



คำประกาศเกียรติคุณ

จำโทหญิง ปริยนันท์ สุนทรจามร

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงไทยสากล - ลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๖๖

จำโทหญิงปริยนันท์ สุนทรจามร หรือ วงจันทร์ ไพโรจน์ เกิดเมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๗๙ ที่กรุงเทพมหานคร ปัจจุบันอายุ ๘๘ ปี สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ จากโรงเรียนวัดสุทัศน์ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๒ และได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดนตรี จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๖

พ.ศ. ๒๔๙๐ จำโทหญิงปริยนันท์ เริ่มเข้าสู่อาชีพนักร้องด้วยการประกวดร้องเพลง และได้รับรางวัลชนะเลิศเหรียญเสมาทองคำ ต่อมาได้บันทึกแผ่นเสียงเพลง แปะนาฬิกา ในฐานะนักร้องเยาวชนรุ่นแรกๆ ของเมืองไทย และได้ไปร้องเพลงอยู่ในสังกัดกรมศล อมาตยกุล จนกระทั่งอายุ ๑๘ ปี ผันตัวเองไปเป็นนักร้องประจำวงดุริยางค์ทหารบก จากนั้นเมื่ออายุ ๒๘ ปี ได้ลาออกจากราชการเพื่อเป็นนักร้องอาชีพ ทำการแสดงในสถานบันเทิง และงานรื่นเริงต่าง ๆ เป็นเวลา ๑๑ ปี ระหว่าง พ.ศ. ๒๔๙๓ - ๒๕๐๔ โดยได้ร้องเพลงบันทึกแผ่นเสียงครั้งแรกจำนวน ๒ เพลง คือ เพลงราตรีเจ้าเอ๋ย และเพลงวิมานรักทลาย และมีโอกาสพากย์เสียงในภาพยนตร์ไทย เช่น เรื่อง มงกุฎไพร และเรื่องยอดนักเบ่ง เป็นต้น นอกจากนั้น ใน พ.ศ. ๒๕๑๐ ได้ทำหน้าที่หัวหน้าวงดนตรีไพโรจน์เนรมิต และวง 7 Jazz รับงานแสดงทั้งในกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัด รวมถึงเคยจัดรายการโทรทัศน์ ชื่อ “เพลงรักจากใจ” ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕ ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๒๔ - ๒๕๒๗ อีกด้วย

จำโทหญิงปริยนันท์ มีน้ำเสียงที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ด้วยน้ำเสียงมีความหวานกินใจ ทว่ามีความเศร้าสะเทือนอารมณ์ในคราวเดียวกัน และมีเสียงอ่อนลูกคอขึ้นเดียว เมื่อถ่ายทอดผลงานออกมา โดยเฉพาะเพลงที่มีเนื้อหาเศร้า มักทำให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกคล้อยตามและเข้าถึงเนื้อหาของเพลงนั้น ๆ อย่างลึกซึ้ง จึงได้รับฉายา “นักร้องเสียงระทม” จำโทหญิงปริยนันท์ มีผลงานบันทึกแผ่นเสียงจำนวน ๑,๑๑๗ เพลง โดยบทเพลงที่มีชื่อเสียงได้แก่ กุหลาบเวียงพิงค์ แม่พิมพ์ของชาติ อุทยานดอกไม้ บุชบาเสียงเทียน แว่วเสียงซึง ช่างร้ายเหลือ สาวสันป่าตอง สาวบ้านแพน ชาตินี้ชาติเดียว ถึงร้ายก็รัก สาวสะอื้น เสียงสะอื้นจากสาวเหนือ และ ไทรโยคแห่งความหลัง เป็นต้น นอกจากนั้น ยังได้ประพันธ์เพลงกว่า ๑๐๐ บทเพลง อาทิ ถิ่นชมิมะรุตม ศีกรักศิกรบ กุหลาบเวียงพิงค์ เสียงซึงสั่งลา แม่ปิงรำลึก ผกา-มาลี และยังมีผลงานเพลงในชุดผู้ชนะสิบทิศ ซึ่งแต่งขึ้นใหม่ ได้แก่ จะเหลืออะไรให้จันทรา เป็นต้น

ด้วยความสามารถซึ่งเป็นที่ยอมรับในวงกว้าง และประสบการณ์ในวงการเพลงไทยสากลอันยาวนานกว่า ๗๐ ปี ทำให้จำโทหญิงปริยนันท์ได้รับรางวัลสำคัญ อาทิ พ.ศ. ๒๕๔๘ ได้รับโล่เกียรติคุณจากเพลงแม่พิมพ์ของชาติจากกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๕๕ รางวัล “เพชรสยาม” สาขา ดนตรี และนาฏศิลป์ ด้านอนุรักษ์เพลงไทยลูกกรุง (อมตะ) จากมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม และ พ.ศ. ๒๕๖๑ ได้รับรางวัล “รางวัลเชิดชูเกียรติผู้ขับร้องเพลงอมตะ” จากกระทรวงวัฒนธรรม และสำนักนายกรัฐมนตรี ในงานวันภาษาไทยแห่งชาติ ปัจจุบัน ยังคงทำงานร้องเพลงและสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดงต่าง ๆ รวมถึงอุทิศตนเพื่องานสาธารณกุศลและช่วยเหลือสังคมอยู่เสมอเมื่อเวลาและโอกาสอำนวย

จำโทหญิงปริยนันท์ สุนทรจามร จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักร้องเพลงไทยสากล - ลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๖๖