

หลักเกณฑ์การคัดเลือก
ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น
และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย พุทธศักราช ๒๕๖๕

เกณฑ์ที่ ๑ คุณสมบัติของปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย

- ๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่
- ๒) มีความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ในวงการภาษาไทย และในสังคม
- ๓) เป็นต้นแบบที่ดีในการใช้ภาษาไทย
- ๔) เป็นผู้สร้างสรรค์ หรือสืบสาน หรืออนุรักษ์การใช้ภาษาไทย และเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง
- ๕) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

เกณฑ์ที่ ๒ คุณสมบัติของผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น

ชาวไทย

- ๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่
- ๒) ชำนาญการใช้ภาษาไทย และมีผลงานการสร้างสรรค์ หรือสืบสาน หรืออนุรักษ์ภาษาไทยเป็นที่ประจักษ์
- ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

ชาวต่างประเทศ

- ๑) เป็นชาวต่างประเทศ และยังมีชีวิตอยู่
- ๒) เป็นชาวต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป
- ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

เกณฑ์ที่ ๓ คุณสมบัติของผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น

ชาวไทย

- ๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่
- ๒) ชำนาญการใช้ภาษาไทยถิ่น และมีผลงานการสร้างสรรค์ หรือสืบสาน หรืออนุรักษ์ภาษาไทยถิ่นเป็นที่ประจักษ์
- ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

ชาวต่างประเทศ

- ๑) เป็นชาวต่างประเทศ และยังมีชีวิตอยู่
- ๒) เป็นชาวต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป
- ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

เกณฑ์ที่ ๔ คุณสมบัติของผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย

- ๑) เป็นบุคคลที่ยังมีชีวิตอยู่ หรือเป็นองค์กรในหรือนอกประเทศ
- ๒) มีบทบาทสำคัญหรือเป็นหลักในการดำเนินงาน ส่งเสริม สนับสนุน ศึกษา และสร้างคุณประโยชน์ต่อวงการภาษาไทย หรือภาษาไทยถิ่นอย่างต่อเนื่องเป็นที่ประจักษ์
- ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย

**คำชี้แจงเพิ่มเติมประกอบเกณฑ์การคัดเลือกปุษนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น
ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย**

ประเภท	คุณสมบัติเฉพาะ	คำชี้แจงเพิ่มเติม
๑.ปุษนียบุคคลด้านภาษาไทย	๑. มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ ๒. มีความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ในวงการภาษาไทย และในสังคม ๓. เป็นต้นแบบที่ดีในการใช้ภาษาไทย ๔. เป็นผู้สร้างสรรค์ หรือสืบสาน หรืออนุรักษ์การใช้ภาษาไทยให้เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง ๕. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย	๑. เป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านภาษาไทยทุกแขนง ๒. มีผลงานเป็นที่ประจักษ์และยอมรับของบุคคลทั่วไป ๓. เป็นผู้ที่เป็นที่ยกย่องนับถือของบุคคลทั่วไป ตัวอย่าง ๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณกาญจนา นาคสกุล ๒. ศาสตราจารย์ประคอง นิมนานเหมินทร์
๒.ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ๒.๑ กลุ่มนักวิชาการ ครูอาจารย์ ๒.๒ กลุ่มนักเขียน ๒.๓ กลุ่มผู้ใช้ภาษาพูด ๒.๔ กลุ่มสื่อมวลชน ๒.๕ กลุ่มดารา นักร้อง นักแสดง ๒.๖ กลุ่มอื่นๆ	<u>ชาวไทย</u> ๑. มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ ๒. ชำนาญการใช้ภาษาไทย และมีผลงานการสร้างสรรค์ สืบสาน หรืออนุรักษ์ภาษาไทยถิ่นดีเด่น เป็นที่ประจักษ์ ๓. มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย <u>ชาวต่างประเทศ</u> ๑) เป็นชาวต่างประเทศ และยังมีชีวิตอยู่ ๒) เป็นชาวต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติเสียหาย	๑. เป็นผู้ถ่ายทอดการใช้ภาษาไทย ทั้งในสถานศึกษาและนอกสถานศึกษา นอกเหนือจากอาชีพประจำ ๒. เป็นผู้ที่ใช้ภาษาไทยถูกต้อง ชัดเจน มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ เช่น การเขียนหนังสือทุกประเภท หรือการเป็นพิธีกรต่างๆ ๓. มีผลงานวิจัยหรืองานเขียนอื่นๆ เผยแพร่ ตัวอย่าง นักวิชาการ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตรีศิลป์ บุญขจร นักเขียน - นางชมัยกร บางคมบาง พิธีกรและนักแสดง - นางนันทวัน สุวรรณปิยะศิริ นักเทศน์ - พระมหาวุฒิชัย วชิรเมธี

ประเภท	คุณสมบัติเฉพาะ	คำชี้แจงเพิ่มเติม
๓. ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น ๓.๑ ภาคเหนือ ๓.๒ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๓.๓ ภาคใต้ ๓.๔ ภาคกลาง	ชาวไทย ๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ ๒) ชำนาญการใช้ภาษาไทยถิ่น และมีผลงานการสร้างสรรค์ หรือ สืบสาน หรืออนุรักษ์ ภาษาไทย ถิ่นเป็นที่ประจักษ์ ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติ เสียหาย ชาวต่างประเทศ ๑) เป็นชาวต่างประเทศ และยังมี ชีวิตอยู่ ๒) เป็นชาวต่างประเทศที่ใช้ ภาษาไทยถิ่นได้อย่างมี ประสิทธิภาพเป็นที่ยอมรับ โดยทั่วไป ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติ เสียหาย	๑. เป็นผู้ที่ใช้ภาษาไทยถิ่นอย่างต่อเนื่องและมี บทบาทด้านการถ่ายทอดภาษาไทยถิ่นต่อสังคม ๒. มีผลงานด้านภาษา ไทยถิ่น เป็นที่ประจักษ์ ตัวอย่าง ๑. ภาคเหนือ นางสุนทรี เวชานนท์ (นักร้องภาษาไทยถิ่นเหนือ) ๒. ภาคใต้ นายณรงค์ จันทร์พุ่ม (หนังตะลุง) ๓. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ นายณรงค์ พงษ์ภาพ (นักจัดรายการวิทยุ ภาษาไทยถิ่นอีสาน) ๔. ภาคกลาง นางสาวพรพิมล เฟื่องฟุ้ง (เปาวลี นักร้องลูกทุ่ง)
๔. ผู้มีคุณูปการต่อการใช้ ภาษาไทย ๔.๑ บุคคล ๔.๒ หน่วยงาน หรือองค์กร	๑) เป็นบุคคลที่ยังมีชีวิตอยู่ หรือ เป็นองค์กรในหรือนอกประเทศ ๒) มีบทบาทสำคัญหรือเป็นหลัก ในการดำเนินงาน ส่งเสริม สนับสนุน ศึกษา และสร้าง คุณประโยชน์ต่อวงการภาษาไทย หรือภาษาไทยถิ่นอย่างต่อเนื่อง เป็นที่ประจักษ์ ๓) มีคุณธรรมและไม่เคยมีประวัติ เสียหาย	๑. มีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการใช้ภาษาไทย หรือภาษาไทยถิ่นแก่เยาวชนหรือบุคคลทั่วไป ทั้งในและ หรือนอกสถานศึกษา ๒. มีการส่งเสริมและสนับสนุนด้านงบประมาณ หรือด้านการจัดกิจกรรมต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการใช้ ภาษาไทย หรือภาษา ไทยถิ่น ตัวอย่าง ๑. บุคคล ๑.๑ นายพะยอม แก้วกำเนิด ๑.๒ รองศาสตราจารย์ อนุาโตล โรเจอร์ เป็ลติเยร์ ๒. หน่วยงาน หรือองค์กร ๒.๑ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมชาติพันธุ์ไท วัดท่ากระดาศ จังหวัดเชียงใหม่ ๒.๒ กลุ่มวรรณกรรมสัญจร ชมรมวรรณศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม ๒.๓ สำนักกวีน้อยเมืองนคร จังหวัด นครศรีธรรมราช