



สมุตมาลัย

หนังสือสวดเรื่องพระมาลัยหรือสมุตมาลัยที่มีภาพจิตรกรรมประกอบพบตามวัดโบราณที่มีอายุเก่าถึงสมัยกรุงศรีอยุธยาและสมัยกรุงรัตนโกสินทร์เกือบทุกวัดทั้งในกรุงเทพฯ และหัวเมืองในภาคกลาง เนื่องจากเป็นหนังสือที่นิยมใช้เป็นบทสวดสำหรับทั้งพระสงฆ์และคฤหัสถ์สวดในงานศพ คติความเชื่อเกี่ยวกับนรกสวรรค์จากเรื่องพระมาลัยมีอิทธิพลต่อพุทธศาสนิกชนไทยมาช้านาน โดยเฉพาะเรื่องศาสนาพระศรีอารียเมตไตรยหรือยุคพระศรีอารีย์ อันเป็นสังคมในอุคมคติมีแต่ความสมบูรณ์พูนสุขซึ่งเป็นสาระสำคัญที่กล่าวไว้ในสมุตมาลัย ซึ่งเรื่องดังกล่าวมีเนื้อหาโดยสังเขปดังนี้

ในสังกาทวีปมีพระเถระองค์หนึ่งนามว่าพระมาลัย เป็นชาวบ้านโรหณะชนบทแคว้นกัมโพช เมื่อสำเร็จเป็นพระอรหันต์แล้วทรงอภิญญาสมาบัติ มีอิทธิฤทธิ์เปรียบได้กับพระโมคคัลลานะ อัครสาวกเบื้องซ้ายของพระพุทธเจ้า ครึ่งหนึ่งพระมาลัยไปโปรดเหล่าสัตว์ในนรกภูมิได้เห็นเหล่าสัตว์นรกชุมต่างๆ ต้องรับผลของวิบากกรรมที่ตนเองเคยกระทำเมื่อเป็นมนุษย์ สัตว์นรกทั้งหลายพากันสังความพระมาลัยถึงญาติของตนให้ทำบุญอุทิศส่วนกุศลไปให้พระมาลัยอนุเคราะห์ตามที่สัตว์เหล่านั้นขอ และยังนำเอาสภาพความทุกข์เวทนาของสัตว์นรกมาสั่งสอนชาวบ้านให้ละเว้นจากการทำอกุศลกรรม



1. ព្រះអាស្ស័យ ម៉ៅ ឆ្មារ ក្នុង
 2. គ្រូ ស្រុក ក្នុង បេសិ ក្រា ពិ កា ត្យ
 3. មុន ម ឆ្ម អុំ ក្រា ពិ ក្នុង បេសិ ក្នុង បេសិ
 4. ឆ្មារ ម ឆ្មារ ក្នុង បេសិ ក្នុង បេសិ
 5. ម ឆ្មារ ក្នុង បេសិ ក្នុង បេសិ
 6. ម ឆ្មារ ក្នុង បេសិ ក្នុង បេសិ
 7. ម ឆ្មារ ក្នុង បេសិ ក្នុង បេសិ
 8. ម ឆ្មារ ក្នុង បេសិ ក្នុង បេសិ
 9. ម ឆ្មារ ក្នុង បេសិ ក្នុង បេសិ
 10. ម ឆ្មារ ក្នុង បេសិ ក្នុង បេសិ



ពិភពលោក បាលីស្តវរាម ភាគទី១

เข้าวันหนึ่งขณะที่พระมลัยออกบิณฑบาต มีบุรุษเชื้อใจผู้กตัญญูเลี้ยงกุมารดานำดอกบัว ๘ ดอกมาถวาย พระมลัยใคร่จะให้บุรุษ
 ผู้นั้นได้กุศลอันแรงกล้า จึงนำดอกบัวทั้ง ๘ ดอกขึ้นไปบูชาพระเจดีย์จุฬามณีบนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ วันนั้นเป็นวันพระขึ้น ๑๕ ค่ำ พระอินทร์
 และเทพยดาทั้งหลายต่างนำบริวารของตนมาบูชาพระเจดีย์จุฬามณีด้วย พระมลัยได้สนทนากับพระอินทร์ถึงอานิสงส์ของกุศลกรรม
 ที่เทวดา ๑๓ องค์ได้กระทำไว้แต่ชาติปางก่อน เทวดาเหล่านั้นต่างมีเครื่องประกอบยศและบริวารแตกต่างกันไป ซึ่งพระอินทร์ได้อธิบายชี้แจง
 แก่พระมลัยโดยละเอียด



บุรุษเชื้อใจกับดอกบัวจะนำไปถวายพระมลัย



บุรุษเชิงใจเฝ้ามองทอกลบัวจะนำไปถวายพระมาตย์



บุรุษเชิญใจถวายดอกบัวแก่พระมาลัย



บุรุษชื่นใจถวายดอกบัวแก่พระมารดา



พระมาลัยนำดอกไม้ไปบูชาพระเจดีย์จุฬามณี และสนทนากับพระอินทร์บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์



... ๓๓ ...
... ๓๔ ...
... ๓๕ ...
... ๓๖ ...
... ๓๗ ...
... ๓๘ ...
... ๓๙ ...
... ๔๐ ...
... ๔๑ ...
... ๔๒ ...
... ๔๓ ...
... ๔๔ ...
... ๔๕ ...
... ๔๖ ...
... ๔๗ ...
... ๔๘ ...
... ๔๙ ...
... ๕๐ ...

พระมาลัยสนทนากับพระอินทร์



៖ ឡើង ព្រះសិរអារយ
 ឡើង ព្រះចេតិយ
 ៖ ក្រាបឆ្មេង ឡើងកិច្ចការ
 ឧបុត គាំអង្គបាណា
 ៖ លាត ទេពអក្សរ
 ៖ ក្រាបថ្ងៃ ព្រះចេតិយ
 ៖ បាតុត ឡើងឆ្មារង្វើ
 លាត ឆ្មារតនា
 ៖ តាម្រក ឆ្មារតនា
 ក្រាបក្រុម ព្រះចេតិយ

សរុបរាយនាមនៃភាពស្រស់ស្អាតនៃព្រះមហាក្សត្រនាមនៃព្រះសិរអារយព្រះចេតិយព្រះសិរអារយព្រះចេតិយ

វិបតិការ ឃ្មុំបស្សន

ឡើងក្បាលកោរ ឈប់ឃ្មុំការ

ប្រះភ្នំភ្នំ ភ្នំឃ្មុំសំណែន

លេងត្រៃអប្បាម ធុបឡើងដី

ប្រះភ្នំភ្នំ ធុបាម

ត្រា ៗ ភ្នំ ហិវ្រហានសា

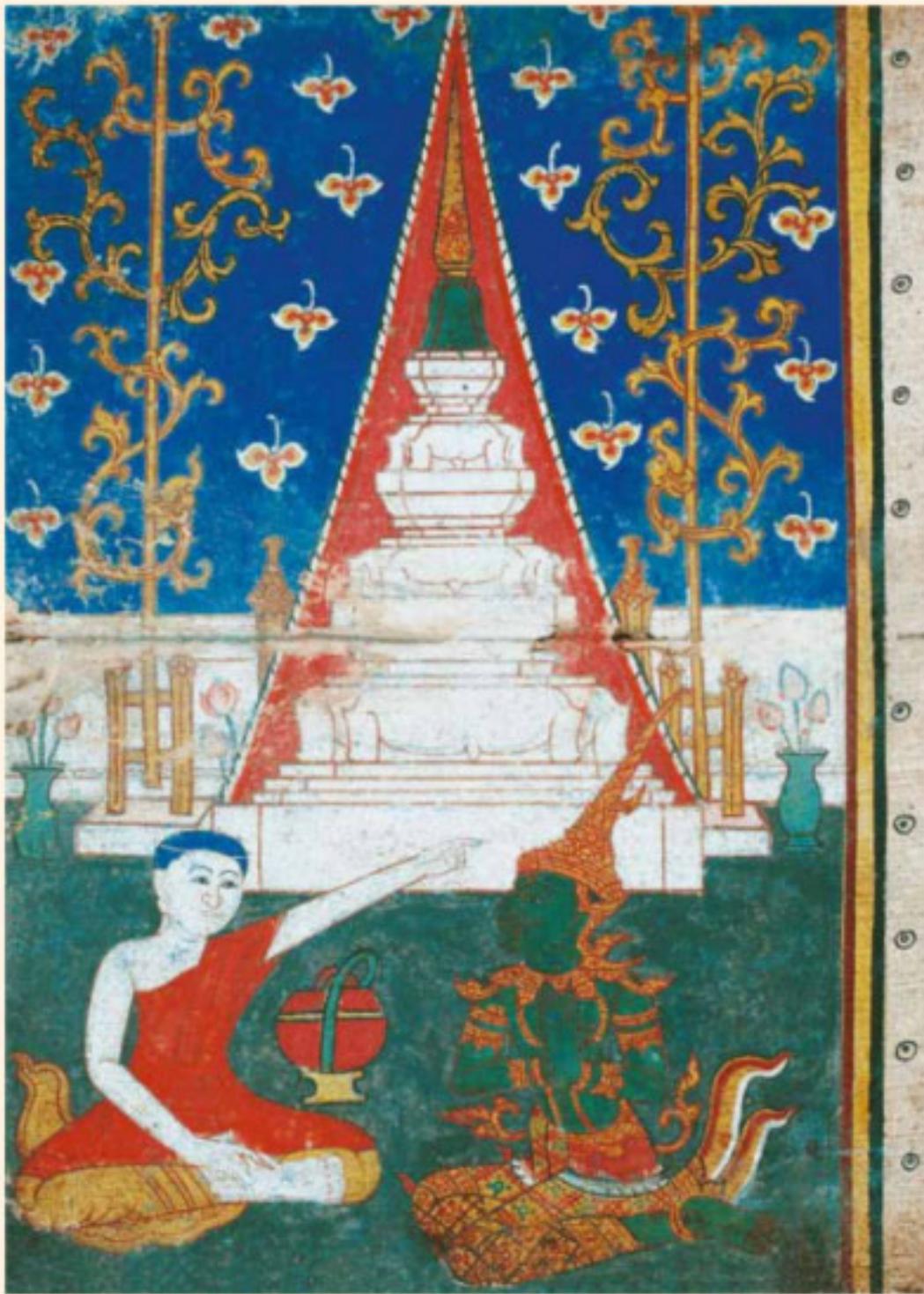
ប្រាសាទភ្នំ ត្រៃអប្បាម

ឃ្មុំបុណ្យ ត្រះចេតិយ

ធុបឡើងដី ឡើងមើលមើល

ក្បាលប្រះភ្នំ តាំងបន្ទាប់





พระมาลัยสนทนากับพระอินทร์



เทพยดาประชุมมนัสการพระเจดีย์จุฬามณี



* ဝေဠုမ္ဘီ ဒုသာဗျဒာ
 ဗိန္နာဗျာဏ ငါးညွှန်
 ၀ ငြားဇော် ရွှေဇာဗျာ
 ဒုဗိဇာဏ

၀ ငြားဗိဇာဏ ရာဇဗျာ
 ဗိန္နာဗျာ
 ၀ ငြားဇော် ဗျာဏာဗျာ
 ဗျာဏာဗျာ

ສະຫຼະລິສູນ	ຍາຊື່ໄຮ້ນ	໑
ໄຮ້ງໄຮ້ງ	ເຮືອກຸ່ມ	໒
ໄຮ້ງໄຮ້ງ	ໄຮ້ງໄຮ້ງ	໓
ໄຮ້ງໄຮ້ງ	ໄຮ້ງໄຮ້ງ	໔

ໄຮ້ງໄຮ້ງ	ໄຮ້ງໄຮ້ງ	໑
ໄຮ້ງໄຮ້ງ	ໄຮ້ງໄຮ້ງ	໒
ໄຮ້ງໄຮ້ງ	ໄຮ້ງໄຮ້ງ	໓
ໄຮ້ງໄຮ້ງ	ໄຮ້ງໄຮ້ງ	໔



เทพบุตร เทพธิดา เทวทูตไปนมัสการพระเจดีย์สุทโธปมาณี



เทพธิดานั่งเฝ้าการพระเจดีย์จุฬามณี

ครั้งนั้นพระศรีอารียโฬิสัตว์อุบัติเป็นท้าวสันดุสิตเทวราช ได้นำเทพบริวารจำนวนแสนโกฏิจากสวรรค์ชั้นดุสิตมานมัสการพระเจดีย์จุฬามณี ได้ตรัสสนทนากับพระมาลัยถึงศาสนาของพระองค์ที่จะมีมาในอนาคตและหากผู้ใดปรารถนาจะเกิดในยุคนศาสนาของพระศรีอารียต้องทำทานรักษาศีล ฟังเทศน์มหาชาติให้จบในวันเดียวและบูชากัณฑ์เทศน์มหาชาติด้วยเครื่องบูชาสิ่งละพัน ทั้งพระโฬิสัตว์พระศรีอารียยังพยากรณ์ถึงเหตุการณ์เมื่อศาสนาของพระพุทธเจ้าองค์ปัจจุบันมีอายุครบ ๕,๐๐๐ ปีว่าจะเกิดยุคเชิญผู้คนไว้ศีลธรรม ผู้มีธรรม มีปัญญาจะปลื้มกันไปอยู่ตามป่าตามถ้ำ จนถึงกาลที่พระศรีอารียเมตไตรยจะมาตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้าองค์ที่ ๕ แห่งภัทรกัลป์ มนุษย์จะปราศจากการเบียดเบียนต่อกัน มีอายุยืนถึง ๑๐,๐๐๐ ปี ต้องการสิ่งใดก็ได้จากต้นกัมพพฤกษ์ มีแต่ความอุดมสมบูรณ์ เมื่อพระมาลัยกลับมายังโลกมนุษย์ก็นำเรื่องราวที่ท่านได้ประสบมาเทศนาสั่งสอนประชาชน



เทพบริวารขับร้องฟ้อนรำบูชาพระเจดีย์จุฬามณี



เทพบริวารขับร้องเพื่อนรำชาพระเจดีย์จุฬามณี



อุบาสกผู้ศรัทธาสดับพระธรรมเทศนา