

รายละเอียดและเงื่อนไข

การจ้างเหมาจัดนิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2559

หลักการและเหตุผล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการศิลปินแห่งชาติ ตั้งแต่พุทธศักราช 2528 ในปีพ.ศ. 2559 กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2559 จำนวน 12 ท่าน รวมมีศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติแล้ว จำนวน 278 ท่าน ในการนี้ เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติ พระมหากษัตริย์ไทยและพระบรมวงศานุวงศ์แห่งราชวงศ์จักรีที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่องานศิลปวัฒนธรรม ไทยอีกทั้งเพื่อเผยแพร่ประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2559 และศิลปินแห่งชาติในอดีต ให้เยาวชน ประชาชนทั่วไปได้ศึกษาและเรียนรู้แนวคิดแบบอย่างการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในการสานต่อ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจากศิลปินรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่งให้สืบทอดเป็นสมบัติอันล้ำค่าของชาติไทยสืบไป กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงได้ดำเนินกิจกรรมจัดนิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2559 ขึ้นระหว่างวันที่ 24 กุมภาพันธ์ – 2 มีนาคม 2560 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประกอบด้วย

1. นิทรรศการเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์แห่งราชวงศ์จักรีที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่องานศิลปวัฒนธรรมไทย ณ ห้องนิทรรศการหมุนเวียน

1.1 พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 (เอกอัครปฐมบรมศิลปิน)

1.2 พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 (อัครศิลปิน)

1.3 สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (อัคราภิกษศิลปิน)

1.4 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (วิศิษฎ์ศิลปิน)

2. นิทรรศการและวีดิทัศน์เชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2559 พร้อมจัดแสดงผลงาน

3 สาขา ณ ห้องนิทรรศการหมุนเวียน ประกอบด้วย

2.1 สาขาทัศนศิลป์

2.2 สาขาวรรณศิลป์

2.3 สาขาศิลปะการแสดง

3. นิทรรศการและวีดิทัศน์ศิลปินแห่งชาติในอดีต ตั้งแต่พุทธศักราช 2528 – 2558 จำนวน 266 ท่าน ณ ห้องนิทรรศการหมุนเวียน

4. ป้ายแสดงความยินดีศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2559 (Backdrop) ณ หอประชุมเล็ก

5. ธงญี่ปุ่น ณ บริเวณทางเดินหอประชุมเล็ก-หอประชุมใหญ่

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ไทยและพระบรมวงศานุวงศ์แห่งราชวงศ์จักรี ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่องานศิลปวัฒนธรรมไทย ศิลปินและศิลปินแห่งชาติ

2. เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติผู้สร้างสรรค์ผลงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ของชาติให้เป็นที่ปรากฏต่อสาธารณชน

3. เพื่อเผยแพร่ประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2559 และศิลปินแห่งชาติในอดีต เพื่อให้เยาวชน ประชาชนทั่วไปได้ศึกษาและเรียนรู้แนวคิดแบบอย่างการสร้างสรรค์ผลงานในการสานต่อมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมต่อไป

/คุณสมบัติ...



คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

1. ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลที่มีอาชีพในการจัดจ้างครั้งนี้
2. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้วหรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ
3. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม
4. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้รับเอกลิขสิทธิ์หรือความคุ้มครอง ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้ละสิทธิความคุ้มครองเช่นนั้น
5. ผู้เสนอราคาที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายหรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

รายละเอียดและขอบเขตของงาน ประกอบด้วย

บริเวณทางเดินหอบประชุมเล็กและหอบประชุมใหญ่

1. จัดทำโครงธงญี่ปุ่นสแตนเลส ขนาด 50 x 200 เซนติเมตร พร้อมถ่วงน้ำหนัก ไม่น้อยกว่า 24 ตัน

บริเวณหอบประชุมเล็ก

2. ป้ายแสดงความยินดีบริเวณหอบประชุมเล็ก และป้ายข้อความเวทีหอบประชุมเล็ก

- 2.1 ฉากถ่ายภาพขนาด 5.00 x 2.50 x 0.30 ม. วัสดุโครงอลูมิเนียม กรุด้านหน้าด้วยไม้ MDF หนา 10 มม. จำนวน 2 ชุด
- 2.2 พิมพ์ภาพอิงค์เจ็ท วัสดุ PVC Sticker วัสดุ PP Board หนา 3 มม.
 - ขนาด 5.00 x 2.50 ม. จำนวน 1 ชิ้น
 - ขนาด 0.50 x 2.50 ม. จำนวน 2 ชิ้น

- 2.3 จัดทำชุดไฟสปอร์ตไลท์ 50 วัตต์ พร้อมชุดแกนแบบหนีบ ขนาดยาว 30 ซม. ไม่น้อยกว่า 4 ดวง

3. บริเวณห้องนิทรรศการหมุนเวียน

- 3.1 ป้ายชื่อบริเวณทางเข้าขนาด 3.60 x 1.62 ม. วัสดุทำด้วยโครงไม้ กรุด้วยไม้ MDF หนา 10 มม. ไม้ตกแต่งตามแบบยกขอบหนา 2.50 ซม. ทาสีขาวซ่อนไฟ LED ชนิดเส้นให้แสงสีเหลือง ความยาว 5 ม. พร้อมหม้อแปลงและเดินสายไฟ จำนวน 1 ชุด
- 3.2 ไม้ค้ำชื่องานทำด้วยไม้ทาสีทอง จำนวน 1 ชุด
- 3.3 บริเวณทางเดินเข้าห้องนิทรรศการ
 - 3.3.1 พิมพ์ภาพอิงค์เจ็ท ขนาด 6.00 x 2.20 ม. วัสดุ PVC Sticker วัสดุ PP Board หนา 3 มม. (ทางเข้าด้านซ้าย) จำนวน 1 ชุด
 - 3.3.2 กรูไม้อัดปิดช่องบริเวณผนังทางเดินเข้าด้านขวา ขนาด 1.00 x 1.60 ม. จำนวน 2 ชุด
 - 3.3.3 พิมพ์ภาพอิงค์เจ็ท ขนาด 6.00 x 2.20 ม. วัสดุ PVC Sticker วัสดุ PP Board หนา 3 มม. (ทางเข้าด้านขวา) จำนวน 1 ชุด

✕ 4. นิทรรศการศิลปินแห่งชาติในอดีต (พุทธศักราช 2528 – 2558)

4.1 พิมพ์ภาพอิงค์เจ็ทประกอบงานนิทรรศการ ขนาด 3.00 x 3.00 ม. วัสดุ PVC Sticker วัสดุ PP Board หนา 3 มม. จำนวน 1 ชุด

5. นิทรรศการประวัติและผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2559 (จำนวน 12 คน)

5.1 ผนังนิทรรศการขนาด 3.30 x 2.50 x 0.30 ม. วัสดุโครงทำด้วยไม้ กรูทับด้วยไม้ MDF หนา 10 มม. เสาโครงขอบแผง ทาสีขาว ซ่อนไฟ LED ชนิดเส้นให้แสงสีเหลือง ความยาว 12 ม. พร้อมหม้อแปลงและเดินสายไฟ (ตามแบบ) จำนวน 12 ชุด

5.2 พิมพ์ภาพอิงค์เจ็ท ขนาด 5 ตารางเมตร จำนวน 12 ชุด

5.3 ปูพรมอัดสีน้ำตาล จำนวน 50 ตารางเมตร

6. นิทรรศการเอกอัครปฐมบรมศิลปิน อัครศิลปิน อัคราภิรักษศิลปิน วิศิษฎ์ศิลปิน

6.1 ยกพื้นขนาด 4.20 x 4.20 x 0.20 cm. วัสดุโครงทำด้วยไม้ กรูทับด้วยไม้ MDF หนา 10 มม. จำนวน 1 ชุด

6.2 ปูพรมอัดสีน้ำตาล จำนวน 17 ตารางเมตร

6.3 ผนังนิทรรศการขนาด 2.45 x 2.45 x 0.20 ซม. วัสดุโครงทำด้วยไม้ กรูทับด้วยไม้ MDF หนา 10 มม. ไม้ค้ำส่วนตกแต่งตามแบบ ทาสีขาว เสาโครงขอบแผง ซ่อนไฟ LED ชนิดเส้นให้แสงสีเหลือง ความยาว 6 ม. พร้อมหม้อแปลงและเดินสายไฟ

6.4 พิมพ์ภาพอิงค์เจ็ท ขนาด 5 ตารางเมตร วัสดุ PVC Sticker จำนวน 4 ชุด

7. ส่วนจัดแสดงพระบรมฉายาลักษณ์ รัชกาลที่ 9

7.1 โครงทำด้วยอลูมิเนียมขนาด 1.00 x 3.00 ม. จำนวน 1 ชุด

7.2 จัดพิมพ์ภาพพระบรมฉายาลักษณ์วัสดุแคนวาส พร้อมใส่กรอบไม้เทียมลายทอง ขนาด 1.20 x 2.40 ม. จำนวน 1 ชุด

8. งานอื่นๆ

8.1 ค่าออกแบบอาร์ตเวิร์ค

8.2 งานทาสีขาวบริเวณผนังห้องนิทรรศการหมุนเวียน

9. ค่าบริการขนส่งและติดตั้ง จำนวน 1 งาน

หมายเหตุ

1. ผู้รับจ้างต้องดำเนินการออกแบบนิทรรศการภาพพิมพ์ โดยให้ คณะกรรมการพิจารณาเห็นชอบรูปแบบนิทรรศการก่อนการจัดพิมพ์
2. คณะกรรมการสามารถตรวจสอบ ปรับ แก้ไขข้อมูลภาพและเนื้อหา นิทรรศการ เพื่อให้งาน มีความถูกต้อง และความสมบูรณ์ก่อนการผลิตขึ้นงาน
3. ภาพพิมพ์ที่จัดพิมพ์จะต้องมีความละเอียดของภาพไม่น้อยกว่า 720x1440dpi

ภายในวงเงิน

800,000 บาท (แปดแสนบาทถ้วน)

/การติดตั้ง...

การติดตั้งและรื้อถอนงาน

1. ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามรายละเอียดและขอบเขตของงานให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2560
2. ผู้รับจ้างจะต้องรื้อถอนงาน (วัสดุอุปกรณ์ โครงสร้างบอร์ดและนิทรรศการ) ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 3 มีนาคม 2560

การรับประกันความชำรุดบกพร่องของอุปกรณ์นิทรรศการ

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของอุปกรณ์นิทรรศการตลอดระยะเวลาการจัดงาน หากอุปกรณ์เกิดความชำรุดบกพร่อง ผู้รับจ้างจะต้องรีบดำเนินการแก้ไขทันทีเพื่อให้การใช้การได้ดังเดิมโดยเร็วโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

กำหนดการส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างส่งมอบงาน ภายใน 12 วันทำการ นับถัดจากวันรื้อถอนแล้วเสร็จ ดังนี้

1. รูปแบบอาร์ตเวิร์คงานนิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2559 จำนวน 1 เล่ม
2. สรุปรายภาพถ่ายขณะติดตั้งงานและติดตั้งงานแล้วเสร็จ จำนวน 1 เล่ม

การจ่ายเงิน

กำหนดจ่ายครั้งเดียวเมื่อส่งของครบถ้วนและคณะกรรมการตรวจรับได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....

(นายวรยุทธ ใจเอื้อ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ผู้กำหนดเงื่อนไขและรายละเอียดฯ

ลงชื่อ.....

(นางมาดา กระดั่งงา)

หัวหน้ากลุ่มนิทรรศการ

ผู้ตรวจสอบเงื่อนไขและรายละเอียดฯ

ลงชื่อ.....

(นางสาวกิตติพร ใจบุญ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

ผู้ตรวจสอบและเห็นชอบเงื่อนไขรายละเอียดฯ