

ศิลปหัตถกรรม

ภาคใต้มีงานศิลปหัตถกรรมที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย หลากหลายประเภท เช่น เครื่องถม เครื่องจักสานย่านลิเภา ผ้า เรือกอและ ฯลฯ

เครื่องถม

เครื่องถมเป็นศิลปหัตถกรรมที่มีชื่อเสียงของจังหวัดนครศรีธรรมราช โดยช่างถม นำภาชนะโลหะหรือเครื่องประดับมาวาดลวดลายลงไปบนผิว แล้วสลักลวดลายโดยเอากรดกัด ส่วนช่องไฟระหว่างลายให้สีกลองเป็นร่อง ผลิตภัณฑ์ที่ทำสำเร็จจึงได้ชื่อว่า “เครื่องถม” จากนั้นจึงนำไปเผาไฟ แล้วเอาเงินหรือทองมาบดละเอียดเป็นผงผสมกับปรอท เเผาให้หลอมละลาย แล้วจึงทาลงบนชิ้นงานนั้น นำมาขัดแล้วทำซ้ำ คือทาแล้วขัดอีกหลายๆ ครั้ง จนเงางามเป็นที่พอใจ ซึ่งถ้าทำด้วยเงิน เรียกว่า “ถมเงิน” ถ้าทำด้วยทอง เรียกว่า “ถมทอง” และถ้าทำด้วยทั้งเงิน และทอง เรียกว่า “ถมปรักมาศ” ซึ่งคำว่า “ปรัก” หมายถึง เงิน ส่วน “มาศ” หมายถึง ทอง







เครื่องถมนคร ที่ทำในเมืองนครศรีธรรมราช เป็นเครื่องถมคุณภาพดี และฝีมือประณีตงดงามที่สุดในปัจจุบัน มีการเรียนการสอนสืบทอดอยู่ที่วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช เดิมคือ “โรงเรียนช่างถม” ตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๖ โดยท่านเจ้าคุณพระรัตนธัชมุนี (ม่วง) ขณะเป็นเจ้าคณะมณฑลนครศรีธรรมราช เพราะเล็งเห็นถึงความสำคัญของวิชาช่างถม และตระหนักว่าหากไม่อนุรักษ์ไว้ ต่อไปในภายภาคหน้าศิลปกรรมแขนงนี้อาจจะสูญหายไป จึงได้จัดตั้งโรงเรียนขึ้นโดยจ้างครูมาสอน โดยบริจาคเงินนิตยภัตของท่านเป็นเงินเดือนครู และอุปถัมภ์โรงเรียนนี้มาโดยตลอด

