



คำประกาศเกียรติคุณ

นางสุคนธ์ พรพิรุณ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์เพลงไทยสากล)

นางสุคนธ์ พรพิรุณ ปัจจุบันอายุ ๘๔ ปี เกิดเมื่อวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๔๗๘ ที่จังหวัดราชบุรี ในปี พ.ศ. ๒๔๙๕ เข้าศึกษาที่วิทยาลัยพยาบาลโรงพยาบาลหญิง กรมการแพทย์ (ราชวิถีปัจจุบัน) พ.ศ. ๒๔๙๖ ศึกษา การดนตรี ได้รับแต่งตั้งเป็นหัวหน้าวงดนตรีคนแรกของโรงพยาบาลหญิง ในปี พ.ศ. ๒๕๐๕ อบรมวิชาการทหารจากกรมการรักษาดินแดน เพื่อเข้าทำงานในกองดุริยางค์ทหารบก รวมถึงได้เรียนรู้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในขณะนั้นเป็นเครื่องคอมพิวเตอร์ทางดนตรี โปรแกรมรุ่นแรก คือ Encore และโปรแกรม Sibelius และในปี พ.ศ. ๒๕๔๓ ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ครุศาสตรบัณฑิต โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษาจากสถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

นางสุคนธ์ พรพิรุณ หรือ “พรพิรุณ” คือชื่อที่ครูสุมาน กาญจนะผลิน ได้ตั้งให้เพื่อใช้ในการประพันธ์เพลงพรพิรุณเป็นผู้มีความรู้ความสามารถในการแต่งเพลงได้ ตั้งแต่อายุน้อยโดยในปี พ.ศ. ๒๔๙๒ (อายุ ๑๔ ปี) เริ่มเขียนเพลงไทยสากลเพลงแรก “มนต์จันทร์” ให้กับคณะละครวิทยุ “พันธุ์ศรีลปะ” ปี พ.ศ. ๒๕๐๓ เป็นนักเขียนแต่งเพลงอิสระ เขียนเพลงส่งครูสุมาน กาญจนะผลิน ในปี พ.ศ. ๒๕๐๔ ได้เข้าทำงานในวงสุนทราภรณ์ เป็นนักแต่งเพลง ส่งเพลงให้ครูเอื้อ สุนทรสนาน ซึ่งพรพิรุณ มีพรสวรรค์ที่สำคัญที่ครูเพลงทั้งหลายในยุคนี้รู้จักกันดี คือ สามารถอ่านโน้ตปากเปล่าได้ทุกบันไดเสียง โดยไม่ต้องอาศัยเครื่องดนตรีใดๆ ทำเสียงให้ ถือเป็นปรมจารย์ทางดนตรีสากล ทั้งในด้านการเป็นนักประพันธ์เพลง โดยเฉพาะการประพันธ์คำร้องและทำนอง จะปรากฏผลงานในทุกประเภท ไม่ว่าจะเป็นเพลงปลุกใจ เพลงศาสนา เพลงเพื่อสถาบันพระมหากษัตริย์ เพลงประจำหน่วยงาน เพลงประจำจังหวัด ซึ่งผลงานเพลงที่สร้างชื่อเสียง อาทิ ขอให้เหมือนเดิม ใครก็ได้ถ้ารักฉันจริง น้ำตาเพื่อนใจ รวมแล้วมากกว่า ๓,๐๐๐ เพลง ด้านการเป็นนักร้อง พรพิรุณสามารถร้องได้หลายภาษา ทั้งเพลงไทยสากล เพลงสากล และเพลงจีน ด้วยน้ำเสียงหวานก้องกังวาน ความชัดเจนในการเปล่งเสียง อักษรตัวควบกล้ำ และอารมณ์ที่แทรกอยู่ในบทเพลง ล้วนนำมาเป็นแบบอย่างเพื่อถ่ายทอดแก่นรุ่นหลังได้เป็นอย่างดี ด้านการเป็นนักดนตรี ได้ฝึกฝนและเรียนรู้ทฤษฎีโน้ตสากล รวมทั้งฝึกปฏิบัติเป่าแซกโซโฟน เปียโน เครื่องคีย์บอร์ดอื่น และการตีคีย์บอร์ดฮาวาย นอกจากนั้นยังได้รับคัดเลือกให้เป็นหัวหน้าวงดนตรีของนักเรียนพยาบาล ซึ่งถือเป็นหัวหน้าวงดนตรีหญิงคนแรก และคนเดียวของเมืองไทยในขณะนั้น ด้านการเป็นครูดนตรี ได้เป็นวิทยากรถ่ายทอดให้การอบรมครูดนตรี ตั้งแต่ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา จนถึงอุดมศึกษา ไม่ว่าจะเป็นโรงเรียนในจังหวัดภาคใด และมหาวิทยาลัยต่างๆ ปัจจุบันยังคงอุทิศบ้านพักจัดตั้งเป็นสำนักงานเพื่อก่อตั้งสหกรณ์เพลงแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นแหล่งรวมเป็นศูนย์กลางในการสืบค้นได้ต่อไป

นางสุคนธ์ พรพิรุณ จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(ผู้ประพันธ์เพลงไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๑