****

**แบบเสนอผลงาน**

**เพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖6**

**โรงเรียน................................................................................จังหวัด...............................................**

**คำชี้แจง** : แบบเสนอผลงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ของกระทรวงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล ให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็น อย่างน้อย คนละ ๑ ชนิด ทั้งนี้ กิจกรรมฯ มุ่งผลสัมฤทธิ์ให้เกิดการเรียน การสอนดนตรีไทยต่อเด็กนักเรียนในสถานศึกษา จนนำไปสู่การเล่นดนตรีไทยเป็นทุกคนต่อไป

**คำนิยาม** : ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

**๑. ข้อมูลพื้นฐาน**

**๑.๑ ชื่อสถานศึกษา........................................................................................................................................**

**ระดับ 🞎** ประถมศึกษา **🞎**  ขยายโอกาสทางการศึกษา **🞎** มัธยมศึกษา **🞎** การศึกษาเฉพาะทาง

(เลือกเพียง ๑ ระดับเท่านั้น)

**๑.๒ สังกัด......................................................................................................................................................**

(ทุกสังกัด)

**๑.๓ ขนาดของสถานศึกษา**

เป็นโรงเรียนขนาด **🞎** เล็ก **🞎**  กลาง  **🞎** ใหญ่  **🞎** ใหญ่พิเศษ

ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน................................................คน

นักเรียน จำนวน................................................คน

(กรุณาระบุจำนวนนักเรียนในแต่ละระดับชั้น)

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๑.๔ สถานที่ตั้ง**

เลขที่...............................................หมู่.............................ถนน...............................................................

ตำบล/แขวง.........................................................อำเภอ/เขต..................................................................

จังหวัด.................................................................รหัสไปรษณีย์...............................................................

โทรศัพท์...............................................................โทรสาร.......................................................................

**๑.๕ ผู้บริหารสถานศึกษา**

ชื่อ-สกุล..................................................................................................................................................

ตำแหน่ง....................................................................โทรศัพท์................................................................

E-mail....................................................................................................................................................

/1.6 ครูผู้สอน...

**๑.๖ ครูผู้สอนดนตรีไทย (เพิ่มเติมได้)**

๑) ชื่อ-สกุล............................................................................................................................................

ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

วุฒิการศึกษา.............................................................โทรศัพท์.........................................................

E-mail..............................................................................................................................................

๒) ชื่อ-สกุล.............................................................................................................................................

ตำแหน่ง............................................................................................................................................

วุฒิการศึกษา.............................................................โทรศัพท์..........................................................

E-mail...............................................................................................................................................

๓) ชื่อ-สกุล.............................................................................................................................................

ตำแหน่ง............................................................................................................................................

วุฒิการศึกษา.............................................................โทรศัพท์..........................................................

E-mail...............................................................................................................................................

**๒. สภาวการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน โดยระบุรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษา และระบุให้ชัดเจนว่าเด็กนักเรียนทุกคนสามารถเล่นดนตรีได้ 1 ชนิด**

**๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๒.๒ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๒.๓ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๒.๔ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**๒.๕ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

/2.6 ระดับชั้น...

**๒.๖ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ / ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา**

**๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่และใช้งานได้จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๓.๒ วิทยากร/ ครูภูมิปัญญาไทย/ บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน**

(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ -สกุล……………………………………………………….....................………………………………………………..

ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

ที่อยู่.................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................

โทรศัพท์..........................................................E-mail…………..............………………………………………

๒) ชื่อ - สกุล………………………………....................………………………………………………………………………..

ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

ที่อยู่.................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................

โทรศัพท์..........................................................E-mail……………................…………………………………

๓) ชื่อ - สกุล…………………………………………………………………....................……………………………………..

ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

ที่อยู่.................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................

โทรศัพท์.........................................................E-mail………..................………………………………………

**๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ** (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทย

ของแต่ละระดับชั้นว่าในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ** (ระบุช่วงเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยนอกเวลา

ราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

/3.5 สถานที่...

**๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา** (ระบุ เช่น ห้องเรียนรวม ห้องประชุม

หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๔. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์**

|  |  |
| --- | --- |
| **๔.๑ ผู้ที่มีส่วนส่งเสริม สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา**  (ระบุนโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน วิธีการให้ความสนับสนุน) | |
| ผู้บริหารสถานศึกษา | ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................ |
| กรรมการสถานศึกษา | ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................ |
| องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น | ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................ |
| ชุมชน | ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................ |
| อื่นๆ  (เช่น วัด สมาคม มูลนิธิ ฯลฯ) | ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................ |

**๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

/4.4 สถานศึกษา...

**๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนการสอนหรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติดนตรีไทยได้**

(เช่น วิชาพื้นฐาน/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม-ชมรม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติดนตรีไทยได้)

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๔.๕ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนด้านดนตรีไทย**

................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๕. ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา**

................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๖. การบริหารจัดการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษา บริบทการบริหารดนตรีไทยด้านอื่น ๆ โดยให้ระบุ แต่ละระดับชั้นเรียน เช่น ดนตรีไทย/เพลงที่สามารถสอนให้นักเรียนปฏิบัติได้**

................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๗. การได้รับสนับสนุนอุปกรณ์และงบประมาณทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา**

................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๘. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระยะเวลา 5 ปี ย้อนหลัง**

................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................ ................................................................................................................................................................

/9. ภาพถ่าย...

**๙. ภาพถ่ายผลงานและคลิปวิดีโอที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาพ (ภาพถ่ายกิจกรรม/ผลงานเด่นในระยะเวลา ๕ ปี)**

****

****

ลงชื่อ.............................................................................ผู้บริหารสถานศึกษา

(......................................................................)

ตำแหน่ง............................................................................

วันที่..................เดือน...................................พ.ศ..........................

/หมายเหตุ...

**หมายเหตุ**

๑. สิ่งที่โรงเรียนต้องดำเนินการ และส่งกลับมายังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อใช้ประกอบ การพิจารณา ประกอบด้วย

๑.๑ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word และ PDF (อย่างละเอียด) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๑.๒ คลิปวิดีโอ CD/DVD หรือ Flash Drive นำเสนอความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยเนื้อหาต้องประกอบด้วย

๑) บรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน

๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน

๑.๓ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word จำนวน ๒ หน้ากระดาษ ตามหัวข้อที่ส่งมาด้วยนี้ (เพื่อนำไปจัดพิมพ์หนังสือ กรณีที่ท่านได้รับการคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๒. ช่องทางการส่งผลงาน

๒.๑ ส่งข้อมูลทั้งหมดมาที่ E-mail : edu.[dcpcult@gmail.com](mailto:dcpcult@gmail.com)

๒.๒ ส่งรูปเล่มแบบเสนอผลงาน และ CD/DVD หรือ Flash Drive ทางไปรษณีย์ไปยัง กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๓. ส่งแบบเสนอผลงานกลับมาภายในวันที่ 31 มีนาคม ๒๕๖6 ที่อยู่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์. ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐ FAX : ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘ E-mail : edu.dcpcult@gmail.com

ผู้ประสานงานโครงการ

1. นายเฉลิมศักดิ์ สุทธิ

๒. นางสาวอมรรัตน์ คำเหล็ก

3. นางสาววันสิริ ไม้เขียว

4. นายสถาพร วงษ์วิเชียร

โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐

E-mail : edu.dcpcult@gmail.com

QR Code สำหรับสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม



**แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word จำนวน ๒ หน้ากระดาษ**

**(เพื่อนำไปจัดพิมพ์หนังสือ กรณีที่โรงเรียนได้รับการคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์)**

**โรงเรียน............................จังหวัด...................................**

**ประเภท** .............................**ขนาด**.................................

**สังกัด** .........................................................................

**ประกอบด้วย** ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน..........................คน

นักเรียน จำนวน..........................คน

**ผู้บริหารสถานศึกษา** .................................................................................

**ตำแหน่ง** ...............................................................................................

**สถานที่ติดต่อ** .................*(ที่อยู่ของโรงเรียน)*..................................................................................................

.............................................................................................................................................................................

**โทรศัพท์**..........................................................................**โทรสาร**........................................................................

**ครูผู้สอนดนตรีไทย** *......(กรอกทั้งหมดตามจำนวนครูผู้สอน)*..........................................................................

**ตำแหน่ง**...........................................................................**วุฒิการศึกษา**...............................................................

**วิทยากร/ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น/บุคคลภายนอกที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน**

๑. ชื่อ/นามสกุล..................................................................................................................................

ที่อยู่...............................................................................................................................................

โทรศัพท์...............................................E-mail..............................................................................

๒. ชื่อ/นามสกุล..................................................................................................................................

ที่อยู่...............................................................................................................................................

โทรศัพท์................................................E-mail.............................................................................

**ผลงานด้านดนตรีไทยของโรงเรียนที่ปรากฏผลเชิงประจักษ์**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**..................**

**ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

/รางวัล...

**รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระยะเวลา 5 ปี ย้อนหลัง**

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**สื่อผลงาน/ภาพกิจกรรมที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงกิจกรรมการแสดงดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียนอย่างน้อยจำนวน ๔ ภาพ**

***\*\*\*(สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ที่เว็บไซด์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ข่าวประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)***