



คำประกาศเกียรติคุณ

นายสุธีศักดิ์ ภักดีเทวา

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์สากล) พุทธศักราช ๒๕๖๖

นายสุธีศักดิ์ ภักดีเทวา เกิดเมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๐๒ ที่กรุงเทพมหานคร ปัจจุบันอายุ ๖๕ ปี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๔ ระดับปริญญาโท จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ เอกวิชา Ethnomusicology มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๒ และระดับปริญญาเอก จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยเมื่อครั้งยังเด็ก ได้ศึกษาด้านนาฏศิลป์สากลที่โรงเรียนนาฏศิลป์สากลวรารพ – กาญจนา กระทั่งสอบได้ ประกาศนียบัตรจาก The Royal Academy of Dance กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓

นายสุธีศักดิ์ เริ่มต้นทำงานด้านการแสดงราวปี พ.ศ. ๒๕๒๐ ด้วยการแสดงนาฏศิลป์สากล โดยเฉพาะการแสดงบัลเลต์ ทั้งบัลเลต์สากลและบัลเลต์ประยุกต์จากวรรณคดีไทยเรื่องต่าง จนถึงปัจจุบัน รวมกว่า ๓๐ เรื่อง อาทิ บัลเลต์ “ปางปฐุม” “ปลาบู่ทอง” “สโนไวท์” “เจ้าหญิงแคนต์และมารีทิม” “Carmina Burana” “จันทกนิรี” “ศรีปราชญ์” “ทอง” “A Midsummer Night’s Dream” “Beauty and the Beast” ระบุบัลเลต์ เพลงพระราชนิพนธ์ “มนิราห์” เป็นต้น นับตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๐ จนถึงปัจจุบัน ได้ทำงานสร้างสรรค์และกำกับลีลาการแสดงหลายประเภท อาทิ กำกับลีลาสำหรับละครเวทีกว่า ๒๐ เรื่อง โดยละครเวทีที่ประสบความสำเร็จและได้รับความนิยมแพร่หลาย ได้แก่ บัลลังก์เมฆ พ้าจรดทราย แม่นาคพระโขนง กนิรีสีรุ้ง หงส์เหนือมังกร สีแผ่นดิน และลอดลายมังกร กำกับลีลามาหาอุปการ “มัทนา” ซึ่งประพันธ์และจัดแสดงโดยนายสมเภา สุจริตกุล ศิลปินแห่งชาติ กำกับลีลาสำหรับภาพยนตร์ “พระร่วง ๒๐๒๓” และที่สำคัญ ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้สร้างสรรค์และกำกับลีลาในงานและพิธีสำคัญต่าง ๆ อาทิ การแสดงแสงและเสียงเพื่อต้อนรับสมเด็จพระราชินีนาถเอลิซาเบธที่ ๒ แห่งสหราชอาณาจักร และพระสวามี ณ วัดไชยวัฒนาราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๙ ละครเชิงประวัติศาสตร์ “เฉลิมขวัญบุรี ๗๐๐ ปี นครเชียงใหม่” เนื่องในโอกาสปีกาญจนาภิเษก ณ วัดสวนดอก จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๐ งานแสดงแสงเสียงศรีสัชนาลัย ณ จังหวัดสุโขทัย และการจัดแสดงแสงเสียงและสื่อผสมสัญจร “ธ สถิตในดวงใจไทยทั่วหล้า” เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๓ บัลเลต์พระราชนิพนธ์ “มนิราห์” ในการแสดงมหรสพสมโภชพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๐ การแสดงศิลปะร่วมสมัย “ละครเพลงในสวนฝัน” ในการแสดงมหรสพสมโภช เนื่องในโอกาสสมโภชมงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๑๐ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๒ การแสดงจินตลีลา “พัทธารณ” ในงานนาฏศิลป์จากท้องถิ่นสู่สากล ถวายแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสสมโภชมงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา และการแสดงทางวัฒนธรรมไทยและบาร่วมสมัย ในงานเลี้ยงรับรองผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปค เมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๕

นายสุธีศักดิ์ ถือเป็นผู้ที่มีประสบการณ์ยาวนาน มีความสามารถโดดเด่น และมีบทบาทสำคัญยิ่งในการสร้างสรรค์ พัฒนา และต่อยอดนาฏศิลป์สากล และนาฏศิลป์ร่วมสมัยของประเทศไทย สร้างผลงานเป็นที่ประจักษ์ จนได้รับรางวัลในระดับชาติและนานาชาติ อาทิ รางวัลชนะเลิศการขับร้องประสานเสียง พ.ศ. ๒๕๔๐ โดยสมาคมนักดนตรีแห่งประเทศไทย รางวัลชนะเลิศเหรียญทองของตัวแทนจากประเทศไทยในงาน World Choir Games ในการแข่งขันประเภท Scenic Folklore ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน พ.ศ. ๒๕๔๙ ทำหน้าที่เป็นผู้ออกแบบท่าเต้นประกอบการขับร้องประสานเสียง รางวัลพระพิฆเนศทองพระราชทาน ครั้งที่ ๗ จากบทเพลง “วิถีบูรพา” โดยคณะนักร้องประสานเสียงเซนต์จอห์น เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๓ โดยทำหน้าที่เป็นผู้ควบคุมวง

นายสุธีศักดิ์ ภักดีเทวา จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์สากล) พุทธศักราช ๒๕๖๖