



คำประกาศเกียรติคุณ

นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓

นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ (รุ่งฤดี แพ่งผ่องใส) เกิดเมื่อวันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๘๙ ที่กรุงเทพมหานคร ปัจจุบันอายุ ๗๔ ปี จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ จากโรงเรียนศึกษาวิทยา จากนั้น เข้าศึกษาต่อที่โรงเรียนดุสิตพาณิชย์การ (ปัจจุบันคือ วิทยาลัยอาชีวศึกษาดุสิตพาณิชย์การ) ทางด้านบัญชี ในปี พ.ศ. ๒๕๐๘ ขณะศึกษาอยู่ชั้นปีที่ ๒ ก็สามารถสอบแข่งขันเข้าบรรจุที่แผนกดนตรีไทยสากล กรมประชาสัมพันธ์ได้ จึงตัดสินใจลาออกจากการเรียนมาบรรจุเป็นข้าราชการในอัตราลูกจ้าง และเริ่มต้นชีวิตการทำงานในฐานะนักร้องในสังกัดกรมประชาสัมพันธ์และนักร้องประจำวงดนตรีสุนทราภรณ์ เป็นเวลารวม ๓ ปี ก่อนจะลาออกไปเป็นนักร้องอิสระในโรงแรม ห้องอาหาร และสถานบันเทิงที่มีชื่อเสียงหลายแห่ง ทำให้มีโอกาสดำเนินการร่วมกับครูเพลงหลายท่าน อาทิ ครู ป. ชื่นประโยชน์ (ศิลปินแห่งชาติ) ครูทวีพงษ์ มณีนิล ครูไพฑูรย์ บุตรขัน และที่สำคัญคือ ครูพยงค์ มุกดา (ศิลปินแห่งชาติ) ผู้แต่งเพลง “เอาความขมขึ้นไปทิ้งแม่โขง” ให้ขับร้อง จนชื่อเสียงของนางรุ่งฤดีโด่งดังเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง และบทเพลงดังกล่าวก็ได้กลายเป็นบทเพลงประจำตัวมาตราบจนปัจจุบัน

กว่าครึ่งศตวรรษที่อยู่ในวงการดนตรีไทยสากล นางรุ่งฤดีมีผลงานการขับร้องและร้องเพลงบันทึกแผ่นเสียง รวมทั้งสิ้นกว่า ๒,๐๐๐ บทเพลง เนื่องจากเป็นผู้มีน้ำเสียงไพเราะเป็นเอกลักษณ์ มีความสามารถในการสื่อถึงอารมณ์เพลง จึงถ่ายทอดผลงานออกมาได้ประทับใจผู้ฟังเป็นอย่างยิ่ง ทำให้หลายบทเพลงที่ขับร้องได้รับความนิยมและยังคงความเป็นอมตะมาจนถึงปัจจุบัน อาทิ เอาความขมขึ้นไปทิ้งแม่โขง หลานย่าโม พัทธาลาก่อน แม่สอดสะอื้น คนหน้าเดิม สตรีที่โลกลืม และโจโจ้ซัง ฯลฯ เป็นต้น สิ่งที่ยืนยันความสำเร็จสูงสุดในฐานะนักร้องของนางรุ่งฤดี คือการได้รับรางวัลแผ่นเสียงทองคำพระราชทาน จากพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในปี พ.ศ. ๒๕๑๔ จากบทเพลง “บัวขาว” และรางวัลแผ่นเสียงทองคำพระราชทาน ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ ถึง ๒ รางวัลด้วยกัน คือประเภทนักร้องหญิงยอดเยี่ยมจากบทเพลง “หลานย่าโม” และประเภทเพลงปลุกใจจากบทเพลง “ชาวไทยเหมือนกัน”

ปัจจุบัน นางรุ่งฤดียังคงขับร้องเพลงเพื่องานการกุศลมากมายทั้งในและต่างประเทศ เพื่อหารายได้มอบให้มูลนิธิต่างๆ ในประเทศไทย นอกจากนั้นแล้ว ยังทำหน้าที่เป็นวิทยากรให้ความรู้ด้านการขับร้องร่วมกับเหล่าศิลปินแห่งชาติ ครูเพลง และศิลปินเพลงลูกกรุงชั้นนำ เพื่อสืบสานเพลงลูกกรุงให้ดำรงคงอยู่เป็นมรดกของประเทศ สืบต่อไป

นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓