



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รับสมัครนักดนตรีวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับสมาคมดนตรีและมาร์ชชิ่งอาร์ทิสสากล เห็นความสำคัญในการส่งเสริมดนตรีสากลสำหรับเยาวชน จึงได้จัดตั้งวงดุริยางค์เยาวชนประเภทวงดุริยางค์เครื่องลมขึ้น เพื่อให้เยาวชนที่สนใจดนตรีสากลได้รับการสนับสนุนและพัฒนาความสามารถทางดนตรีสากลอย่างถูกหลักวิธี ใช้กิจกรรมดนตรีเป็นสื่อในการพัฒนาตนเองให้มีระเบียบวินัย สร้างสรรค์ความคิด ความสามัคคี พัฒนาคุณภาพชีวิต และศีลธรรมอันดีของเยาวชนไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอประกาศเชิญชวนเยาวชนที่สนใจดนตรีสากล สมัครเข้ารับการคัดเลือก เป็นนักดนตรีวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ รายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

๑.๑ มีสัญชาติไทย

๑.๒ อายุไม่เกิน ๒๕ ปี (ผู้สมัครเป็นผู้เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๑ เป็นต้นไป)

๑.๓ สามารถอ่านโน้ตเพลง และเล่นเครื่องดนตรีชนิดใดชนิดหนึ่งในกลุ่มที่ระบุ ดังต่อไปนี้

๑.๓.๑ ปิคโคโล และ/หรือ ฟลูต

๑.๓.๒ คลาริเน็ต

๑.๓.๓ อัลโต และ/หรือ เทเนอร์ และ/หรือ บาริโตนแซกโซโฟน

๑.๓.๔ โอโบ

๑.๓.๕ บาสซูน

๑.๓.๖ เฟรนช์ฮอร์น

๑.๓.๗ ทรัมเป็ต

๑.๓.๘ ทรอมโบน และ/หรือ เบสทรอมโบน

๑.๓.๙ ยูโฟเนียม

๑.๓.๑๐ ทูบา

๑.๓.๑๑ คอนเสิร์ตเปอร์กัสซัน

๑.๓.๑๒ ดับเบิลเบส

๑.๓.๑๓ ดรัมไลน์ (สแนร์/เทเนอร์/เบสดรัม)

๑.๓.๑๔ คัลเลอร์การ์ด

หมายเหตุ ผู้สมัครจะต้องนำเครื่องดนตรีของตนเองมารับการทดสอบ ยกเว้นในกรณีที่ต้องใช้เครื่องดนตรีขนาดใหญ่ เช่น ทิมพานี (Timpani) และเครื่องเคาะจังหวะ (Percussions) ไม่ต้องนำมา

๒. หลักฐานการสมัครและสถานที่สมัคร

๒.๑ ผู้สมัครกรอกใบสมัครทาง www.dcpthaiyouth.net จากนั้นให้ปฏิบัติตามรายละเอียดและขั้นตอนต่าง ๆ ตามข้อ ๒.๒

๒.๒ กรอกใบสมัครได้ตั้งแต่ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน - ๘ ธันวาคม ๒๕๖๖

๒.๓ หลักฐานการสมัคร

๒.๓.๑ อัฟโหลดรูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก ไม่ใส่แว่นตา

ขนาด ๑ นิ้ว (ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน) จำนวน ๑ รูป ในเว็บไซต์รับสมัคร

๒.๓.๒ สำเนาบัตรประชาชน กรณีอายุเกิน ๑๕ ปี

สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน กรณีอายุไม่ถึง ๑๕ ปี

พร้อมเซ็นรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ฉบับ (สำเนาต้องอ่านได้ชัดเจน)

๒.๓.๓ กรณีผู้สมัครอายุไม่ถึง ๒๐ ปี ให้ผู้ปกครองลงนามใบรับรองและแนบสำเนาบัตรประชาชน

ผู้ปกครอง พร้อมเซ็นรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ฉบับ (สำเนาต้องอ่านได้ชัดเจน)

๒.๓.๔ กรณีผู้สมัครสังกัดหน่วยงานวงดุริยางค์ของเหล่าทัพ ให้ผู้บังคับบัญชาลงนามใบรับรอง

หมายเหตุ ๑. ขาดหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่ง ถือว่าการสมัครไม่สมบูรณ์ไม่รับพิจารณาและไม่มีสิทธิ์เข้าสอบคัดเลือก

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับใบสมัครของผู้สมัครที่ส่งใบสมัครพ้นกำหนดส่งไม่ว่ากรณีใดที่ส่งใบสมัครด้วยตนเอง ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ โดยเอกสารต้องมาถึงผู้รับ ณ กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามรายละเอียดข้อ ๒.๒

๓. วิธีการคัดเลือก

ผู้สมัครจะต้องแสดงความสามารถด้านดนตรีสากลให้คณะกรรมการพิจารณา โดย

๓.๑ **กลุ่มเครื่องเป่า (๓.๑.๑ - ๓.๑.๑๐)** ดาวนโพลด์เพลงบังคับได้ที่ bit.ly/tyw2024sorb โดยมีรายละเอียดการสอบ ดังนี้

๓.๑.๑ สมาชิกเก่าของวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย ที่เคยสอบติดวง A ประเภทตัวจริงและตัวสำรอง ไม่ว่าจะร่วมแสดงในคอนเสิร์ตประจำปีด้วยหรือไม่ก็ตาม ให้ใช้เพลงบังคับ ระดับความยากกลุ่ม Symphonic Band ทั้ง Lyrical Etude และ Technical Etude (ยกเว้นกลุ่มโอโบ ให้ดูข้อ ๓.๑.๕)

๓.๑.๒ ผู้สมัครที่ไม่เข้าเงื่อนไขตามข้อ ๓.๑.๑ จะเลือกใช้เพลงบังคับ ระดับความยากกลุ่ม Symphonic Band หรือ Concert Band ก็ได้ โดยคณะกรรมการจะเลือกผู้สอบผ่านจากผู้สมัครที่บรรเลงเพลงบังคับกลุ่ม Symphonic Band ได้ดีกว่าก่อน โดยจะเลือกเพลงบังคับจากความยากระดับเดียวกันหรือคนละระดับก็ได้

๓.๑.๓ ผู้สมัครต้องบรรเลงสเกล จำนวน ๒ สเกล จากกลุ่มสเกลไม่เกิน ๔ ชาร์ป ๔ แฟลต ทั้งประเภทเมเจอร์และไมเนอร์ ที่กรรมการเป็นผู้เลือกให้

๓.๑.๔ มีการทดสอบ Sight-reading

๓.๑.๕ เฉพาะกลุ่มโอโบ สมาชิกเก่าของวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย ที่เคยสอบติดวง A ประเภทตัวจริงและตัวสำรอง ไม่ว่าจะร่วมแสดงในคอนเสิร์ตประจำปีด้วยหรือไม่ก็ตาม ให้ใช้เพลงบังคับ ระดับความยากกลุ่ม Concert Band หรือ Symphonic Band ทั้ง Lyrical Etude และ Technical Etude ก็ได้

ผู้สมัครกลุ่มโอโบที่ไม่เข้าเงื่อนไขข้างต้น จะเลือกใช้เพลงบังคับ ระดับความยากกลุ่มใดก็ได้ จาก ๓ กลุ่ม โดยคณะกรรมการจะเลือกผู้สอบผ่านจากผู้สมัครที่บรรเลงเพลงบังคับที่เลเวลยากกว่าได้ดีกว่าก่อน โดยจะเลือกเพลงบังคับจากความยากระดับเดียวกันหรือคนละระดับก็ได้

๓.๒ กลุ่มเครื่องคอนเสิร์ตเปอร์คัชชัน ดาวน์โหลดเพลงบังคับได้ที่ bit.ly/tyw2024sorb โดยมีรายละเอียดการสอบ ดังนี้

๓.๒.๑ ผู้สมัครทุกคนต้องสอบเพลงบังคับของ Snare Drum

๓.๒.๒ นอกจากข้อ ๓.๒.๑ ให้เลือกสอบเพลงบังคับของ Timpani หรือ Mallet อีก ๑ ชนิด

๓.๒.๓ ผู้สมัครที่เลือก Mallet ต้องบรรเลงสเกล จำนวน ๒ สเกล จากกลุ่มสเกลไม่เกิน ๔ ชาร์ป ๔ แพลต ทั้งประเภทเมเจอร์และไมเนอร์ ที่กรรมการเป็นผู้เลือกให้

๓.๒.๔ มีการทดสอบ Sight-reading

๓.๒.๕ ให้เตรียมเพลงเลือกความยาวไม่เกิน ๒ นาที เพื่อบรรเลงบนเครื่องที่ตัวเองถนัด

๓.๓ ดับเบิลเบส มีรายละเอียดการสอบ ดังนี้

๓.๓.๑ ผู้สมัครทุกคนต้องบรรเลงเพลงที่เลือกมาเอง ๑ เพลง

๓.๓.๒ ผู้สมัครต้องบรรเลงสเกล Eb และ G Major ๓ octave

๓.๓.๓ มีการทดสอบ Sight-reading

๓.๔ ผู้สมัครกลุ่มดรัมไลน์ ให้ใช้เพลงบังคับตามประเภทเครื่องมือของตัวเอง โดยดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ bit.ly/tyw2024sorb สำหรับผู้สมัครกลุ่ม Marching Snare และ Multi-tenors ให้เตรียมเพลงเลือกอิสระที่สามารถแสดงทักษะด้าน musicianship และ visual performance ได้เป็นอย่างดี โดยมีความยาวไม่เกิน ๑ นาที

๓.๕ ผู้สมัครกลุ่มคัลเลอร์การ์ด ให้เตรียมการแสดงความยาวระหว่าง ๑ ๑/๒ – ๓ นาที โดยต้องปฏิบัติตามกฎพื้นฐานประเภทธง ไรเฟิล และเชเบอร์อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือจะใช้อุปกรณ์ทั้งหมดในการแสดงก็ได้แต่ต้องไม่เกินเวลาที่กำหนดให้ โดยหากผู้สมัครต้องการแสดงประกอบบทเพลง ให้ผู้สมัครเตรียมอุปกรณ์สำหรับเปิดเพลงมาด้วยตนเอง โดยทางสนามสอบจะเตรียมอุปกรณ์ขยายเสียงไว้ให้

๔. กำหนดการสอบคัดเลือก

๔.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบและลำดับการสอบ ในวันศุกร์ที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ เวลาราชการ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ หรือสอบถามได้ที่หมายเลข ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๕๒๑๙ หรือดูได้ที่ www.culture.go.th

๔.๒ สอบที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยแบ่งวันสอบตามรายละเอียด ดังนี้

๔.๒.๑ วันเสาร์ที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ทดสอบกลุ่มเครื่องดนตรีฟลูท คลาริเน็ต
ทรัมเปท ทรอมโบน ยูโฟเนียม คอนเสิร์ตเปเปอร์คัสซัน

๔.๒.๒ วันอาทิตย์ที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ทดสอบกลุ่มเครื่องดนตรีโอโบ บาสซูน
แซกโซโฟน ฮอว์น ทูบา ดับเบิลเบส

๔.๒.๓ วันเสาร์ที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ทดสอบกลุ่มดรัมไลน์ คัลเลอร์การ์ด

๔.๓ ประกาศผลการสอบคัดเลือก กลุ่มเครื่องดนตรีฟลูท คลาริเน็ต ทรัมเปท ทรอมโบน
ยูโฟเนียม คอนเสิร์ตเปเปอร์คัสซัน โอโบ บาสซูน แซกโซโฟน ฮอว์น ทูบา ดับเบิลเบส ในวันศุกร์ที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๖
และประกาศผลการสอบคัดเลือกกลุ่มดรัมไลน์ คัลเลอร์การ์ด ในวันพุธที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ
๑๐๓๑๐ หรือสอบถามได้ที่หมายเลข ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๕๒๑๙ หรือดูได้ที่ www.culture.go.th

๔.๔ การรายงานตัวและปฐมนิเทศนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย รายงานตัวในวัน
ปฐมนิเทศ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด สามารถติดตามข้อมูลตรวจสอบได้ที่
www.dcpthaiyouth.net หรือ Facebook : วงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย - Thai Youth Winds

๔.๕ การพิจารณาตัดสินในการสอบคัดเลือก การตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

๕. กำหนดการฝึกซ้อม

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นสมาชิกวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย จะได้รับการฝึกอบรม
และฝึกซ้อมดนตรีอย่างต่อเนื่องทุกวันอาทิตย์ ระหว่างเวลา ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

๖. เกียรติบัตร

นักดนตรีที่เข้าร่วมการฝึกซ้อมดนตรีเป็นประจำ และมีผลการฝึกซ้อมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
รวมทั้งสามารถเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างน้อย ๒ ครั้งขึ้นไป จะได้รับเกียรติบัตรรับรองจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายโกวิท ผกามาศ)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม