



คำประกาศเกียรติคุณ

นายสมเถา สุจริตกุล

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล – ประพันธ์เพลงร่วมสมัย) พุทธศักราช ๒๕๖๕

นายสมเถา สุจริตกุล เกิดเมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๙๕ ที่กรุงเทพมหานคร ปัจจุบันอายุ ๗๐ ปี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (เกียรตินิยม) สาขาวิชาวรรณคดีอังกฤษควบคู่กับดนตรี และปริญญาโทบริหารศึกษามหาวิทยาลัยเคมบริดจ์ ประเทศอังกฤษ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๑

นายสมเถาเป็นผู้มีความรู้ลึกซึ้งและความเชี่ยวชาญอย่างแตกฉานด้านดนตรีสากลมากที่สุดคนหนึ่งในประเทศไทย มีประสบการณ์ยาวนานในฐานะเป็นผู้ประพันธ์บทเพลงคลาสสิก และอำนวยการเพลงให้แก่วงดุริยางค์มากมาย รวมถึงเคยดำรงตำแหน่งสำคัญในแวดวงดนตรีสากลทั้งในระดับประเทศและระดับนานาชาติ อาทิ ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์แห่งนิทรรศการคิตกิวเอเชีย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๑ ผู้แทนถาวรไทยประจำสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ยูเนสโก และที่ปรึกษาดนตรีเอเชียประจำโครงการ Elaboration of a World Music History ขององค์การยูเนสโก พ.ศ. ๒๕๔๕ ถึงปัจจุบัน ดำรงตำแหน่งประธานมูลนิธิมหาอุปรากรกรุงเทพ ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ คณะมหาอุปรากรโอเปร่าสยาม อินเทอร์เน็ตชั้นนำ และผู้บริหารควบคุมการฝึกสอนวงดุริยางค์เยาวชน ในสังกัดมูลนิธิมหาอุปรากรกรุงเทพ และได้รับแต่งตั้งเป็น คีตศาสตราจารย์พิเศษ ประจำมหาวิทยาลัยรังสิต ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๕๘

เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๓ ขณะอายุเพียง ๑๘ ปี นายสมเถาได้ประพันธ์มหาอุปรากรเรื่องแรกจากเค้าโครงนิยายเรื่อง Brand โดย Henrik Ibsens และตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๕ ถึงปัจจุบัน ได้สร้างสรรค์ผลงานการประพันธ์ดนตรีสำหรับ วงออร์เคสตรา – คอนแชร์โต้ กว่า ๒๖ บทเพลง โดยบทเพลงเหล่านี้มีทั้งแบบสากลคลาสสิกและมีทั้งแบบผสมผสานกับดนตรีไทย นอกจากนี้ ยังเป็นผู้มีบทบาทโดดเด่นเป็นอย่างมากในการจัดแสดงโอเปร่าในประเทศไทยและในภูมิภาคเอเชีย นายสมเถาได้ประพันธ์และจัดแสดงละครโอเปร่าเรื่อง “มัทนา” (พ.ศ. ๒๕๔๔) “แม่นาก” (พ.ศ. ๒๕๔๖) “อโยธยา” (พ.ศ. ๒๕๔๙) “ทศชาติ” (พ.ศ. ๒๕๕๒) “เรยา เดอะมิวสิคัล” (พ.ศ. ๒๕๕๕) “สุริโยไท” (พ.ศ. ๒๕๕๖) “Dan No Ura” (พ.ศ. ๒๕๕๗) “The Snow Dragon” (พ.ศ. ๒๕๕๘) “เฮเลนา ซิโตรโนวา” (พ.ศ. ๒๕๖๓) เป็นต้น ซึ่งผลงานการประพันธ์เหล่านี้ได้ถูกนำไปใช้แสดงในโอกาสสำคัญต่างๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ไม่เพียงเท่านั้น นายสมเถายังถือเป็นผู้มีคุณูปการเป็นอย่างยิ่งต่อวงการดนตรีสากลสำหรับเยาวชนไทย นอกจากจะเป็นผู้ควบคุมวงสยาม ซิโนโฟนีเอตตา ที่ทุ่มเทและอุทิศตนโดยไม่หวังผลตอบแทนแล้ว นายสมเถายังได้นำวงดุริยางค์เยาวชนจากประเทศไทยวงนี้ ซึ่งได้รับรางวัลชนะเลิศ Summa Com Laude จากกรุงเวียนนา ประเทศออสเตรีย ไปร่วมบรรเลงในโครงการ “Sounds of Summer” ในเทศกาลดนตรีนานาชาติ ณ คาร์เนกี ฮอลล์ มหานครนิวยอร์ก ประเทศสหรัฐอเมริกา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๗ ซึ่งนับเป็นครั้งแรกที่วงดุริยางค์ของไทยได้ทำการแสดงบนเวทีอันทรงเกียรติและมีชื่อเสียงระดับโลกแห่งนี้ และ พ.ศ. ๒๕๖๑ จัดทำโครงการ Europa Tour 2019 โดยนำนักดนตรีเยาวชนวงสยาม ซิโนโฟนีเอตตา เดินทางไปแสดงดนตรีในทวีปยุโรป ๔ ประเทศ เพื่อเผยแพรความสามารถด้านดนตรีของเยาวชนของไทยให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสายตาชาวโลก

พ.ศ. ๒๕๕๑ นายสมเถาได้รับรางวัลศิลปาธรกิตติคุณ สาขาดนตรีศิลปินร่วมสมัยดีเด่น ประเภทคิตกิว ดนตรีคลาสสิกทุกรูปแบบสำหรับวงซิมโฟนีออร์เคสตรา ดนตรีมหาอุปรากร ดนตรีแชมเบอร์ และเพลงขับร้องประสานเสียง พ.ศ. ๒๕๕๖ ได้รับรางวัล Golden W จากสมาคมวากเนอร์โลกที่ได้แนะนำและเผยแพร่มหาอุปรากรของวากเนอร์ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ครบรอบ ๑๐ ปี และ พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้รับรางวัล EUROPEAN AWARD FOR CULTURAL ACHIEVEMENT จากสมาพันธ์วัฒนธรรมยุโรป

นายสมเถา สุจริตกุล จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล – ประพันธ์เพลงร่วมสมัย) พุทธศักราช ๒๕๖๕