



คู่มือ

การคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงาน
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕

บทนำ

ประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ.๒๐๐๓ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage ๒๐๐๓) ขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือยูเนสโก และได้มีพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งกฎหมายทั้งสองฉบับนี้ ได้มุ่งเน้นส่งเสริมให้เกิดความตระหนักถึงความสำคัญของการสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน และปัจเจกบุคคล โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้มีการประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นต้นมา รวมทั้งสิ้น ๓๕๔ รายการ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นความสำคัญในคุณค่าของการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จึงได้จัดกิจกรรมรณรงค์เชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ สร้างขวัญกำลังใจ ความภาคภูมิใจให้กับผู้ที่มุ่งมั่นทุ่มเทดำเนินการส่งเสริมอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู พัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อันเป็นกลไกสำคัญในการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ไม่ให้สูญหาย และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่คนรุ่นใหม่ได้

ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยคณะอนุกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ได้กำหนดเกณฑ์ประเภท และสาขาของบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ดังนี้

ประเภทของบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมี ๒ ประเภท ดังนี้

๑. ประเภทกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน

๒. ประเภทบุคคล

สาขาของบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มี ๖ สาขา ดังนี้

๑. วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

๒. ศิลปะการแสดง

๓. แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณีและงานเทศกาล

๔. ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

๕. งานช่างฝีมือดั้งเดิม

๖. การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

ความหมายและหลักเกณฑ์ในการคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

คำนิยามความหมาย

บุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หมายถึง บุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่มีกิจกรรมหรือผลงานในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พิธีกรรม พัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องหรือเชื่อมโยงกับการกิจกรรมตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙

กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หมายถึง กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่มีผลงานที่เป็นที่ยอมรับจากหน่วยงานอื่น และต้องถือว่าเป็นกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่มีความโดดเด่น และประสบความสำเร็จในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยมีผลดำเนินการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมต่าง ๆ อย่างเป็นรูปธรรม สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับชุมชน หน่วยงานอื่น ๆ ได้

บุคคล ที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หมายถึง บุคคลที่เป็นผู้อนุรักษ์ ส่งเสริม รักษา ต่อยอดองค์ความรู้ภูมิปัญญา มีทักษะฝีมือชั้นสูง หรือ มีทักษะในงานภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านที่เกี่ยวข้อง มีผลงานโดดเด่น เป็นที่ประจักษ์และเป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาชีพหรือวิชาการ นับเป็นผู้ประสบความสำเร็จในด้านการทำงาน รวมทั้งเป็นผู้เสียสละ อุทิศตนเพื่อถ่ายทอด ส่งต่อองค์ความรู้ภูมิปัญญา สู่คนรุ่นต่อไป ทุกคนในชุมชนหรือประชาชนทั่วไป โดยเป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับบุคคลในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

**คุณสมบัติและหลักเกณฑ์การคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำ
คุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม**

๑. ประเภทกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน

๑.๑ เป็นกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานของไทยที่มีที่ตั้งเป็นหลักแหล่งอยู่ในประเทศไทย
หรือต่างประเทศ

๑.๒ ดำเนินการด้านการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พัฒนา มรดกภูมิปัญญาทาง
วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง หรือเชื่อมโยงกับภารกิจตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดก
ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙

๑.๓ ได้รับการยอมรับและได้รับความร่วมมืออย่างกว้างขวาง จากชุมชนผู้ปฏิบัติหรือสืบทอด
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑.๔ มีผลงานเชิงประจักษ์ ที่สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมาย ที่ได้รับประโยชน์
โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

๒. ประเภทบุคคล

๒.๑ เป็นบุคคลที่มีสัญชาติไทย หรือมีถิ่นที่อยู่ถาวรในประเทศไทย และยังมีชีวิตอยู่

๒.๒ มีความรู้ ทักษะ ความเชี่ยวชาญที่ได้รับการยอมรับ เป็นผู้นำหรือมีบทบาทสำคัญต่อการ
ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง หรือเชื่อมโยงกับ
ภารกิจตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙

๒.๓ ได้รับการยอมรับและได้รับความร่วมมืออย่างกว้างขวาง จากชุมชนผู้ปฏิบัติหรือสืบทอด
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒.๔ มีผลงานเชิงประจักษ์ที่สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์
โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

หลักเกณฑ์และตัวชี้วัดการคัดเลือก

๑. ประเภทกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน

การพิจารณาคัดเลือกกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีเกณฑ์การพิจารณา โดยแบ่งออกเป็น ๓ ด้าน แต่ละด้านมีตัวชี้วัดและเกณฑ์ประเมิน ดังรายละเอียด ต่อไปนี้

เกณฑ์	ตัวชี้วัด	คะแนน
๑. ด้านการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นฟู พัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙	๑.๑ มีบทบาทที่ชัดเจนในการอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นฟู พัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง	๑๐
	๑.๒ มีกลไกในการรณรงค์ประชาสัมพันธ์ ปลุกฝังให้เกิดจิตสำนึกต่อการอนุรักษ์ พื้นฟู รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ของคนในชุมชน	๑๐
	๑.๓ มีกระบวนการจัดเก็บ บันทึก องค์กรความรู้ ข้อมูลบุคคล ผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น	๑๐
๒. ด้านการยอมรับและได้รับความร่วมมืออย่างกว้างขวาง จาก ผู้ปฏิบัติ หรือผู้สืบทอด มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๒.๑ มีวิธีการให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมของท้องถิ่นในการสร้างคุณค่ามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ท้องถิ่น	๑๐
	๒.๒ ได้รับการรับรองหรือยอมรับจากผู้ปฏิบัติ หรือผู้สืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและได้รับความร่วมมือจากชุมชนโดยมีหลักฐานอ้างอิงได้	๑๐
	๒.๓ มีผลงานด้านความร่วมมือกับชุมชน หรือหน่วยงานอื่น ทั้งในประเทศหรือต่างประเทศ ในการดำเนินกิจกรรมที่ก่อให้เกิดการพัฒนาวิชาการ หรือวิชาชีพ โดยมีการพัฒนาเป็นเครือข่ายความร่วมมือที่ชัดเจน และมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องและเป็นรูปธรรม	๑๐
๓. ด้านผลงานเชิงประจักษ์ที่สะท้อนให้เห็น ผลสำเร็จของงาน และกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์	๓.๑ มีผลงานด้านการบริหารจัดการ ที่แสดงถึงการส่งเสริมและพัฒนาในด้านใดด้านหนึ่งของชุมชน เช่น การให้ความรู้ในชุมชน การเปิดเวทีสานเสวนา แลกเปลี่ยนความรู้ในชุมชน การสืบสาน ถ่ายทอด พัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และ/หรือมีส่วนเสริมสร้างรายได้ให้แก่ครอบครัวและชุมชน เป็นต้น โดยมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องเป็นรูปธรรม และยังดำเนินการอยู่ในปัจจุบัน	๒๐
	๓.๒ มีผลงานเป็นที่ประจักษ์และอ้างอิงได้ โดยผลงานได้มีการจัดแสดง หรือถ่ายทอด หรือเผยแพร่ต่อชุมชน หรือสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง ด้วยสื่อหรือวิธีการต่าง ๆ	๒๐
รวม		๑๐๐

๒. ประเภทบุคคล

การพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่ทำความคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีเกณฑ์การพิจารณา โดยแบ่งออกเป็น ๓ ด้าน แต่ละด้านมีตัวชี้วัดและเกณฑ์ประเมินดังรายละเอียด ต่อไปนี้

เกณฑ์	ตัวชี้วัด	คะแนน
๑. ด้านความรู้ ทักษะ ความเชี่ยวชาญที่ได้รับการยอมรับ และเป็นผู้ดำเนินการด้านส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙	๑.๑ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ โดยการมีบทบาทเป็นผู้มีส่วนในการยกระดับความรู้ความเข้าใจ หรือการเป็นผู้ทรงคุณวุฒิอย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง เป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับบุคคลอื่น	๑๕
	๑.๒ เป็นผู้นำในการส่งเสริมและอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยสามารถแสดงตัวอย่างการดำเนินงานที่สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงานอย่างเป็นรูปธรรม	๑๕
๒. ด้านการยอมรับและได้รับความร่วมมืออย่างกว้างขวาง จากผู้ปฏิบัติ หรือผู้สืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๒.๑ มีผลงานการปฏิบัติงานที่ประสบความสำเร็จในวิชาชีพ มีความโดดเด่น เป็นที่ยอมรับของ หน่วยงาน และชุมชน มาอย่างต่อเนื่อง เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๕ ปี	๑๕
	๒.๒ มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในระดับภูมิภาค หรือระดับชาติหรือ นานาชาติ ในสร้างกระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้ การพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้	๑๕
๓. ด้านผลงานเชิงประจักษ์ ที่สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงาน และกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์ โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้	๓.๑ มีผลงานด้านวิชาการ หรือการอนุรักษ์ พัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ประสบความสำเร็จ มีการนำไปใช้ประโยชน์หรือนำไปสู่การปฏิบัติ อย่างเป็นรูปธรรม เป็นแนวปฏิบัติที่ดีต่อบุคคลอื่นหรือเกิดประโยชน์ต่องานวิชาการอย่างชัดเจน	๒๐
	๓.๒ มีผลงานเป็นที่ประจักษ์และอ้างอิงได้ โดยผลงานได้มีการจัดแสดง หรือถ่ายทอด หรือเผยแพร่ต่อชุมชน หรือ สาธารณชนอย่างต่อเนื่อง โดยสามารถแสดงกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับผลจากการดำเนินงานดังกล่าว	๒๐
รวม		๑๐๐

ขั้นตอนและวิธีการคัดเลือก

๑. ผู้สมัครต้องส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด โดยส่งให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ด้วยวิธีอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

๑.๑ ทางไปรษณีย์ ส่งถึงกลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๑.๒ ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ E-mail ich.management01@gmail.com

๑.๓ ส่งด้วยตนเอง ที่กลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม อาคารศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ชั้น ๒ เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

หากพ้นกำหนดถือว่าสละสิทธิ์ (ภายในวันอาทิตย์ที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕) ในกรณีส่งทางไปรษณีย์ จะถือว่าวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ กรณีส่งทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ต้องได้รับการตอบรับยืนยันจากกลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรณีนำส่งด้วยตนเอง ต้องส่งต่อเจ้าหน้าที่ ภายในวันจันทร์ที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๖.๐๐ น.

๒. เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับเอกสารใบสมัครแล้ว ให้ฝ่ายเลขานุการในคณะกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียด ที่เกี่ยวข้อง หากเห็นว่าไม่ถูกต้องหรือไม่ครบถ้วน ให้ฝ่ายเลขานุการฯ เรียกให้ส่งเอกสารเพิ่มเติมได้

๓. เมื่อฝ่ายเลขานุการฯ เห็นว่าใบสมัครมีคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้องถูกต้องครบถ้วนแล้ว ให้เสนอต่อคณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณาต่อไป

๔. เมื่อคณะกรรมการฯ พิจารณาคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแล้ว ให้เสนอผลการคัดเลือกต่อคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม^๑ ให้ความเห็นชอบเพื่อประกาศเกียรติคุณยกย่องเชิดชูเกียรติต่อไป

การประกาศผล

เมื่อคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ความเห็นชอบแล้ว ผลการคัดเลือกถือเป็นที่สุด กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเป็นบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ) และแจ้งผู้ได้รับการคัดเลือกทราบเป็นหนังสือ และเผยแพร่การประกาศต่อสาธารณชนทางสื่อต่าง ๆ

^๑ คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙

การรับสมัคร

๑. ผู้มีสิทธิส่งใบสมัคร มีดังนี้

- ๑.๑ ผู้ที่มีคุณสมบัติสามารถเสนอด้วยตัวเอง หรือ
- ๑.๒ เสนอโดยหน่วยงานภาครัฐ/ภาคเอกชน และได้รับความยินยอมจากบุคคลที่เสนอ

๒. ขอรับใบสมัครและสอบถามรายละเอียด

สามารถติดต่อขอรับใบสมัครและสอบถามรายละเอียด ได้ที่กลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ชั้น ๒ อาคารศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๔๒๑๓ - ๔ ตามวัน เวลาราชการ หรือดาวน์โหลดจากเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ)

๓. การส่งใบสมัคร

๓.๑ สิ่งที่ต้องส่ง ผู้สมัครต้องจัดส่งใบสมัครแบบเสนอข้อมูลและผลงานให้ครบถ้วน พร้อมรายละเอียดข้อมูลอื่น ๆ ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณา ประกอบด้วย

๓.๑.๑ เล่มเอกสารผลงานพร้อมภาพประกอบ จำนวน ๒ เล่ม (ต้นฉบับ ๑ เล่มและสำเนา ๑ เล่ม)

๓.๑.๒ ซีดี หรือ ดีวีดี หรือ flash drive ที่บันทึกไฟล์ข้อมูลตามเล่มเอกสารผลงาน เป็นนามสกุล .pdf และ .docx และไฟล์วิดีโอ ความยาวไม่เกิน ๕ นาที (ถ้ามี) จำนวน ๑ ชิ้น

๓.๒ ช่องทางการส่งใบสมัคร ผู้สมัครต้องส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด โดยส่งให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ด้วยวิธีอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

๓.๒.๑ ทางไปรษณีย์ ส่งถึงกลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๓.๒.๒ ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ E-mail ich.management01@gmail.com (ส่งเฉพาะไฟล์)

๓.๒.๓ ส่งด้วยตนเอง ที่กลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม อาคารศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ชั้น ๒ เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

๓.๓ การเปิดและปิดรับสมัคร ผู้สมัครสามารถส่งใบสมัครได้ ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันอาทิตย์ที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ หากพ้นกำหนดถือว่าสละสิทธิ์ ในกรณีส่งทางไปรษณีย์ จะถือว่าวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ กรณีส่งทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ต้องได้รับการตอบรับยืนยันจากกลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเป็นสำคัญ กรณีนำส่งด้วยตนเอง ต้องส่งต่อเจ้าหน้าที่กลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ภายในวันจันทร์ที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๖.๐๐ น.



มรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรมของชาติ
INTANGIBLE CULTURAL
HERITAGE OF THAILAND

ประเภทกลุ่มบุคคล ชุมชน
องค์กร หน่วยงาน

แบบเสนอชื่อและผลงาน

เพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์
ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๑. ข้อมูลผู้สมัคร

๑.๑ ประวัติ

ชื่อกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน.....
ชื่อ - นามสกุล (หัวหน้าหน่วยงาน ประธาน หรือผู้มีอำนาจ).....
ตำแหน่ง.....
เป็นนิติบุคคลประเภท (กรณีองค์กร หน่วยงาน เช่น บริษัทจำกัด สมาคม มูลนิธิ สหกรณ์ เป็นต้น)
.....
ภูมิลำเนาที่ตั้ง

๑.๒ ที่อยู่ติดต่อได้

บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ซอย..... ถนน.....
ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์..... โทรสาร..... Email.....
ID Line Facebook

๑.๓ ความเป็นมาของหน่วยงาน

.....
.....
.....

๑.๔ อธิบายให้เห็นถึงความมุ่งมั่นในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับคนในชุมชน และประเทศอย่างไร

.....
.....
.....

๒. ข้อมูลการดำเนินงานส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒.๑ ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุได้มากกว่า ๑ รายการ โดยมีรายละเอียดชื่อตามบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หน้า ๑๖ - ๒๓)

.....

สาขามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุได้มากกว่า ๑ สาขา)

- ☐ วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ☐ ศิลปะการแสดง
- ☐ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ☐ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- ☐ งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- ☐ การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๒.๒ ผลงาน หรือกิจกรรมที่ได้ดำเนินการเกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุผลงานที่เป็นที่ประจักษ์และเป็นรูปธรรม รายละเอียด ปีที่ดำเนินการ หลักฐานอ้างอิง โดยผลงานได้มีการจัดแสดง หรือถ่ายทอด หรือเผยแพร่ต่อชุมชน หรือต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ผลงาน)

- ชื่อผลงาน หรือชื่อกิจกรรม
- ปี พ.ศ. ที่ดำเนินการ ตั้งแต่ ปี พ.ศ. ถึง ปี พ.ศ.
- รายละเอียดกิจกรรม
- หลักฐานอ้างอิง
- วิธีการ หรือช่องทางในการจัดแสดง หรือถ่ายทอด หรือเผยแพร่

๒.๓ อธิบายให้เห็นถึงกระบวนการ หรือขั้นตอนหรือการดำเนินงานในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และแสดงว่าผู้เสนอมีส่วนเกี่ยวข้องในขั้นตอนใด และระบุกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์จากผลการดำเนินงานดังกล่าว

.....

.....

.....

๒.๔ บทบาทความสำคัญต่อชุมชน (ระบุบทบาท หรือหน้าที่ ที่มีต่อชุมชนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมนั้น)

.....

.....

.....

๒.๕ อธิบายให้เห็นถึงการได้รับการยอมรับจากผู้ปฏิบัติหรือผู้สืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และ
ได้รับความร่วมมือจากชุมชนอย่างกว้างขวาง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

.....

.....

.....

.....

.....

๒.๖ รางวัลหรือประกาศเกียรติคุณที่ได้รับ (ต้องเกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมนั้น)

- (๑) ชื่อรางวัล.....
 ปีที่ได้รับรางวัล.....
 หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๒) ชื่อรางวัล.....
 ปีที่ได้รับรางวัล.....
 หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๓) ชื่อรางวัล.....
 ปีที่ได้รับรางวัล.....
 หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๔) ชื่อรางวัล.....
 ปีที่ได้รับรางวัล.....
 หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๕) ชื่อรางวัล.....
 ปีที่ได้รับรางวัล.....
 หน่วยงานที่ออกให้.....

๒.๗ หลักฐานอื่น ๆ

- ☐ เอกสารแผนงาน/โครงการ
- ☐ ภาพประกอบ (ภาพนิ่ง)
- ☐ ภาพเคลื่อนไหว (วีดิทัศน์)
- ☐ หนังสือยินยอม (กรณีที่ไม่ได้เสนอด้วยตนเอง)
- ☐ เอกสารประกอบ
- ☐ สำเนาเกียรติบัตร หรือประกาศเกียรติคุณ หรือหลักฐานอื่น
- ☐ สำเนาเอกสารการจัดตั้งเป็นนิติบุคคล หรือหลักฐานอื่น (ถ้ามี)
- ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอชื่อและผลงาน (ผู้มีอำนาจลงนาม)
(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน/องค์กร.....
...../...../.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลแบบเสนอชื่อและผลงานเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงาน
ที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ข้างต้นถูกต้องทุกประการ และยินยอม
ให้.....เป็นผู้เสนอชื่อและผลงานแทน

(ลงชื่อ).....ผู้ให้ความยินยอม
(.....)

...../...../.....



ประเภทบุคคล

แบบเสนอชื่อและผลงาน

เพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์
ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

๑. ข้อมูลผู้สมัคร

๑.๑ ข้อมูลส่วนบุคคล

ชื่อ – นามสกุล
วัน เดือน ปีเกิด อายุ
ภูมิลำเนาจังหวัด สัญชาติ
การศึกษา..... อาชีพ

๑.๒ ที่อยู่

บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ซอย..... ถนน.....
ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์..... โทรสาร..... Email.....
ID Line Facebook

๑.๓ ประวัติส่วนตัว

.....
.....

๑.๔ ประวัติการทำงาน (ที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

.....
.....

ประสบการณ์ทำงานจนถึงปัจจุบัน ระยะเวลา.....ปี

ได้รับการถ่ายทอดจาก.....

เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเป็น.....

(ผู้สืบทอด ปราชภูมิปัญญา นักวิชาการ นักวิจัย ผู้สืบสาน ฯลฯ)

๑.๕ อธิบายให้เห็นถึงความมุ่งมั่นในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับคนในชุมชน และประเทศอย่างไร

.....
.....

๒. ข้อมูลการดำเนินงานส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒.๑ ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุได้มากกว่า ๑ รายการ โดยรายละเอียดชื่อตามบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หน้า ๑๖ – ๒๓)

๒.๒ สาขามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุได้มากกว่า ๑ ด้าน)

- ☐ วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ☐ ศิลปะการแสดง
- ☐ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ☐ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- ☐ งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- ☐ การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๒.๓ ผลงาน หรือกิจกรรมที่ได้ดำเนินการเกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุผลงานที่เป็นที่ประจักษ์และเป็นรูปธรรม รายละเอียด ปีที่ดำเนินการ หลักฐานอ้างอิง โดยผลงานได้มีการจัดแสดง หรือถ่ายทอด หรือเผยแพร่ต่อชุมชน หรือสาธารณชนอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๕ ปี ทั้งนี้ สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ผลงาน)

- ชื่อผลงาน หรือชื่อกิจกรรม
- ปี พ.ศ. ที่ดำเนินการ ตั้งแต่ ปี พ.ศ. ถึง ปี พ.ศ.
- รายละเอียดกิจกรรม
- หลักฐานอ้างอิง
- วิธีการ หรือช่องทางในการจัดแสดง หรือถ่ายทอด หรือเผยแพร่

๒.๔ อธิบายให้เห็นถึงกระบวนการ หรือขั้นตอนหรือการดำเนินงานในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และแสดงว่าผู้เสนอมีส่วนเกี่ยวข้องในขั้นตอนใด และระบุกลุ่มเป้าหมายที่ได้รับประโยชน์จากผลการดำเนินงานดังกล่าว

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒.๕ อธิบายให้เห็นถึงการได้รับการยอมรับจากผู้ปฏิบัติหรือผู้สืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และได้รับความร่วมมือจากชุมชนอย่างกว้างขวาง โดยมีหลักฐานอ้างอิงได้

.....

.....

.....

.....

.....

๒.๖ รางวัลหรือประกาศเกียรติคุณที่ได้รับ (ต้องเกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมนั้น)

- (๑) ชื่อรางวัล.....
 ปีที่ได้รับรางวัล.....
 หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๒) ชื่อรางวัล.....
 ปีที่ได้รับรางวัล.....
 หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๓) ชื่อรางวัล.....
 ปีที่ได้รับรางวัล.....
 หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๔) ชื่อรางวัล.....
 ปีที่ได้รับรางวัล.....
 หน่วยงานที่ออกให้.....
- (๕) ชื่อรางวัล.....
 ปีที่ได้รับรางวัล.....
 หน่วยงานที่ออกให้.....

๒.๗ หลักฐานอื่น ๆ

- ☐ เอกสารแผนงาน/โครงการ
- ☐ ภาพประกอบ (ภาพนิ่ง)
- ☐ ภาพเคลื่อนไหว (วีดิทัศน์)
- ☐ หนังสือยินยอม (กรณีที่ไม่ได้เสนอด้วยตนเอง)
- ☐ เอกสารประกอบ
- ☐ สำเนาเกียรติบัตร หรือประกาศเกียรติคุณ หรือหลักฐานอื่น
- ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอชื่อและผลงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน/องค์กร.....

...../...../.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลแบบเสนอชื่อและผลงานเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรหรือหน่วยงาน
 ที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมข้างต้นถูกต้องทุกประการ และยินยอม
 ให้.....เป็นผู้เสนอชื่อและผลงานแทน

(ลงชื่อ).....ผู้ให้ความยินยอม

(.....)

...../...../.....

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๒)

สาขาวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑.	นิทานศรีธนัญชัย	๒๕๕๓	๔๕.	ตำนานเจ้าแม่เขาสามมุก	๒๕๕๖
๒.	นิทานสังข์ทอง	๒๕๕๓	๔๖.	ตำนานกบกินเดือน	๒๕๕๖
๓.	นิทานขุนช้างขุนแผน	๒๕๕๓	๔๗.	บทเวหนาน	๒๕๕๖
๔.	นิทานดาวลูกไก่	๒๕๕๓	๔๘.	ผญาอีสาน	๒๕๕๖
๕.	ตำนานพระแก้วมรกต	๒๕๕๓	๔๙.	ตำราพรหมชาติ	๒๕๕๖
๖.	ตำนานพระเจ้าห้าพระองค์	๒๕๕๓	๕๐.	ภาษาเลอเวีอะ	๒๕๕๖
๗.	ตำนานพระเจ้าเลียบโลก	๒๕๕๓	๕๑.	ภาษาโซ่ (ทะวืง)	๒๕๕๖
๘.	ตำนานพระบรมธาตุ นครศรีธรรมราช	๒๕๕๓	๕๒.	ภาษาตากใบ (เง๊ะเห)	๒๕๕๖
๙.	ตำนานพระพุทธรูปสี่องค์	๒๕๕๓	๕๓.	ภาษาสะกอม	๒๕๕๖
๑๐.	ตำนานพญาคันคาก	๒๕๕๓	๕๔.	ภาษาอุรักลาโว้ย	๒๕๕๖
๑๑.	บททำขวัญข้าว	๒๕๕๓	๕๕.	ภาษามานิ (ชาไก)	๒๕๕๖
๑๒.	บททำขวัญนา	๒๕๕๓	๕๖.	ภาษาไทยโคราช/ไทยเบ็ง	๒๕๕๖
๑๓.	บททำขวัญควาย	๒๕๕๓	๕๗.	ภาษาพิเทน	๒๕๕๖
๑๔.	ตำราแมวไทย	๒๕๕๓	๕๘.	ภาษาเขมรถิ่นไทย	๒๕๕๖
๑๕.	ตำราเลขยันต์	๒๕๕๓	๕๙.	นิทานนายตัน	๒๕๕๗
๑๖.	นิทานปลาบู่ทอง	๒๕๕๔	๖๐.	ตำนานพญากงพญาพาน	๒๕๕๗
๑๗.	ตำนานจามเทวี	๒๕๕๔	๖๑.	ตำนานพันท้ายนรสิงห์	๒๕๕๗
๑๘.	ตำนานผาแดงนางไอ่	๒๕๕๔	๖๒.	ตำนานชาละวัน	๒๕๕๗
๑๙.	ตำนานแม่นากพระโขนง	๒๕๕๔	๖๓.	ตำนานปู่สะย่าสะ	๒๕๕๗
๒๐.	ตำนานนางเลียดขาว	๒๕๕๔	๖๔.	เพลงแห่นางแมว	๒๕๕๗
๒๑.	นิทานวรรณคดี	๒๕๕๕	๖๕.	กาพย์เซิ้งบั้งไฟ	๒๕๕๗
๒๒.	นิทานตาม่องล่าย	๒๕๕๕	๖๖.	บททำขวัญช้าง	๒๕๕๗
๒๓.	นิทานพระสุธนมนโห์รา-ภาคใต้	๒๕๕๕	๖๗.	ตำราพิชัยสงคราม	๒๕๕๗
๒๔.	นิทานวันการ	๒๕๕๕	๖๘.	ตำรารักษ์ลักษณ์	๒๕๕๗
๒๕.	ตำนานพระร่วง	๒๕๕๕	๖๙.	ภาษาญ้อ	๒๕๕๗
๒๖.	ตำนานเจ้าหลวงคำแดง	๒๕๕๕	๗๐.	ภาษาแสก	๒๕๕๗
๒๗.	ตำนานพระธาตุดอยตุง	๒๕๕๕	๗๑.	ภาษาอิมปี	๒๕๕๗
๒๘.	ตำนานเจ้าแม่สองนาง	๒๕๕๕	๗๒.	ภาษาปืซู	๒๕๕๗
๒๙.	ตำนานอุรังคธาตุ	๒๕๕๕	๗๓.	ภาษากะซอง	๒๕๕๗
๓๐.	ตำนานหลวงปู่ทวด	๒๕๕๕	๗๔.	ภาษาซิมเร	๒๕๕๗
๓๑.	ตำนานนางโกลควดี	๒๕๕๕	๗๕.	ภาษาซอญ	๒๕๕๗
๓๒.	ตำนานสร้างโลกภาคใต้	๒๕๕๕	๗๖.	ภาษามลาบรี	๒๕๕๗

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๓๓.	ปักขะทีนล้านนา	๒๕๕๕	๗๗.	ภาษามอแกน	๒๕๕๗
๓๔.	ตำราศาสตร์รา	๒๕๕๕	๗๘.	ภาษาผู้ไทย	๒๕๕๗
๓๕.	อักษรธรรมล้านนา	๒๕๕๕	๗๙.	นิทานพระรถเมรี	๒๕๕๘
๓๖.	อักษรไทยน้อย	๒๕๕๕	๘๐.	นิทานท้าวปาจิตต์-อรพิมพ์	๒๕๕๘
๓๗.	อักษรธรรมอีสาน	๒๕๕๕	๘๑.	ตำนานสงกรานต์	๒๕๕๘
๓๘.	ภาษาซอง	๒๕๕๕	๘๒.	ตำนานพระธาตุประจำปีเกิด	๒๕๕๘
๓๙.	ภาษาญัฮกุร	๒๕๕๕	๘๓.	ตำนานพระพุทธรูปลอยน้ำ	๒๕๕๘
๔๐.	ภาษาก่อง	๒๕๕๕	๘๔.	ภาษากูย/กวย	๒๕๕๘
๔๑.	นิทานยายกะตา	๒๕๕๖	๘๕.	ภาษาพวน	๒๕๕๘
๔๒.	นิทานปัญญาสชาดก	๒๕๕๖	๘๖.	นิทานพื้นบ้าน เรื่องท้าวแสนปม	๒๕๖๑
๔๓.	ตำนานก่องข้าวน้อยฆ่าแม่	๒๕๕๖	๘๗.	ตำนานเขาสาปยา (เขาสรรพยา)	๒๕๖๒
๔๔.	ตำนานเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว	๒๕๕๖	๘๘.	ตำนานเมืองลพบุรี	๒๕๖๒

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๒)

สาขาศิลปะการแสดง

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑.	วงสะล้อ ซอพิณ	๒๕๕๒	๓๙.	วงมโหรี	๒๕๕๖
๒.	ซอล้านนา	๒๕๕๒	๔๐.	แคน	๒๕๕๖
๓.	หมอลำพื้น	๒๕๕๒	๔๑.	พิณ	๒๕๕๖
๔.	หมอลำกลอน	๒๕๕๒	๔๒.	กร็อดโต๊ะ	๒๕๕๖
๕.	ลำพญา	๒๕๕๒	๔๓.	ลำตัด	๒๕๕๖
๖.	เพลงโคราช	๒๕๕๒	๔๔.	เพลงอีแซว	๒๕๕๖
๗.	ดีเกียฮูลู	๒๕๕๒	๔๕.	สวดสรภัญญ์	๒๕๕๖
๘.	โขน	๒๕๕๒	๔๖.	เพลงบอก	๒๕๕๖
๙.	หนังใหญ่	๒๕๕๒	๔๗.	เพลงเรือแหลมโพธิ์ จังหวัดสงขลา	๒๕๕๖
๑๐.	ละครชาตรี	๒๕๕๒	๔๘.	ฟ้อนเล็บ	๒๕๕๖
๑๑.	โนรา	๒๕๕๒	๔๙.	รำประเลง	๒๕๕๖
๑๒.	หนังตะลุง	๒๕๕๒	๕๐.	ฟ้อนกลองตุ้ม	๒๕๕๖
๑๓.	ปีพาทย์	๒๕๕๓	๕๑.	ลิเกป่า	๒๕๕๖
๑๔.	ละครโน	๒๕๕๓	๕๒.	เค่ง	๒๕๕๗
๑๕.	หุ่นกระบอก	๒๕๕๓	๕๓.	เพลงฉ่อย	๒๕๕๗
๑๖.	ลิเกทรงเครื่อง	๒๕๕๓	๕๔.	เพลงเรือ	๒๕๕๗
๑๗.	รำเพลงช้า-เพลงเร็ว	๒๕๕๓	๕๕.	เพลงนา	๒๕๕๗
๑๘.	แม่ท่ายักษ์-ลิง	๒๕๕๓	๕๖.	แตกรวง	๒๕๕๗
๑๙.	กระบี่จับปี	๒๕๕๔	๕๗.	ฟ้อนโยคีถวายไฟ	๒๕๕๗
๒๐.	เปี้ยะ	๒๕๕๔	๕๘.	ระบำสี่บท	๒๕๕๗
๒๑.	ขับเสภา	๒๕๕๔	๕๙.	รำแม่บท	๒๕๕๗
๒๒.	ละครนอก	๒๕๕๔	๖๐.	รำโขน	๒๕๕๗
๒๓.	การแสดงในพระราชพิธี	๒๕๕๔	๖๑.	หนังประโมทัย	๒๕๕๗
๒๔.	ดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ลีซู	๒๕๕๕	๖๒.	ละครพันทาง	๒๕๕๘
๒๕.	ซอสามสาย	๒๕๕๕	๖๓.	บานอ	๒๕๕๘
๒๖.	เพลงหน้าพาทย์	๒๕๕๕	๖๔.	กลองยาว	๒๕๕๘
๒๗.	กันตรึม	๒๕๕๕	๖๕.	ขับลื้อ	๒๕๕๘
๒๘.	เจรียง	๒๕๕๕	๖๖.	เพลงปรบไก่	๒๕๕๘
๒๙.	กาหลอ	๒๕๕๕	๖๗.	ฟ้อนเงี้ยว	๒๕๕๘
๓๐.	ก้านกกิงกะหฺร่า	๒๕๕๕	๖๘.	สะโน	๒๕๖๑
๓๑.	ฟ้อนม่านม้ายเชียงตา	๒๕๕๕	๖๙.	ว้ายงูละ	๒๕๖๑
๓๒.	รำฝรั่งคู่	๒๕๕๕	๗๐.	ลิเก	๒๕๖๑
๓๓.	ละครดีกดำบรรพ์	๒๕๕๕	๗๑.	ลำแมงต๊อบเต่าไทเลย	๒๕๖๒
๓๔.	โนราโรงครู	๒๕๕๕	๗๒.	โปงลาง	๒๕๖๒

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๓๕.	มะโย่ง	๒๕๕๕	๗๓.	กลองอีด	๒๕๖๒
๓๖.	รองเง็ง	๒๕๕๕	๗๔.	รำมอญ	๒๕๖๒
๓๗.	วงปี่จุม	๒๕๕๖	๗๕.	รำตรีด	๒๕๖๒
๓๘.	วงม้งคละ	๒๕๕๖			

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๒)

สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑.	การแสดงความเคารพแบบไทย	๒๕๕๔	๒๓.	ประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี	๒๕๕๗
๒.	สงกรานต์	๒๕๕๔	๒๔.	ประเพณีลากพระ	๒๕๕๗
๓.	ลอยกระทง	๒๕๕๔	๒๕.	ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ	๒๕๕๗
๔.	พิธีไหว้ครู	๒๕๕๔	๒๖.	ประเพณีการทำบุญในพุทธศาสนา	๒๕๕๗
๕.	ประเพณีทำขวัญข้าว	๒๕๕๔	๒๗.	การแต่งงานแบบไทย	๒๕๕๗
๖.	เทศน์มหาชาติ	๒๕๕๕	๒๘.	สวดพระมาลัยภาคใต้	๒๕๕๗
๗.	ประเพณีรับบัว	๒๕๕๕	๒๙.	พิธีบูชาแม่โพสพ	๒๕๕๗
๘.	การแต่งกายบาป่า-เพอนารากัน	๒๕๕๕	๓๐.	พิธีกรรมขอฝน	๒๕๕๗
๙.	การผูกเกลอ	๒๕๕๕	๓๑.	ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง	๒๕๕๘
๑๐.	การผูกเสี่ยว	๒๕๕๕	๓๒.	ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกในเทศกาลวันมาฆบูชา จังหวัดยโสธร	๒๕๕๘
๑๑.	พิธีทำบุญต่ออายุ	๒๕๕๕	๓๓.	ประเพณีสลากย้อมเมืองลำพูน	๒๕๕๘
๑๒.	สารทเดือนสิบ	๒๕๕๕	๓๔.	เหยา	๒๕๕๘
๑๓.	ประเพณีตักบาตรเทโว	๒๕๕๖	๓๕.	สวดโอ้เอ้วิหารราย	๒๕๕๘
๑๔.	ประเพณีบุญบั้งไฟ	๒๕๕๖	๓๖.	พิธีถวายข้าวพิชภาคฯ และบุญเสียค่าหัวข้าโอกาสพระธาตุพนม	๒๕๖๑
๑๕.	ประเพณีการละเล่นผีตาโขนในงานบุญหลวง จังหวัดเลย	๒๕๕๖	๓๗.	ประเพณีปอยส่างลอง	๒๕๖๑
๑๖.	ประเพณีกวนข้าวทิพย์	๒๕๕๖	๓๘.	ประเพณีแห่เจ้าพ่อเจ้าแม่ปากน้ำโพ	๒๕๖๑
๑๗.	พิธีโกนจุก	๒๕๕๖	๓๙.	ประเพณีปักธงเมืองนครไทย	๒๕๖๑
๑๘.	พิธีบายศรีสู่ขวัญ	๒๕๕๖	๔๐.	ประเพณีถือศีลกินผัก	๒๕๖๑
๑๙.	พิธีทำขวัญนาค	๒๕๕๖	๔๑.	ประเพณีแห่นางดาน	๒๕๖๒
๒๐.	ประเพณีลงเล	๒๕๕๖	๔๒.	ประเพณีอัฐมีบูชา	๒๕๖๒
๒๑.	ประเพณีกองข้าวศรีราชา จังหวัดชลบุรี	๒๕๕๖	๔๓.	โกลมะมั่วต	๒๕๖๒
๒๒.	ประเพณีแห่พญายมบางพระ จังหวัดชลบุรี	๒๕๕๖			

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
(พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๒)
สาขาความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑.	น้ำปลาไทย	๒๕๕๔	๒๔.	ข้าวหอมมะลิ	
๒.	ต้มยำกุ้ง	๒๕๕๔	๒๕.	ปลากัดไทย	๒๕๕๖
๓.	ผัดไทย	๒๕๕๔	๒๖.	ข้าวต้มมัด	๒๕๕๖
๔.	ฤๅษีดัดตน	๒๕๕๔	๒๗.	เมี่ยงคำ	๒๕๕๗
๕.	นวดไทย	๒๕๕๔	๒๘.	มังคุดคัด	๒๕๕๗
๖.	สำหรับอาหารไทย	๒๕๕๕	๒๙.	แกงพุงปลา	๒๕๕๗
๗.	แกงเผ็ด	๒๕๕๕	๓๐.	น้ำตาลมะพร้าว	๒๕๕๗
๘.	แกงเขียวหวาน	๒๕๕๕	๓๑.	การย่างไฟ	๒๕๕๗
๙.	ส้มตำ	๒๕๕๕	๓๒.	การสักยา	๒๕๕๗
๑๐.	น้ำพริก	๒๕๕๕	๓๓.	โหราศาสตร์ไทย	๒๕๕๗
๑๑.	ปลาร้า	๒๕๕๕	๓๔.	ไก่ชนไทย	๒๕๕๗
๑๒.	ลูกประคบ	๒๕๕๕	๓๕.	แมวไทย	๒๕๕๗
๑๓.	ยาหอม	๒๕๕๕	๓๖.	ภูมิปัญญาการทำปลาตุ๋น	๒๕๕๗
๑๔.	หมอพื้นบ้านรักษากระดูกหัก	๒๕๕๕	๓๗.	ภูมิปัญญาการอยู่ไฟ	๒๕๕๘
๑๕.	คชศาสตร์ชาวสุโขทัย	๒๕๕๕	๓๘.	ภูมิปัญญาการเลี้ยงควายไทย	๒๕๕๘
๑๖.	ดอนปู่ตา	๒๕๕๕	๓๙.	ภูมิปัญญาการทำเส้นไหมไทย	๒๕๕๘
๑๗.	อาหารบวบ	๒๕๕๖	๔๐.	ภูมิปัญญาการทำเหมืองฝาย	๒๕๕๘
๑๘.	กระยาสารท	๒๕๕๖	๔๑.	ขนมฝรั่งกุฎีจีน	๒๕๕๘
๑๙.	ขนมเบื้อง	๒๕๕๖	๔๒.	ดินสอพองลพบุรี	๒๕๖๑
๒๐.	ข้าวยา	๒๕๕๖	๔๓.	ตำรายาหลวงปู่ศุข	๒๕๖๑
๒๑.	ข้าวหลาม	๒๕๕๖	๔๔.	ทุเรียนนนท์	๒๕๖๑
๒๒.	ยาหม่อง	๒๕๕๖	๔๕.	ปลาสดิบางป๋อ	๒๕๖๒
๒๓.	คีนี๋ยของกะเหรี่ยง	๒๕๕๖			

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๒)

สำนักงานช่างฝีมือดั้งเดิม

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑.	ขึ้นดินจก	๒๕๕๒	๓๓.	ผ้าทอไทพวน	๒๕๕๖
๒.	ผ้าแพรวา	๒๕๕๒	๓๔.	ผ้าขาวม้า	๒๕๕๖
๓.	ผ้าทอนาหมื่นศรี	๒๕๕๒	๓๕.	ตะกร้อหวาย	๒๕๕๖
๔.	ก่องข้าวดอก	๒๕๕๒	๓๖.	ข้าวแตะ	๒๕๕๖
๕.	เครื่องจักสานย่านลิเภา	๒๕๕๒	๓๗.	เครื่องทองเหลืองบ้านปะอว	๒๕๕๖
๖.	เครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลง	๒๕๕๒	๓๘.	ห้องบ้านทรายมูล	๒๕๕๖
๗.	มีดอรัญญิก	๒๕๕๒	๓๙.	ประเทียมสุรินทร์	๒๕๕๖
๘.	กระดิ่งทองเหลือง	๒๕๕๒	๔๐.	งานคร่ำ	๒๕๕๖
๙.	กริช	๒๕๕๒	๔๑.	หัวโขน	๒๕๕๖
๑๐.	เกวียนสลักลาย	๒๕๕๒	๔๒.	บายศรี	๒๕๕๖
๑๑.	รูปหนังตะลุง	๒๕๕๒	๔๓.	ผ้าทอเกาะยอ	๒๕๕๗
๑๒.	เครื่องทองโบราณสกุลช่างเพชรบุรี	๒๕๕๒	๔๔.	ผ้าทอเมืองอุบลฯ	๒๕๕๗
๑๓.	ปราสาทศพนสกุลช่างลำปาง	๒๕๕๒	๔๕.	รูปหนังใหญ่	๒๕๕๗
๑๔.	ฝ้ายก	๒๕๕๓	๔๖.	งานช่างแกะกะโหลกขอ	๒๕๕๗
๑๕.	ผ้ามัดหมี่	๒๕๕๓	๔๗.	งานช่างดอกกระดาศ	๒๕๕๗
๑๖.	การปั้นหล่อพระพุทธรูป	๒๕๕๓	๔๘.	งานช่างแกะสลักผักผลไม้	๒๕๕๗
๑๗.	ฝ้าย้อมคราม	๒๕๕๔	๔๙.	งานช่างดอกไม้สด	๒๕๕๗
๑๘.	เครื่องจักสานไม้ไผ่	๒๕๕๔	๕๐.	งานตีทองคำเปลว	๒๕๕๗
๑๙.	เรือนไทยพื้นบ้านดั้งเดิม	๒๕๕๔	๕๑.	งานช่างผ้าลายทองแผ่ลวด	๒๕๕๗
๒๐.	เรือกอละ	๒๕๕๔	๕๒.	เครื่องแต่งกายมโนห์รา	๒๕๕๗
๒๑.	งานช่างแทงหยวก	๒๕๕๔	๕๓.	โองมั่งกรราชบุรี	๒๕๕๘
๒๒.	ผ้าทอไทศรี	๒๕๕๕	๕๔.	เครื่องเงินไทย	๒๕๕๘
๒๓.	ผ้าทอไทลื้อ	๒๕๕๕	๕๕.	ปราสาทผึ้ง	๒๕๕๘
๒๔.	ผ้าทอกระเหรี่ยง	๒๕๕๕	๕๖.	งานช่างสนะ	๒๕๕๘
๒๕.	ผ้าทอไทยวน	๒๕๕๕	๕๗.	เครื่องบูชาอย่างไทย	๒๕๕๘
๒๖.	ผ้าทอผู้ไทย	๒๕๕๕	๕๘.	เรือนโคราช	๒๕๖๑
๒๗.	เครื่องมือไทย	๒๕๕๕	๕๙.	การทำกลองเอกราช	๒๕๖๑
๒๘.	เครื่องรัก	๒๕๕๕	๖๐.	เรือกำบัง	๒๕๖๑
๒๙.	ขันลงหินบ้านบุ	๒๕๕๕	๖๑.	เครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน	๒๕๖๒
๓๐.	บาตรบ้านบาตร	๒๕๕๕	๖๒.	ขนมี่คั่นน้อยไทหล่ม	๒๕๖๒
๓๑.	สัตตภัณฑ์ถ้ำนา	๒๕๕๕	๖๓.	หม้อน้ำดินเผาเกาะเกร็ด	๒๕๖๒
๓๒.	โคมล้านนา	๒๕๕๕	๖๔.	งานปูนปั้นสกุลช่างเมืองเพชร	๒๕๖๒

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๒)

สาขาการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี	ที่	ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ปีที่ขึ้นบัญชี
๑.	มวยไทย	๒๕๕๓	๒๑.	แนดข้ามส้าว	๒๕๕๗
๒.	ว้าวไทย	๒๕๕๔	๒๒.	โค้งตีนเกวียน	๒๕๕๗
๓.	ตะกร้อ	๒๕๕๔	๒๓.	เสื่อข้ามห้วย	๒๕๕๗
๔.	แย้ลงรู	๒๕๕๔	๒๔.	งูกินหาง	๒๕๕๗
๕.	ตีจ๊ับ	๒๕๕๔	๒๕.	อีตัก	๒๕๕๗
๖.	กระบี่กระบอง	๒๕๕๔	๒๖.	แข่งเรือ	๒๕๕๗
๗.	ไม้ห่ม	๒๕๕๕	๒๗.	ตีขอบกระดัง	๒๕๕๗
๘.	เสือกินวัว	๒๕๕๕	๒๘.	ตีไก่คน	๒๕๕๗
๙.	หมากเก็บ	๒๕๕๕	๒๙.	รถม้าชาวเสียม	๒๕๕๗
๑๐.	หมากรูกไทย	๒๕๕๕	๓๐.	แข่งโปงลางจังหวัดพัทลุง	๒๕๕๗
๑๑.	ตะกร้อลอดห่วง	๒๕๕๕	๓๑.	โคมลอยลอดห่วง	๒๕๕๘
๑๒.	วิ่งวัว	๒๕๕๕	๓๒.	ชักเย่อเกวียนพระบาท	๒๕๕๘
๑๓.	วิ่งควาย	๒๕๕๕	๓๓.	ลูกข่าง	๒๕๕๘
๑๔.	เจิง	๒๕๕๕	๓๔.	ตาเขย่ง หรือ ตั่งเต	๒๕๕๘
๑๕.	กาปักไข่	๒๕๕๖	๓๕.	วัวเทียมเกวียน	๒๕๖๑
๑๖.	หนอนซ้อน	๒๕๕๖	๓๖.	การเล่นสะบ้า	๒๕๖๑
๑๗.	มวยดับจาก	๒๕๕๖	๓๗.	การแข่งขันยาวขึ้นโขนชิงธง กลุ่มน้ำ หลังสวน	๒๕๖๑
๑๘.	มวยทะเล	๒๕๕๖	๓๘.	อันกอนฟ้อนแคน	๒๕๖๒
๑๙.	ซีละ	๒๕๕๖	๓๙.	การแข่งขันว่าวดียุดุย	๒๕๖๒
๒๐.	มวยโบราณสกลนคร	๒๕๕๖			