



คำประกาศเกียรติคุณ

นายสมบัติ แก้วสุจริต

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๖

นายสมบัติ แก้วสุจริต เกิดเมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๔๘๙ ที่จังหวัดนครปฐม ปัจจุบันอายุ ๗๘ ปี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชานาฏศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ระดับปริญญาโท สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร มหาวิทยาลัยรามคำแหง และระดับปริญญาเอก สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวมถึงผ่านการอบรมหลักสูตร เตรียมผู้บริหารการศึกษา หลักสูตรพัฒนาองค์กร จากสถาบันพัฒนาผู้บริหารการศึกษา และหลักสูตรผู้บริหารระดับสูง (นบส.) รุ่น ๓๔ สถาบันพัฒนาข้าราชการพลเรือน และได้รับปริญญาศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (นาฏศิลป์ไทย) จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

ด้วยความสนใจในวิชานาฏศิลป์ตั้งแต่วัยเยาว์ มารดาจึงพานายสมบัติไปสมัครเรียนที่โรงเรียนนาฏศิลป์ และได้รับการคัดเลือกให้เข้าเรียนที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ในชั้นต้นปีที่ ๑ วิชาเอกโขน เป็นตัวลิง ระหว่างการศึกษาได้แสดงโขนเป็นครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๙ ณ โรงละครแห่งชาติ ต่อมาครูผู้สอนเห็นว่านายสมบัติมีรูปร่างหน้าตาเหมาะสมที่จะแสดงเป็นตัวพระ จึงได้ไปเรียนกับครูอากม สายาคม ครูจ่านง พรพิสุทธิ์ และครูวงศ์ ล้อมแก้ว นอกจากจะเรียนโขน ละคร แล้ว นายสมบัติได้เลือกเรียนวิชาโทสาขาดูริยางค์ (ฆ้องวงใหญ่) กับครูประสิทธิ์ ถาวร ครูบางหลวงสุนทร ครูพริ้ง กาญจนผลิน และด้วยความเป็นผู้ใฝ่ในการเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา จึงได้ศึกษาความรู้อีกหลายด้าน อาทิ การเรียนขับร้องเพลงไทย การเรียนพากย์และเจรจา การเรียนหน้าทับ (กลอง) การเรียนกระบี่กระบอง การเรียนโนรา การเรียนเป่าแคน การเรียนการอ่านทำนองเสนาะ เป็นต้น

นายสมบัติ เริ่มชีวิตการทำงานเข้ารับราชการในตำแหน่งครูตรีที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ หลังจากนั้นได้เลื่อนไปดำรงตำแหน่งต่าง ๆ ตามลำดับ สูดท้ายดำรงตำแหน่งผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม เนื่องด้วยนายสมบัติเป็นบุคคลที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทั้งด้านศิลปะและวิชาการ จึงมีผลงานอันมีคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อสังคมจำนวนมาก อาทิ เป็นประธานผู้ประกอบพิธีไหว้ครูโขน ละคร ให้ศิลปิน นักเรียน นักศึกษา ในองค์กรภาครัฐและเอกชน ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๐ จนถึงปัจจุบัน โดยเป็นผู้สอน ผู้แสดง ผู้พากย์ - เจรจา ขับร้อง โขน ละคร ระบำ โนรา ลิเก ทั้งในประเทศและต่างประเทศ อีกทั้งเป็นผู้กำหนดรูปแบบรายการการแสดงครั้งสำคัญต่าง ๆ เป็นหัวหน้าคณะกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศและต่างประเทศ โดยผลงานที่นายสมบัติได้สร้างสรรค์ไว้ระหว่างดำรงตำแหน่งผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์หลายแห่ง ซึ่งสถานศึกษาต่าง ๆ ได้นำไปใช้ในการเผยแพร่ศิลปะการแสดง เพื่อเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและสืบทอดเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น ได้แก่ ชุดการแสดง “ศิลปาทักษิณนาร” นอกจากนี้ นายสมบดียังทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการประกอบพิธีไหว้ครู โขน ละคร ให้แก่สถาบันการศึกษา หน่วยงาน องค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อสืบทอดประเพณีอันดีงามของชาติให้คงอยู่สืบไป และได้มอบการอ่าน้องการและเป็นประธานในพิธีไหว้ครูโขน ละคร แก่ลูกศิษย์เนื่องในโอกาส ๙๙ ปี กรมศิลปากร โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นประธานในพิธี สำหรับรางวัลและเกียรติคุณอันเป็นความภาคภูมิใจในชีวิตคือการได้รับพระราชทานครอบจากพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร แต่งตั้งเป็นประธานประกอบพิธีไหว้ครูโขน - ละคร และได้รับรางวัลเพชรสยาม สาขาคดนตรี นาฏศิลป์ ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

แม้ปัจจุบันนายสมบัติจะอยู่ในวัยเกษียณอายุราชการมาหลายปีแล้ว แต่ยังคงสร้างสรรค์ผลงานและถ่ายทอดความรู้ อุทิศตน เพื่อวงการนาฏศิลป์อยู่ตลอดมา ด้วยจิตวิญญาณของศิลปินและครู และยังคงเป็นที่ปรึกษาให้แก่ หน่วยงาน องค์กรต่าง ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในงานของกรมศิลปากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม และสถาบันการศึกษาต่าง ๆ อีกมากมาย นับเป็นปูชนียบุคคลที่มีคุณค่ายิ่งต่องานมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

นายสมบัติ แก้วสุจริต จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร) พุทธศักราช ๒๕๖๖