



คำประกาศเกียรติคุณ

ร้อยตรี ทวี บูรณเขตต์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์-ช่างปั้น หล่อ) พุทธศักราช ๒๕๖๖

ร้อยตรี ทวี บูรณเขตต์ เกิดเมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๗๔ ที่จังหวัดพิษณุโลก ปัจจุบันอายุ ๔๑ ปี สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ ๓ จากโรงเรียนจ่าภารกุญ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ ที่โรงเรียนอำนวยวิทย์ (โรงเรียนสันหมินในปัจจุบัน) และระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๓ จากโรงเรียนโรงเรียนผดุงราษฎร์ ซึ่งทั้ง ๓ แห่งอยู่ในจังหวัดพิษณุโลก

ด้วยเกิดในครอบครัวที่บิดาเป็นครุศิลป์และเป็นช่างฝีมือ ทำให้ชีวิตวัยเด็กของร้อยตรี ทวี ได้เรียนรู้วิชาการวาดรูปและงานช่างแกะสลักจากบิดา เมื่อสำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ได้ออกไปประกอบอาชีพช่างเขียนภาพในหลายท้องที่ทั้งในกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัด เป็นการเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ทำงาน กระทั่ง พ.ศ. ๒๕๘๘ ได้เข้ารับราชการเป็นพนักงานสังกัดกองทัพภาคที่ ๓ ได้รับยศสูงสุดเป็นจ่าสิบเอกในปี พ.ศ. ๒๕๘๖ รวมระยะเวลาทั้งหมด ๒๗ ปี โดยขณะที่รับราชการทหาร ร้อยตรี ทวี ได้ใช้ความรู้ความสามารถด้านช่างศิลป์หลายแขนง เพื่อรับใช้ภารกิจของทางราชการอย่างเต็มที่ เช่น วาดรูปเขียนแบบ แกะไม้ และหล่อโลหะ และเมื่อทางกองทัพภาคที่ ๓ ต้องการช่างฝีมือดีสร้างอนุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ร้อยตรี ทวี จึงได้รับคัดเลือกให้เข้ารับการอบรมวิชาการปั้นและหล่อโลหะที่กองหัตถศิลป์ กรมศิลปากร กับศาสตราจารย์ศิลป์ พิรศรี อาจารย์เชียง ยิ่งศิริ อาจารย์สนั่น ศิลปกร และอาจารย์พิมาน มูลประมุข ท่านเหล่านี้ล้วนแต่เป็นเอกอุทิศในการศิลป์ไทย ซึ่งได้ เมตตาถ่ายทอดความรู้ให้แม้เป็นเพียงระยะเวลาช่วงสั้นๆ แต่ก็นับเป็นโอกาสครั้งสำคัญต่อการฝึกฝนและพัฒนาผลงานอย่างยิ่ง และภายหลังอบรม ร้อยตรี ทวี ได้กลับไปทำงานที่หอครุประเมืององค์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช และได้สร้างสรรค์ผลงานออกแบบเป็นที่ยอมรับ นอกจากนั้น ยังได้รับความไว้วางใจให้เป็นผู้สร้างพระพุทธชินราช รุ่น กปร. ที่ได้รับพระราชทานพระปณาวิริยย่อ “กปร.” ซึ่งได้รับการชื่นชมว่ามีความงามดงามคล้ายองค์จริง จนเป็นที่กล่าวขานในพิพาร忒 และความสามารถทางพุทธศิลป์ที่แสดงออกมากได้อย่างประณีตสมดุล จนกระทั่งในปี พ.ศ. ๒๕๒๑ ร้อยตรี ทวี ได้ขอลาออกจากราชการเพื่อประกอบอาชีพส่วนตัว โดยยึดอาชีพช่างปั้นหล่อพระพุทธรูป และก่อตั้ง “โรงหล่อพระบูรณะไทย” ซึ่งพระพุทธชินราชที่ปั้นหล่อตัวยังฝีมือของร้อยตรี ทวี ถือเป็นงานพุทธศิลป์ที่มีความงามดงามคงอัตลักษณ์เดิม แต่สร้างสรรค์เพิ่มเติมอย่างมีเอกลักษณ์ ด้วยการนำหัวใจสู่สร้างสรรค์และอาชีวศึกษามาไว้ข้างองค์พระ และมีการปิดทองคำแท้สำหรับบุพษา ซึ่งถือเป็นครั้งแรกในการสร้างพระพุทธชินราชด้วยวิธีการนี้ พระพุทธชินราชที่สร้างโดยร้อยตรี ทวี จึงได้รับการยอมรับในฝีมือและความงามตามว่าเป็น พระพุทธชินราช สกุลช่างพิษณุโลก จ่าทวี ที่มีชื่อเสียงโด่งดัง และร้อยตรี ทวี ยังได้รับยกย่องให้เป็น “เพชรน้ำเงินแห่งวงการช่างศิลป์”

โดยนักจากอาชีพช่างหล่อพระแล้ว ร้อยตรี ทวี ยังได้ทำงานเพื่อสาธารณประโยชน์ ทุ่มเทหัวใจกำลังกายและกำลังทรัพย์มาอย่างเพื่อนรุ่นกัยและถ่ายทอดความรู้การปั้นและการหล่อ สร้างอาชีพและความภาคภูมิใจให้กับผู้คนในท้องถิ่นมาอย่างคุณูปการที่สำคัญคือ ได้ก่อตั้ง “พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจ่าทวี” นับเป็นพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านไทยแห่งแรก ที่เก็บรวบรวมสะสมและรักษาเครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้าน อันสะท้อนวิถีชีวิตร่องคนในอดีตให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาเรียนรู้ และได้จัดตั้งมูลนิธิ จ่าทวี บูรณเขตต์ เพื่อนำด้วยผลของมูลนิธิมอบให้เป็นทุนการศึกษาแก่นักเรียน นักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์จนถึงปัจจุบัน

ด้วยความสามารถและความเสียสละตน เพื่อประกอบคุณงามความดี จนมีผลงานเป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณะ เป็นประโยชน์แก่ส่วนราชการ หน่วยงาน และประเทศไทยโดยรวม ทำให้ร้อยตรี ทวี ได้รับรางวัลมากมายจากหลายหน่วยงาน อาทิ พ.ศ. ๒๕๒๖ ได้รับรางวัลผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรม สาขาวิชาช่างฝีมือ จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๗ ได้รับปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มหาวิทยาลัยศรีฯ) ในปัจจุบัน พ.ศ. ๒๕๓๑ ได้รับปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีฯ พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้รับยกย่องเป็นครุศิลป์ของแผ่นดิน จากศูนย์ส่งเสริมศิลปปาชีพระหว่างประเทศ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้รับรางวัล เพชรสยาม สาขาวิชาช่างฝีมือ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้รับยกย่องให้เป็น “ศิลปปาร์ด” จากการส่งเสริมวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖ ได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปะ และการออกแบบจาก มหาวิทยาลัยศรีฯ และ พ.ศ. ๒๕๖๗ มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ประกาศให้เป็นพระราชนิยม ร้อยตรี เป็นกรณีพิเศษ เนื่องจากเป็นผู้ประกอบคุณงามความดีและมีผลงานเป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณะ ซึ่งเป็นประโยชน์แก่ส่วนราชการ หน่วยงานและประเทศไทยโดยรวม

ร้อยตรี ทวี บูรณเขตต์ จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์ - ช่างปั้น หล่อ) พุทธศักราช ๒๕๖๖