



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง ผลการคัดเลือกคณะกรรมการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

ถวายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
พุทธศักราช ๒๕๖๖ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” รอบคัดเลือก

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถวายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๖ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเกิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นวิศิษฎ์ศิลปิน และเพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง สร้างความสนใจและเกิดกระแสอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย เปิดพื้นที่ในการสืบสานวัฒนธรรมให้แก่เด็กและเยาวชนคนรุ่นใหม่ ตลอดจนสร้างมิติใหม่ทางวัฒนธรรมให้เกิดความร่วมมือ ยกระดับขีดความสามารถของดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย โดยรับสมัครการประกวด จำนวน ๔ ภาค ได้แก่ รวมศิลป์ พื้นบ้านภาคเหนือ รวมศิลป์พื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รวมศิลป์พื้นบ้านภาคกลาง และรวมศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ นั้น

ในการนี้ คณะกรรมการได้ดำเนินการคัดเลือกคณะกรรมการดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอประกาศผลการคัดเลือกคณะกรรมการและการแสดงพื้นบ้าน รอบคัดเลือก ดังนี้

๑. รวมศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ

- | | |
|--|------------------|
| ๑.๑ คณะเอื้องคำหลวง | จังหวัดเชียงใหม่ |
| ๑.๒ คณะคุ้มศิริ ณ ลี | จังหวัดลำพูน |
| ๑.๓ คณะศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาพื้นเมือง
บ้านครูเอื้องคำภา | จังหวัดเชียงใหม่ |
| ๑.๔ คณะเอื้องงามเมืองเหนือ | จังหวัดเชียงใหม่ |
| ๑.๕ คณะคุ้มขันโตก | จังหวัดเชียงใหม่ |
| ๑.๖ คณะใหม่เอี่ยมล้านนา | จังหวัดเชียงใหม่ |
| ๑.๗ คณะกาสะลองเงิน | จังหวัดเชียงราย |
| ๑.๘ คณะช้างเผือกสามัคคี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ | จังหวัดเชียงใหม่ |
| ๑.๙ คณะร่มบัวสวรรค์ | จังหวัดปทุมธานี |
| ๑.๑๐ คณะล้านนาสมัย | จังหวัดเชียงใหม่ |

๒. รวมศิลป์พื้นบ้านภาคกลาง

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| ๒.๑ คณะลูกแม่ไก่ (รำไพพรรณี) | จังหวัดจันทบุรี |
| ๒.๒ คณะวิชญ์พานัม | จังหวัดนครปฐม |
| ๒.๓ คณะศิลป์ชาติรี | จังหวัดจันทบุรี |

๒.๔ คณะอรุณเบิกฟ้า	จังหวัดสุโขทัย
๒.๕ คณะช่อพิกุล	จังหวัดสุพรรณบุรี
๒.๖ คณะลิเกเด็ก	จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
(อ.เด่นชัย เอนกलगาน นายกสมาคมลิเกประเทศไทย)	
๒.๗ คณะละโว้เทพศิลป์	จังหวัดลพบุรี
๒.๘ คณะรวมศิลป์ ระบิลเรืองเมืองอ่างทอง	จังหวัดอ่างทอง
๒.๙ คณะสืบสานศิลป์	จังหวัดนครปฐม
๒.๑๐ คณะบ้านเบญจนาฏ	จังหวัดปทุมธานี

๓. รวมศิลป์พื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

๓.๑ คณะสินรินทร์รวมใจ	จังหวัดสุรินทร์
๓.๒ คณะต้นน้ำชี	จังหวัดชัยภูมิ
๓.๓ คณะชมรมดนตรีไทย	จังหวัดสุรินทร์
โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านตาแตรว	
๓.๔ คณะรมยะศิลป์ ถิ่นวันมรุ้ง	จังหวัดบุรีรัมย์
๓.๕ คณะนาคะบรรเลง	จังหวัดขอนแก่น
๓.๖ คณะขัตติยาสาเกตนคร	จังหวัดร้อยเอ็ด
๓.๗ คณะลูกอีสานรักษ์ศิลป์	จังหวัดหนองคาย
๓.๘ คณะรวมดาราศิลป์	จังหวัดหนองบัวลำภู
๓.๙ คณะศิลป์ลูกอีสาน	จังหวัดอุบลราชธานี
๓.๑๐ คณะเยาวชนรักษ์ศิลป์อีสาน	จังหวัดยโสธร

๔. รวมศิลป์พื้นบ้านภาคใต้

๔.๑ คณะเพชรทักษิณ	จังหวัดสงขลา
๔.๒ คณะมรดกศิลป์ถิ่นนคร	จังหวัดนครศรีธรรมราช
๔.๓ คณะปานวรา ดุริยาภิรมย์	จังหวัดสงขลา
โรงเรียนนาทวีวิทยาคม	
๔.๔ คณะเสน่ห์ศิลป์ทักษิณา	จังหวัดพัทลุง
๔.๕ คณะช่อจำปี	จังหวัดสงขลา
๔.๖ คณะคนนาฏ สงขลา	จังหวัดสงขลา
๔.๗ คณะอันดาศิลป์	จังหวัดกระบี่
๔.๘ คณะศิษย์สองเล	จังหวัดสงขลา
๔.๙ คณะชาตรีศรีนคร	จังหวัดนครศรีธรรมราช
๔.๑๐ คณะล่องใต้	จังหวัดสงขลา

ประกาศ ณ วันที่ ๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(นายโกวิท ผกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม