



คำประกาศเกียรติคุณ

นางนันทพร ศานติเกษม

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๔

นางนันทพร ศานติเกษม นามปากกา ปิยะพร ศักดิ์เกษม เกิดเมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๘ ที่จังหวัดชลบุรี ปัจจุบันอายุ ๖๖ ปี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะครุศาสตร์ วิชาเอกศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เริ่มเข้ารับราชการ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๑ ในตำแหน่งอาจารย์ ๑ ระดับ ๓ ที่โรงเรียนพนัสพิทยาคาร จังหวัดชลบุรี และลาออกจากราชการ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๖ ขณะรับราชการในตำแหน่ง อาจารย์ ๒ ระดับ ๗ ที่โรงเรียนชลบุรี “สุขบท” จังหวัดชลบุรี

นางนันทพร ศานติเกษม เริ่มงานเขียนอย่างจริงจังเมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๒ ในนามปากกา “ปิยะพร ศักดิ์เกษม” โดยเขียนเรื่องสั้นตีพิมพ์ในนิตยสารสกุลไทย ดิฉัน และขวัญเรือน ต่อมาใน พ.ศ. ๒๕๓๓ เขียนนวนิยายเรื่องแรกชื่อ **ตะวันทองแสง** ตีพิมพ์ในนิตยสารสกุลไทย หลังจากนั้นเขียนนวนิยายต่อเนื่องมาทั้งในนิตยสารสกุลไทยและขวัญเรือน เป็นที่รู้จักของนักอ่านอย่างกว้างขวาง จนถึง พ.ศ. ๒๕๖๐ ที่นิตยสารต่างๆ ปิดตัวลง ตลอดระยะเวลาสามสิบปี สร้างสรรค์นวนิยายไว้ทั้งหมด ๒๗ เรื่อง เรื่องสั้น ๗ เรื่อง และสารคดีสั้นๆ อีกจำนวนหนึ่ง ใน พ.ศ. ๒๕๖๑ เป็นหนึ่งในผู้ก่อตั้งเว็บไซต์อ่านเอา www.anowl.co เพื่อให้เป็นเวทีแห่งใหม่ของนักเขียนนักอ่าน และเขียนนวนิยาย บทความ ตลอดจนแสดงทัศนะต่างๆ ลงในช่องทางออนไลน์เรื่อยมาจนปัจจุบัน เป็นการมุ่งมั่นทำงานที่มีได้หยุดลงแม้สถานการณ์จะเปลี่ยนไป

นางนันทพร ศานติเกษม สร้างผลงานนวนิยายเป็นตอนต่อตอนในนิตยสาร แสดงฝีมือทั้งการกำหนดบท กลวิธีทางวรรณศิลป์ และภาษาอันประณีต งดงาม เพื่อปลูกเร้าให้ผู้อ่านติดตามอย่างต่อเนื่อง เนื้อหาของผลงานให้ความสำคัญแก่ความเป็นมนุษย์ที่เท่าเทียมกันโดยไม่มีอคติเรื่องเพศสถานะ เน้นคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นผู้หญิง ตลอดจนสะท้อนภาพการเลี้ยงดูและการหล่อหลอมของคนในครอบครัวที่ทำให้บุคคลเติบโตเป็นสมาชิกของสังคมที่มีคุณภาพ นวนิยายเรื่องที่โดดเด่น อาทิ **ใต้เงาตะวัน กิ่งไฟใบรัก** เน้นคุณค่ามนุษย์โดยไม่มีอคติเรื่องเพศ **ตะวันทองแสง ระเบิดดาว ลับแลลายเมฆ** เน้นว่า ผู้หญิงที่มีความแข็งแกร่งทางจิตใจเท่านั้นจึงจะอยู่ได้ในสังคมปัจจุบัน **ทรายสีเพลิง รากนครา** เน้นเรื่องการเลี้ยงดูในครอบครัวที่อาจส่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ผลงานได้รับความนิยมจากผู้อ่านจำนวนมาก และมีผู้นำไปสร้างเป็นละครโทรทัศน์หลายเรื่อง อาทิ **ทรายสีเพลิง รากนครา ได้รับไม้เลื้อย ใต้เงาตะวัน บ้านร้อยดอกไม้** ในขณะเดียวกัน นันทพร ศานติเกษมยังเป็นวิทยากร เผยแพร่ความรู้ความคิดทางการอ่านการเขียน ให้การสนับสนุนและคำแนะนำแก่ผู้สนใจ สร้างสังคมส่งเสริมการอ่านและการเขียนมาโดยตลอด นอกจากนี้ ผลงานยังได้รับความสนใจนำมาศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์อยู่เสมอ

นางนันทพร ศานติเกษม ได้รับรางวัลหนังสือดีเด่น ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ๖ ครั้ง (รางวัลดีเด่น ๑ ครั้ง รางวัลชมเชย ๕ ครั้ง) รางวัลเชว่นบุคควอร์ด ๕ ครั้ง (รางวัลชนะเลิศ ๑ ครั้ง และรองชนะเลิศอีก ๔ ครั้ง) ได้รับคัดเลือกให้เป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมของจังหวัดชลบุรี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๐ ได้รับการประกาศเกียรติคุณเป็น “ศิษย์เก่าเกียรติยศ” จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๐ ได้รับยกย่องเป็นผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๗ ร่วมอนุรักษ์ท้องถิ่นและเป็นหนึ่งในผู้ก่อตั้ง “ชุมชนบ้านสะพานบางปลาสร้อย” ตำบลบางปลาสร้อย อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี พ.ศ. ๒๕๔๘ ได้รับแต่งตั้งเป็นกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประจำจังหวัดชลบุรี (ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา) พ.ศ. ๒๕๖๐

นางนันทพร ศานติเกษม จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๔