเหรี่ยงกระโทบไม้	นางสาวจรรยวรรณ เชิงผาสวรรณ	๒๐	โรงเรียนบ้านไร่ป่า ม.๕ ต.ห้วยเขย่ง อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๔๗๕๔ ๒๓๑๘			๑๕,๐๐๐-๓๐,๐๐๐
๑๙	รำตรีลีลาอารยชน	นางวารุณี พรหมฝ่าย	๑๐	๓๑/๒๑ ม.๑ ต.ท่าขนุน อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๗๐๙๘ ๐๘๗๙			๗,๕๐๐
๒๐	ประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ ทองผาภูมิ	นางวารุณี พรหมฝ่าย	๑๘	๓๑/๒๑ ม.๑ ต.ท่าขนุน อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๗๐๙๘ ๐๘๗๙			๑๒,๐๐๐
๒๑	รำตงบ้านปรังกาสิ	นายนจรัส ศิริขรรแสง	๑๐ - ๑๕	ศูนย์วิจัยชุมชน วัดปรังกาสิ ๑๐๐ ม.๓ ต.ท่าขนุน อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๐๖๒๕ ๓๖๔๗			๕,๐๐๐-๗,๕๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงแตงวอง และอื่น ๆ จังหวัดกาญจนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	แตงวองดวงตะวัน	นายแสง ใจเย็น	๑๒	๑๓๖/๑ ม.๑ ต.จระเข้เผือก อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๗๑๖๖ ๒๗๙๘			๑๒,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๒	แตงวองใบไม้	นายเสรี นามวิชัย	๑๒	๘ ม.๓ ต.บ่อพลอย อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๔๓๑๓๗ ๑๗๔๓			๑๒,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๓	แตงวองทศพล	นายทศพล หุ่นสัง	๒๐	๒๐ ม.๒ ต.บ่อพลอย อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๔๔๑๓๓ ๒๔๗๒			๑๒,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๔	แตงวอง DK มิวสิค	นางดอกคูน พุ่มพฤษี	๑๘	๓๗ ม.๕ ต.หนองกุ่ม อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๑๒๙๔ ๓๐๔๔			๑๒,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๕	แตงวองลูกทุ่งจักรพันธ์	นายจักรพันธ์ ปานดอนลาน	๑๖	๖๗ ม.๑๒ ต.หลุมรัง อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี	๐๙ ๒๙๒๙ ๙๔๒๕			๑๒,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๖	แตงวองลินดา	นายกิ่ง นุ่มสนิท	๑๖	๔๕/๒ ม.๒ ต.บ่อพลอย อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๔๗๓๔ ๘๗๘๓			๑๒,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๗	แตงวอง ส.บุญยวง	นายเกรียงศักดิ์ บุญยวง	๑๔	๑๑/๑ ม.๑ ต.ลิ้นถิ่น อ.ทองผาภูมิ จ.กาญจนบุรี	๐๖ ๑๖๖๒ ๘๕๘๘			๑๒,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๘	แตงวอง จรุงสวี่	นายสวี่ เลื่อมกำเหนิด	๑๖	๙๕ ม.๖ ต.หนองสาหร่าย อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๙๒๒๘ ๙๕๘๓			๑๒,๐๐๐-๑๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงแตงวอน และอื่น ๆ จังหวัดกาญจนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙	แตงวอน เพชรรางหวาย	นายพนพล สังข์ทอง	๒๐	๑๒๖ ต.รางหวาย อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี	๐๖ ๑๒๐๔ ๒๐๐๘			๑๒,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๑๐	แตงวอน เพชรพนมทวน	นายประชิด กลั่นบุศย์	๑๘	๔๒๕ ม.๓ ต.พนมทวน อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๑๘๕๗ ๒๕๒๓			๑๒,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๑๑	แตงวอน โชคสุภาพ	นายสุชิน สุภาพ	๑๐	๑๖๖/๑ ม. ๔ ต.หนองกุ่ม อ.บ่อพลอย จ.กาญจนบุรี	๐๙ ๒๘๙๗ ๐๖๗๔			๑๒,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๑๒	แตงวอน นงนุชแบนด์	นายสุชาติ ศรีกาญจนรุ่ง	๑๘	๕๐/๒ ม.๗ ต.วังศาลา อ.ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๙๙๑๘ ๑๙๗๑			๑๒,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๑๓	แตงวอน ช. แสงอรุณ	นายพานิช บุญศิริ	๑๒	๗๒ ม. ๗ ต.กลอนโต อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๙๒๕๖ ๓๘๓๒			๑๒,๐๐๐-๑๕,๐๐๐
๑๔	วงดนตรีลูกทุ่ง โรงเรียนพนมทวนชนูปถัมภ์	นายณรายุทธ แสงโสภณ ผู้อำนวยการโรงเรียนฯ	๘๐	โรงเรียน พนมทวนชนูปถัมภ์ ต.พนมทวน อ.พนมทวน จ.กาญจนบุรี	๐ ๓๔๕๗ ๙๒๒๘			๕๕,๐๐๐
๑๕	วงปี่พาทย์ ช. บ้านเลงศิลป์	นายสุธิน บุญศิริ	๑๐	๖๒ ม.๗ ต.กลอนโต อ.ด่านมะขามเตี้ย จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๑๓๖๔ ๒๓๘๔			๘,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงแตงวอน และอื่น ๆ จังหวัดกาญจนบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๖	ดนตรีไทย “เขมรไทรโยค”	นายสำเริง สิงห์มีพันธ์	๑๐	ต.สิงห์ อ.ไทรโยค จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๘๔๕๕ ๘๔๗๔			๕,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐
๑๗	รำสาวหนองปรือ	นายวัลลภ รูปขำ	๑๔	๓๖/๑ ม.๔ ต.หนองปลาไหล อ.หนองปรือ จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๙๙๑๐ ๐๖๙๑			๑๒,๐๐๐
๑๘	เซิ้งดอกผึ้ง	นายพิบูลย์ อินนา	๑๕	โรงเรียน หนองปรือพิทยาคม ต.หนองปรือ อ.หนองปรือ จ.กาญจนบุรี	๐๘ ๖๕๙๙ ๒๐๐๕			๗,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงรองเง็ง จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	รองเง็งคณะฉิ่งเจริญศิลป์	นายยะโกบ ซิลชลธาร	๑๐ - ๑๕	๗๙ หมู่ ๑ ต.บางหมาก อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๘ ๑๙๕๙ ๙๒๑๑			๑๐,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐
๒	รองเง็งคณะตันหยงสตาร์	นางวันดี จงรักดี	๑๐ - ๑๕	๓๔ หมู่ ๒ ต.ท่าข้าม อ.ปะเหลียน จ.ตรัง	๐๘ ๑๕๖๙ ๙๐๕๑	วันดี จงรักดี		๑๐,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงร้องเงี้ยว จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	ร้องเงี้ยวคณะละไม ปริงพันธิ์	นางละไม ปริงพันธิ์	๑๐	ต.บางหมาก อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๘ ๗๔๗๔ ๘๗๕๘			๑๐,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐
๔	ร้องเงี้ยวคณะน้องบี	นางสุทิน เพชรอินทร์	๑๕	๓ หมู่ ๖ ต.ตะเสี้อ อ.หาดสำราญ จ.ตรัง	๐๘ ๑๑๒๙ ๐๗๗๓			๑๐,๐๐๐ - ๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเกป่า จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะลิเกป่าฉิ่งเจริญศิลป์	นายยะโกบ ชิตชลธาร	๔ - ๒๐	๗๙ หมู่ ๑ ต.บางหมาก อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๘ ๗๔๗๔ ๘๗๕๘			๘๐,๐๐๐ - ๑๕๐,๐๐๐
๒	คณะลิเกป่า ส.ประเมืองศิลป์	นายประสิทธิ์ คงแก้ว	๔ - ๒๐	๘๘ หมู่ ๒ ต.กะลาเส อ.สิเกา จ.ตรัง	๐๘ ๙๘๖๗ ๘๓๒๔			๘๐,๐๐๐ - ๑๕๐,๐๐๐
๓	คณะลิเกป่าถาวรทสุนทรศิลป์	นายถาวร รักรู้	๔ - ๒๐	หมู่ ๒ ต.เขาไม้แก้ว อ.สิเกา จ.ตรัง	๐๘ ๙๖๔๗ ๗๐๘๙			๘๐,๐๐๐ - ๑๕๐,๐๐๐
๔	ตชคณลิเกป่าสิทธืวารารณ รามะนา	นายประสิทธิ์ คงแก้ว	๑๐ - ๑๕	๑๒๓ หมู่ ๕ ต.โคกยาว อ.กันตัง จ.ตรัง	๐๙ ๒๗๓๘ ๘๕๓๐			๘๐,๐๐๐ - ๑๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเกป่า จังหวัดตรัง

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕	คณะลิเกป่าบ้านคลองเหลียน	นายเกียรติกิจ แก้วละเอียด	๑๐ - ๑๕	๕๖ หมู่ ๒ ต.ทุ่งกระบือ อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง	๐๘ ๔๖๒๘ ๓๒๑๒			๘๐,๐๐๐ - ๑๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงอื่น ๆ จังหวัดนครพนม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	กลองยาวมหาชัย	นายทวนทอง แสนสุภา	๒๐	๒๐๑ บ้านมหาชัย ต.มหาชัย อ.ปลาปาก จ.นครพนม	๐๘ ๐๗๔๙ ๗๕๐๑			๕,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐
๒	ร่ำวงย้อนยุค สาวน้อยเพชรภูไท	นายสุรจิต ตะวังทัน	๒๐	๑๕ หมู่ ๑ บ้านอุ่มเหมา ต.อุ่มเหมา อ.ธาตุพนม จ.นครพนม	๐๘ ๙๕๗๒ ๒๕๘๔			๑๕,๐๐๐
๓	คณะเพชรนคร	นายทัตพล ดีสิงห์บุญ	๒๐	โรงเรียนนครพนมวิทยาคม ต.ในเมือง อ.เมือง จ.นครพนม	๐๘ ๑๗๙๙ ๙๑๒๕			๕๐,๐๐๐
๔	กลองยาวเจ้าปู่ศรีสุทโธ	นายจิระพล หมั่นที	๒๐	ที่ทำการผู้ใหญ่บ้าน หมู่ ๔ ต.กุดาไก่อ อ.ปลาปาก จ.นครพนม	๐๙ ๕๖๕๘ ๓๗๒๙			๕,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเกเร่ฮูลู จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ศรีดาวทอง	นายมะแอ ยูนู	๑๕	๒๗ ม.๒ ต.ตันหยงดालอ อ.ยะหริ่ง	๐๘ ๑๐๙๗ ๓๗๕๔			๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๒	สิงหิงไทร	นายอายิ ยูโซะ	๑๕	๑๒๙ ม.๒ ต.ตะโละกาโปร์ อ.ยะหริ่ง	๐๙ ๘๐๒๘ ๑๐๕๘			๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๓	อาเนาะปูและจุจูปู	นายมออำหมัดซอรี อาบู	๑๘	๑๐๔ ม.๙ ต.แม่ลาน อ.แม่ลาน	๐๙ ๘๖๗๖ ๔๓๒๕		๐๙๘ ๖๗๖๔๓๒๕	๘,๐๐๐.-
๔	คณะมัลลย์ทอง (ดิเกฮูลู)	นายแวหามะ หะยีสุหลง	๒๐	ม.๑ ต.ป่าบอน อ.โคกโพธิ์	๐๘ ๗๒๙๒ ๗๙๑๙		๐๘๗ ๒๙๒ ๗๙๑๙	๖,๐๐๐.-
๕	คณะศรีอาเนาะแว (ดิเก)	นายมะฟายูรี มะหลี	๑๖	นายมะฟายูรี มะหลี	๐๘ ๐๑๓๗ ๔๘๒๖			๖,๐๐๐.-
๖	คณะศรีไทรทอง	นายมะซอเรีย สุหลง	๑๕	๑๑๑ ม. ๔ ต.ไทรทอง อ.ไม้แก่น	๐๙ ๘๗๐๓ ๔๓๕๖			๕,๐๐๐.-
๗	อาเนาะซิงอ	นายอาบูปี กานูง	๑๔	๗๐/๓ ม. ๔ ต.กอลำ อ.ยะรัง	๐๖ ๒๕๓๘ ๔๘๔๕			๕,๐๐๐.-
๘	ชือรีบูมายอ	นายนิเซ็ง นิต้อมอง	๑๕	๘๐/๑ ม.๒ ต.เกาะเปาะ อ.หนองจิก	๐๘ ๑๐๙๒ ๖๙๘๐			๔,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ .-
๙	นกพิราบขาว	นายอดุลย์ ขะหมิ	๒๐	๑๐๑ ม.๒ ต.ตุง อ.หนองจิก	๐๖ ๕๔๖๒ ๖๙๔๒		๐๖๕ ๔๖๒๖๙๔๒	๕,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเกรัฐลู จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๐	สลินดงบายู	นายอับลอรอนิง เจ๊ะโซ๊ะ	๑๕	๗๑ ม.๑๐ ต.เตราะบอน อ.สายบุรี	๐๖ ๑๒๒๙ ๘๘๙๘	Sedin Aku pedih	๐๖๑ ๒๒๙๘๘๙๘	๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐
๑๑	คณะbungหะตานี	นายแวอุมาร์ แวดอเลาะ	๒๐	๑๗ ม. ๒ ต.ตันหยงลุโละ อ.เมือง	๐๘ ๗๒๘๗ ๘๗๘๐			๕,๐๐๐-๘,๐๐๐.-
๑๒	บาดีแก	นายยะโกะ กูนิง	๑๒	๓๓/๑ ม.๒ ต.ตะโละแมะนา อ.ทุ่งยางแดง	๐๘ ๐๖๑๕ ๐๕๖๐			๖,๐๐๐.-
๑๓	ดิเกฮูลู	นายมะตอณี ยูโซะ		๕๗/๑ ม.๓ ต.กลางา อ.มายอ	๐๘ ๗๒๙๘ ๖๑๕๕		๐๘๗ ๒๙๘๖๑๕๕	๘,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงมะโย่ง จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	สามพี่น้อง	นางนิงสง แปเฮาะอีเล	๑๔	๑๒/๑ ม.๑ ต.เกาะเปาะ อ.หนองจิก	๐๘ ๔๘๕๗ ๑๖๕๙			๔,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ .-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงลิเก จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	น้องใหม่บางปู	นายนิเซ็ง สาและ	๑๕	๓๐/๒ ม.๓ ต.บางปู อ.ยะหริ่ง	๐๘ ๓๑๘๔ ๓๗๓๖			๓๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๒	สมาคมเซอชิงลีตเปอลาจี	นายอิสมาแอล กาเดร์	๒๐	๑๕๐/๑ ม.๑ ต.ยามู อ.ยะหริ่ง	๐๙ ๙๓๑๕ ๖๐๐๖	sminorwanita madae	sminor๑๑๑	๕,๐๐๐ - ๗,๐๐๐.-
๓	อาเนาะกรือ (ลูกปลาดุก)	นายบาราเฮง สาและ	๖	๒๖ ม.๗ ต.ป่าไร่ อ.แม่ลาน	๐๘ ๘๓๙๖ ๗๖๗๔			๔,๐๐๐ .-
๔	ลีตลีตนีฆาย	นายอาบูบี กานุง	๑๐	๗๐/๓ ม. ๔ ต.กอลำ อ.ยะรัง	๐๖ ๒๕๓๘ ๔๘๔๕			๕,๐๐๐.-
๕	สามพี่น้อง	นางนิงง แปเฮาะอีเล	๑๐	๑๒/๑ ม.๑ ต.เกาะเปาะ อ.หนองจิก	๐๘ ๔๘๕๗ ๑๖๕๙			๔,๐๐๐- ๕,๐๐๐ .-
๖	โรงเรียนบ้านอูมะ	นางไครยะห์ หะยืออวัง	๑๐	๓๗/๖ ถ.อูมะ ต.ตะลุบัน อ.สายบุรีหรือ โรงเรียน เทศบาล๔ บ้านอูมะ	๐๙ ๘๐๑๐ ๖๑๒๖	ไครยะห์ หะยืออวัง	๐๙๘๐ ๑๐๖๑๒๖	๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๗	ฮาลีเมา	นายอับดุลรอปา อีซอ	๑๐	๓๗ ม.๑ ต.ตะลุโปะ อ.เมืองปัตตานี	๐๘ ๑๗๖๖ ๓๗๔๔			๕,๐๐๐ - ๗,๐๐๐.-
๘	ครอบครัวลีตลีตนีฆาย	นายมุฮัมมัด อูมา	๑๐	๘๔/๖ ม.๖ ต.ปุยุด อ.เมืองปัตตานี	๐๘ ๙๒๙๔ ๙๔๔๗	Md Kegaf	๘๙๒ ๙๔๔๔๔๗	๘,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงร้องเงิ่ง จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	อาเนาะบุหลัน	นายวชิรพันธุ์ ภู่งษ์		๑๗/๑๘ ม.๗ ต.บ่อทอง อ.หนองจิก	๐๘ ๕๖๒๘ ๕๒๑๔	WachirapanPup ong	๘๙๘ ๗๙๖๕๘๒	๕,๐๐๐ - ๘,๐๐๐.-
๒	เปอนมุดาฮ์ลี	นายสารสิทธิ์ นิลชัยศรี		๑๒๔/๘ ซ. ขนมจีนเมืองคอน ถ.หนองจิก อ.เมืองปัตตานี	๐๘ ๙๙๗๘ ๙๑๑๑	สารสิทธิ์ นิลชัยศรี	๐๘๙ ๙๗๘ ๙๑๑๑	๖,๐๐๐ -๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงดนตรีไทย จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ดนตรีไทยผู้สูงอายุ บ้านต้นไทร	นายมานิตย์ ศรีสมปอง	๘	๖๓ ม.๑ ต.ป่าไร่ อ.แม่ลาน	๐๘ ๖๒๙๓ ๖๖๔๗ ๐๘ ๒๔๖๘ ๒๙๐๒	มานิตย์ ศรีสมปอง	๐๘๖ ๒๙๓๖๖๔๗	๕,๐๐๐.-
๒	ดนตรีไทย	นายถัด อินทรสุข	๑๕	๗๐/๑ หมู่ที่ ๓ ต.ควน อ.ปะนาเระ	๐๘ ๖๒๘๕ ๘๓๙๘		๐๘๖ ๒๘๕๕๘๓๙๘	๓,๐๐๐- ๕,๐๐๐.-
๓	ดนตรีไทยผู้สูงอายุ	นายมนูญ มณีโชติ	๑๕	๗๔ ม. ๒ ต.ช้างให้ตก อ.โคกโพธิ์	๐๖ ๑๔๕๙ ๘๐๙๙	มนูญ มณีโชติ	๐๖๑ ๔๕๙๘๐๙๙	๖,๐๐๐.-
๔	ชมรมดนตรีไทย วัดตุง	นายพิชัย กัลยา	๑๐	๑๗/๑๖ ม.๗ ต.บ่อทอง อ.หนองจิก	๐๙ ๓๘๘๔ ๒๕๖๕ ๐๘ ๗๒๙๔ ๓๔๘๒			๔,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ .-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงร้องเงิ่ง จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕	ดนตรีไทย	นายโกวิทย์ ศิริเสถียร	๗	๑๒/๑ ม.๒ ต.ทุ่งพลา อ.โคกโพธิ์	๐๖ ๒๓๙๓ ๔๑๐๙		๐๖๒ ๓๙๓๔๑๐๙	๔,๕๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกาหลอ จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	กาหลอบ้านตันโตนด	นายมานิตย์ ศรีสมปอง	๕	๖๓ ม.๑ ต.ป่าไร่ อ.แม่ลาน	๐๘ ๖๒๙๓ ๖๖๔๗ ๐๘ ๒๔๖๘ ๒๙๐๒	มานิตย์ ศรีสมปอง	๐๘๒ ๔๖๘ ๒๙๐๒	๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๒	กาหลอ	นายแดง จันทรรัตน์	๕		๐๙ ๘๐๔๑ ๓๕๙๔		๐๙๘ ๐๔๑๓๕๙๔	๕,๐๐๐ - ๘,๐๐๐.-
๓	กาหลอบ้านตรัง	นางพริ้ม แก้วทอง	๕	๗๒/๑ ม.๒ ต.ตรัง อ.มายอ	๐๖ ๑๘๔๖ ๐๒๕๙		๐๖๑ ๘๔๖ ๐๒๕๙	๓,๐๐๐ - ๗,๐๐๐.-
๔	กาหลอ	นายโกวิทย์ ศิริเสถียร	๔	๑๒/๑ ม.๒ ต.ทุ่งพลา อ.โคกโพธิ์	๐๖ ๒๓๙๓ ๔๑๐๙		๐๖๒ ๓๙๓๔๑๐๙	๔,๕๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองยาว จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	กลองยาวบ้านควน	นางสมพร ศรีสุรัตน์	๓๐	๒๙ ม. ๕ ต.ควน อ.ปะนาเระ	๐๘ ๖๙๕๗ ๐๐๔๔	สมพร ศรีสุรัตน์	๐๘๖ ๙๕๗๐๐๔๔	๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๒	กลองยาวบ้านท่าข้าม	นายสว่าง วรรณเสน	๒๕	๔๑/๓ ม. ๑ ต.ท่าข้าม อ.ปะนาเระ	๐๘ ๑๐๙๙ ๑๘๕๕			๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๓	กลองยาวบ้านท่ามะนาว	นางพจนา ชุมณี	๑๖	๒๙ ม.๓ ต.ท่าข้าม อ.ปะนาเระ	๐๙ ๘๕๑๐ ๙๘๕๐			๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๔	กลองยาวจำปิน	ด.ต.พิน แก้วทองคง	๓๐	๕๒ ม.๓ ต.ทรายขาว อ.โคกโพธิ์	๐๘ ๑๗๔๘ ๒๔๑๒		๐๘๑ ๗๔๘๒๔๑๒	๖,๐๐๐ - ๗,๐๐๐.-
๕	คณะกลองยาวบ้านแม่ก้ง	นางสาวภาวิณี หนูอยู่ไพร	๕๐	๗๒ ม.๑ ต.ควนโนรี อ.โคกโพธิ์	๐๘ ๔๘๕๕ ๔๒๒๔			๘,๐๐๐.-
๖	กลองยาวบ้านตรัง	นางกัลยารัตน์ ไชยแก้ว	๓๕	๒๙ ม.๒ ต.ตรัง อ.มายอ	๐๖ ๒๒๓๐ ๘๖๖๘	Kayarat Chaikewaw		๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๗	กลองยาว บ้านลานควาย	นายสุวิทย์ ปานแก้ว	๑๘	๒๔/๕ ม.๕ ต.กอลำ อ.ยะรัง	๐๙ ๒๒๙๓ ๙๙๕๘			๕,๐๐๐.-
๘	คณะกลองยาวบ้านบ่อทอง	นายอาทิตย์ ปี่แก้ว	๑๕	๑๑๖/๑ ม. ๘ ต.บ่อทอง อ.หนองจิก	๐๘ ๒๘๓๑ ๙๗๖๓			๓,๐๐๐ - ๖,๐๐๐.-
๙	คณะกลองยาวบ้านคู	นายชำนาญ เพชรรัตน์	๑๐	๙๖ ม.๕ ต.ยาปี อ.หนองจิก	๐๖ ๒๔๔๗ ๒๑๑๙			๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองยาว จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๐	กลองยาวบ้านโคกดีป्ली	นางจินดา อยู่ทองดี	๑๐	๓๓/๑ ม.๓ ต.ตู่ยง อ.หนองจิก	๐๘ ๐๘๖๔ ๙๘๕๑			๔,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๑๑	กลองยาวบ้านตู่ยง	นายเผอญ สุวรรณณี	๑๕	๑๙๕/๓ ๒ ต.ตู่ยง อ.หนองจิก	๐๘ ๑๙๖๙ ๑๖๒๑			๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๑๒	กลองยาวบ้านน้ำดำ	นายธีรพงศ์ ช่วยประสม	๒๐	๖๗/๑ ม.๓ ต.ปู่โละปุโย อ.หนองจิก	๐๘ ๒๘๓๑ ๙๗๖๓		๐๘๒ ๘๓๑๑๗๖๓	๕,๐๐๐ - ๘,๐๐๐.-
๑๓	กลองยาว บ้านค้อ	นายชญาณัฐ แสนสุข	๓๐	๑๑๙/๑ ชุมชนบ้านค้อ ต.ตะลุบัน อ.สายบุรี	๐๘ ๓๑๗๐ ๗๙๙๗	ชญาณัฐ แสนสุข	๐๘๓ ๑๗๐๗๙๙๗	๕,๐๐๐-๑๐,๐๐๐.-
๑๔	กลองยาว บ้านเตระแก่น	นายเชษฐ์ คงไชย	๓๐	๓๕/๑ ม.๕ ต.แป้น อ.สายบุรี	๐๘ ๐๗๑๐ ๐๑๖๐			๑,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงรำวงพื้นบ้าน จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	รำวงแม่บ้านคอกกระบือ	นายประทีป นิลจันทร์	๑๗	๑๙ ม.๑ ต.คอกกระบือ อ.ปะนาเระ	๐๘ ๙๙๗๕ ๙๒๔๔	ประทีป นิลจันทร์	๐๘๙ ๙๗๕๙๒๔๔	๘,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงดนตรีพื้นบ้าน ไวโอลิน จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	สีไวโอลิน	นายเจเรย์ สะนิ	๑	๓ ม.๘ ต.กะรุปี อ.กะพ้อ	๐๙ ๘๔๗๒ ๕๓๐๑		๐๙๘ ๔๗๒๕๓๐๑	๓,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงดนตรีพื้นบ้าน จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ดนตรีพื้นบ้าน	นายอาลี มาหะ	๑๐	๑๑๔ ม.๒ ต.บาราโหม อ.เมืองปัตตานี				๕,๐๐๐ - ๗,๐๐๐.-
๒	ทายาท นายซาเด แวเต็ง	นายสุวิทย์ แวเต็ง	๕	๑๐๔ ม.๒ ต.ยาหมู อ.ยะหริ่ง	๐๘ ๑๘๙๖ ๘๒๓๖		๐๘๑ ๘๙๖๘๒๓๖	๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐.-
๓	เปอนมุดาอัสลี	นายสารสิทธิ์ นิลชัยศรี	๕	๑๒๔/๘ ช.ชนมจินเมืองคอน ถ.หนองจิก อ.เมืองปัตตานี	๐๘ ๙๙๗๘ ๙๑๑๑	สารสิทธิ์ นิลชัยศรี	๐๘๙ ๙๗๘ ๙๑๑๑	๖,๐๐๐ -๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงอนาซีต จังหวัดปัตตานี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	อัฟฏอลุดดิน	นายสาลี ปือแน	๑๒	๑ ม. ๓ ต.กอลำ อ.ยะรัง	๐๘ ๘๔๘๘ ๙๘๓๘		๐๘๘ ๔๘๘๙๘๓๘	๔,๐๐๐.-
๒	อิกวาน	นางสาวยารมี ยีสาอิ	๒	๙/๕ ม. ๑ ต.กระโด อ.ยะรัง	๐๘ ๒๒๓๗ ๒๒๙๑		๐๘๒ ๒๓๗๒๒๙๑	๓,๐๐๐.-
๓	อันนุร (หญิง)	นางนิมัสตุเราะ ฮาดีมี	๕	๒๖๕ ถ.ท่าเสด็จ ต.ตะลุบันอ.สายบุรี หรือ โรงเรียนद्रุณศาสนวิทยา	๐๘ ๔๓๑๒ ๔๗๗๘	Utee Mas (Nmastura)	๐๘๔ ๓๑๒๔๗๗๘	๕๐๐๐.-
๔	พิภระห์ (ชาย)	นางนิมัสตุเราะ ฮาดีมี	๕	๒๖๕ ถ.ท่าเสด็จ ต.ตะลุบันอ.สายบุรี โรงเรียนद्रุณศาสนวิทยา	๐๘ ๔๓๑๒ ๔๗๗๘	Utee Mas (Nmastura)	๐๘๔ ๓๑๒๔๗๗๘	๕๐๐๐.-
๕	เยาชนอนาซีต	น.ส.มาลีนี้ สาแม	๕	๖๖/๑ ม.๒ ต.พิเทน อ.ทุ่งยางแดง	๐๙ ๘๗๒๖ ๙๕๙๕	Utee Mas (Nmastura)	๐๙๘ ๗๒๖๙๕๙๕	๙๐๐.-
๖	ฮูลุมุสสีฮุน	นายอาดือนัน ฮายีอาลี	๑๐	๖๑ ม.๔ ต. ปากู อ.ทุ่งยางแดง	๐๙ ๘๐๒๗ ๓๒๘๐	Utee Mas (Nmastura)	๐๙๘ ๐๒๗๓๒๘๐	๓,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงนักร้องลูกทุ่งอีสาน จังหวัดยโสธร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	สนุก สิงห์มาตร	นายสนุก สิงห์มาตร	๑๒	๑๑๒ ม.๑๐ ต.คูทุ่ง อ.เมือง จ.ยโสธร	๐๘ ๗๘๗๕ ๐๓๖๑			๕๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงรำวงย้อนยุค จังหวัดยโสธร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	รำวงย้อนยุคชุมชน ตำบลศรีฐาน	นายปรีชา พลชัย	๓๔	๑๙/๑ ม.๓ ต.ศรีฐาน อ.ป่าดัว จ.ยโสธร	๐๘ ๑๒๖๕ ๙๐๔๗			๒๐,๐๐๐-๓๕,๐๐๐
๒	รำวงย้อนยุค อารีคาไลโซ่	นางกรุณา อารีอื้อ	๒๖	๗๘ ถ.ธาตุพิทักษ์ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ยโสธร	๐๘ ๐๔๗๔ ๙๕๙๑			๘,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหนังประโมทัย จังหวัดยโสธร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะเพชรโพนทัน	นายสุก ประกองแสง	๑๐	๗๓ ม.๑ ต.โพนทัน อ.คำเขื่อนแก้ว จ.ยโสธร	๐๘ ๑๕๗๒ ๘๐๙๗			๑๕,๐๐๐-๒๐,๐๐๐
๒	คณะหนังประโมทัย รุ่งเรืองเสียงทอง	นายบุญเรือง เฉียบแหลม	๑๔	๓๙/๑ ม.๑ ต.โพนทัน อ.คำเขื่อนแก้ว จ.ยโสธร	๐๘ ๔๘๓๔ ๐๙๙๔	หนังประโมทัย คณะรุ่งเรือง เสียงทอง		๑๕,๐๐๐-๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมอแคน จังหวัดยโสธร

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หมอแคนสวาสดี	นายสวาสดี ชื่นตา	๑๒	๒๓ ม.๙ ต.หนองฮี อ.กุดชุม จ.ยโสธร	๐๘ ๒๑๕๗ ๔๐๓๐			๓๐,๐๐๐-๕๐,๐๐๐
๒	หมอแคนชมรมอุดม ปัญญาตำบลคูจาน	นายสว่างพงษ์ บุญตามทัน	๑๑	๓๙ ม.๓ ต.คูจาน อ.คำเขื่อนแก้ว จ.ยโสธร	๐๘ ๙๘๔๔ ๓๐๙๙			๔๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงวงปี่พาทย์ ไทย-มอญ จังหวัดลพบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ทองหยิบ เกิดกิจ บ้านโง่งนุ	นายจักรพงษ์ เกิดกิจ	๑๕	หมู่ ๗ ต.โง่งนุ อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๙๘๓๐ ๙๙๕๕	ปี่พาทย์มอญ คณะจักรพงษ์ เกิดกิจ		๙,๕๐๐.-
๒	นิตหนอย แสงอรุณ	นายวิชา แสงอรุณ	๑๕	หมู่ ๗ ต.โง่งนุ อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๑๙๔๘ ๐๔๑๑			๑๐,๐๐๐.-
๓	สมเกียรติ บ้านโง่งนุ	นายสมเกียรติ สุขนุ้ม	๑๕	หมู่ ๗ ต.โง่งนุ อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๙๙๘๖ ๐๓๕๕	ปี่พาทย์สมเกียรติ บ้านโง่งนุ เกียรติ		๑๐,๐๐๐.-
๔	ปี่พาทย์มอญ คณะ จิรายุทธ รัตนวงษ์มงคล	จิรายุทธ รัตนวงษ์มงคล	๑๕	หมู่ ๗ ต.โง่งนุ อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๙ ๐๘๑๗ ๙๑๒๒	จิรายุทธ รัตนวงษ์มงคล		๑๐,๐๐๐.-
๕	ปี่พาทย์ไทย มอญ วงใหญ่ รัชชัย เนียมพืง (ไข่ลุยอด)	นายกฤษณะ เนียมพืง	๑๕	หมู่ ๖ ต.โง่งนุ อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๑๙๔๗ ๐๘๓๘ ๐๘ ๙๒๔๒ ๕๒๘๐	กฤษณะ เนียมพืง		๘,๐๐๐.-
๖	ปี่พาทย์มอญดุริยางิรมย์ ทองมี	นางนิมิตุระฮา ฮาดีมี	๑๖	ต.ท่าศาลา อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๖ ๔๙๖๐ ๒๓๒๖	ปี่พาทย์มอญ ดุริยางิรมย์ทองมี	ปี่พาทย์มอญดุริยางิรมย์ ทองมี	๙,๕๐๐.-
๗	ปี่พาทย์ไทย มอญ แตรวง ศราพรโซว	นายสมบัติ สงวนวงษ์	๑๗	ต.โพธิ์ไก่ตัน อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๗๐๓๑ ๒๘๓๗ ๐๘ ๙๘๘๓ ๐๒๓๒	วงดนตรี รถแท่ เครื่องเสียง ศราพรโซว		๙,๐๐๐.-
๘	วงร่ำไทย วาতিต	นายรัตนชัย เกตุยา	๑๕	ต.โคกตูม อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๙ ๖๙๖๙ ๖๑๕๐	รัตนชัย เกตุยา		๙,๕๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงวงปี่พาทย์ ไทย-มอญ จังหวัดลพบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๙	ปี่พาทย์มอญ พรมณีศิลป์	นายไกรสร มนตรี	๑๕	ต.พัฒนานิคม อ.พัฒนา จ.ลพบุรี	๐๘ ๑๓๘๔ ๐๐๓๖	พาทย์มอญ พรมณีศิลป์		๑๐,๐๐๐.-
๑๐	ปี่พาทย์มอญวงใหญ่ กระต่าย ไขหวาน	นายพิเชษ พลายอินทร์	๑๕	ต.บางขันหมาก อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๙ ๒๔๓๙ ๖๘๗๕ ๐๘ ๑๑๙๑ ๒๖๔๖	ปี่พาทย์มอญ กระต่าย ไขหวาน		๑๐,๐๐๐.-
๑๑	ปี่พาทย์มอญ นกหวีดยอศบรลง	นกหวีด	๑๕	อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๑๖๘๒ ๐๘๓๘	นกหวีด ยอศบรลง		๑๐,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงวัฒนธรรม ลำตัด โขนสด จังหวัดลพบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คณะชมชมเยาวชน บ้านเขาเตียนรักษ์ ลำตัด NED อุปภัมภ์ ลพบุรี	นายวัชรินทร์ เกิดฉาย	๑๕	๒๒/๒ ม.๔ ต.วังเพลิง อ.โคกสำโรง จ.ลพบุรี ๑๕๑๒๐	๐๘ ๕๕๓๙ ๓๐๓๓		๐๘๕ ๘๓๙๓๐๓๓	๕,๐๐๐
๒	คณะอำนวยพร โขนสดวัดโพธิ์ไก่ตัน	นายอำนาจ โพธิ์อ่อน	๓๕ - ๕๐	๒๖/๑ ม.๔ ต.โพธิ์ไก่ตัน อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐	๐๘ ๙๙๘๒ ๙๖๑๑	โขนสดอำนวยพร อำนาจ โพธิ์อ่อน	๐๘๙ ๙๘๒๙๖๑๑	๒๐,๐๐๐-๖๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้าน กลุ่มชาติพันธุ์ จังหวัดลพบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ชมรมยุวชนไทยรามัญ วัดอัมพวันลพบุรี	พระใบฎีกา ปัญญาวุฒิ วุฑฒิโก ประธานชมรม นางประทุม กรอบทอง ผู้ประสานงาน	๔๐	วัดอัมพวัน ต.บางขันหมาก อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐	๐๘ ๗๐๑๙ ๙๑๙๙	ยุวชนไทยรามัญ		๕,๐๐๐.-
๒	กลุ่มชาติพันธุ์ไทยเบิ้ง บ้านโคกสลุง	นายประทีป อ่อนสลุง	๒๐	พิพิธภัณฑสถานพื้นบ้าน ไทย เบิ้งโคกสลุง ต.โคกสลุง อ.พัฒนานิคม จ.ลพบุรี ๑๕๑๔๐	๐๘ ๔๙๗๘ ๖๗๘๒			๕,๐๐๐.-
๓	กลุ่มชาติพันธุ์ไทยพวน บ้านโคกกะเทียม	นางทัศนัย เกิดผล	๑๖	ต.โคกกะเทียม อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๑๖๐	๐๘ ๑๙๑๔ ๐๔๗๔			๕,๐๐๐.-
๔	กลุ่มชาติพันธุ์ไทยพวน ถนนใหญ่	พันโทปรณ มินวงศ์ นายอภิชาติ โล่ห์สุวรรณ	๓๐	ต.ถนนใหญ่ อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐	๐๘ ๖๔๔๖ ๖๑๙๑			๕,๐๐๐.-
๕	กลุ่มชาติพันธุ์ไทยพวน บ้านทราย	นายสมคิด จุมทอง นางจิราภรณ์ แสงปานดี	๑๕	ต.บ้านทราย อ.บ้านหมี่ จ.ลพบุรี ๑๕๑๑๐	๐๘ ๗๑๐๗ ๖๔๒๘			๕,๐๐๐.-
๖	กลุ่มอนุรักษ์การแสดงพื้นบ้าน ลาวแง้ว อ.บ้านหมี่	ว่าที่ร้อยตรีณรงค์ฤทธิ์ ทองดี นางสาวพรธนา ใจดี	๓๐	อบต.พุดา ต.พุดา อ.บ้านหมี่ จ.ลพบุรี	๐๘ ๙๒๐๘ ๒๑๐๙		๐๘๙ ๒๐๘๒๑๐๙	๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงวัฒนธรรมพื้นบ้าน กลุ่มชาติพันธุ์ จังหวัดลพบุรี

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๗	กลุ่มชาติพันธุ์ลาวใต้ บ้านสระมะเกลือ	นายสัพพัล ใจอุ่น	๑๓	๑๗/๒ บ้านสระมะเกลือ ม.๑ ถ.นเรศวร ต.เขาสามยอต อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๑๕๕๕ ๙๗๕๗		๐๘๑ ๕๕๕๙๗๕๗	๕,๐๐๐.-
๘	กลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง บ้านหนองแขม	ร้อยตรีสมศักดิ์ สมัยยนต์ นางไศรยา ผาสุก	๒๐	บ้านหนองแขม ต.ท่าแค อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐	๐๘ ๖๕๔๑ ๒๙๙๗		๐๘๖ ๕๔๑๒๙๙๗	๕,๐๐๐.-
๙	กลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง บ้านหนองแขมป่าตาล	นางอักษร เจริญเลิศ นางสาวไสว เก๋าราชการ	๒๐	๑๒/๓ ม.๗ ต.ป่าตาล อ.เมือง จ.ลพบุรี	๐๘ ๑๗๕๙ ๕๐๗๑		๐๘๑ ๗๕๙๕๐๗๑	๕,๐๐๐.-
๑๐	กลุ่มชาติพันธุ์ไท-ยวน บ้านหนองกระเบียน	พระอธิการทะนง รมมิโก	๑๕	๕๐ ม.๙ วัดหนองกระเบียน อ.บ้านหมี่ จ.ลพบุรี	๐๘ ๙๒๓๘ ๕๖๕๙		๐๘๙ ๒๓๘๕๖๕๙	๕,๐๐๐.-

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกระต๊วงแทงเสือ จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	น.ส.จิราภรณ์ กาญจนสุพรรณ	น.ส.จิราภรณ์ กาญจนสุพรรณ	๑๕	มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สมุทรปราการ ต.บางปลา อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ	๐๘ ๑๙๔๒ ๒๗๙๔			๒๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ๔ ภาค จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หุ่นคน มหาวิทยาลัย หัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ	นายสุกฤตวัฒน์ บำรุงพานิช	๖ - ๘ ๒๐ - ๓๐	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิม พระเกียรติ ต.บางโฉลง อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ	๐๙ ๓๖๖๔ ๔๔๘๗			๑๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงโปงลาง จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	นายสามารถ ลาดจันทิก	นายสามารถ ลาดจันทิก	๔๕	โรงเรียน ราชประชาสามัคคี ฝ่ายมัธยม รัชดาภิเษก ในพระบรมราชูปถัมภ์ ต.บางจาก อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ	๐ ๒๓๙๕ ๐๐๑๖			๒๕,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงรำกลองยาว จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	โรงเรียนเทศบาล ๒ (วัดใน)	นางกนิยน์ มีนายน	๒๓	นางกนิยน์ มีนายน	๐๘ ๙๑๓๖ ๖๘๗๑			๓,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงละครชาตรี จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวน นักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้าง โดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	สมุทรปราการแบนด์	นายณฤเบศ ดวงตุสัน	๕๐	โรงเรียนสมุทรปราการ ต.ปากน้ำ อ.เมือง จ.สมุทรปราการ	๐ ๒๓๙๕ ๐๐๑๖ ๐๙ ๕๕๙๖ ๔๒๙๔			๐ ๒๓๙๕ ๐๐๑๖ ๐๙ ๕๕๙๖ ๔๒๙๔
๒	นาคราชแบนด์	นางเพ็ญภา อรัญญาใส	๕๐	โรงเรียนป้อมนาคราช สวทยานนท์ ต.ปากคลอง บางปลากด อ.พระสมุทรเจดีย์ จ.สมุทรปราการ	๐ ๒๔๒๕ ๐๕๕๐ ๐๘ ๖๓๙๓ ๔๗๔๔			๔๕,๐๐๐
๓	แก่นพิบูล	น.ส.ขวัญรัตน์ ปัญญาใส	๕๐	โรงเรียนบางบ่อวิทยาคม ต.บางบ่อ อ.บางบ่อ จ.สมุทรปราการ	๐ ๒๗๐๘ ๖๑๑๙			๔๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงหมากrukคน จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คลองตาเจ็ย	นายชลวัฒน์ ทัดเจริญ	๕๐	๑๓๗ หมู่ ๑ ต.บางปู อ.เมือง จ.สมุทรปราการ	๐๘ ๖๙๘๒ ๘๔๕๑			๕๐,๐๐๐
๒	โรงเรียนเทศบาล ๒ (วัดโน)	นางกัญญา มินายน	๕๒	โรงเรียนเทศบาล ๒ (วัดโน) ต.ปากน้ำ อ.เมือง จ.สมุทรปราการ	๐๘ ๙๑๓๖ ๖๘๗๑			๓๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทอื่น ๆ จังหวัดสมุทรปราการ

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	คลองตาเจ็ย	นายชลวัฒน์ ทัดเจริญ	๕๐	๑๓๗ หมู่ ๑ ต.บางปู อ.เมือง จ.สมุทรปราการ	๐๘ ๖๙๘๒ ๘๔๕๑			๕๐,๐๐๐

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทอื่น ๆ จังหวัดสมุทรสงคราม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	นินา กระตั่วแทงเสือ	นางนินา ซาติพุก	๑๒	๔๑๗/๑ ต.แม่กลอง อ.เมือง จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๓๖๐๗ ๗๘๖๕			๖,๐๐๐ -๑๐,๐๐๐ ขึ้นอยู่กับระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงละครชาตรี จังหวัดสมุทรสงคราม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ศรีสมปองบันเทิง	อรัชพร ศรีรัต	๑๐	๗๕ หมู่ ๗ ต.อัมพวา อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม	๐๙ ๒๕๐๕ ๗๘๗๘			๖,๕๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๒	สายทองบันเทิง	วิภาดา สร้อยไทร	๑๐	๓๐/๑๕ หมู่ ๑๓ ต.กระดังงา อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๑๐๐๘ ๔๔๑๓			๖,๕๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๓	ส.ลูกเพชรพินิจ นาฏศิลป์	บงกช อยู่สมบูรณ์	๑๓	๑๕/๓๙ ต.แม่กลอง อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๕๔๐๗ ๔๔๙๒			๖,๕๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๔	พรเทพชัยมงคลศิลป์	พรเทพ ศรีโหร	๒๒	๒๑/๑ หมู่ ๖ ต.บางช้าง อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม	๐๖ ๕๕๘๐ ๑๖๒๘			๖,๕๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงละครชาตรี จังหวัดสมุทรสงคราม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๕	สมุทรนิมศิลป์	สาหร่าย ปลื้มบำเรอ	๑๕	๗๖/๑ หมู่ ๒ ต.บางกุ้ง อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๖๑๖๖ ๐๖๗๑			๖,๕๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๖	อนัญพรวัฒนา	ชูศรี ด้านสากล	๑๐	๖๕/๙ หมู่ ๑๐ ต.บ้านปรก อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๙๒๔๐ ๓๙๖๓			๖,๕๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๗	กนกรัตน์ บันเทิงศิลป์	ดารณี เนียมนิ่ม	๑๕	๑๓๒๕/๒๗ ต.แม่กลอง อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๑๔๒๖ ๖๘๙๙			๖,๕๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๘	ณัฐพล ศิษย์คุณ ป.	ณัฐพล สังขพูล	๑๐	๑๕/๑ ต.อัมพวา อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม	๐๙ ๙๖๐๘ ๘๗๒๒			๖,๕๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองยาว จังหวัดสมุทรสงคราม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	สหมิตรศิษย์วัดพวงมาลัย	นายจรัส สกุลแท้	๒๐	๑๓๐๗/๓ ต.แม่กลอง อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๙๐๕๐ ๒๕๙๕			๖,๐๐๐ -๑๐,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงแตงวอง จังหวัดสมุทรสงคราม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	แม่กลองวาทิต	นายพนัส ชูอรุณ	๑๕	๑๔/๑๓ หมู่ ๗ ต.บางพรม อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๕๑๙๖ ๒๑๙๙ เพจ : แม่กลองวาทิต			๖,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๒	อ.อุทัยบรรเลง	ไชยา อินประเสริฐ	๑๖	๑๓๖/๕ หมู่ ๑๒ ต.บางขันแตก อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๑๙๔๔ ๘๖๗๘			๗,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงปี่พาทย์ จังหวัดสมุทรสงคราม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ไทยบรรเลง	ปรารก แก้วละเอียด	๒๐	๑๕ ต.อัมพวา อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๐๔๑๙ ๑๖๑๕		๐๘๗ ๔๑๒๓๙๗๗	๗,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๒	สุวรรณเสวก	เกษม วิไล	๖	๔๕/๑ หมู่ ๒ ต.บางกุ้ง อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๐๔๒๘ ๖๖๗๘			๖,๕๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๓	ดาวดิงส์ศิลป์	ประยูร น่วมศิริ	๗	๘๒ หมู่ ๗ ต.บางพรม อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๑๒๙๐ ๕๒๒๐			๖,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงปี่พาทย์ จังหวัดสมุทรสงคราม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๔	ประยงค์ศิลป์	อำนาจ น่วมศิริ	๑๐	๑๔๒ หมู่ ๑ ต.บางขันแตก อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๙ ๒๒๖๘ ๑๓๔๕			๖,๕๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๕	ประจักษ์ศิลป์	ประจักษ์ รุ่งวันดี	๑๒	๗๗/๒ หมู่ ๑๕ ต.อัมพวา อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๑๗๓๖ ๔๐๙๗			๕,๕๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๖	แสงอรุณบรรเลง	ภัทรชัย บุญสุวรรณชัย	๒	๗๑/๑ หมู่ ๒ ต.บางขันแตก อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๙ ๒๖๕๖ ๑๑๖๓			๖,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๗	วิฑูรย์บรรเลง	วิฑูรย์ เลิศบรรจง	๓	๔๐/๒ หมู่ ๑ ต.บางกระบือ อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	๐๖ ๒๕๐๙ ๑๐๑๗			๗,๐๐๐บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๘	พงษ์ศิลป์	อรรถพล เนียมนิ่ม	๑๒	๒๗/๑ หมู่ ๓ ต.คลองเขิน อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๑๒๔๕ ๐๑๔๘			๖,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๙	ช. บรรเลงศิลป์	บุญช่วย สันทัด	๔	๑๒ หมู่ ๑ ต.บางกระบือ อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๕๘๒๗ ๑๑๓๑			๖,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๑๐	บุญรวมบรรเลง	พลสวรรค์ กิตติกาญจนานันท์	๑๒	๗๐/๑๐๒ หมู่ ๑๑ ต.บ้านปรก อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๔๖๖๕ ๔๔๕๕			๖,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงปี่พาทย์ จังหวัดสมุทรสงคราม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๑	ประเทืองศิลป์	ทวีศักดิ์ แสงอ่ำ	๑๐	๑๗๙/๓ หมู่ ๑๒ ต.บางขันแตก อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๑๘๕๖ ๕๕๑๕			๕,๕๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๑๒	พราหมณ์ฤทธิ์	ประเมิน พราหมณ์ฤทธิ์	๖	๑๕๑/๒ หมู่ ๑๒ ต.บางขันแตก อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๖๑๖๐ ๖๙๒๔			๖,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๑๓	ศิษย์หลวงพ่อดิ วัดดอนมะโนรา	พนัส ชูอรุณ	๒๐	๑๔/๑๓ หมู่ ๗ ต. บางพรหม อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๕๑๙๖ ๒๑๙๙			๕,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๑๔	เทพอมรศิลป์	ยุหนา เขียมเอคู	๑๒	๑/๙ หมู่ ๒ ต.จอมปลวก อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๑๕๖๔ ๓๘๘๖			๖,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๑๕	อ.อุทัยบรรเลง	ไชยา อินประเสริฐ	๑๒	๑๓๖/๕ หมู่ ๑๒ ต.บางขันแตก อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๑๙๔๔ ๘๖๗๘			๖,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงรำโทน จังหวัดสมุทรสงคราม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	รำโทนผู้สูงอายุ	นาวาเอกทวี เชื้อชูชาติ	๑๐	๔๐/๕ ต.จอมปลวก อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๑๙๑๖ ๒๙๔๙			๖,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทอังกะลุง จังหวัดสมุทรสงคราม

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	อังกะลุงพันปี	ศรินิตย์ จิตอนงค์	๑๓	๒๕ หมู่ ๓ ต.บางกุ้ง อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๖๗๖๗ ๔๕๐๔			๗,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๒	อังกะลุงลายคราม	ประภา นักพิณพาทย์	๑๓	๖๑/๑๑ หมู่ ๖ ต.บ้านปรก อ.เมืองฯ จ.สมุทรสงคราม	๐๘ ๖๘๘๗ ๗๖๓๓			๗,๐๐๐ บาท/ ขึ้นอยู่กับระยะทาง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงปี่พาทย์ จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ส. นิยมศิลป์	นายนิยม อ่ำอุ่น	๘ - ๑๐	๑๔๓/๖ ม.๑ ต.หนองหญ้าปล้อง อ.บ้านด่านลานหอย จ.สุโขทัย ๖๔๑๔๐	๐๘ ๑๒๘๓ ๒๙๔๙			ตามระยะทาง ๖,๐๐๐. ๗,๐๐๐. บาท ต่างจังหวัด ๘,๐๐๐. - ๑๐,๐๐๐..บาท
๒	สมพร พรเทวา	นายสมพร ทรัพย์เพชร	๘	๑๙/๒ ม.๑ ต. หนองหญ้าปล้อง อ. บ้านด่านลานหอย จ. สุโขทัย ๖๔๑๔๐	๐๘ ๙๔๓๖ ๓๙๔๐			พื้นที่ จ.สุโขทัย ๖,๐๐๐. บาท ต่างจังหวัด ๑๐,๐๐๐ บาท
๓	วัลลภรวมศิลป์	นายประมาณ กลิ่นสน	๑๐	๒๘ ม. ๓ ต.บ้านนา อ.ศรีสำโรง จ.สุโขทัย ๖๔๑๒๐	๐๘ ๖๒๐๙ ๑๔๐๑			๖,๕๐๐. บาท
๔	เสถียมไทย	นายเสถียม อินเพชร	๑๒	๓๔/๑ ม.๑ ต.วังลึก อ.ศรีสำโรง จ.สุโขทัย ๖๔๑๒๐	๐๘ ๙๙๐๖ ๘๖๑๑			๕,๐๐๐. บาท
๕	วงหนองปลาหมอเอื้องนะ	นายกฤษณะ พยัคฆ์ (ครูแอ)	๑๕	โรงเรียนหนอง ปลาหมอวิทยาคม ๓๖ ม. ๗ ถนนจรดวิถีถ่อง ต.คลองกระจง อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๑๑๐	๐๙ ๗๐๑๒ ๒๒๐๘			๑๐,๐๐๐. บาท ขึ้น ไป ขึ้นอยู่กับ ระยะทาง ใกล้ ไกล

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงปี่พาทย์ จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๖	วงเอกชัย	นายวันชัย บุญญา	๑๕	๗๒/๓ ม. ๘ บ้านคลองกระจง ถนนจรดวิถีถ่อง ต.คลองกระจง อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๑๑๐	๐ ๕๕๖๘ ๗๑๗๐ ๐ ๕๕๖๘ ๗๑๗๐ ๐๘ ๙๕๖๖ ๐๕๗๒			๓,๕๐๐. บาท - ๗,๐๐๐. บาท ขึ้นกับระยะทางและ จำนวนเครื่องดนตรี
๗	ประโยชน์นิยมศิลป์	นายประโยชน์ รุ่งสมัย	๘ - ๙	๘๕/๑ ม.๘ ต.ย่านยาว อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๑๑๐	๐๘ ๖๙๓๐ ๙๕๔๕			๔,๔๐๐. บาท ขึ้นอยู่ กับระยะทาง
๘	ลูกกลิ้ง	นายกlinger ชูเชิด	๖	๕๒/๑ ถ.ประชากรราษฎร์ ต.ในเมือง อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๑๑๐	๐๘ ๕๒๔๗ ๓๐๐๑			๔,๐๐๐. บาท
๙	ศิษย์ ศ.บุญกล่อม	นายเชิญ กมล	๙	๙ ม.๙ ต.ปากน้ำ อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๑๑๐	๙ ม.๙ ต.ปากน้ำ อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๑๑๐			๗,๐๐๐. บาท ขึ้นอยู่กับระยะทาง
๑๐	ลูกสไตส์ บรรเลงศิลป์	นายปรีชา อ่อนจันทร์	๕ - ๙	๕๑/๒ ม.๔ ต.คลองยาง อ.สวรรคโลก จ.สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๘ ๗๘๔๐ ๘๙๘๒			๔,๐๐๐. บาท
๑๑	ปี่พาทย์บรรจงศิลป์	นายบรรจง โต๊ะถม	๔ - ๕	ต.ท่าชัย อ.ศรีสัชนาลัย จ.สุโขทัย ๖๔๑๙๐	๐๘ ๐๘๔๘ ๓๐๑๙ ๐๙ ๑๘๔๓ ๘๐๓๐		๐๘๐๘๔๘ ๓๐๑๙	๔,๕๐๐. -๕,๐๐๐. บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงปี่พาทย์ จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๒	ปี่พาทย์รวมศิลป์	นายรวม นครา	๔ - ๕	๓๔ ม.๓ ต.ป่าจั่ว อ.ศรีสัชนาลัย จ.สุโขทัย ๖๔๑๓๐	๐๘ ๖๐๘๔ ๗๑๕๖			๔๕๐๐. - ๕๐๐๐. บาท
๑๓	ปี่พาทย์ ณ เทพนมิต	นายชิน ปานศักดิ์	๕ - ๖	๘๘ ม.๔ ต.สารจิตร อ.ศรีสัชนาลัย จ.สุโขทัย ๖๔๑๓๐	๐๘ ๑๐๔๒ ๗๓๘๘			๕๐๐๐. บาท
๑๔	ปี่พาทย์หงส์ทองคอมโบ้	นายรัฐศาสตร์ มิ่งรอด	๕ - ๖	บ้านทุ่งพล้อ ต.ท่าชัย อ.ศรีสัชนาลัย จ.สุโขทัย ๖๔๑๙๐	๐๘ ๔๔๙๑ ๙๔๔๕		๐๘๔๔๙๑ ๙๔๔๕	๕๐๐๐. บาทขึ้นไป ตามตกลง
๑๕	วงจัมโบ้เอ	นายปรีชา แก้วมี	๑๕	๘๗ ม. ๗ ต.บ้านใหม่สุขเกษม อ.กงไกรลาศ จ.สุโขทัย ๖๔๑๗๐	๐๘ ๐๗๗๓ ๕๒๒๗ ๐๘ ๓๙๕๙ ๙๙๘๗		๐๘๓๙๕๙ ๙๙๘๗	๖,๐๐๐. บาท ถึง ๑๐,๐๐๐. บาท ขึ้นกับระยะทางและจำนวนเครื่องดนตรี
๑๖	วงบุญเลิศไกรนอก	นายบุญเลิศ คงรอด	๑๒	๒๘/๘ ม. ๒ ต.ไกรนอก อ.กงไกรลาศ จ.สุโขทัย ๖๔๑๗๐	๐๘ ๖๙๐๑ ๖๖๗๒		๐๘๖๙๐๑ ๖๖๗๒	๖,๐๐๐. บาท ขึ้นไป ขึ้นอยู่กับระยะทางใกล้ไกล
๑๗	จระรวมศิลป์	นายดอกกรัก พุ่มไม้ หัวหน้าคณะ นายพนม สีนจันทร์ ผู้ประสานงาน	๑๐	๙๖/๖ ม. ๒ ต.ไกรนอก อ.กงไกรลาศ จ.สุโขทัย ๖๔๑๗๐	๐๘ ๗๕๗๓ ๔๑๓๘			๖,๐๐๐. บาท ขึ้นไป ขึ้นอยู่กับระยะทางใกล้ ไกล

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงปี่พาทย์ จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑๘	ประเมินศรเพชร	นายประเมิน ศรเพชร	๖	๑๘๘ ม. ๑๐ ต.กง อ.กงไกรลาศ จ.สุโขทัย ๖๔๑๗๐	๐๘ ๓๖๒๑ ๙๖๐๐			๓,๕๐๐. บาท ถึง ๕,๐๐๐. บาท ขึ้นอยู่ กับระยะทาง
๑๙	วงศูนย์ศึกษาศิลปวัฒนธรรม วัดกำแพงงาม	นายสถาพร สายสุดจิตร	๑๐ - ๒๐	๓๓ ๑/๗ ม. ๙ ต.ปากแคว อ.เมืองสุโขทัย จ.สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๘ ๗๓๑๔ ๖๙๓๗		๐๘๗๓๑๔ ๖๙๓๗	๓,๐๐๐. บาทถึง ๒๐,๐๐๐. บาท ขึ้นกับระยะทาง และจำนวน ผู้แสดง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงมโนราห์ จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	มโนราห์ โรงเรียนกงไกรลาศวิทยา	นางน้ำเงิน สำอางค์ยอด	๓๐	๑๔๗ ม. ๔ ต.ไกรกลาง อ.กงไกรลาศ จ.สุโขทัย ๖๔๑๗๐	๐๘ ๗๓๑๗ ๗๘๖๗ ๐ ๕๕๖๙ ๑๒๒๑			๔,๕๐๐ บาท ไม่รวมราคา ค่าพาหนะ
๒	มโนราห์โรงเรียน วัดกกแรต	นายประพาส อัมพวัน	๒๓	โรงเรียนวัดกกแรต ต.กกแรต อ.กงไกรลาศ จ.สุโขทัย ๖๔๑๗๐	๐๙ ๐๑๔๘ ๑๒๔๘		๐๙๐๑๔๘ ๑๒๔๘	๕,๕๐๐. บาท

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงมโนละคร จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๓	ศ.ราชพฤกษ์	นายทศพล แซ่เตีย	๒๕	๗๕/๒ ม. ๘ ต.บ้านหลุม อ.เมืองสุโขทัย จ.สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๘ ๔๓๘๑ ๑๕๒๐		๐๘๔๓๘๑ ๑๕๒๐	๑๕,๐๐๐. บาท ถึง ๔๐,๐๐๐. บาท ขึ้นอยู่กับระยะทาง และจำนวนนักแสดง
๔	๑๒ ชุมชนร่วมใจ หนองปลาหมอ	นายกฤษณะ พยัคฆ์	๒๐	๕๑/๒๕ ถ.บาลเมือง ต.ธานี อ.เมืองสุโขทัย จ.สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๙ ๗๐๑๒ ๒๒๐๘		๐๙๗๐๑๒ ๒๒๐๘	๖,๐๐๐. บาทถึง ๑๕,๐๐๐. บาท ขึ้นอยู่กับระยะทาง และจำนวนนักแสดง
๕	ศูนย์ศึกษาศิลปวัฒนธรรม วัดกำแพงงาม	นายสถาพร แสงสุจิตร์	๒๐	๓๓๑/๗ ม. ๙ ต.ปากแคว อ.เมือง สุโขทัย จ.สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๘ ๗๓๑๙ ๖๙๓๗		๐๘๗๓๑๙ ๖๙๓๗	๔,๕๐๐- บาท ขึ้นไป อยู่กับระยะทางและ จำนวนนักแสดง

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองยาว จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	หนองปลาหมอเองนะ	นายกฤษณะ พยัคฆ์	๑๕	๕๑/๒๕ ถ.บาลเมือง ต.ธานี อ.เมืองสุโขทัย จ.สุโขทัย ๖๔๐๐๐	๐๙ ๗๐๑๒ ๒๒๐๘		๐๙๗ ๐๑๒๒๒๐๘	๔,๐๐๐. บาท ถึง ๑ ๐,๐๐๐. บาท ขึ้นกับระยะทางและ จำนวนเครื่องดนตรี และนางรำ

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงกลองยาว จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๒	ชมรมผู้สูงอายุ ตำบลคลองมะพลับ	นางอวสา จันทร์สว่าง	๒๗	ชมรมผู้สูงอายุ องค์การบริหารส่วนตำบลคลองมะพลับ ๑๑๑ ต.คลองมะพลับ อ.ศรีนคร จ.สุโขทัย ๖๔๑๘๐	๐๙ ๗๙๔๓ ๘๑๕๓ ๐ ๕๕๖๕ ๒๐๖๒			๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ (หรือ การแสดงเพื่อการกุศลในการจัดงานบุญตำบล)
๓	รำกลองยาว AIS	อาจารย์เคียง ชำนิ	๑๖ - ๓๐	๖ ต.ไกรโน อ.กงไกรลาศ จ.สุโขทัย ๖๔๑๗๐	๐๘ ๖๕๙๒ ๕๖๑๘			๖,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับระยะเวลา

ทำเนียบคณะนักแสดงพื้นบ้าน ประเภทการแสดงอังกะลุง จังหวัดสุโขทัย

ที่	ชื่อคณะ	ชื่อหัวหน้าคณะ/ผู้ประสาน	จำนวนนักแสดง (คน)	สถานที่ติดต่อ	ช่องทางการติดต่อ			ราคาจ้างโดยประมาณ
					หมายเลขโทรศัพท์	Facebook	ID Line	
๑	ดนตรีอังกะลุง	อาจารย์นริศ พุดซ้อน	๓๐	ม. ๙ ต.ไกรโน อ.กงไกรลาศ จ.สุโขทัย ๖๔๑๗๐	๐๘ ๖๙๘๔ ๔๔๒๕		๐๘๖ ๙๘๔๔๔๒๕	๖,๐๐๐ บาท ขึ้นอยู่กับระยะเวลา

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ๑. นายโกวิท ผกามาศ | อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม |
| ๒. นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย | รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม |
| ๓. นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ | รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม |

ผู้รวบรวมและเรียบเรียง

- | | |
|--------------------------------|---|
| ๑. นายอินตา เลาคำ | นายกสมาคมขับซอล้านนา |
| ๒. นายธวัช ราชวัง | นายกสมาคมกลองและศิลปะการแสดงล้านนา |
| ๓. นายวันชัย อเนกलग | นายกสมาคมลิเกประเทศไทย |
| ๔. นางฉวีวรรณ พันธุ | นายกสมาคมหมอลำอีสาน |
| ๕. นายสมปอง ภัคศิริกิจ | นายกสหพันธ์สมาคมโนราแห่งประเทศไทย |
| ๖. จำสืบท้าวจวรรณ บัญญา | นายกสมาคมหนังตะลุงปักษ์ใต้ |
| ๗. นายแสงชัย โสเถียรกุล | นายกสมาคมอุปรากรจีน |
| ๘. รศ.บัวผัน สุพรรณยศ | นายกสมาคมเพลงพื้นบ้านภาคกลางประเทศไทย |
| ๙. นางสาวรวม ดีสม | นายกสมาคมเพลงพื้นบ้านอีสานใต้ |
| ๑๐. นางมงคลทิพย์ รุ่งงามฤกษ์ | ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา |
| ๑๑. นางสาวมนัสวีร์ มณีแสง | ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปการแสดง |
| ๑๒. นางสาวรัตนารณ กสิเนตร | นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ |
| ๑๓. นางสาวปิยมาส กล้าพินิจ | นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ |
| ๑๔. นายภควัต ไบไกล | นักวิชาการวัฒนธรรม |
| ๑๕. นางสาวอันทามัน การะพิทักษ์ | นักวิชาการวัฒนธรรม |

ออกแบบโดย

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| ๑. นายภควัต ไบไกล | นักวิชาการวัฒนธรรม |
| ๒. นางสาวอันทามัน การะพิทักษ์ | นักวิชาการวัฒนธรรม |

ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๙๐, ๑๔๘๙

โทรสาร ๐๒๒๔๕ ๗๗๔๗

อีเมล learning.acting4163@gmail.com

“หนังสือเล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อประโยชน์ในการติดต่อสื่อสารกับคณะนักแสดงพื้นบ้านทั่วประเทศ มิใช่เพื่อการค้า ภาพประกอบในเล่มนี้นำมาจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย โดยบางภาพไม่สามารถอ้างอิงแหล่งที่มาได้ จึงขออนุญาตใช้ภาพดังกล่าวและขอบคุณเจ้าของภาพ ณ ที่นี้ด้วย”



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๙๐, ๑๔๘๙

Department of Cultural Promotion Ministry of Culture

14 Tiamruammit Road, huai kwang, Bangkok, 10310

Tel. 022470013 # 1406-1408

www.culture.go.th