



คำประกาศเกียรติคุณ

นายสมชาย ทับพร

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๕

นายสมชาย ทับพร เกิดเมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๙๑ ที่อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี ปัจจุบันอายุ ๗๕ ปี สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียนวัดน้อยใน เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๕ และระดับประกาศนียบัตรการศึกษาชั้นต้น จากวิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๗

เริ่มเรียนกลองแขกกับครูเฉลิม ท้วมมาที่โรงเรียนวัดน้อยใน แต่เนื่องด้วยนายสมชายเป็นผู้ที่มีพรสวรรค์ในการขับร้อง ครุบำรุง สอนสังข์ จึงได้สนับสนุนให้เป็นนักร้องร่วมกับวงอังกะลุงของโรงเรียนจนกระทั่งจบการศึกษา จากนั้นได้เข้าศึกษาต่อที่วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ซึ่งในขณะนั้นมีการประกวดขับร้องเพลงไทยของรายการปัญหาสารพัด จัดโดยสถานีโทรทัศน์ช่อง ๔ บางขุนพรหม นายสมชาย ทับพร จึงได้สมัครเข้าประกวดและได้มีโอกาสเรียนขับร้องกับครูกาหลง พึ่งทองคำ และครูกิตติ เกตรา ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ หลังจากนั้นได้รับความไว้วางใจจากครูกาหลง พึ่งทองคำ ให้เป็นนักร้องประจำวงปีพาทย์บางม่ว่ง ต่อมาปี พ.ศ. ๒๕๑๐ ได้มีโอกาสเข้าร่วมประชันปีพาทย์ที่วังของพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเฉลิมพลทิฆัมพร นายสมชายได้พบกับครูเสรี หวังในธรรม ซึ่งมีความพึงพอใจในน้ำเสียงจึงได้ชักชวนให้เข้ารับราชการที่กรมศิลปากรเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๒ ได้ศึกษากลวิธีการเล่นขับร้องเพลงประกอบการแสดงโขนละครและเพลงเสภากับครูดนตรีของกรมศิลปากรมากมายหลายท่าน อาทิ ครูมนตรี ตราโมท ครูท้วม ประสิทธิ์กุล ครูอุษา สุคันธมัลย์ ครูศรีนารถ เสริมศิริ ครูประเวช กุมุท ครูเสรี หวังในธรรม ครูเข้มชัย ดุริยพันธุ์ ครูแจ้ง คล้ายสีทอง ฯลฯ นอกจากนี้ยังได้รับความเมตตาจากครูอีกหลายท่านเพิ่มเติมความรู้การขับร้องอีกหลายแนวทาง อาทิ ครูฟอย ทองอิม ครูบุญธรรม คงทรัพย์ ครูแสวง วิเศษสุด ครูเฉลิม บัวทั้ง ครูศิริ วิชเวช ครูจันทนา พิจิตการ ฯลฯ ได้สั่งสมความรู้การขับร้องจนแตกฉาน ฝากผลงานการขับร้องไว้กับการแสดงสำคัญของกรมศิลปากรมากมายจนกระทั่งเกษียณอายุราชการในตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี ๙ ชช. ซึ่งแม้หลังจากเกษียณอายุราชการแล้ว ก็ยังทำหน้าที่ผู้ชำนาญการด้านคีตศิลป์ไทยของกลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ควบคู่ไปกับการบริการสังคมในฐานะการเป็นผู้นำวงดนตรี “ทับพรวาทิต” เผยแพร่ดนตรีไทยอย่างแข็งขัน

นายสมชาย ทับพร เป็นผู้ที่มีพรสวรรค์ทั้งทางดนตรีและทางขับร้อง ประกอบกับเป็นผู้ที่ใฝ่เรียนและมีความคิดสร้างสรรค์จึงได้ผลิตผลงานประพันธ์เพลงใหม่ๆออกมาจำนวนมาก อาทิ บุษยามาลดี โชคดีปีใหม่ จำใจ จำลา เริงสามัคคี เริงกลองยาว ระบายอุปสรรคณมิตร ระบายชั๊กเคเยอ ระบายชาวบ้าน จินใหม่ จินตอกไม้แปลง กุหลาบมาเลย์ ฯลฯ สร้างเพลงร้องใหม่มากมายโดยเฉพาะเพลงสำเนียงภาษา ทางร้องเพลงพม่า-มอญจำนวนกว่า ๔๐ เพลง เพื่อใช้ในละครเรื่องผู้ชนะสิบทิศ ทางร้องสำเนียงจินใหม่เพื่อใช้ในละครเรื่องสามก๊ก กัณห์ยันคุ ทางร้องเพลงสำเนียงแขกใหม่เพื่อใช้ในละครเรื่องอาบอุษะชั้น ทางขับร้องชุดมโนมัย (ม้า ๙ ชนิด) ประดิษฐ์สร้อยเพลงสอดแทรกละคร มีผลงานการบรรจุเพลงประกอบงานโขนละครกว่า ๗๐ เรื่อง ผลิตงานเทปบันทึกเสียงอย่างดีมีคุณภาพออกเผยแพร่แก่สาธารณชนราว ๗๐ ชุดเป็นที่ชื่นชอบแก่ผู้ฟังเพลงไทยมาก และฝากเสียงไว้ในรายการวิทยุ ภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์ อีกเป็นจำนวนมาก งานเด่นเช่น ภาพยนตร์การ์ตูนชุดสาคร เพลงนำละครโทรทัศน์สี่แผ่นดิน เป็นต้น

นายสมชาย ทับพร เป็นนักร้องเพลงไทยที่นับได้ว่าเป็นแบบอย่างของวงการดนตรีไทยทั้งในด้านเสียงร้องที่ไพเราะเป็นเอกลักษณ์และผู้อุทิศตนเพื่อรักษาและพัฒนาวิชาการขับร้องเพลงไทยมาตลอด เป็นผู้เชี่ยวชาญวิทยากร ให้กับหน่วยงานและสถาบันการศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศ ได้รับรางวัลยกย่องจากองค์กรต่างๆ มากมาย

นายสมชาย ทับพร จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๕