

มาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) New Normal ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
การจัดโครงการ กิจกรรม ประชุม การแสดง คอนเสิร์ต ดนตรี ฌ หอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็ก ลานกลางแจ้ง ห้องนิทรรศการหมุนเวียน และห้องประชุม

มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	มาตรการสำหรับผู้จัดงาน/ผู้เช่าสถานที่	มาตรการสำหรับผู้มาชมการแสดง
๑. กำหนดมาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) New Normal ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามมาตรการผ่อนปรนของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) ประกาศในพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๙ และฉบับที่ ๑๐) และประกาศกรุงเทพมหานคร เรื่อง สั่งปิดสถานที่เป็นการชั่วคราว (ฉบับที่ ๑๐ และฉบับที่ ๑๑) พร้อมมาตรการป้องกันโรคตามที่ทางราชการกำหนดเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 แนวทำยประกาศกรุงเทพมหานคร เรื่อง สั่งปิดสถานที่เป็นการชั่วคราว (ฉบับที่ ๑๐ และฉบับที่ ๑๑) และแนวทางปฏิบัติด้านสาธารณสุขของหน่วยงานภายในกระทรวงสาธารณสุขที่เกี่ยวข้อง ๒. ลงทะเบียน “ไทยชนะ” ตามมาตรการที่ศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) กำหนด ๓. ร่วมประชุม/ชี้แจงให้ผู้จัดงานทราบ เกี่ยวกับมาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)	๑. ต้องปฏิบัติตามมาตรการที่ศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) และมาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) New Normal ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย อย่างเคร่งครัด ๒. ต้องทำบันทึกข้อตกลงและส่งแผนการจัดงานหรือแนวทางปฏิบัติภายใต้สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ตามมาตรการที่ราชการกำหนดให้ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยทราบไม่น้อยกว่า ๑๕ วันก่อนจัดงาน เช่น รูปแบบงาน การจัดวงบนเวที การคัดกรองนักดนตรี นักแสดง การบริหารจัดการทั่วไป ฯลฯ ๓. กำหนดรอบการแสดง ในระยะเวลาไม่เกิน ๒ ชั่วโมง ต่อรอบการแสดง และขอความร่วมมืองดพักการแสดง หรือหากมีความจำเป็นต้องพักการแสดงจะต้องมีมาตรการควบคุมระยะห่างระหว่างกันอย่างเคร่งครัด รวมถึงให้งดเว้นกิจกรรมส่งเสริมการขาย หรือการดำเนินการอื่นใด ที่เปิดโอกาสให้ผู้คนมาชุมนุมกันหนาแน่น และอาจเกิดภาวะไร้ระเบียบได้	๑. ต้องสวมหน้ากากผ้า หรือหน้ากากอนามัยตลอดเวลา ๒. ตรวจวัดอุณหภูมิร่างกายก่อนเข้าหอประชุมและให้ข้อมูลประวัติการเจ็บป่วยประวัติการเดินทางไปยังพื้นที่เสี่ยงของตนเอง อุณหภูมิสูงเกินกว่า ๓๗.๕ องศาเซลเซียส ควรงดการเข้าชมการแสดง ๓. ลงทะเบียนบันทึกข้อมูลเข้าชมการแสดงผ่านระบบติดตาม application “ไทยชนะ” หรือการจดบันทึกลงสมุดกรณีไม่มี application “ไทยชนะ” ๔. ล้างมือด้วยน้ำสบู่ หรือแอลกอฮอล์เจล ๗๐ % สำหรับทำความสะอาดก่อนและหลังเข้ามาภายในหอประชุมและหลังใช้บริการห้องน้ำ ๕. พิจารณาจองคิวรับบัตรการแสดงและชำระเงินล่วงหน้าด้วยระบบออนไลน์หรือโทรศัพท์ ๖. ระหว่างชมการแสดง หลีกเลี่ยงการสัมผัส จุดเสี่ยง หรือสิ่งของที่อาจปนเปื้อนนํ้ามูก น้ำลายของคนอื่นและไม่ใช่มีสัมผัสใบหน้า ตา ปาก จมูก โดยไม่จำเป็น

มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	มาตรการสำหรับผู้จัดงาน/ผู้เข้าสถานที่	มาตรการสำหรับผู้มาชมการแสดง
๔. ควบคุมการเข้าออกสถานที่ ผ่านจุดคัดกรองที่มีการตรวจวัดอุณหภูมิ ด้วยเครื่องเทอร์โมสแกน/เครื่องวัดอุณหภูมิ พร้อมจัดทำสัญลักษณ์แสดงผ่านการคัดกรอง เช่น สติกเกอร์ โดยผู้ที่สามารถเข้าในหอประชุมได้จะต้องมีอุณหภูมิไม่เกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส ไม่มีไข้ ไอ น้ำมูก เจ็บคอ ไม่ได้กลิ่น หอบเหนื่อย เป็นหวัด รวมทั้งดูแลและแนะนำส่งต่อกรณีพบผู้ที่เข้าเกณฑ์สอบสวนโรคตามแนวทางที่กำหนด ๕. มีจุดบริการล้างมือด้วยสบู่ แอลกอฮอล์เจล ๗๐% หรือน้ำยาฆ่าเชื้อโรค ในบริเวณพื้นที่บริการต่างๆ ๖. จัดให้ผู้รับบริการและเจ้าหน้าที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยทุกคนลงทะเบียนก่อนเข้าและออกจากสถานที่ ผ่านระบบแอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” และจัดให้มีการลงทะเบียนบันทึกข้อมูลลงสมุด กรณีผู้รับบริการไม่มีแอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” เพื่อให้สามารถติดตามตัวได้ กรณีมีการสอบสวนโรค ๗. เว้นระยะนั่งหรือยืนห่างกันอย่างน้อย ๑-๒ เมตร พร้อมจัดทำสัญลักษณ์ระยะห่างระหว่างกันทุกพื้นที่ที่มีการรอคิว เช่น จุดคัดกรองทางเข้า จุดจำหน่ายและรับบัตร จุดนั่งรอชม ฯลฯ	๔. กำกับให้ทีมงาน นักดนตรี นักแสดงและผู้เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้ ๔.๑ ลงทะเบียนบันทึกข้อมูลเข้าใช้สถานที่ ผ่านระบบติดตามผ่านระบบแอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” หรือการจดบันทึกลงสมุด กรณีไม่มี application ๔.๒ ตรวจวัดอุณหภูมิ และสวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า เพิ่มการสวม Face shield ตลอดเวลาที่ใช้บริการ ยกเว้นการแสดงบนเวที ๔.๓ รักษาระยะห่างระหว่างกันอย่างน้อย ๑-๒ เมตร ตลอดเวลาที่ปฏิบัติงาน ๔.๔ ล้างมือด้วยสบู่ แอลกอฮอล์เจล ๗๐% หรือน้ำยาฆ่าเชื้อโรค ทั้งก่อน ระหว่าง และหลังปฏิบัติงานทุกครั้ง ๔.๕ คล้องบัตรเจ้าหน้าที่แสดงตนตลอดเวลาที่เข้าใช้สถานที่ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ๕. จัดอาหารและเครื่องดื่ม ภาชนะ อุปกรณ์ สำหรับส่วนบุคคล ไม่ให้ตักอาหารในภาชนะหรือใช้อุปกรณ์ร่วมกัน และดำเนินการตามมาตรการป้องกันโรคที่ราชการกำหนด ๖. เพิ่มการติดต่อสื่อสารระหว่างการปฏิบัติงานผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น วิทยุสื่อสาร โทรศัพท์มือถือ เพื่อลดการสื่อสารที่ต้องพบปะพูดคุยโดยตรง ๗. ในกรณีอุปกรณ์ที่มีการใช้อยู่บ่อยครั้ง หรืออุปกรณ์ที่ต้องมีการสัมผัสบริเวณใบหน้า ควรใช้อุปกรณ์ส่วนตัว	๗. หลังเสร็จสิ้นจากการชมการแสดง ให้ติดตาม สังเกตตนเอง หากมีอาการไข้ ไอ จาม มีน้ำมูก หายใจเหนื่อยหอบ ต้องไปพบแพทย์ทันที

มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	มาตรการสำหรับผู้จัดงาน/ผู้เช่าสถานที่	มาตรการสำหรับผู้มาชมการแสดง
๘. ควบคุมจำนวนผู้ใช้บริการ มีให้แออัดและเป็นการรวมกลุ่ม โดยจำกัดจำนวนผู้ใช้บริการตามขนาดพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๑ คน ต่อ ๔ ตารางเมตร ดังนี้ (รายละเอียดตามเอกสารแนบ) ๘.๑ พื้นที่เวทีการแสดง ห้องแต่งตัว ห้องรับประทานอาหาร และห้องต่างๆ ๘.๒ ที่นั่งชมการแสดง ๘.๓ ที่นั่งรอบบริเวณโรงพักคอย ๙. ทำความสะอาดอุปกรณ์ เครื่องใช้ พื้นผิวสัมผัสบ่อยๆ ทั้งก่อนและหลังการให้บริการ และเพิ่มความถี่ในการทำมาสะอาด ในระหว่างรอบการแสดง หรือมีผู้รับบริการจำนวนมาก โดยใช้น้ำยาทำความสะอาด และน้ำยาฆ่าเชื้อที่มีแอลกอฮอล์ ๗๐ % ขึ้นไป ๑๐. จัดให้มีการทำความสะอาดในส่วนภายในหอประชุม เน้นจุดที่มีผู้สัมผัสร่วมกัน ก่อนและหลังการแสดงทุกรอบ ๑๑. ทำความสะอาดห้องสุขาให้สะอาดทุก ๒ ชั่วโมง และพื้นที่ส่วนรวม และเพิ่มความถี่ในการทำมาสะอาด ในระหว่างรอบการแสดง หรือมีผู้รับบริการจำนวนมาก ๑๒. จัดให้มีถังขยะที่สะอาด สภาพดี มีฝาปิดและต้องนำขยะไปทิ้งในจุดรวบรวมขยะทุกวัน	เช่น เครื่องสำอาง ผ้าเช็ดหน้า ผ้าเช็ดตัว เป็นต้น ๘. ทำความสะอาดอุปกรณ์ประกอบฉาก อุปกรณ์เครื่องใช้ เครื่องแต่งกายของนักแสดงก่อนและหลังนำไปใช้ และจัดเตรียมภาชนะสำหรับแยกเสื้อผ้า และเครื่องประดับที่ใช้แล้ว ๙. จัดให้มีการจำหน่ายบัตรล่วงหน้าและรับชำระเงินผ่านทางระบบออนไลน์ ๑๐. ลงทะเบียนรับบัตรชมการแสดง หากชำระด้วยเงินสด ต้องไม่สัมผัสที่มีมือโดยตรง เช่น มีถาดรับเงินหรือบัตรเครดิต หรือ ต้องพ่นแอลกอฮอล์ในการทอนเงินให้ผู้มาชมการแสดงทุกครั้ง โดยเจ้าหน้าที่รับเงินต้องสวมถุงมืออยู่ตลอดเวลา หรือใช้ระบบชำระเงินแบบ e-payment หรือ QR Code ๑๑. เพิ่มจุดลงทะเบียนรับบัตรชมการแสดง เพื่อไม่ให้เกิดความแออัดของจำนวนคน และเป็นการลดระยะเวลาไม่ให้นานเกินไป ๑๒. จัดให้มีการเข้าคิวให้เป็นระเบียบ พักรอ ให้มีระยะห่าง ๑ – ๒ เมตร ไม่เดินใกล้กัน โดยกำหนดจุดให้มีระยะห่าง และกำหนดจุดยืน จุดพักรอ ให้ชัดเจน ๑๓. กำหนดทิศทางการเดินให้เหมาะสม เพื่อลดการสัมผัสระหว่างบุคคล ๑-๒ เมตร และพิจารณาให้ผู้ชมเข้าประจำที่นั่ง	

มาตรการสำหรับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	มาตรการสำหรับผู้จัดงาน/ผู้เข้าสถานที่	มาตรการสำหรับผู้มาชมการแสดง
๑๓. จัดให้มีการระบายอากาศที่ดี และมีการบำรุงรักษาทุก ๒ เดือน ทำความสะอาดเครื่องปรับอากาศหรือแผ่นกรองอากาศทุกวัน ๑๔. จัดให้มีการฉีดพ่นน้ำฆ่าเชื้อโรครายในอาคาร ทุกๆ ๑๕ วัน ๑๕. จัดเจ้าหน้าที่ตรวจสอบความพร้อมของพื้นที่ก่อนการแสดงเริ่มอย่างน้อย ๒ ชั่วโมง ๑๖. ให้ความรู้แก่เจ้าหน้าที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติในการป้องกันการติดเชื้อโรค ทั้งการดูแลตนเองและผู้รับบริการ ๑๗. เจ้าหน้าที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยต้องสวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า Face shield และถุงมือ เมื่อทำการตรวจอาวุธ/โลหะ ตรวจบัตรการแสดงหรือรับฝากของ และเว้นระยะห่างระหว่างกันอย่างน้อย ๑-๒ เมตร ตลอดเวลาที่ให้บริการ ๑๘. ประชาสัมพันธ์ป้ายคำแนะนำ สัญลักษณ์เตือนตามมาตรการป้องกันโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)	ก่อนการแสดงเริ่มประมาณ ๑ ชั่วโมง เพื่อลดความแออัดบริเวณโรงพักคอย ๑๔. การบริการอาหารและเครื่องดื่มแก่ผู้เข้าชมการแสดงสามารถดำเนินการได้ แต่ต้องเป็นการจัดเลี้ยงก่อนการแสดง โดยควบคุมให้เป็นสัดส่วน มิให้แออัด และดำเนินการตามมาตรการป้องกันโรคที่ราชการกำหนด ๑๕. ประชาสัมพันธ์ให้คำแนะนำผู้เข้าชมการแสดงสวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า Face shield หรือถ้ามีใช้ควรงดมาชมการแสดง หรือการจำหน่ายบัตรล่วงหน้าและรับชำระเงินผ่านทางระบบออนไลน์ เช่น เว็บไซต์ เฟสบุ๊กแฟนเพจ เสียงตามสายหรือประกาศประชาสัมพันธ์ รวมถึงให้มีการตรวจตรา ควบคุม ให้เป็นไปตามมาตรการควบคุมหลักอย่างเคร่งครัด	

รายละเอียดเพิ่มเติม แนวทำมาตรการฯ

Social Distancing ของพื้นที่ภายในศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

การเพิ่มระยะห่างทางสังคม “Social Distancing” มาตรการการรักษาระยะห่างทางสังคม ในการจำกัดจำนวนของลูกค้ายที่เข้ามาใช้บริการ สำหรับการจัดโครงการ กิจกรรม ประชุม การแสดง คอนเสิร์ต ดนตรี เพื่อลดความหนาแน่น ไร้ระเบียบ โดยมีพื้นที่ต่อบุคคลไม่น้อยกว่า ๑ คน ต่อ ๔ ตารางเมตร ตามประกาศมาตรการผ่อนปรนของพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๑๐ และฉบับที่ ๑๑) และประกาศกรุงเทพมหานคร เรื่อง สั่งปิดสถานที่ที่พระราชกำหนดการบริหาร ราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ.๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๑๐ และฉบับที่ ๑๑)

๑. หอประชุมใหญ่

หอประชุมใหญ่ มีพื้นที่ประมาณ ๘,๐๐๐ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing ตามพื้นที่ใช้จริง ของแต่ละสถานที่ โดยพื้นที่ของหอประชุมใหญ่ทั้งหมดสามารถจุคนได้รวม ๙๓๖ คน ดังนี้

-เวทีหอประชุมใหญ่ ๖๗๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๖๗ คน

-ที่นั่งชมการแสดงทั้งหมด ๓ ชั้น ขนาด ๑,๕๔๗ ตารางเมตร สามารถนั่งชมการแสดงได้จำนวน ๔๙๕ ที่นั่ง ประกอบด้วย (รายละเอียดผังที่นั่ง ดังแนบ)

-บริเวณชั้น ๑ ขนาด ๙๔๗ ตารางเมตร จุคนได้ ๓๓๑ คน

-บริเวณชั้น ๒ ขนาด ๓๐๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๖๗ คน

-บริเวณชั้น ๓ ขนาด ๓๐๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๙๗ คน

-ห้องโถงด้านหน้า (Foyer) ขนาด ๕๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๓๐ คน

-ห้องโถงบริเวณ ชั้นลอยชั้น ๒ ขนาด ๗๒ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๘ คน

-ห้องโถงบริเวณ ชั้นลอยชั้น ๒ ครึ่ง ขนาด ๕๗.๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๔ คน

-ห้อง GREEN ROOM (เตรียมตัวก่อนแสดง) ขนาด ๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๕ คน

-ห้องแต่งตัว ๑ ขนาด ๔๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๐ คน

-ห้องแต่งตัว ๒ ขนาด ๔๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๐ คน

-ห้องแต่งตัว ๓ ขนาด ๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๕ คน

-ห้องแต่งตัว ๔ ขนาด ๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๕ คน

-ห้องแต่งตัว ๕ ขนาด ๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๕ คน

-ห้องแต่งตัว ๖ ขนาด ๔๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๐ คน

-ห้องแต่งตัว ๗ ขนาด ๕๗.๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๔ คน

-ห้องฝึกซ้อมเครื่องวงกลม ขนาด ๑๒๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๓๐ คน

-ห้องรับประทานอาหารใต้อาคารช่างเทคนิค ขนาด ๗๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๘ คน

ประตูทางเข้าออก วันเตรียมงาน/ซ้อม/วันแสดง สำหรับทีมงาน นักดนตรี นักแสดงและผู้เกี่ยวข้อง คือประตูด้านห้องแต่งตัว

ประตูทางเข้าออก วันแสดง สำหรับผู้เข้าชมการแสดง คือประตูหน้าหอประชุมด้านซ้าย

๒. หอประชุมเล็ก

หอประชุมเล็ก มีพื้นที่ประมาณ ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing ตามพื้นที่ใช้จริง ของแต่ละสถานที่ โดยพื้นที่ของหอประชุมเล็กทั้งหมดสามารถจุคนได้รวม ๒๓๙ คน ดังนี้

-เวทีหอประชุมเล็ก ๗๒ ตารางเมตร จุคนได้ ๑๘ คน
-ที่นั่งชมการแสดง ขนาด ๓๑๒ ตารางเมตร สามารถนั่งชมการแสดง ได้จำนวน ๑๒๐ ที่นั่ง
(รายละเอียดผังที่นั่ง ดังแนบ)

- ห้องโถงด้านหน้า (Foyer) ขนาด ๑๙๖.๘ ตารางเมตร จุคนได้ ๔๙ คน
- ห้องโถงบริเวณ ชั้น ๒ ขนาด ๓๓.๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๘ คน
- ห้องแต่งตัว ๑ ขนาด ๒๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๖ คน
- ห้องแต่งตัว ๒ ขนาด ๑๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๔ คน
- ห้องแต่งตัว ๓ ขนาด ๒๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๖ คน
- ห้องแต่งตัว ๔ ขนาด ๓๒ ตารางเมตร จุคนได้ ๘ คน
- ห้องแต่งตัว ๕ ขนาด ๒๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๖ คน
- ห้องแต่งตัว ๖ ขนาด ๓๒ ตารางเมตร จุคนได้ ๘ คน
- ห้องเตรียมอาหารสำหรับจัดเลี้ยง (ชั้น ๒) ๒๖.๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๖ คน

ประตูทางเข้าออก วันเตรียมงาน/ซ้อม/วันแสดง สำหรับทีมงาน นักดนตรี และผู้เข้าชมการแสดง
คือประตูหน้าหอประชุมด้านซ้าย

๓. ลานกลางแจ้ง

ลานกลางแจ้ง มีพื้นที่ประมาณ ๒,๐๐๐ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing ตามพื้นที่ใช้จริงของแต่ละสถานที่ โดยพื้นที่ของลานกลางแจ้งทั้งหมดสามารถจุคนได้รวม **๒๙๓** คน ดังนี้

- เวทีลานกลางแจ้ง ๒๙๐.๕๐ ตารางเมตร จุคนได้ ๗๒ คน
- พื้นที่ลาน ขนาด ๘๑๖ ตารางเมตร จุคนได้ ๒๐๔ คน
- ห้องแต่งตัว ๑ ขนาด ๓๖.๗๕ ตารางเมตร จุคนได้ ๙ คน
- ห้องแต่งตัว ๒ ขนาด ๓๔.๓ ตารางเมตร จุคนได้ ๘ คน

๔. ลานหน้าศาลาไทย (อยู่ระหว่างการปรับปรุง)

ลานหน้าศาลาไทย มีพื้นที่ประมาณ - ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing สามารถจุคนได้ - คน

๕. ห้องนิทรรศการหมุนเวียน

ห้องนิทรรศการหมุนเวียน มีพื้นที่ประมาณ ๔๙๓.๒๙ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing สามารถจุคนได้ ๑๒๓ คน

๖. ห้องประชุม ๑ มีพื้นที่ประมาณ ๒๔๐ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing สามารถจุคนได้ ๖๐ คน

๗. ห้องประชุม ๒ มีพื้นที่ประมาณ ๑๑๑ ตารางเมตร ได้แบ่ง Social Distancing สามารถจุคนได้ ๒๗ คน